

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA : EL FOLCLORE

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración del próximo día 28 de febrero, día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad (Monda). De esta forma ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado. Posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo el alumnado el principal protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI.

Esta UDI también favorece el desarrollo del alumnado a nivel individual y familiar (contexto primario), repercute a nivel escolar y comunitario (contexto secundario) y a nivel social (contexto terciario)

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
EA14.1 - Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad.
CONTENIDOS
4.3 - Conocimiento de obras musicales andaluzas sencillas y sus elementos, utilizándolas como referente para producciones propias.
4.4 - Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales; melodías acordes, polifonías, figuras musicales¿.
4.5 - Diferenciación auditiva y visual de las principales familias de instrumentos; cuerda, viento y percusión.
4.7 - Introducción a los principales géneros musicales, incidiendo en los andaluces.
4.8 - Consolidación de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
14. Conocer distintas obras musicales de nuestro patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, participando de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un sentimiento de identidad.
COMPETENCIAS
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de folclore

ACTIVIDAD: 1. Búsqueda de información			
Los alumnos buscarán información sobre el folclore de Monda			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Visionado del documental de Monda y programa " Tal como somos Monda"			
Ejercicio 2: Cuestionario a las familias.			
Ejercicio 3: Visita de la peña flamenca.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnao y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas que están relacionados con el folclore de Monda.	Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, centro, biblioteca, peñas.

ACTIVIDAD: 2. Selección-organización info
Una vez realizado el cuestionario con las familias, se procede a la selección y organización de dicha información para planificar posteriormente el taller.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: 2. Selección-organización info			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Letra del fandango de Monda. Ejercicio 2: Procedencia y orígenes del baile de Monda. Ejercicio 3: ¿ Qué es una pastoral ? Ejercicio 4: Dibujo del traje típico Ejercicio 5: Historia del coro rociero de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas de Monda que están relacionados con el folclore.	Analítico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Aula, visita a la Peña Flamenca.

Cód.Centro: 29007111

ACTIVIDAD: 3. Planificación taller			
Se organizará en taller recibiendo diferentes charlas de varias personas importantes de Monda relacionadas con folclore (coro, Peña Flamenca, baile típico y pastoral). El alumnado tomará nota de todo para la posterior explicación final.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Localización de un lugar y espacio para realizar el taller. Ejercicio 2: Establecer horarios Ejercicio 3: Cartelería e invitaciones. Ejercicio 4: Redactar los grupos de expertos el material que se va a explicar en el taller.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Aula, TIC, audios, documentales, charlas, visitas.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula.

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

ACTIVIDAD: 4. Realización del taller			
El alumnado del centro irá pasando a la hora acordada por los cuatro stands que van a elaborar dedicados al folclore de Monda y centrados en: coro de Monda, Peña Flamenca, baile típico y pastoral. Cada grupo de alumnos expertos se encargará de explicar su parte a los demás compañeros.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Montaje de los cuatro stands del folclore. Ejercicio 2: Presentación del taller. Ejercicio 3: Explicación de cada uno de los stands. Ejercicio 4: Fin de fiesta, bailamos el baile de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Material de decoración, carteles, vestidos, mobiliario.	Analítico Analógico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Patio y aula.



Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de folclore

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CNA1.1 - Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No obtiene ni contrasta información	Obtiene información pero no la contrasta	Obtiene y contrasta información pero no plantea hipótesis	Obtiene y contrasta información planteando hipótesis

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No busca, selecciona ni organiza información	Busca y selecciona información	Busca, selecciona y organiza información sin una tutorización	Busca, selecciona y organiza información siendo capaz de analizarla

Cód.Centro: 29007111

INDICADORES		EA14.1 - Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce ninguna obra de nuestro patrimonio cultural	Conoce 2 o 3 obras del patrimonio cultural	Conoce mas de 4 obras del patrimonio cultural	Conoce todas las obras de nuestro patrimonio cultural presentadas

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

INDICADORES		EF2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa con su cuerpo	Participa en ocasiones	Utiliza el cuerpo pero no expresa los sentimientos	Se expresa utilizando el cuerpo y sus sentimientos

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en debates	No participa siempre	Participa en debates pero no siempre respeta las normas	Participa siempre en debates respetando las normas



INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa oralmente	No siempre se expresa oralmente	Se expresa siempre oralmente y no siempre de forma coherente	Se expresa siempre oralmente y de forma coherente

INDICADORES		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No trabaja en equipo	Trabaja en equipo de forma eventual	Trabaja siempre en equipo pero no asume las responsabilidades	Trabaja siempre en equipo asumiendo sus responsabilidades dentro del mismo

INDICADORES		VSC6.1 - Forma parte activa de las dinámicas de grupo, identificando sus maneras de ser y de actuar y las de sus compañeros como medio para mejorar el clima del grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No forma parte de la dinámica de grupo	Participa activamente ocasionalmente	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y no valora el trabajo de los demás	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y valora el trabajo de los demás

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód. Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA : EL FOLCLORE

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración del próximo día 28 de febrero, día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad (Monda). De esta forma ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado. Posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo el alumnado el principal protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI.

