

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA:
LA GASTRONOMIA

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración el próximo 28 de febrero del Día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad, Monda. De esta manera ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado para posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Además las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo nel alumnado el protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI, la cual, repercutirá en los alumnos/as y familias (primario) en el contexto escolar, comunitario (secundario) y a nivel social (terciario).

Concreción Curricular

Educación Artística

| OBJETIVOS DIDÁCTICOS |
|--|
| EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. |
| CONTENIDOS |
| 2.1 - Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura. 2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. 2.3 - Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. 2.9 - Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano. 2.10 - Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno. 2.11 - Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. 2.12 - Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. 2.13 - Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales. 2.14 - Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno. 2.15 - Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas. 2.16 - Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| 4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. 9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. |
| COMPETENCIAS |
| Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales |

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de gastronomía

| ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas |
|--|
| Visita a la fábrica de roscos y quesería por parte del alumnado de infantil. Y al molino de aceite el primer ciclo de primaria. |
| EJERCICIOS |
| 1. Asamblea de conocimientos previos sobre el tema. 2. Visionado del documental de Monda. 3. Información de la visita y recordatorio de las normas. 4. Visita. 5. Síntesis de la visita (exposición oral, dibujo...) |
| METODOLOGÍA |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los |

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas | | | |
|--|---|---|--|
| conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Primera quincena de diciembre p | Material habitual del aula (fungible y no fungible), video documental y la familia. | Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula, calle, fábrica, quesería y molino. |

| ACTIVIDAD: Recetario Mondeño | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Realizaremos un libro por clase con las recetas que aporta cada niño y niña. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Carta informativa a la familia. Ejercicio 2: Ficha de platos típicos Mondeños (la elaboran en casa con la colaboración de la familia) para realizar el recetario por nivel. Ejercicio 3: Elección por nivel de la receta que elaborará cada uno. Ejercicio 4: Elaboración del libro recetario. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Segunda y tercera semana de fe | Ficha de receta, goma eva, tarifario, material fungible y la familia. | Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula |

| ACTIVIDAD: Mi stand gastronómico | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Montaremos un espacio en el aula en el que recopilaremos los ingredientes y pasos realizados para hacer la receta. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Realización de los carteles que corresponden a los ingredientes de cada receta. Ejercicio 2: Elaboración del mural con la secuenciación de los pasos para realizar la receta. Ejercicio 3 : Creación plástica de los ingredientes. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses de los alumnos y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Tercera semana de febrero | Material fungible y no fungible del aula, información de la receta que aportan las familias. | Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|---|--|--|--|
| Con la ayuda de la familia vamos a elaborar en el aula la receta elegida para cada nivel. Vendrá la familia a la clase con los ingredientes, que prepararemos entre todos y todas. Seguiremos los pasos, la elaboraremos y la degustaremos. (Las que necesiten fuego, vendrán hechas de casa.) | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Gymkana el ingrediente perdido. Ejercicio 2: Realización de la receta con ayuda de la familia. Ejercicio 3: Degustación del plato. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del | | | |

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|--|---|---|-------------------|
| aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Ingredientes naturales necesario para cada receta, menaje de cocina y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Museo gastronómico | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Para mostrar todo lo que hemos aprendido vamos a crear un museo gastronómico con todos los stands de cada nivel, que el resto del alumnado del centro podrá visitar. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Confección de la invitación de los niños y niñas de otros niveles. Ejercicio 2 : Elección de los niños y niñas que van explicar cada parte de la receta. Ejercicio 3: Exposición y presentación del stand. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Stand, recetario. plato elaborado ingredientes naturales utilizados y elementos decorativos aportados por la familia relacionado con la receta. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de gastronomía

| INDICADORES | CNA1.1 - Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. | | |
|--|--|--|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Observación directa., Trabajo diario | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la búsqueda de información. | Ha participado en la búsqueda de información pero no está lo suficientemente completa. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa y trabajada. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa, trabajada. y se observa gran interés |

| INDICADORES | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | | |
|--|--|---|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Evaluación del dossier., Trabajo diario, Observación directa. | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la realización del trabajo. | Ha participado en la realización del trabajo pero no está lo suficientemente completo | Ha participado en la realización del trabajo está completo. pero no respeta del todo a los demás. | Ha participado en la realización del trabajo está completo, respetando a sus compañeros |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|--|--|--|
| INDICADORES | | CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica el patrimonio cultural andaluz | Identifica el patrimonio andaluz pero no lo suficiente | Identifica el patrimonio andaluz pero no asume comportamiento responsable | Identifica el patrimonio andaluz asumiendo un comportamiento responsable |

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No presenta los trabajos de manera limpia y ordenada, ni usa un vocabulario ordenado | Se aprecia cierta limpieza y orden pero no presenta un vocabulario adecuado en la expresión oral | La limpieza y el orden son los correctos, el vocabulario es el adecuado pero puede ser mejorable | La limpieza, el orden y el vocabulario en la expresión oral son correctos para su edad. |

Cód. Centro: 29007111

| | | | |
|--|--|--|---|
| INDICADORES | | EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No observa el entorno ni crea composiciones artísticas | Observa el entorno y crea composiciones artísticas pero no está lo suficientemente completa. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas y trabajadas. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas, trabajada. y se observa gran interés. |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|---|---|---|--|
| INDICADORES | | EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas pero no lo suficiente | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia manifestando gran interés en ella. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | ING8.1 - Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce ni recuerda el vocabulario habitual para comunicarse | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse pero no lo suficiente | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse. | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse y muestra interés por conocer más |



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | ING8.2 - Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano pero no las suficientes. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano y muestra interés por saber más |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresas sus ideas claras y organizadamente | Expresa sus ideas claras y organizadamente pero no lo suficiente | Expresa sus ideas claras y organizadamente. | Expresa sus ideas claras y organizadamente con ganas de superación |

| | | | |
|--|---|---|--|
| INDICADORES | | LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No redacta ni reescribe ni resume textos relacionados con la experiencia en infantil | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil pero no lo suficientemente | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil. | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil y con otras experiencias. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica, ni re resuelve ni inventa problemas aditivos en situaciones sencillas | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas pero no lo suficiente | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas. | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas mostrando gran interés. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT4.4 - Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No formula preguntas ni problemas sobre situaciones de la vida cotidiana | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana pero no lo suficiente | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana. | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana y muestra gran interés. |

Cód. Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo | Trabaja en equipo pero no lo suficiente | Trabaja en equipo suficientemente | Trabaja en equipo suficientemente teniendo buenas relaciones con los demás y deseando ayudar |

| | | | |
|---|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC4.1 - Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No establece relaciones comunitativas de respeto con todas las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas pero no las suficientes. | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas mostrando gran interés en ello. |

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA:
LA GASTRONOMIA

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración el próximo 28 de febrero del Día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad, Monda. De esta manera ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado para posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Además las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo el alumnado el protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI, la cual, repercutirá en los alumnos/as y familias (primario) en el contexto escolar, comunitario (secundario) y a nivel social (terciario).

