CEIP ALCALÁ VENCESLADA CURSO 16-17

TÍTULO: “APRENDIENDO A ENSEÑAR”

PREMIOS ANDALUCES “EL AUDIOVISUAL EN LA ESCUELA”

SUBTÍTULO: RECURSOS SENCILLOS PARA METODOLOGÍAS SIMPLES.

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.
2. DESCRIPICIÓN DEL PROYECTO.
3. OBJETIVOS.
4. CONTENIDOS.
5. COMPETENCIAS (todas + APRENDER A ENSEÑAR).
6. RECURSOS.
   * 1. PERSONALES.
     2. MATERIALES.
7. PRESUPUESTO.
8. EVALUACIÓN.
   1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ÁREA MATEMÁTICAS).
   2. INDICADORES DE LOGRO.
   3. INSTRUMENTOS.
   4. RÚBRICAS.
   5. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN:
      1. Profesorado.
      2. Alumnado de quinto, tercero y de segundo.
      3. Familias de quinto, tercero y segundo.

IX GRABACIONES.

9.1 Grabaciones preparación guiones, documentación, rotafolios , de materiales (Primera fase).

9.2 Grabaciones enseñanza/aprendizaje alumnado quinto/segundo/tercero (Segundo fase).

9.3 Edición en la página Web del Centro (Antes del 30 de abril).

X. TEMPORALIZACIÓN.

* + - * Elaboración borrador proyecto: Primera semana de Abril.
      * Presentación proyecto: Antes de las vacaciones de Semana Santa
      * Ejecución proyecto: Segunda quincena del mes de abril.
      * Presentación del proyecto y trabajo realizado antes del 30 de abril.

XI. APÉNDICES.

11.1 FORMATO PAPEL.

1. ÁLBUM FOTOGRÁFICO TANTO SOBRE LOS RECURSOS UTILIZADOS: PERSONALES Y MATERIALES.
2. CATÁLOGO DE COLETILLAS NEMOTÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE DE AUTOMATISMOS.
3. PLANTILLAS Y NÚMEROS FOTOCOPIABLES.

11.2 FORMATO DIGITAL.

D) GRABACIÓN EN VÍDEO DE LAS FASES PRIMERA Y SEGUNDA (30 minutos).

E) MONTAJES DE LA EXPERIENCIA REALIZADA SUBIDOS A LA WEB DEL CENTRO.

XII. ADJUNTOS.

12.1 Relación de coletillas y pasos de la división.

12.2 Encuestas de grado de satisfacción dirigidas al profesorado, familias de quinto, tercero y segundo y alumnado de dichos cursos.

1. **JUSTIFICACIÓN.**

El presente proyecto audiovisual nace para entroncar dos estilos de enseñanza-aprendizaje:

* **Tradicional:** con especial implicación del profesor/a en el proceso de presentación, motivación, mediación y transmisión directa y oral de los conocimientos y contenidos.
* ***Participativo:*** con especial colaboración entre profesorado y alumnado. Utilizando como soporte de transmisión los nuevos medios audiovisuales: vídeo, tutoriales, pizarras digitales, cámaras, tabletas, etc.

Pretendemos que automatismos matemáticos sean aprendidos a través de dichos medios y que no caigan en el olvido estrategias matemáticas que han resultado útiles para dicho fin.

1. **DESCRIPICIÓN DEL PROYECTO.**

El proyecto está dirigido al alumnado de quinto (5º A) como directores, guionistas y profesores de los alumnos y alumnas de segundo para adquirir las destrezas matemáticas que te permitan sumar y restar números de tres cifras con llevadas y de los alumnos y alumnas de tercero para iniciarlos en la mecánica de la división por una cifra.

Contarán con la colaboración de tutores y tutoras, Directora y profesor de Refuerzo Educativo puesto que el material manipulativo que se elaborará para este proyecto estará destinado, en cursos posteriores, principalmente, a esta labor pedagógica.

Se realizará en dos fases, principalmente:

**FASE PRIMERA**: En esta etapa se planificará y se proyectará tanto la dinámica de trabajo, el guión a seguir, los grupos, el reparto de tareas y el aprovisionamiento de recursos. El ETCP del Centro ofertó la semana después de las vacaciones de Semana Santa (17- 21 de abril) para no hacerlo coincidir con la Semana Cultural que se desarrolló en los días previos (4-7 de abril) al citado período vacacional. Para la realización de las tareas anteriores los artífices de proyecto contarán con el asesoramiento de dos profesores: El tutor de 5º A que imparte el área de Matemáticas en su curso y que guiará a sus alumnos y alumnas con rotafolios interactivos de las tres operaciones matemáticas y el profesor de Refuerzo Educativo que les mostrará en vivo su trabajo con alumnos y alumnas con dificultades en la adquisición de dichas mecánicas, utilizando números y plantillas plastificadas.