Esta UDI también favorece el desarrollo del alumnado a nivel individual y familiar (contexto primario), repercute a nivel escolar y comunitario (contexto secundario) y a nivel social (contexto terciario)

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EF2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.

CONTENIDOS

- 1.1 - Desarrollo global y analítico del esquema corporal, con representación del propio cuerpo y el de los demás.
- 1.2 - Descubrimiento progresivo a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- 1.3 - Desarrollo de la relajación global y de grandes segmentos corporales para aumento del control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y actitud postural.
- 1.4 - Conocimiento e indagación de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios, para su progresivo control en diferentes actividades.
- 1.5 - Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejora de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales.
- 1.6 - Consolidación y abstracción básica de la lateralidad y su proyección en el espacio. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás.
- 1.7 - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.
- 1.9 - Desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo a través de la actividad física. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.
- 1.10 - Experimentación con distintas posibilidades del movimiento.
- 1.11 - Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
- 1.12 - Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.
- 1.13 - Experimentación y adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras.
- 3.1 - Indagación y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo (la actitud, el tono muscular, la mímica, los gestos) y del movimiento (el espacio, el tiempo o la intensidad).
- 3.2 - Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- 3.3 - Representación e imitación de personajes reales y ficticios. Escenificación de situaciones sencillas a partir del lenguaje corporal.
- 3.4 - Investigación y uso de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 3.8 - Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.

COMPETENCIAS

Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de folclore

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: 1. Búsqueda de información			
Los alumnos buscarán información sobre el folclore de Monda			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Visionado del documental de Monda y programa " Tal como somos Monda" Ejercicio 2: Cuestionario a las familias. Ejercicio 3: Visita de la peña flamenca.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas que están relacionados con el folclore de Monda.	Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, centro, biblioteca, peñas.

Cód.Centro: 29007111

ACTIVIDAD: 2. Selección-organización info			
Una vez realizado el cuestionario con las familias, se procede a la selección y organización de dicha información para planificar posteriormente el taller.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Letra del fandango de Monda. Ejercicio 2: Procedencia y orígenes del baile de Monda. Ejercicio 3: ¿ Qué es una pastoral ? Ejercicio 4: Dibujo del traje típico Ejercicio 5: Historia del coro rociero de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas de Monda que están relacionados con el folclore.	Análítico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Aula, visita a la peña flamenca.

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

ACTIVIDAD: 3. Planificación taller			
Se organizará en taller recibiendo diferentes charlas de varias personas importantes de Monda relacionadas con folclore (coro, peña flamenca, baile típico y pastoral). El alumnado tomará nota de todo para la posterior explicación final.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Localización de un lugar y espacio para realizar el taller. Ejercicio 2: Establecer horarios Ejercicio 3: Cartelería e invitaciones. Ejercicio 4: Redactar los grupos de expertos el material que se va a explicar en el taller.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Aula, TIC, audios, documentales, charlas, visitas.	Análítico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula.



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: 4. Realización del taller			
El alumnado del centro irá pasando a la hora acordada por los cuatro stand que van a elaborar dedicados al folclore de Monda y centrados en: coro de Monda, peña flamenca, baile típico y pastoral. Cada grupo de alumnos expertos se encargará de explicar su parte a los demás compañeros.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Montaje de los cuatro stand del folclore. Ejercicio 2: Presentación del taller. Ejercicio 3: Explicación de cada uno de los stand. Ejercicio 4: Fin de fiesta, bailamos el baile de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Material de decoración, carteles, vestidos, mobiliario.	Analítico Analógico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Patio y aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de folclore

Cód.Centro: 29007111

INDICADORES	CNA1.1 - Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No obtiene ni contrasta información	Obtiene información pero no la contrasta	Obtiene y contrasta información pero no plantea hipótesis	Obtiene y contrasta información planteando hipótesis

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

INDICADORES	CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No busca, selecciona ni organiza información	Busca y selecciona información	Busca, selecciona y organiza información sin una tutorización	Busca, selecciona y organiza información siendo capaz de analizarla

INDICADORES	EA14.1 - Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce ninguna obra de nuestro patrimonio cultural	Conoce 2 o 3 obras del patrimonio cultural	Conoce mas de 4 obras del patrimonio cultural	Conoce todas las obras de nuestro patrimonio cultural presentadas



INDICADORES	EF2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa con su cuerpo	Participa en ocasiones	Utiliza el cuerpo pero no expresa los sentimientos	Se expresa utilizando el cuerpo y sus sentimientos