Concreción Curricular

Educación Física

| |
|--------------------------------|
| OBJETIVOS DIDÁCTICOS |
| CONTENIDOS |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| COMPETENCIAS |

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de gastronomía

| | | | |
|---|---|---|--|
| ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas | | | |
| Visita a la fábrica de roscos y quesería por parte del alumnado de infantil. Y al molino de aceite el primer ciclo de primaria. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1. Asamblea de conocimientos previos sobre el tema. 2. Visionado del documental de Monda. 3. Información de la visita y recordatorio de las normas. 4. Visita. 5. Síntesis de la visita (exposición oral, dibujo...) | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Primera quincena de diciembre | Material habitual del aula (fungible y no fungible), video documental y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula, calle, fábrica, quesería y molino. |

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|-------------------|
| ACTIVIDAD: Recetario Mondeño | | | |
| Realizaremos un libro por clase con las recetas que aporta cada niño y niña. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Carta informativa a la familia. Ejercicio 2: Ficha de platos típicos Mondeños (la elaboran en casa con la colaboración de la familia) para realizar el recetario por nivel. Ejercicio 3: Elección por nivel de la receta que elaborará cada uno. Ejercicio 4: Elaboración del libro recetario. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| | Ficha de receta, goma eva, | Analítico | Casa y aula |

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



| ACTIVIDAD: Recetario Mondeño | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Segunda y tercera semana de fe | tarifario, material fungible y la familia. | Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | |

| ACTIVIDAD: Mi stand gastronómico | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Montaremos un espacio en el aula en el que recopilaremos los ingredientes y pasos realizados para hacer la receta. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Realización de los carteles que corresponden a los ingredientes de cada receta. Ejercicio 2: Elaboración del mural con la secuenciación de los pasos para realizar la receta. Ejercicio 3 : Creación plástica de los ingredientes. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses de los alumnos y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Tercera semana de febrero | Material fungible y no fungible del aula, información de la receta que aportan las familias. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Con la ayuda de la familia vamos a elaborar en el aula la receta elegida para cada nivel. Vendrá la familia a la clase con los ingredientes, que prepararemos entre todos y todas. Seguiremos los pasos, la elaboraremos y la degustaremos. (Las que necesiten fuego, vendrán hechas de casa.) | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Gymkana el ingrediente perdido. Ejercicio 2: Realización de la receta con ayuda de la familia. Ejercicio 3: Degustación del plato. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Ingredientes naturales necesario para cada receta, menaje de cocina y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Museo gastronómico | | | |
|--|---|---------------------------------|-------------------|
| Para mostrar todo lo que hemos aprendido vamos a crear un museo gastronómico con todos los stands de cada nivel, que el resto del alumnado del centro podrá visitar. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Confección de la invitación de los niños y niñas de otros niveles. Ejercicio 2 : Elección de los niños y niñas que van explicar cada parte de la receta. Ejercicio 3: Exposición y presentación del stand. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Stand, recetario. plato elaborado ingredientes naturales utilizados y elementos decorativos | Analítico Creativo Lógico | Aula |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



| ACTIVIDAD: Museo gastronómico | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------------|--|
| | aportados por la familia relacionado con la receta. | Práctico Reflexivo Sistémico | |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de gastronomía

| INDICADORES | | CNA1.1 - Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. | |
|--|--|--|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la búsqueda de información. | Ha participado en la búsqueda de información pero no está lo suficientemente completa. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa y trabajada. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa, trabajada. y se observa gran interés |

| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
|--|---|--|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Evaluación del dossier., Trabajo diario, Observación directa. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la realización del trabajo. | Ha participado en la realización del trabajo pero no está lo suficientemente completo | Ha participado en la realización del trabajo está completo. pero no respeta del todo a los demás. | Ha participado en la realización del trabajo está completo, respetando a sus compañeros |

| INDICADORES | | CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. | |
|--|--|--|--|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica el patrimonio cultural andaluz | Identifica el patrimonio andaluz pero no lo suficiente | Identifica el patrimonio andaluz pero no asume comportamiento responsable | Identifica el patrimonio andaluz asumiendo un comportamiento responsable |

| INDICADORES | | CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. | |
|--|--|---|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No presenta los trabajos de manera limpia y ordenada, ni usa un vocabulario ordenado | Se aprecia cierta limpieza y orden pero no presenta un vocabulario adecuado en la expresión oral | La limpieza y el orden son los correctos ,el vocabulario es el adecuado pero puede ser mejorable | La limpieza, el orden y el vocabulario en la expresión oral son correctos para su edad. |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|--|--|---|
| INDICADORES | | EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No observa el entorno ni crea composiciones artísticas | Observa el entorno y crea composiciones artísticas pero no está lo suficientemente completa. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas y trabajadas. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas, trabajada. y se observa gran interés. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| INDICADORES | | EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas pero no lo suficiente | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia manifestando gran interés en ella. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | ING8.1 - Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce ni recuerda el vocabulario habitual para comunicarse | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse pero no lo suficiente | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse . | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse y muestra interés por conocer más |

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | ING8.2 - Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano pero no las suficientes. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano y muestra interés por saber más |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresas sus ideas claras y organizadamente | Expresa sus ideas claras y organizadamente pero no lo suficiente | Expresa sus ideas claras y organizadamente. | Expresa sus ideas claras y organizadamente con ganas de superación |

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|---|---|--|
| INDICADORES | | LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No redacta ni reescribe ni resume textos relacionados con la experiencia en infantil | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil pero no lo suficientemente | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil. | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil y con otras experiencias. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica, ni re resuelve ni inventa problemas aditivos en situaciones sencillas | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas pero no lo suficiente | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas. | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas mostrando gran interés. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT4.4 - Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No formula preguntas ni problemas sobre situaciones de la vida cotidiana | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana pero no lo suficiente | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana. | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana y muestra gran interés. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo | Trabaja en equipo pero no lo suficiente | Trabaja en equipo suficientemente | Trabaja en equipo suficientemente teniendo buenas relaciones con los demás y deseando ayudar |

| | | | |
|---|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC4.1 - Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No establece relaciones comunicativas de respeto con todas las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas pero no las suficientes. | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas mostrando gran interés en ello. |

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA:
 LA GASTRONOMIA

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración el próximo 28 de febrero del Día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad, Monda. De esta manera ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado para posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Además las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo nel alumnado el protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI, la cual, repercutirá en los alumnos/as y familias (primario) en el contexto escolar, comunitario (secundario) y a nivel social (terciario).

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.
 LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.

CONTENIDOS

- 1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
- 1.5 - Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
- 3.1 - Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.
- 3.2 - Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.
- 3.3 - Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.
- 3.4 - Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.
- 3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).
- 3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
- 9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de gastronomía

ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas

Visita a la fábrica de roscos y quesería por parte del alumnado de infantil. Y al molino de aceite el primer ciclo de primaria.