**FASE SEGUNDA**: En la semana siguiente (24- 28) se procederá a la impartición de clases por parejas o tríos, la grabación de dichas clases y la exposición de estos documentales/tutoriales en la Biblioteca y página Web del Centro.

1. **OBJETIVOS.**

Destacamos los siguientes objetivos:

1. Entroncar dos estilos de aprendizaje y complementar la utilidad de recursos manipulativos y tradicionales como es el uso de plantillas y tarjetas numéricas con los nuevos medios tecnológicos y audiovisuales.
2. Revalorizar, sobre todo en niños pequeños, las muletillas nemotécnicas que tanto facilitan la adquisición de automatismos.
3. Utilizar recursos tecnológicos de última generación en nuestras escuelas: pizarra digital, tabletas o cámaras de vídeo.
4. Mostrar, a través de Internet, experiencias educativas de nuestra escuela del siglo XXI.
5. Crear un clima de trabajo escolar donde los alumnos y alumnos sean los verdaderos protagonistas.
6. Experimentar nuevas estrategias metodológicas para lograr una escuela inclusiva donde alumnado con distintas capacidades, intereses y motivaciones sean partícipes y protagonistas de un proyecto colaborativo.
7. Participar en la III Edición de Los Premios Andaluces “El Audiovisual en la Escuela”.
8. **CONTENIDOS.**

* Sumas y restas con números de tres cifras con llevadas. Nivel segundo de Educación Primaria.
* Divisiones por una cifra con números de hasta cinco cifras. Nivel tercero de Educación Primaria.
* Rotafolios con las operaciones anteriores.
* Realización en tabletas o portátiles de los ejercicios de dichos rotafolios.
* Elaboración de números (procesador de texto) y plantillas (cartulinas, fotocopiadora y plastificadora).
* Grabaciones de ambas fases.
* Exposición en la Biblioteca del Centro y en Internet.

1. **COMPETENCIAS.**

Todas más otra que podíamos denominar “APRENDER A ENSEÑAR” que complementaría la más que importante competencia que es APRENDER A APRENDER.

1. **RECURSOS.**
   * 1. **PERSONALES:** Tutores/as, profesor de Matemáticas de quinto nivel, Directora, profesor de Refuerzo Educativo, profesorado voluntario, monitor escolar, madre de Educación Infantil, alumnado de quinto (alumn@s docentes) y alumnado de segundo y tercero (alumn@s educand@s).
     2. **MATERIALES:** tarjetas, sobres, plantillas, velcro, plastificadora, fotocopiadora en color, cámaras de vídeo y fotografía, grabadoras, tabletas, móviles, portátiles, etc.
2. **PRESUPUESTO.**

Estado de cuentas de los gastos para la participación en la III Edición de los premios andaluces “El audiovisual en la escuela”

Sobres 30,00

Velcro 28,50

Cartulinas 47,00

Plastificados 82,00

Fotocopias color 17,00

Carpetas formato cartulina 16,80

DVD 2,40

Fotografías 8,20

TOTAL 231.90 €

1. **EVALUACIÓN.** 
   1. **INDICADORES DE LOGRO.**

**5º PRIMARIA ARTISTICA**

EA.3.3.1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.

EA.3.4.1. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.

EA.3.5.1.Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.

EA.3.6.1. Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.

EA.3.7.1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.

EA.3.10.1.Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.

**MATEMATICAS**

MAT.3.1.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.

MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema

MAT.3.1.3. Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.

MAT.3.2.1. Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.

MAT.3.2.2. Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso

MAT.3.3.1. Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés.

MAT.3.3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendiendo a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

MAT.3.5.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.

**3º PRIMARIA. ARTISTICA**

EA.2.3.1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.

EA.2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.

EA.2.5.1. Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.

EA.2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.

**MATEMATICAS**

MAT 2.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, comparación) y multiplicativos (repetición de medidas y escalares sencillos), de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana.

MAT 2.1.2. Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).

