## - CURSO DE COMPETENCIAS - 31 DE ENERO

##  CEIP. REMEDIOS ROJO (MONDA)

**ANALIZAR UNA TAREA DE CLASE E IDENTIFICAR QUE COMPETENCIAS CLAVE SE TRABAJAN**

Parto de una sesión de 45 minutos en un nivel de 4º de Primaria en el a Área de Música.

**TAREA : “ LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN Y SU CLASIFICACIÓN “**

Aprovechando que en nuestra aula disponemos de algunos instrumentos escolares de percusión tanto de altura determinada como indeterminada, intentamos de hacer una clasificación de estos, buscando una metodología activa, participativa y cooperativa, donde el juego, la manipulación de estos instrumentos y el conocimiento de conceptos sean los pilares del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la adquisición de competencias clave.

**DESARROLLO DE LA SESIÓN**

El éxito de la incorporación de las competencias al currículo de Música dependerá, por tanto, del acierto en la selección de experiencias educativas (tareas, actividades de enseñanza-aprendizaje) que contribuyan al desarrollo de las diferentes competencias clave.

Tendré en cuenta ciertas **orientaciones metodológicas** :

1. Parto de aquello que el alumnado previamente conoce, para así seguir incorporando nuevos conocimientos y así pueda relacionarlos. Propongo situaciones variadas de aprendizaje, (reconocer, analizar, discriminar auditivamente, aplicar, revolver, establecer semejanzas y diferencias, identificar…)
2. Busco que el aprendizaje tenga un sentido, que le sea significativo y que se adecúe a sus necesidades, a su contexto, a sus gustos musicales, intereses y a su motivación. Para ello tengo que ser receptivo a los puntos de vista del alumnado en cuanto a temas, propuestas, etc.
3. Los agrupamientos juegan un papel muy importante en nuestra área. El alumnado aprende a desarrollar diferentes capacidades en función del tipo de agrupamiento en el que se encuentre., (trabajos individuales, por parejas, pequeños grupos, asamblea…).
4. El libro de texto no es el único recurso didáctico en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Aula de Música. Utilizo libros de distintas editoriales, material propio, elaborado por mí, instrumentos musicales (teclado electrónico, guitarra, flautas, claves, triángulos …) y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ( ordenadores portátiles, pizarras digitales y otros…)

**Desarrollo de la sesión (45 minutos)**

1. Se inicia la sesión con una pequeña asamblea, donde por turnos de palabra cada uno expresa lo que sabe y conoce de los instrumentos de percusión. Se entra en un debate donde entre todos sacamos conclusiones y apuntando lo importante en la pizarra.

2. Se reparte una ficha para trabajarla individualmente con el objetivo de recopilar más información sobre el tema.

3. Paso a explicar conceptos ayudado por la pantalla digital y a reproducir audiciones para que discriminen sonidos y entramos en un juego de preguntas-respuestas.

4. Manipulamos los instrumentos que tenemos en el aula y se explica la técnica de aprendizaje de estos.

5. Repartimos por grupos estos instrumentos y reproducimos sencillos ostinatos rítmicos binarios y ternarios con las principales figuras básicas, como son la negra, corchea y silencios de negra.

6. Terminamos haciendo un Esquema-Resumen, el cual copian en el cuaderno de música.

7. Terminamos con una proyección audiovisual referente al tema.

**COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS**

**1. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.** El alumnado se ha expresado a lo largo de toda la sesión, tanto oralmente en las aportaciones individuales y en la exposición del esquema, como en la expresión escrita en sus cuadernos.

**2. COMPETENCIA SOCIAL Y CIVICA.** Participan todos con sus ideas y conclusiones de una forma respetuosa y democrática.

**3. COMPETENCIA DIGITAL**. Se utiliza en la sesión la pizarra digital interactiva para buscar información en la RED y se visualizan varias proyecciones audiovisuales.

**4. COMPETENCIA APRENDER A APRENDER.** Se aprende a buscar información, organizarla y gestionarla. Se realiza un Esquema-Resumen en la pizarra con las aportaciones y cooperaciones de todos/as.

**5. COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.** El alumnado se expresa musicalmente en la manipulación de estos instrumentos, en el conocimiento y aportaciones de todos y en los contenidos conceptuales aprendidos de los instrumentos de percusión y de aquellos lugares donde principalmente se manifiestan.

Al final intento de hacer una pequeña evaluación tanto de la tarea como de mi trabajo.

**ESQUEMA REALIZADO EN CLASE CON LA COLABORACIÓN DE TODO EL ALUMNADO**