EJERCICIOS

- 1. Asamblea de conocimientos previos sobre el tema.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas | | | |
|--|---|---|--|
| 2. Visionado del documental de Monda. 3. Información de la visita y recordatorio de las normas. 4. Visita. 5. Síntesis de la visita(exposición oral,dibujo...) | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa,participativa,lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alum nado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos,potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo,pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales atendiwndo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Primera quincena de diciembre p | Material habitual del aula (fungible y no fungible), video documental y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula, calle, fábrica, quesería y molino. |

| ACTIVIDAD: Recetario Mondeño | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Realizaremos un libro por clase con las recetas que aporta cada niño y niña. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Carta informativa a la familia. Ejercicio 2: Ficha de platos típicos Mondeños (la elaboran en casa con la colaboración de la familia) para realizar el recetario por nivel. Ejercicio 3: Elección por nivel de la receta que elaborará cada uno. Ejercicio 4: Elaboración del libro recetario. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado ytendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos,potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Segunda y tercera semana de fe | Ficha de receta, goma eva, tarifario, material fungible y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula |

| ACTIVIDAD: Mi stand gastronómico | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Montaremos un espacio en el aula en el que recopilaremos los ingredientes y pasos realizados para hacer la receta. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Realización de los carteles que corresponden a los ingredientes de cada receta. Ejercicio 2: Elaboración del mural con la secuenciación de los pasos para realizar la receta. Ejercicio 3 : Creación plástica de los ingredientes. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses de los alumnados y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo.Utilizaremos actividades en gran grupo,pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Tercera semana de febrero | Material fungible y no fungible del aula, información de la receta que aportan las familias. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|--|--|--|--|
| Con la ayuda de la familia vamos a elaborar en el aula la receta elegida para cada nivel.Vendrá la familia a la clase con los ingredientes, que prepararemos entre todos y todas. Seguiremos los pasos, la elaboraremos y la degustaremos.(Las que necesiten fuego, vendrán hechas de casa.) | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Gymkana el ingrediente perdido. | | | |



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007111

| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Ejercicio 2: Realización de la receta con ayuda de la familia. Ejercicio 3: Degustación del plato. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Ingredientes naturales necesario para cada receta, menaje de cocina y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Museo gastronómico | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Para mostrar todo lo que hemos aprendido vamos a crear un museo gastronómico con todos los stands de cada nivel, que el resto del alumnado del centro podrá visitar. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Confección de la invitación de los niños y niñas de otros niveles. Ejercicio 2 : Elección de los niños y niñas que van explicar cada parte de la receta. Ejercicio 3: Exposición y presentación del stand. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Stand, recetario. plato elaborado ingredientes naturales utilizados y elementos decorativos aportados por la familia relacionado con la receta. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de gastronomía

| INDICADORES | CNA1.1 - Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. | | |
|--|--|--|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Observación directa., Trabajo diario | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la búsqueda de información. | Ha participado en la búsqueda de información pero no está lo suficientemente completa. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa y trabajada. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa, trabajada. y se observa gran interés |

| INDICADORES | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | | |
|--|--|---|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Evaluación del dossier., Trabajo diario, Observación directa. | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la realización del trabajo. | Ha participado en la realización del trabajo pero no está lo suficientemente completo | Ha participado en la realización del trabajo está completo. pero no respeta del todo a los demás. | Ha participado en la realización del trabajo está completo, respetando a sus compañeros |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|--|--|--|
| INDICADORES | | CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica el patrimonio cultural andaluz | Identifica el patrimonio andaluz pero no lo suficiente | Identifica el patrimonio andaluz pero no asume comportamiento responsable | Identifica el patrimonio andaluz asumiendo un comportamiento responsable |

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No presenta los trabajos de manera limpia y ordenada, ni usa un vocabulario ordenado | Se aprecia cierta limpieza y orden pero no presenta un vocabulario adecuado en la expresión oral | La limpieza y el orden son los correctos, el vocabulario es el adecuado pero puede ser mejorable | La limpieza, el orden y el vocabulario en la expresión oral son correctos para su edad. |

Cód. Centro: 29007111

| | | | |
|--|--|--|---|
| INDICADORES | | EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No observa el entorno ni crea composiciones artísticas | Observa el entorno y crea composiciones artísticas pero no está lo suficientemente completa. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas y trabajadas. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas, trabajada. y se observa gran interés. |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|---|---|---|--|
| INDICADORES | | EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas pero no lo suficiente | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia manifestando gran interés en ella. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | ING8.1 - Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce ni recuerda el vocabulario habitual para comunicarse | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse pero no lo suficiente | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse. | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse y muestra interés por conocer más |



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | ING8.2 - Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano pero no las suficientes. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano y muestra interés por saber más |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresas sus ideas claras y organizadamente | Expresa sus ideas claras y organizadamente pero no lo suficiente | Expresa sus ideas claras y organizadamente. | Expresa sus ideas claras y organizadamente con ganas de superación |

| | | | |
|--|---|---|--|
| INDICADORES | | LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No redacta ni reescribe ni resume textos relacionados con la experiencia en infantil | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil pero no lo suficientemente | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil. | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil y con otras experiencias. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica, ni re resuelve ni inventa problemas aditivos en situaciones sencillas | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas pero no lo suficiente | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas. | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas mostrando gran interés. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT4.4 - Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No formula preguntas ni problemas sobre situaciones de la vida cotidiana | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana pero no lo suficiente | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana. | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana y muestra gran interés. |

Cód. Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo | Trabaja en equipo pero no lo suficiente | Trabaja en equipo suficientemente | Trabaja en equipo suficientemente teniendo buenas relaciones con los demás y deseando ayudar |

| | | | |
|---|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC4.1 - Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No establece relaciones comunitativas de respeto con todas las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas pero no las suficientes. | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas mostrando gran interés en ello. |

Ref.Doc.: InfProJU|ComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA:
LA GASTRONOMÍA

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración el próximo 28 de febrero del Día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad, Monda. De esta manera ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado para posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Además las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo el alumnado el protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI, la cual, repercutirá en los alumnos/as y familias (primario) en el contexto escolar, comunitario (secundario) y a nivel social (terciario).

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

ING8.1 - Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc.
ING8.2 - Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.

CONTENIDOS

2.2 - Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.
2.3 - Práctica y uso de las funciones comunicativas elementales.
2.4 - Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.
2.5 - Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.
2.6 - Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.
2.7 - Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de gastronomía

ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas

Visita a la fábrica de quesos y quesería por parte del alumnado de infantil. Y al molino de aceite el primer ciclo de primaria.

EJERCICIOS

1. Asamblea de conocimientos previos sobre el tema.
2. Visionado del documental de Monda.
3. Información de la visita y recordatorio de las normas.
4. Visita.
5. Síntesis de la visita (exposición oral, dibujo...)