MAT 2.1.3. Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica de forma razonada y con claridad el proceso seguido en la resolución, analizando la coherencia de la solución y contrastando su respuesta con las de su grupo.

MAT.2.2.1. Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.

MAT.2.2.4. Resuelve situaciones problemáticas variadas: sobran datos, faltan un dato y lo inventa, problemas de elección, a partir de un enunciado inventa una pregunta, a partir de una pregunta inventa un problema, inventa un problema a partir de una expresión matemática, a partir de una solución.

MAT.2 3.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.

MAT.2.3.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés ajustados al nivel educativo y a la dificultad de la situación, planteando preguntas y buscando las respuestas adecuadas, superando las inseguridades y bloqueos que puedan surgir, aprovechando la reflexión sobre los errores para iniciar nuevos aprendizajes

MAT.2.3.3. Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones futuras en distintos.

MAT.2.5.1. Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.

MAT.2.5.2. Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas.

MAT.2.5.3. Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar.

MAT.2.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía en la realización de cálculos complejos.

MAT.2.5.5. Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades.

MAT.2.5.6. Utiliza algunas estrategias mentales de multiplicación y división con números sencillos, multiplica y divide por 2, 4,5, l0, l00; multiplica y divide por descomposición y asociación utilizando las propiedades de las operaciones.

MAT.2.5.8. Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, explicando el proceso seguido en su aplicación.

MAT.2.5.9. Expresa con claridad el proceso seguido en la realización de cálculos

**2º PRIMARIA. ARTISTICA**

EA.1.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.

EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.

EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.

EA.1.3.1. Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.

EA 1.4.1.Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.

EA.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.

EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas.

**MATEMATICAS**

MAT. 1.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.

MAT. 1.1.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.

MAT.1.1.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.

MAT.1.2.1. Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones.

MAT. 1.2.2. Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas.

MAT. 1.2.3. Elabora y presenta informes sencillos sobre el proyecto desarrollado.

MAT. 1.3.1 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.

MAT. 1.3.2. Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones parecidas.

MAT.1.4.1. Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.

MAT. 1.4.2. Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica.

MAT. 1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.

MAT. 1.4.4 Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.

MAT. 1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.

MAT.1.5.2. Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas

y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil. (CMCT, CAA).

MAT. 1.5.3. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.

* 1. **INSTRUMENTOS.**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Técnicas de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** | **Rúbricas (RUB)** |
| Observación (OBS) | Listas de control (LICO) | Rúbrica para la valoración de la expresión oral  Rúbrica para la valoración de trabajos e informes (expresión escrita)  Rúbrica para la valoración de la búsqueda y tratamiento de la información  Rúbrica para la valoración de trabajos individuales y cooperativos  Rúbrica para la valoración de exposiciones orales  Rúbrica para la valoración de producciones artísticas  Rúbrica para la valoración de la dramatización |
| Registros de observación del profesorado (REGO) |
| Análisis de producciones (ANP) | Portfolio: fichas, trabajos (individuales y colectivos), diario, informes, monografías, cuadernillos, ensayos… |
| Cuaderno de clase (CUAD) |
| Exposiciones orales (EXOR) |
| Producciones artísticas (PRAR) |
| Dramatización (DRAM) |
| Pruebas (PRU) | Pruebas orales (PORA) |
| Pruebas escritas (PESC) |
| Pruebas específicas (PESP) |
| Autoevaluación y coevaluación (ACE) | Cuestionarios de evaluación (CEVA) |
| Rotafolio (ROT) |
| Portfolio (PRTF) |

