



Leer es como pensar, como rezar, como hablar con un amigo, como exponer tus ideas, como escuchar las ideas de los otros, como escuchar música (sí, sí), como contemplar un paisaje, como salir a dar un paseo por la playa.

(Roberto Bolaño)

akifrases.com

Jornada inicial Programas ámbito lingüístico

CEP Lebrija

Rosa M^a León Llamas. Equipo coordinación pedagógica PLC



"EL VERBO LEER,
COMO EL VERBO
AMAR Y EL VERBO
SONAR, NO SOPORTA
EL MODO IMPERATIVO".

Daniel Pennac

@mrdavidmore1



Leer nos abre
una
VENTANA
al Mundo

IMAGENESDORITAS.BUS

Leer mucho
para
escribir
mejor



Leer te hace soñar... 



"UN LECTOR VIVE MIL VIDAS
ANTES DE MORIR, EL QUE NO
LEE, SOLO VIVE UNA."

JOJEN REED



<comunicación>



Clásicos Escolares 





- La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje.
- Sus propósitos, al servicio de las necesidades e intereses del lector, son muy diversos: obtener información, aprender, comunicarse, disfrutar e interactuar con el texto escrito, ...
- A la hora de trabajar en el aula, deben tenerse en cuenta todas estas finalidades y deben desarrollarse estrategias que faciliten al alumnado su consecución.



Familias
lectoras

¿Y USTED
CÓMO HACE
PARA QUE EL SUYO
LEA?