METODOLOGÍA

La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|-------------------------------|----------------------------|---------------------|----------------------------------|
| Primera quincena de diciembre | Material habitual del aula | Análítico | Aula, calle, fábrica, quesería y |

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas | | | |
|---|--|--|---------|
| | (fungible y no fungible), video documental y la familia. | Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | molino. |

| ACTIVIDAD: Recetario Mondeño | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Realizaremos un libro por clase con las recetas que aporta cada niño y niña. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Carta informativa a la familia. Ejercicio 2: Ficha de platos típicos Mondeños (la elaboran en casa con la colaboración de la familia) para realizar el recetario por nivel. Ejercicio 3: Elección por nivel de la receta que elaborará cada uno. Ejercicio 4: Elaboración del libro recetario. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Segunda y tercera semana de fe | Ficha de receta, goma eva, tarifario, material fungible y la familia. | Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula |

| ACTIVIDAD: Mi stand gastronómico | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Montaremos un espacio en el aula en el que recopilaremos los ingredientes y pasos realizados para hacer la receta. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Realización de los carteles que corresponden a los ingredientes de cada receta. Ejercicio 2: Elaboración del mural con la secuenciación de los pasos para realizar la receta. Ejercicio 3 : Creación plástica de los ingredientes. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses de los alumnados y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Tercera semana de febrero | Material fungible y no fungible del aula, información de la receta que aportan las familias. | Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|--|---|---------------------------------|-------------------|
| Con la ayuda de la familia vamos a elaborar en el aula la receta elegida para cada nivel. Vendrá la familia a la clase con los ingredientes, que prepararemos entre todos y todas. Seguiremos los pasos, la elaboraremos y la degustaremos. (Las que necesiten fuego, vendrán hechas de casa.) | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Gymkana el ingrediente perdido. Ejercicio 2: Realización de la receta con ayuda de la familia. Ejercicio 3: Degustación del plato. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Ingredientes naturales necesario para cada receta, menaje de cocina y la familia. | Análítico Creativo Lógico | Aula |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
| | | Práctico Reflexivo Sistémico | |

| ACTIVIDAD: Museo gastronómico | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Para mostrar todo lo que hemos aprendido vamos a crear un museo gastronómico con todos los stands de cada nivel, que el resto del alumnado del centro podrá visitar. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Confección de la invitación de los niños y niñas de otros niveles. Ejercicio 2 : Elección de los niños y niñas que van explicar cada parte de la receta. Ejercicio 3: Exposición y presentación del stand. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Stand, recetario. plato elaborado ingredientes naturales utilizados y elementos decorativos aportados por la familia relacionado con la receta. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de gastronomía

| INDICADORES | CNA1.1 - Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. | | |
|--|--|--|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Observación directa., Trabajo diario | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la búsqueda de información. | Ha participado en la búsqueda de información pero no está lo suficientemente completa. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa y trabajada. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa, trabajada. y se observa gran interés |

| INDICADORES | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | | |
|--|--|---|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Evaluación del dossier., Trabajo diario, Observación directa. | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la realización del trabajo. | Ha participado en la realización del trabajo pero no está lo suficientemente completo | Ha participado en la realización del trabajo está completo. pero no respeta del todo a los demás. | Ha participado en la realización del trabajo está completo, respetando a sus compañeros |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|--|--|--|
| INDICADORES | | CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica el patrimonio cultural andaluz | Identifica el patrimonio andaluz pero no lo suficiente | Identifica el patrimonio andaluz pero no asume comportamiento responsable | Identifica el patrimonio andaluz asumiendo un comportamiento responsable |

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No presenta los trabajos de manera limpia y ordenada, ni usa un vocabulario ordenado | Se aprecia cierta limpieza y orden pero no presenta un vocabulario adecuado en la expresión oral | La limpieza y el orden son los correctos, el vocabulario es el adecuado pero puede ser mejorable | La limpieza, el orden y el vocabulario en la expresión oral son correctos para su edad. |

Cód. Centro: 29007111

| | | | |
|--|--|--|---|
| INDICADORES | | EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No observa el entorno ni crea composiciones artísticas | Observa el entorno y crea composiciones artísticas pero no está lo suficientemente completa. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas y trabajadas. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas, trabajada. y se observa gran interés. |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|---|---|---|--|
| INDICADORES | | EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas pero no lo suficiente | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia manifestando gran interés en ella. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | ING8.1 - Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce ni recuerda el vocabulario habitual para comunicarse | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse pero no lo suficiente | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse. | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse y muestra interés por conocer más |



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | ING8.2 - Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano pero no las suficientes. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano y muestra interés por saber más |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresas sus ideas claras y organizadamente | Expresa sus ideas claras y organizadamente pero no lo suficiente | Expresa sus ideas claras y organizadamente. | Expresa sus ideas claras y organizadamente con ganas de superación |

| | | | |
|--|---|---|--|
| INDICADORES | | LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No redacta ni reescribe ni resume textos relacionados con la experiencia en infantil | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil pero no lo suficientemente | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil. | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil y con otras experiencias. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica, ni re resuelve ni inventa problemas aditivos en situaciones sencillas | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas pero no lo suficiente | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas. | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas mostrando gran interés. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT4.4 - Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No formula preguntas ni problemas sobre situaciones de la vida cotidiana | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana pero no lo suficiente | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana. | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana y muestra gran interés. |

Cód. Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo | Trabaja en equipo pero no lo suficiente | Trabaja en equipo suficientemente | Trabaja en equipo suficientemente teniendo buenas relaciones con los demás y deseando ayudar |

| | | | |
|---|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC4.1 - Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No establece relaciones comunitativas de respeto con todas las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas pero no las suficientes. | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas mostrando gran interés en ello. |

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA:
LA GASTRONOMIA

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración el próximo 28 de febrero del Día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad, Monda. De esta manera ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado para posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Además las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo nel alumnado el protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI, la cual, repercutirá en los alumnos/as y familias (primario) en el contexto escolar, comunitario (secundario) y a nivel social (terciario).