* 1. **RÚBRICAS.**

**RUBRICAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MURALES Y TRABAJOS ARTÍSTICOS** | | | | | | | | |
| **CURSO:**  **TRIMESTRE: \_\_\_\_\_\_** | | **ADECUACIÓN AL CONTENIDO Y AL CONTEXTO** | **PRESSENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN** | **IMÁGENES** | **PRESENTACIÓN** | **CREATIVIDAD EN LA UTILIZACIÓN DE MATERIAL Y RECURSOS** | **PONDERACIÓN FINAL** | **VAÑLORACIÓN FINAL** |
|  | | % | % | % | % | % | % | E/B/A/M |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES** | | | | | | | | | | |
| **CURSO:**  **TRIMESTRE: \_\_\_\_\_\_** | | **PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN** | **VOLUMEN Y CONTACTO VISUAL** | **RECURSOS Y APOYOS** | **ASPECTOS FORMALES** | **CONTENIDO** | **SECUENCIA LÓGICA** | **ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD** | **PONDERACIÓN FINAL** | **VALORACIÓN FINAL** |
|  | | % | % | % | % | % | % | % | 100% | **E/B/A/M** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LA BÚSQUEDA Y EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN** | | | | | | | | | | |
| **CURSO:**  **TRIMESTRE: \_\_\_\_\_\_** | | **BÚSQUEDA D ELA INFORMACIÓN** | **OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN** | **TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN** | **INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS** | **EXPOSICIÓN DE CONCLUSIONES** |  | **PONDERACIÓN FINAL** | **VALORACIÓN FINAL** |
|  | | % | % | % | % | % | % | 100% | **E/B/A/M** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **RÚBRICA PARA LA PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS COOPERATIVOS** | | | | | | | | | |
| **CURSO:**  **TRIMESTRE: \_\_\_\_\_\_** | | | **PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO** | **RESPONSABILIDAD** | **PARTICIPACIÓN** | **HABILIDADES SOCIALES** | **GENERACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO** | **INTERÉS Y ACTITID** | **PONDERACIÓN FINAL** | **VALORACIÓN FINAL** |
|  | | | % | % | % | % | % | % | 100% | **E/B/A/M** |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CURSO:**  **TRIMESTRE: \_\_\_\_\_\_** | | | | **PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN** | **VOLUMEN Y CONTACTO VISUAL** | | **RECURSOS Y APOYOS** | | **ASPECTOS FORMALES** | | **CONTENIDO** | | **SECUENCIA LÓGICA** | | **ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD** | **PONDERACIÓN FINAL** | | | **VALORACIÓN FINAL** | |
|  | | | | % | % | | % | | % | | % | | % | | % | 100% | | | **E/B/A/M** | |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | | | **RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJO INDIVIDUAL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CURSO:**  **TRIMESTRE: \_\_\_\_\_\_** | | | | | | **AUTONOMÍA** | | **CREATIVIDAD** | | **GESTIÓN EMOCIONAL** | | **ACTITUD RESPETUOSA Y RESPONSABLE** | | **CORRECCIÓN EN LA PRESENTACIÓN** | | | **CONCLUSIÓN DEL TRABAJO** | **PONDERACIÓN FINAL** | | **VALORACIÓN FINAL** | |
|  | | | | | | % | | % | | % | | % | | % | | | % | 100% | | **E/B/A/M** | |
|  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  | |  | |
|  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  | |  | |
|  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  | |  | |
|  | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  | |  | |

* 1. **ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN** ( Se adjuntan como documento 12.1)
     1. Profesorado.
     2. Alumnado de quinto, de segundo y de tercero.
     3. Familias de quinto, segundo y tercero.

1. **GRABACIONES.**

9.1 Grabaciones preparación de guiones, documentación, realización de rotafolios en los portátiles, de materiales (Primera fase).

9.2 Grabaciones enseñanza/aprendizaje alumnado quinto/segundo/tercero (Segundo fase).

9.3 Edición en la página Web del Centro (Antes del 30 de abril).

**X. TEMPORALIZACIÓN.**

* + - * Elaboración borrador proyecto: Primera semana de Abril.
      * Presentación proyecto: Antes de las vacaciones de Semana Santa
      * Ejecución proyecto: Segunda quincena del mes de abril.
      * Presentación del proyecto y trabajo realizado antes del 30 de abril.

**XI. APÉNDICES.**

11.1 ***FORMATO PAPEL.***

1. ÁLBUM FOTOGRÁFICO TANTO SOBRE LOS RECURSOS UTILIZADOS: PERSONALES Y MATERIALES.
2. CATÁLOGO DE COLETILLAS NEMOTÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE DE AUTOMATISMOS.
3. PLANTILLAS Y NÚMEROS FOTOCOPIABLES.

11.2 ***FORMATO DIGITAL.***

D) GRABACIÓN EN VÍDEO DE LAS FASES PRIMERA Y SEGUNDA (30 minutos).

E) MONTAJES DE LA EXPERIENCIA REALIZADA SUBIDOS A LA WEB DEL CENTRO.

**XII.** **ADJUNTOS**.

12.1 Relación de coletillas y pasos de la división.

12.2 Encuestas de grado de satisfacción dirigidas al profesorado, familias de quinto, tercero y segundo y alumnado de dichos cursos.