Clásicos Escolares





Creatividad Literaria





<comunicación>





<comunicación>





Escuchar,
hablar y
conversar

Leer y
escribir

Lengua
castellana

Educación
literaria

Conocimiento
de la lengua



COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

ESCUCHAR

EXPONER

PONERSE EN EL
LUGAR DEL OTRO

DIALOGAR

ANALIZAR

COMPRENSIÓN
ORAL Y ESCRITA

TENER EN CUENTA
OTRAS OPINIONES

EXPRESIÓN
ORAL Y ESCRITA

EXPRESAR IDEAS Y
EMOCIONES

ORGANIZAR

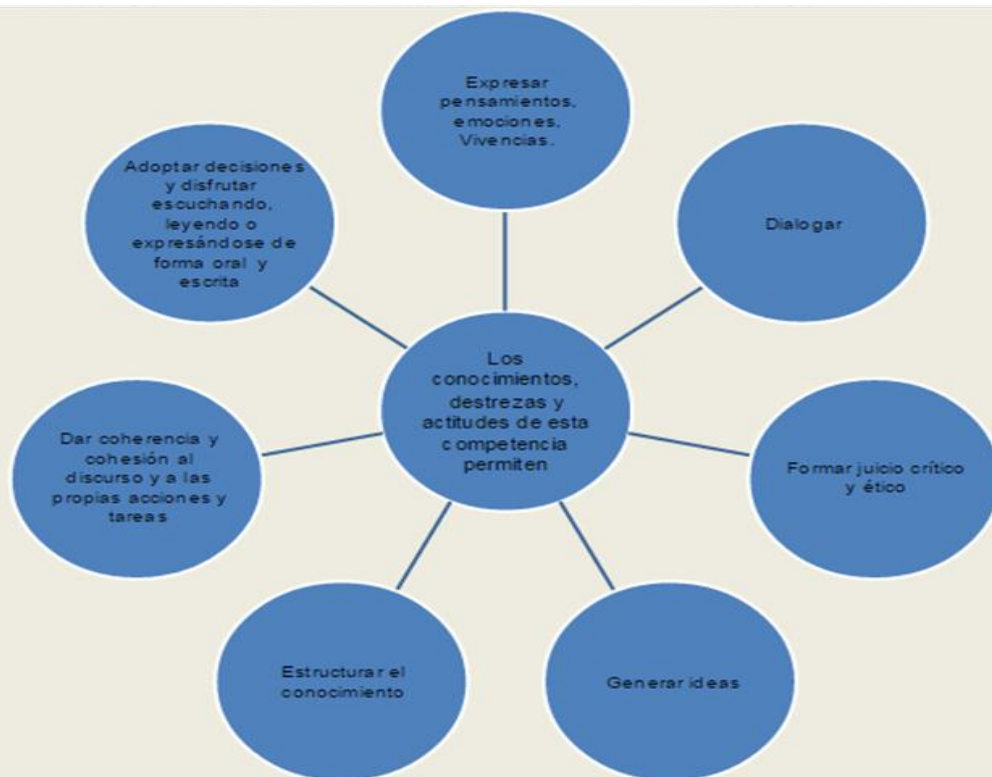
LEER Y
ESCRIBIR

PODER COMUNICARSE EN
UNA LENGUA EXTRANJERA

AUTORREGULAR EL
CONOCIMIENTO

RELACIONARSE Y
DESENVOLVERSE
EN OTROS CONTEXTOS

UTILIZAR DISTINTOS
TIPOS DE DISCURSO





¿EXISTE UNA METODOLOGÍA APROPIADA PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS?

Hay metodologías que dificultan el desarrollo de las competencias.

Hay metodologías que favorecen el desarrollo de las competencias.

- No hay una metodología única.
- Hay estrategias metodológicas variadas.
- Hay marcos que favorecen el aprendizaje activo.



¿EXISTE UNA METODOLOGÍA APROPIADA PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS?

- El desarrollo de las competencias precisa de un APRENDIZAJE ACTIVO.
- El desarrollo de las competencias supone un APRENDIZAJE para la VIDA
- Se necesita SABER HACER, SABER APLICAR el conocimiento.



¿EXISTE UNA METODOLOGÍA APROPIADA PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS?

En la enseñanza aprendizaje de las lenguas estas estrategias se recogen en el

ENFOQUE COMUNICATIVO

- ✓ Este enfoque se opone al enfoque formal poco apto para desarrollar el uso de la lengua y por lo tanto las competencias.
- ✓ El enfoque comunicativo surge por los cambios:
 - en las fuentes epistemológicas
 - en los objetivos de enseñanza aprendizaje
 - en las teorías sobre el aprendizaje



¿EXISTE UNA METODOLOGÍA APROPIADA PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS?

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Generar un ambiente propicio en el aula
- Facilitar el aprendizaje activo
- Motivar hacia el objeto de aprendizaje
- Favorecer la autonomía del aprendizaje
- Favorecer el uso integrado y significativo de las TIC
- Favorecer el uso de fuentes de información diversas
- Favorecer la comunicación oral o escrita de lo aprendido
- Impulsar la evaluación formativa
- Favorecer la utilización de organizaciones diferentes del espacio y del tiempo
- Impulsar la funcionalidad de lo aprendido fuera del ámbito escolar

TALLER DE POESÍA

Basado en el «Taller de Poesía en Primaria y en la ESO»

Autora: Dolores Flores Moreno

METODOLOGÍA

INSTRUCCIÓN DIRECTA

- ✓ MODELADO
- ✓ PRÁCTICA GUIADA
- ✓ PRÁCTICA INDEPENDIENTE

TALLER DE POESÍA

- Presentación del poema que se va a trabajar y que tomaremos como modelo.
- Reflexión y análisis colectivo sobre las características expresivas de los mismos.
- A partir de dichas características, establecimiento de las PROPUESTAS con las que generaremos nuevos poemas.
- -Realización práctica de las propuestas y creación de poemas por parte de los asistentes.

TALLER DE POESÍA

LOS OJOS DE PICASSO (FRAGMENTO)

Yo quiero ser flor.
Pero soy un pez.
Yo quiero ser pez.
Pero soy manzana.
Quiero ser sirena.
Pero soy un gallo.
Quiero ser la noche.
Y soy la mañana.

.....

Rafael Alberti

TALLER DE POESÍA

Características del poema modelo

- Construcción con oraciones adversativas.
- Repetición de la misma estructura sintáctica.
- En el verso final , los conceptos son antónimos.

Propuesta para la composición:

Versos impares: QUIERO SER + NOMBRE

Versos pares: PERO SOY + NOMBRE

TALLER DE POESÍA

Poema creado:

Quiero ser la lluvia
Pero soy el aire.

Quiero ser paloma
Pero soy elefante.

Quiero ser mariposa
Pero soy gusano.

Quiero ser lo blanco
Pero soy lo negro.



**AHORA OS
TOCA A
VOSOTROS...**



***“Si buscas resultados distintos,
no hagas siempre lo mismo”***

Albert Einstein

MEJORAR REQUIERE CAMBIAR

r.leon.plc@gmail.com