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.
- MAT4.4 - Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.
- 1.2 - Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.
- 1.3 - Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).
- 1.4 - Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en parejas o por equipos.
- 2.1 - Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar, comunicarnos, etc.)
- 2.2 - Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras.
- 2.3 - Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.
- 2.4 - Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.
- 2.5 - Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.
- 2.6 - Utilización de los números ordinales en contextos reales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.
- 4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas. Pretendemos comprobar el manejo y representación de números hasta la centena, contar los elementos de una colección para determinar cuántos son o para saber en qué posición se encuentra alguno de ellos cuando la colección está ordenada, es decir, con una función cardinal u ordinal. Se valorará la expresión oral y escrita que realiza para representar estos números.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Transposición Didáctica

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Tarea: Taller de gastronomía

| | | | |
|---|---|---|--|
| ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas | | | |
| Visita a la fábrica de roscos y quesería por parte del alumnado de infantil.Y al molino de aceite el primer ciclo de primaria. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1. Asamblea de conocimientos previos sobre el tema. 2. Visionado del documental de Monda. 3. Información de la visita y recordatorio de las normas. 4. Visita. 5. Síntesis de la visita(exposición oral,dibujo...) | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa,participativa,lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos,potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo,pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Primera quincena de diciembre p | Material habitual del aula (fungible y no fungible), video documental y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula, calle, fábrica, quesería y molino. |

Ref.Doc.: InfProUDJComBas

| | | | |
|---|---|---|-------------------|
| ACTIVIDAD: Recetario Mondeño | | | |
| Realizaremos un libro por clase con las recetas que aporta cada niño y niña. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Carta informativa a la familia. Ejercicio 2: Ficha de platos típicos Mondeños (la elaboran en casa con la colaboración de la familia) para realizar el recetario por nivel. Ejercicio 3: Elección por nivel de la receta que elaborará cada uno. Ejercicio 4: Elaboración del libro recetario. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos,potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Segunda y tercera semana de fe | Ficha de receta, goma eva, tarifario, material fungible y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula |

Cód.Centro: 29007111

| | | | |
|--|--|---|-------------------|
| ACTIVIDAD: Mi stand gastronómico | | | |
| Montaremos un espacio en el aula en el que recopilaremos los ingredientes y pasos realizados para hacer la receta. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Realización de los carteles que corresponden a los ingredientes de cada receta. Ejercicio 2: Elaboración del mural con la secuenciación de los pasos para realizar la receta. Ejercicio 3 : Creación plástica de los ingredientes. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses de los alumnados y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo.Utilizaremos actividades en gran grupo,pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Tercera semana de febrero | Material fungible y no fungible del aula, información de la receta que aportan las familias. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|---|--|--|--|
| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
| Con la ayuda de la familia vamos a elaborar en el aula la receta elegida para cada nivel.Vendrá la familia a la clase con los ingredientes, | | | |



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|--|---|---|-------------------|
| que prepararemos entre todos y todas. Seguiremos los pasos, la elaboraremos y la degustaremos.(Las que necesiten fuego, vendrán hechas de casa.) | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Gymkana el ingrediente perdido. Ejercicio 2: Realización de la receta con ayuda de la familia. Ejercicio 3: Degustación del plato. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Ingredientes naturales necesario para cada receta, menaje de cocina y la familia. | Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Cód.Centro: 29007111

| ACTIVIDAD: Museo gastronómico | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Para mostrar todo lo que hemos aprendido vamos a crear un museo gastronómico con todos los stands de cada nivel, que el resto del alumnado del centro podrá visitar. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Confección de la invitación de los niños y niñas de otros niveles. Ejercicio 2 : Elección de los niños y niñas que van explicar cada parte de la receta. Ejercicio 3: Exposición y presentación del stand. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Stand, recetario. plato elaborado ingredientes naturales utilizados y elementos decorativos aportados por la familia relacionado con la receta. | Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de gastronomía

| INDICADORES | CNA1.1 - Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. | | |
|--|--|--|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Observación directa., Trabajo diario | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la búsqueda de información. | Ha participado en la búsqueda de información pero no está lo suficientemente completa. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa y trabajada. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa, trabajada. y se observa gran interés |



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Evaluación del dossier., Trabajo diario, Observación directa. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la realización del trabajo. | Ha participado en la realización del trabajo pero no está lo suficientemente completo | Ha participado en la realización del trabajo está completo. pero no respeta del todo a los demás. | Ha participado en la realización del trabajo está completo, respetando a sus compañeros |

| | | | |
|--|--|--|--|
| INDICADORES | | CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica el patrimonio cultural andaluz | Identifica el patrimonio andaluz pero no lo suficiente | Identifica el patrimonio andaluz pero no asume comportamiento responsable | Identifica el patrimonio andaluz asumiendo un comportamiento responsable |

Cód.Centro: 29007111

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No presenta los trabajos de manera limpia y ordenada, ni usa un vocabulario ordenado | Se aprecia cierta limpieza y orden pero no presenta un vocabulario adecuado en la expresión oral | La limpieza y el orden son los correctos, el vocabulario es el adecuado pero puede ser mejorable | La limpieza, el orden y el vocabulario en la expresión oral son correctos para su edad. |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|--|--|--|---|
| INDICADORES | | EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No observa el entorno ni crea composiciones artísticas | Observa el entorno y crea composiciones artísticas pero no está lo suficientemente completa. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas y trabajadas. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas, trabajada. y se observa gran interés. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| INDICADORES | | EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas pero no lo suficiente | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia manifestando gran interés en ella. |



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | ING8.1 - Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce ni recuerda el vocabulario habitual para comunicarse | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse pero no lo suficiente | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse . | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse y muestra interés por conocer más |

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | ING8.2 - Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano pero no las suficientes. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano y muestra interés por saber más |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresas sus ideas claras y organizadamente | Expresa sus ideas claras y organizadamente pero no lo suficiente | Expresa sus ideas claras y organizadamente. | Expresa sus ideas claras y organizadamente con ganas de superación |

| | | | |
|--|---|---|--|
| INDICADORES | | LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No redacta ni reescribe ni resume textos relacionados con la experiencia en infantil | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil pero no lo suficientemente | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil. | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil y con otras experiencias. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica, ni re resuelve ni inventa problemas aditivos en situaciones sencillas | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas pero no lo suficiente | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas. | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas mostrando gran interés. |

Cód. Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT4.4 - Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No formula preguntas ni problemas sobre situaciones de la vida cotidiana | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana pero no lo suficiente | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana. | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana y muestra gran interés. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo | Trabaja en equipo pero no lo suficiente | Trabaja en equipo suficientemente | Trabaja en equipo suficientemente teniendo buenas relaciones con los demás y deseando ayudar |

| | | | |
|---|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC4.1 - Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No establece relaciones comunitativas de respeto con todas las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas pero no las suficientes. | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas mostrando gran interés en ello. |

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA:
LA GASTRONOMIA

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración el próximo 28 de febrero del Día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad, Monda. De esta manera ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado para posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Además las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo nel alumnado el protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI, la cual, repercutirá en los alumnos/as y familias (primario) en el contexto escolar, comunitario (secundario) y a nivel social (terciario).

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CNA1.1 - Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan.
- CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
- 1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.3 - Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.
- 1.4 - Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana
- 1.5 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información
- 1.6 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
- 1.7 - Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.
- 1.8 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.
- 1.9 - Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos.
- 1.10 - Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.
- 1.11 - Presentación de los resultados de forma oral y escrita.
- 1.12 - Planificación del trabajo individual y en grupo.
- 1.13 - Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.
- 1.14 - Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 1.15 - Desarrollo del pensamiento científico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de gastronomía

ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas

Visita a la fábrica de roscos y quesería por parte del alumnado de infantil. Y al molino de aceite el primer ciclo de primaria.