**12.1 ADJUNTO: RELACIÓN DE COLETILLAS Y PASOS DE LA DIVISIÓN.**

|  |
| --- |
| 19 |
| 18 |
| 17 |
| 16 |
| 15 |
| 14 |
| 13 |
| 12 |
| 11 |
| 10 |
| 9 |
| 8 |
| 7 |
| 6 |
| 5 |
| 4 |
| 3 |
| 2 |
| 1 |
| 0 |

**COLETILLA SUMA LLEVANDO:**

**¿Qué veo? ¡Qué mareo!**

**Esta(s) decena(s) // Esta(s) centena(s)**

**Con sus hermanas…**

**¡¡¡ YO ME LA LLEVO DE PASEO!!!**

**COLETILLA RESTA LLEVANDO:**

Esta **RESTA ESPECIAL**

yo la haré en un pispás.

Con un unito en el **MINUENDO**

y otro unito en el **SUSTRAENDO**.

yo la haré corriendo

por la ***ESCALERA SUBIENDO****.*

**PASOS DE LA DIVISIÓN POR UNA CIFRA.**

CEIP ALCALÁ VENCESLADA CURSO 16-17

III EDICIÓN “EL AUDIOVISUAL EN LA ESCUELA”

PLANTILLA: “APRENDO A DIVIDIR”

Alumno/a:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Clase:\_\_\_



**2. 2 ADJUNTO: 8.5.1 ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO.**

**(Nota: Justifique, por favor, su respuesta. Sobre todo si la valoración es negativa. Gracias por su COLABORACIÓN)**

1.- ¿Cómo valoraría la idea del proyecto?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Nada interesante** | **Poco interesante** | **Interesante** | **Buena** | **Excelente** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2.- ¿Su programación y planificación ha sido la adecuada?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **No. Nefasta** | **Improvisada** | **Adecuada** | **Buena** | **Excelente** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3.- ¿Cómo ha influido la preparación de este proyecto en su labor diaria?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Nada** | **Poco** | **Bastante** | **Mucho** | **Excesivo** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4.- ¿Cómo ha influido la ejecución de este proyecto en su labor diaria?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Nada** | **Poco** | **Bastante** | **Mucho** | **Excesivo** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5.- Puntúe, por favor, cada uno de los aspectos indicados a continuación **(de 1 a 5)**

La temática del proyecto. El desarrollo del proyecto.

La metodología seguida . Los recursos personales utilizados.

La motivación del alumnado docente. Los recursos materiales utilizados.

La motivación del alumnado educando. La evaluación del proyecto.

6.- ¿Cómo considera los materiales y documentos digitales realizados en este proyecto?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Nada interesantes** | **Poco interesantes** | **Interesantes** | **Buenos** | **Excelentes** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

7.- Indique **lo más** positivo y negativo de este proyecto. ¡¡¡ MUCHAS GRACIAS!!!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. 2 ADJUNTO: 8.5.2 ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS.**

**(Nota: Justifique, por favor, su respuesta. Sobre todo si la valoración es negativa. Gracias por su COLABORACIÓN)**

1.- ¿Conoce el proyecto? Sí // NO ¿Cómo valoraría la idea del proyecto?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Nada interesante** | **Poco interesante** | **Interesante** | **Buena** | **Excelente** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2.- ¿Su hijo/a le ha explicado el trabajo realizado en su clase? SÍ // NO ¿Cómo lo valora?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Mal** | **Regular** | **Adecuado** | **Bueno** | **Excelente** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3.- ¿Cuánto ha aprendido / repasado su hijo/a ?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Nada** | **Poco** | **Bastante** | **Mucho** | **Todo** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4.- ¿Cómo ha estado de interesado/a, motivado/a su hijo/a en las tareas de este proyecto ?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Nada motivado/a** | **Poco motivado/a** | **Bastante motivado/a** | **Muy motivado/a** | **Súper motivado/a** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5.- Puntúe, por favor, cada uno de los aspectos indicados a continuación **(de 1 a 5)**

La temática del proyecto. El desarrollo del proyecto.

La forma de aprender. El trabajo de los profesores/AS.

La motivación de su hijo/a. La labor de los alumnos/as de quinto.

Lo expuesto en Internet. Todo el proyecto en general.

