



Agenda realizada por:
IMPRESA (agendas escolares, revistas, etc...) UNIFORMES ESCOLARES
FOTOCOPIADORAS DIGITALES (venta y alquiler)
ARTÍCULOS PUBLICITARIOS (camisetas, pendrives, llaveros, etc...)

Invitaciones y detalles: Bautizos

Bodas

Comuniones

Tfno./Fax: 954 513 995 - Móviles: 620 928 863 / 648 147 711
Correo-e: info@graficasaljarafe.com - Web: www.graficasaljarafe.com

Ctra. de El Monte, 1
41720 Los Palacios y Villafranca
(Sevilla)

AGENDA ESCOLAR



**IES MAESTRO
DIEGO LLORENTE
2016/2017**

ALUMNO

GRUPO



LENGUA Y LITERATURA

Lecturas para este curso:

Título	Plazo
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Concurso literario:

- Narración _____
- Poema..... _____
- Descripción..... _____

Otros trabajos a entregar:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



2.- Índice. La segunda página será el índice del trabajo. En ellas aparecerán las partes del trabajo con su numeración correspondiente. A continuación, se detalla un ejemplo.

Contenido

Apartado 1. Introducción

1.1. Estructura del Trabajo

Apartado 2. Contexto histórico del Siglo de Oro

2.1. Ejemplo de Título 2

2.1.1. Ejemplo de Título 3

Apartado 3. La Literatura picaresca

3.1. Introducción

3.2. Ejemplos de novelas picarescas

Apartado 4. Autoría de El Lazarillo de Tormes

Apartado 5. Resumen por tratados

Anexos.

Referencias web

Bibliografía

3.- Las últimas páginas serán las referidas a la **bibliografía y referencias web**. Para citar los libros o páginas web empleados para el trabajo se seguirá la siguiente nomenclatura:

CITA DE LIBROS:

APELLIDOS, Iniciales del nombre del autor, *Título*, editorial, año de edición, lugar.

REFERENCIAS WEB: Enlace/s a la/s página/s web consultadas.

4.- Otros datos:

- Tipo de letra: Times New Roman o Arial.

-Tamaño: 12.



Documento de trabajo nº3: Ficha de evaluación de exposiciones orales (ADAPTACIÓN PARA INGLÉS)

SPEAKING ASSESSMENT SHEET

Date: **Group:** **Topic:**

Student(s):

	A	B	C	D	E	Notes
1) Voice: Clear, audible, loud enough; not too fast, not too slow.						
2) Body language and eye contact.						
3) Good English: Grammar correctness.						
4) Vocabulary and phrases: relevant to the topic.						
5) Pronunciation and intonation: appropriate, good dramatization, no hesitations (uhs, ahs, errs).						



FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES

Nombre: _____ Curso: _____

Tema de la exposición: _____

Fecha: _____ Tiempo de la exposición: _____

CALIFICACIÓN DE LA EXPOSICIÓN	50	
--------------------------------------	----	--

Aspectos evaluables	Puntuación	Observaciones
---------------------	------------	---------------

Comunicación

Ritmo y vocalización	1 2 3 4 5	
Postura y gestos	1 2 3 4 5	
Esquema de apoyo	1 2 3 4 5	

Discurso

Hilo expositivo	1 2 3 4 5	
Uso de conectores	1 2 3 4 5	
Orden expositivo	1 2 3 4 5	

Temática

Términos adecuados	1 2 3 4 5	
Aplicación temática	1 2 3 4 5	
Material adecuado	1 2 3 4 5	

Aspectos evaluables	Puntuación	Observaciones
---------------------	------------	---------------

Comprensión y retroalimentación

La clase responde correctamente a 1 2 3 4 5 preguntas realizadas por el ponente o el profesor.	1 2 3 4 5	
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	--

Documento de trabajo nº4: Orientaciones de lectura (I)

a. Lectura de libros completos de cualquier género
(ensayo filosófico, teatro, lírica, narrativa, adaptación de un idioma extranjero, etc.)

- **Variedad en la evaluación de las lecturas:**
 - *Pruebas escritas (variedad en las preguntas: verdadero o falso; cuestiones cortas; preguntas sobre la opinión de determinados aspectos del libro como los personajes o la trama; tipo test; inclusión de preguntas donde el alumnado describa, narre, exponga, etc.
 - *Trabajos orales. Pequeños trabajos donde desarrolle su capacidad de expresión oral.
 - *Trabajos escritos. Trabajos donde el alumnado desarrolle su habilidad para expresar sus emociones, sus opiniones... En estos trabajos, habrá preguntas para que el alumno describa, narre, exponga...
 - *Trabajos donde intervengan las TIC. Inclusión de trabajos donde se investigue a través de Internet. Realización de una webquest o recursos didácticos similares.

- **Premiar la lectura de libros voluntarios en la evaluación final de la materia:**

Incluir en las programaciones la valoración "extra" de libros leídos voluntariamente por el alumnado. De este modo, se premia a los lectores y se fomenta a que muchos alumnos se motiven a leer.

- **Elección de libros libres.** Se fomentará a que el alumnado no sólo lea libros canónicos o de autores relevantes en nuestra materia sino que también se fomentará a que el alumnado lea libros (previa autorización del profesor o dentro de una lista facilitada por el profesorado) de elección libre.

ATENCIÓN: La evaluación se realizará conforme a los criterios y pautas establecidos en las fichas de trabajo correspondientes a **trabajos escritos** y **trabajo de expresión oral**. La ortografía en el caso de los trabajos escritos seguirá las pautas de la **ficha ortográfica**. Todas estas pautas forman parte del **Proyecto Lingüístico de Centro**.