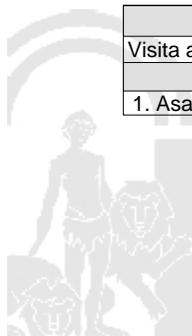
EJERCICIOS

- 1. Asamblea de conocimientos previos sobre el tema.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas | | | |
|--|---|---|--|
| 2. Visionado del documental de Monda. 3. Información de la visita y recordatorio de las normas. 4. Visita. 5. Síntesis de la visita(exposición oral,dibujo...) | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa,participativa,lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alum nado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos,potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo,pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales atendiwndo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Primera quincena de diciembre p | Material habitual del aula (fungible y no fungible), video documental y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula, calle, fábrica, quesería y molino. |

| ACTIVIDAD: Recetario Mondeño | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Realizaremos un libro por clase con las recetas que aporta cada niño y niña. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Carta informativa a la familia. Ejercicio 2: Ficha de platos típicos Mondeños (la elaboran en casa con la colaboración de la familia) para realizar el recetario por nivel. Ejercicio 3: Elección por nivel de la receta que elaborará cada uno. Ejercicio 4: Elaboración del libro recetario. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado ytendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos,potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Segunda y tercera semana de fe | Ficha de receta, goma eva, tarifario, material fungible y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula |

| ACTIVIDAD: Mi stand gastronómico | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Montaremos un espacio en el aula en el que recopilaremos los ingredientes y pasos realizados para hacer la receta. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Realización de los carteles que corresponden a los ingredientes de cada receta. Ejercicio 2: Elaboración del mural con la secuenciación de los pasos para realizar la receta. Ejercicio 3 : Creación plástica de los ingredientes. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses de los alumnados y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo.Utilizaremos actividades en gran grupo,pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Tercera semana de febrero | Material fungible y no fungible del aula, información de la receta que aportan las familias. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|--|--|--|--|
| Con la ayuda de la familia vamos a elaborar en el aula la receta elegida para cada nivel.Vendrá la familia a la clase con los ingredientes, que prepararemos entre todos y todas. Seguiremos los pasos, la elaboraremos y la degustaremos.(Las que necesiten fuego, vendrán hechas de casa.) | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Gymkana el ingrediente perdido. | | | |



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007111

| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Ejercicio 2: Realización de la receta con ayuda de la familia. Ejercicio 3: Degustación del plato. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Ingredientes naturales necesario para cada receta, menaje de cocina y la familia. | Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Museo gastronómico | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Para mostrar todo lo que hemos aprendido vamos a crear un museo gastronómico con todos los stands de cada nivel, que el resto del alumnado del centro podrá visitar. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Confección de la invitación de los niños y niñas de otros niveles. Ejercicio 2 : Elección de los niños y niñas que van explicar cada parte de la receta. Ejercicio 3: Exposición y presentación del stand. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Stand, recetario. plato elaborado ingredientes naturales utilizados y elementos decorativos aportados por la familia relacionado con la receta. | Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de gastronomía

| INDICADORES | | CNA1.1 - Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. | |
|--|--|--|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la búsqueda de información. | Ha participado en la búsqueda de información pero no está lo suficientemente completa. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa y trabajada. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa, trabajada. y se observa gran interés |

| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
|--|---|--|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Evaluación del dossier., Trabajo diario, Observación directa. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la realización del trabajo. | Ha participado en la realización del trabajo pero no está lo suficientemente completo | Ha participado en la realización del trabajo está completo. pero no respeta del todo a los demás. | Ha participado en la realización del trabajo está completo, respetando a sus compañeros |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|--|--|--|
| INDICADORES | | CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica el patrimonio cultural andaluz | Identifica el patrimonio andaluz pero no lo suficiente | Identifica el patrimonio andaluz pero no asume comportamiento responsable | Identifica el patrimonio andaluz asumiendo un comportamiento responsable |

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No presenta los trabajos de manera limpia y ordenada, ni usa un vocabulario ordenado | Se aprecia cierta limpieza y orden pero no presenta un vocabulario adecuado en la expresión oral | La limpieza y el orden son los correctos, el vocabulario es el adecuado pero puede ser mejorable | La limpieza, el orden y el vocabulario en la expresión oral son correctos para su edad. |

Cód. Centro: 29007111

| | | | |
|--|--|--|---|
| INDICADORES | | EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No observa el entorno ni crea composiciones artísticas | Observa el entorno y crea composiciones artísticas pero no está lo suficientemente completa. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas y trabajadas. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas, trabajada. y se observa gran interés. |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|---|---|---|--|
| INDICADORES | | EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas pero no lo suficiente | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia manifestando gran interés en ella. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | ING8.1 - Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce ni recuerda el vocabulario habitual para comunicarse | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse pero no lo suficiente | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse. | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse y muestra interés por conocer más |



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | ING8.2 - Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano pero no las suficientes. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano y muestra interés por saber más |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresas sus ideas claras y organizadamente | Expresa sus ideas claras y organizadamente pero no lo suficiente | Expresa sus ideas claras y organizadamente. | Expresa sus ideas claras y organizadamente con ganas de superación |

| | | | |
|--|---|---|--|
| INDICADORES | | LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No redacta ni reescribe ni resume textos relacionados con la experiencia en infantil | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil pero no lo suficientemente | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil. | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil y con otras experiencias. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica, ni re resuelve ni inventa problemas aditivos en situaciones sencillas | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas pero no lo suficiente | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas. | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas mostrando gran interés. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT4.4 - Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No formula preguntas ni problemas sobre situaciones de la vida cotidiana | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana pero no lo suficiente | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana. | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana y muestra gran interés. |

Cód. Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo | Trabaja en equipo pero no lo suficiente | Trabaja en equipo suficientemente | Trabaja en equipo suficientemente teniendo buenas relaciones con los demás y deseando ayudar |

| | | | |
|---|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC4.1 - Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No establece relaciones comunitativas de respeto con todas las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas pero no las suficientes. | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas mostrando gran interés en ello. |

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA:
LA GASTRONOMIA

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración el próximo 28 de febrero del Día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad, Monda. De esta manera ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado para posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Además las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo nel alumnado el protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI, la cual, repercutirá en los alumnos/as y familias (primario) en el contexto escolar, comunitario (secundario) y a nivel social (terciario).

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

1.4 - Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
1.5 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico y de la cultura andaluza).
1.6 - Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
1.7 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía.
1.8 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
4.3 - Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
4.4 - Restos del pasado: cuidado y conservación.
4.5 - Personajes de la Historia. Personajes andaluces.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.
10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Aprender a apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de gastronomía

ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas

Visita a la fábrica de roscos y quesería por parte del alumnado de infantil. Y al molino de aceite el primer ciclo de primaria.