6.- ¿Estaría dispuesta su familia en participar en otros proyectos parecidos? SÍ // NO. ¿En qué aspectos podría o desearía participar?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

7.- Indique **lo más** positivo y negativo de este proyecto. ¡¡¡ MUCHAS GRACIAS!!!

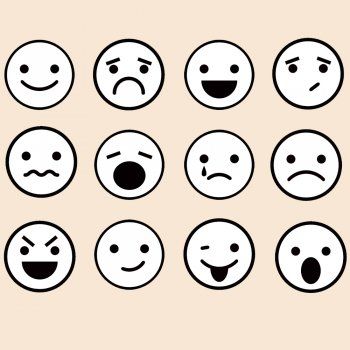
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. 2 ADJUNTO: 8.5.3 ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO.**

**(Nota: Piensa antes de marcar, después colorea el emoticono que más se ajuste a cada pregunta y, por último, contesta, a la pregunta del cuadro de la derecha. Muchas gracias por guiarnos en TU ENSEÑANZA)**

1.- ¿Has aprendido mucho con este trabajo? Sí // NO ¿Cuánto has aprendido?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Nada** | **Poco** | **Bastante** | **Mucho** | **Todo** |

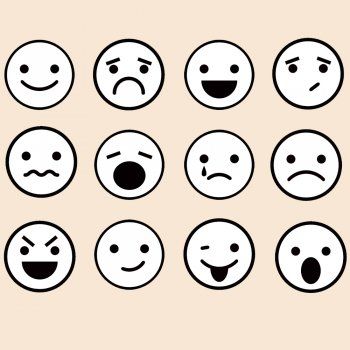


¿Qué es lo que has aprendido o repasado con este trabajo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- ¿Se lo has contado a tu familia? Sí // NO ¿Cómo lo ha valorado tu familia?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Mal** | **Regular** | **Adecuado** | **Bueno** | **Excelente** |

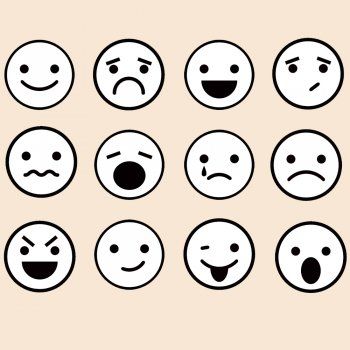


¿Qué te ha parecido lo más excelente (guay) a ti y a tu familia?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.- ¿Cuánto te ha gustado esta experiencia educativa?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Nada** | **Poco** | **Bastante** | **Mucho** | **Muchísimo** |

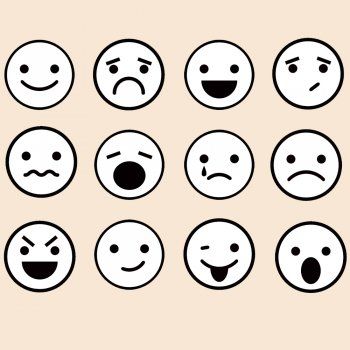


¿Qué no te ha gustado o no se ha hecho bien?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.- ¿Cómo valoras la tarea de tus profesores y profesoras?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Mala** | **Regular** | **Adecuada** | **Buena** | **Excelente** |

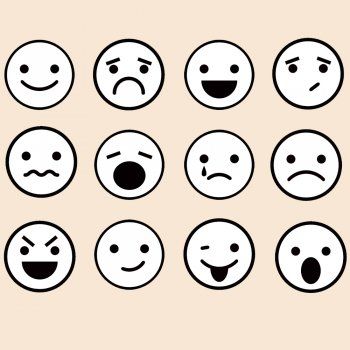


¿Qué profesor o profesora destacarías? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué nota le pondrías, en total, a este trabajo?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bien** | **Notable** | **Sobresaliente** |

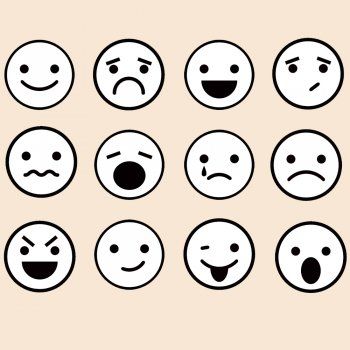


¿Quieres añadir algo más, algo que no te hayamos preguntado?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué nota te pondrías TÚ?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bien** | **Notable** | **Sobresaliente** |



Dibuja y colorea lo que más te ha haya gustado. ¡¡¡MUCHAS GRACIAS!!!