EJERCICIOS

1. Asamblea de conocimientos previos sobre el tema.
2. Visionado del documental de Monda.
3. Información de la visita y recordatorio de las normas.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas | | | |
|---|---|---|--|
| 4. Visita. 5. Síntesis de la visita(exposición oral,dibujo...) | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa,participativa,lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alum nado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos,potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo,pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales atendiewndo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Primera quincena de diciembre p | Material habitual del aula (fungible y no fungible), video documental y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula, calle, fábrica, quesería y molino. |

| ACTIVIDAD: Recetario Mondeño | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Realizaremos un libro por clase con las recetas que aporta cada niño y niña. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Carta informativa a la familia. Ejercicio 2: Ficha de platos típicos Mondeños (la elaboran en casa con la colaboración de la familia) para realizar el recetario por nivel. Ejercicio 3: Elección por nivel de la receta que elaborará cada uno. Ejercicio 4: Elaboración del libro recetario. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado ytendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos,potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Segunda y tercera semana de fe | Ficha de receta, goma eva, tarifario, material fungible y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula |

| ACTIVIDAD: Mi stand gastronómico | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Montaremos un espacio en el aula en el que recopilaremos los ingredientes y pasos realizados para hacer la receta. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Realización de los carteles que corresponden a los ingredientes de cada receta. Ejercicio 2: Elaboración del mural con la secuenciación de los pasos para realizar la receta. Ejercicio 3 : Creación plástica de los ingredientes. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses de los alumnados y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo.Utilizaremos actividades en gran grupo,pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Tercera semana de febrero | Material fungible y no fungible del aula, información de la receta que aportan las familias. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|--|--|--|--|
| Con la ayuda de la familia vamos a elaborar en el aula la receta elegida para cada nivel.Vendrá la familia a la clase con los ingredientes, que prepararemos entre todos y todas. Seguiremos los pasos, la elaboraremos y la degustaremos.(Las que necesiten fuego, vendrán hechas de casa.) | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Gymkana el ingrediente perdido. Ejercicio 2: Realización de la receta con ayuda de la familia. Ejercicio 3: Degustación del plato. | | | |



| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
|--|---|---|-------------------|
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Ingredientes naturales necesario para cada receta, menaje de cocina y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Museo gastronómico | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Para mostrar todo lo que hemos aprendido vamos a crear un museo gastronómico con todos los stands de cada nivel, que el resto del alumnado del centro podrá visitar. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Confección de la invitación de los niños y niñas de otros niveles. Ejercicio 2 : Elección de los niños y niñas que van explicar cada parte de la receta. Ejercicio 3: Exposición y presentación del stand. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Stand, recetario. plato elaborado ingredientes naturales utilizados y elementos decorativos aportados por la familia relacionado con la receta. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de gastronomía

| INDICADORES | CNA1.1 - Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. | | |
|--|--|--|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Observación directa., Trabajo diario | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la búsqueda de información. | Ha participado en la búsqueda de información pero no está lo suficientemente completa. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa y trabajada. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa, trabajada. y se observa gran interés |

| INDICADORES | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | | |
|--|--|---|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Evaluación del dossier., Trabajo diario, Observación directa. | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la realización del trabajo. | Ha participado en la realización del trabajo pero no está lo suficientemente completo | Ha participado en la realización del trabajo está completo. pero no respeta del todo a los demás. | Ha participado en la realización del trabajo está completo, respetando a sus compañeros |

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|--|--|--|
| INDICADORES | | CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica el patrimonio cultural andaluz | Identifica el patrimonio andaluz pero no lo suficiente | Identifica el patrimonio andaluz pero no asume comportamiento responsable | Identifica el patrimonio andaluz asumiendo un comportamiento responsable |

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No presenta los trabajos de manera limpia y ordenada, ni usa un vocabulario ordenado | Se aprecia cierta limpieza y orden pero no presenta un vocabulario adecuado en la expresión oral | La limpieza y el orden son los correctos, el vocabulario es el adecuado pero puede ser mejorable | La limpieza, el orden y el vocabulario en la expresión oral son correctos para su edad. |

Cód. Centro: 29007111

| | | | |
|--|--|--|---|
| INDICADORES | | EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No observa el entorno ni crea composiciones artísticas | Observa el entorno y crea composiciones artísticas pero no está lo suficientemente completa. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas y trabajadas. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas, trabajada. y se observa gran interés. |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|---|---|---|--|
| INDICADORES | | EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas pero no lo suficiente | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia manifestando gran interés en ella. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | ING8.1 - Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce ni recuerda el vocabulario habitual para comunicarse | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse pero no lo suficiente | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse . | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse y muestra interés por conocer más |



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | ING8.2 - Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano pero no las suficientes. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano y muestra interés por saber más |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresas sus ideas claras y organizadamente | Expresa sus ideas claras y organizadamente pero no lo suficiente | Expresa sus ideas claras y organizadamente. | Expresa sus ideas claras y organizadamente con ganas de superación |

| | | | |
|--|---|---|--|
| INDICADORES | | LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No redacta ni reescribe ni resume textos relacionados con la experiencia en infantil | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil pero no lo suficientemente | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil. | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil y con otras experiencias. |

Cód. Centro: 29007111

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica, ni re resuelve ni inventa problemas aditivos en situaciones sencillas | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas pero no lo suficiente | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas. | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas mostrando gran interés. |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT4.4 - Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No formula preguntas ni problemas sobre situaciones de la vida cotidiana | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana pero no lo suficiente | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana. | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana y muestra gran interés. |



| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo | Trabaja en equipo pero no lo suficiente | Trabaja en equipo suficientemente | Trabaja en equipo suficientemente teniendo buenas relaciones con los demás y deseando ayudar |

| | | | |
|---|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC4.1 - Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No establece relaciones comunitativas de respeto con todas las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas pero no las suficientes. | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas mostrando gran interés en ello. |

Ref.Doc.: InfProJU|ComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA:
LA GASTRONOMIA

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración el próximo 28 de febrero del Día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad, Monda. De esta manera ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado para posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Además las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo nel alumnado el protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI, la cual, repercutirá en los alumnos/as y familias (primario) en el contexto escolar, comunitario (secundario) y a nivel social (terciario).

Concreción Curricular

Valores sociales y cívicos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos.
VSC4.1 - Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identidad, autonomía y responsabilidad personal.
- 1.2 - La dignidad humana.
- 1.3 - La mejora de la autoestima.
- 1.4 - Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones.
- 2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Actuar con autonomía, seguridad y motivación a la hora de enfrentarse a las tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos con responsabilidad.
- 4. Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de gastronomía

ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas

Visita a la fábrica de roscos y quesería por parte del alumnado de infantil. Y al molino de aceite el primer ciclo de primaria.

EJERCICIOS

- 1. Asamblea de conocimientos previos sobre el tema.
- 2. Visionado del documental de Monda.
- 3. Información de la visita y recordatorio de las normas.
- 4. Visita.
- 5. Síntesis de la visita (exposición oral, dibujo...)

METODOLOGÍA

La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|---------------------------------|---|--|--|
| Primera quincena de diciembre p | Material habitual del aula (fungible y no fungible), video documental y la familia. | Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo | Aula, calle, fábrica, quesería y molino. |

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| ACTIVIDAD: Visitas gastronómicas | | | |
| | | Sistémico | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| ACTIVIDAD: Recetario Mondeño | | | |
| Realizaremos un libro por clase con las recetas que aporta cada niño y niña. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Carta informativa a la familia. Ejercicio 2: Ficha de platos típicos Mondeños (la elaboran en casa con la colaboración de la familia) para realizar el recetario por nivel. Ejercicio 3: Elección por nivel de la receta que elaborará cada uno. Ejercicio 4: Elaboración del libro recetario. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|--------------------------------|---|---|-------------|
| Segunda y tercera semana de fe | Ficha de receta, goma eva, tarifario, material fungible y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula |

| | | | |
|--|--|--|--|
| ACTIVIDAD: Mi stand gastronómico | | | |
| Montaremos un espacio en el aula en el que recopilaremos los ingredientes y pasos realizados para hacer la receta. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Realización de los carteles que corresponden a los ingredientes de cada receta. Ejercicio 2: Elaboración del mural con la secuenciación de los pasos para realizar la receta. Ejercicio 3 : Creación plástica de los ingredientes. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses de los alumnados y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|---------------------------|--|---|------------|
| Tercera semana de febrero | Material fungible y no fungible del aula, información de la receta que aportan las familias. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| | | | |
|--|--|--|--|
| ACTIVIDAD: Cocinamos nuestra receta | | | |
| Con la ayuda de la familia vamos a elaborar en el aula la receta elegida para cada nivel. Vendrá la familia a la clase con los ingredientes, que prepararemos entre todos y todas. Seguiremos los pasos, la elaboraremos y la degustaremos. (Las que necesiten fuego, vendrán hechas de casa.) | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Gymkana el ingrediente perdido. Ejercicio 2: Realización de la receta con ayuda de la familia. Ejercicio 3: Degustación del plato. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|--------------------------|---|---|------------|
| Cuarta semana de febrero | Ingredientes naturales necesario para cada receta, menaje de cocina y la familia. | Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|---|---|-------------------|
| ACTIVIDAD: Museo gastronómico | | | |
| Para mostrar todo lo que hemos aprendido vamos a crear un museo gastronómico con todos los stands de cada nivel, que el resto del alumnado del centro podrá visitar. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Ejercicio 1: Confección de la invitación de los niños y niñas de otros niveles. Ejercicio 2 : Elección de los niños y niñas que van explicar cada parte de la receta. Ejercicio 3: Exposición y presentación del stand. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| La metodología será global, activa, participativa, lúdica y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales. Del mismo modo respetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| Cuarta semana de febrero | Stand, recetario. plato elaborado ingredientes naturales utilizados y elementos decorativos aportados por la familia relacionado con la receta. | Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de gastronomía

Cód.Centro: 29007111

| | | | |
|--|--|--|---|
| INDICADORES | CNA1.1 - Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. | | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Observación directa., Trabajo diario | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la búsqueda de información. | Ha participado en la búsqueda de información pero no está lo suficientemente completa. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa y trabajada. | Ha participado en la búsqueda de información estando completa, trabajada. y se observa gran interés |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Evaluación del dossier., Trabajo diario, Observación directa. | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No ha participado en la realización del trabajo. | Ha participado en la realización del trabajo pero no está lo suficientemente completo | Ha participado en la realización del trabajo está completo. pero no respeta del todo a los demás. | Ha participado en la realización del trabajo está completo, respetando a sus compañeros |

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. | | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Observación directa., Trabajo diario | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica el patrimonio cultural andaluz | Identifica el patrimonio andaluz pero no lo suficiente | Identifica el patrimonio andaluz pero no asume comportamiento responsable | Identifica el patrimonio andaluz asumiendo un comportamiento responsable |



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No presenta los trabajos de manera limpia y ordenada, ni usa un vocabulario ordenado | Se aprecia cierta limpieza y orden pero no presenta un vocabulario adecuado en la expresión oral | La limpieza y el orden son los correctos, el vocabulario es el adecuado pero puede ser mejorable | La limpieza, el orden y el vocabulario en la expresión oral son correctos para su edad. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| INDICADORES | | EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No observa el entorno ni crea composiciones artísticas | Observa el entorno y crea composiciones artísticas pero no está lo suficientemente completa. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas y trabajadas. | Observa el entorno y crea composiciones artísticas completas, trabajada y se observa gran interés. |

Cód.Centro: 29007111

| | | | |
|---|---|---|--|
| INDICADORES | | EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas pero no lo suficiente | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia. | Conoce las manifestaciones artísticas de su provincia manifestando gran interés en ella. |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | ING8.1 - Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No conoce ni recuerda el vocabulario habitual para comunicarse | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse pero no lo suficiente | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse. | Conoce y recuerda el vocabulario habitual para comunicarse y muestra interés por conocer más |

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | ING8.2 - Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano pero no las suficientes. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano. | Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano y muestra interés por saber más |



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Exposición. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresas sus ideas claras y organizadamente | Expresa sus ideas claras y organizadamente pero no lo suficiente | Expresa sus ideas claras y organizadamente. | Expresa sus ideas claras y organizadamente con ganas de superación |

| | | | |
|--|---|---|--|
| INDICADORES | | LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No redacta ni reescribe ni resume textos relacionados con la experiencia en infantil | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil pero no lo suficientemente | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil. | Redacta, reescribe y resume textos relacionados con experiencia infantil y con otras experiencias. |

Cód.Centro: 29007111

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba escrita., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica, ni re resuelve ni inventa problemas aditivos en situaciones sencillas | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas pero no lo suficiente | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas. | Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos en situaciones sencillas mostrando gran interés. |

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | MAT4.4 - Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajo diario, Prueba escrita. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No formula preguntas ni problemas sobre situaciones de la vida cotidiana | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana pero no lo suficiente | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana. | Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana y muestra gran interés. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa., Evaluación del dossier., Trabajo diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo | Trabaja en equipo pero no lo suficiente | Trabaja en equipo suficientemente | Trabaja en equipo suficientemente teniendo buenas relaciones con los demás y deseando ayudar |



| | | | |
|---|---|--|--|
| INDICADORES | | VSC4.1 - Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza con los iguales y las personas adultas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación directa. | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No establece relaciones comunitativas de respeto con todas las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas pero no las suficientes. | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas | Establece relaciones comunicativas de respeto con las personas mostrando gran interés en ello. |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:26:39