INDICADORES	LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en debates	No participa siempre	Participa en debates pero no siempre respeta las normas	Participa siempre en debates respetando las normas

INDICADORES	LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa oralmente	No siempre se expresa oralmente	Se expresa siempre oralmente y no siempre de forma coherente	Se expresa siempre oralmente y de forma coherente

INDICADORES	VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No trabaja en equipo	Trabaja en equipo de forma eventual	Trabaja siempre en equipo pero no asume las responsabilidades	Trabaja siempre en equipo asumiendo sus responsabilidades dentro del mismo

INDICADORES	VSC6.1 - Forma parte activa de las dinámicas de grupo, identificando sus maneras de ser y de actuar y las de sus compañeros como medio para mejorar el clima del grupo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No forma parte de la dinámica de grupo	Participa activamente ocasionalmente	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y no valora el trabajo de los demás	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y valora el trabajo de los demás

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA : EL FOLCLORE

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración del próximo día 28 de febrero, día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad (Monda). De esta forma ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado. Posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo el alumnado el principal protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI.

Esta UDI también favorece el desarrollo del alumnado a nivel individual y familiar (contexto primario), repercute a nivel escolar y comunitario (contexto secundario) y a nivel social (contexto terciario)

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.

LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

CONTENIDOS

1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.

1.2 - Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).

1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.

1.4 - Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.

1.6 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.

2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia en comunicación lingüística

Competencias sociales y cívicas

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de folclore

ACTIVIDAD: 1. Búsqueda de información

Los alumnos buscarán información sobre el folclore de Monda

EJERCICIOS

Ejercicio 1: Visionado del documental de Monda y programa " Tal como somos Monda"

Ejercicio 2: Cuestionario a las familias.

Ejercicio 3: Visita de la peña flamenca.

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

ACTIVIDAD: 1. Búsqueda de información			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetiremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas que están relacionados con el folclore de Monda.	Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, centro, biblioteca, peñas.

ACTIVIDAD: 2. Selección-organización info			
Una vez realizado el cuestionario con las familias, se procede a la selección y organización de dicha información para planificar posteriormente el taller.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Letra del fandango de Monda. Ejercicio 2: Procedencia y orígenes del baile de Monda. Ejercicio 3: ¿ Qué es una pastoral ? Ejercicio 4: Dibujo del traje típico Ejercicio 5: Historia del coro rociero de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetiremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas de Monda que están relacionados con el folclore.	Análítico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Aula, visita a la peña flamenca.

ACTIVIDAD: 3. Planificación taller			
Se organizará en taller recibiendo diferentes charlas de varias personas importantes de Monda relacionadas con folclore (coro, peña flamenca, baile típico y pastoral). El alumnado tomará nota de todo para la posterior explicación final.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Localización de un lugar y espacio para realizar el taller. Ejercicio 2: Establecer horarios Ejercicio 3: Cartelería e invitaciones. Ejercicio 4: Redactar los grupos de expertos el material que se va a explicar en el taller.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetiremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Aula, TIC, audios, documentales, charlas, visitas.	Análítico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: 4. Realización del taller			
El alumnado del centro irá pasando a la hora acordada por los cuatro stand que van a elaborar dedicados al folclore de Monda y centrados en: coro de Monda, peña flamenca, baile típico y pastoral. Cada grupo de alumnos expertos se encargará de explicar su parte a los demás compañeros.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Montaje de los cuatro stand del folclore.			



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: 4. Realización del taller			
Ejercicio 2: Presentación del taller. Ejercicio 3: Explicación de cada uno de los stand. Ejercicio 4: Fin de fiesta, bailamos el baile de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Material de decoración, carteles, vestidos, mobiliario.	Analítico Analogico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Patio y aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de folclore

Cód.Centro: 29007111

INDICADORES		CNA1.1 - Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No obtiene ni contrasta información	Obtiene información pero no la contrasta	Obtiene y contrasta información pero no plantea hipótesis	Obtiene y contrasta información planteando hipótesis

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No busca, selecciona ni organiza información	Busca y selecciona información	Busca, selecciona y organiza información sin una tutorización	Busca, selecciona y organiza información siendo capaz de analizarla

INDICADORES		EA14.1 - Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce ninguna obra de nuestro patrimonio cultural	Conoce 2 o 3 obras del patrimonio cultural	Conoce mas de 4 obras del patrimonio cultural	Conoce todas las obras de nuestro patrimonio cultural presentadas



INDICADORES	EF2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa con su cuerpo	Participa en ocasiones	Utiliza el cuerpo pero no expresa los sentimientos	Se expresa utilizando el cuerpo y sus sentimientos

INDICADORES	LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en debates	No participa siempre	Participa en debates pero no siempre respeta las normas	Participa siempre en debates respetando las normas

INDICADORES	LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa oralmente	No siempre se expresa oralmente	Se expresa siempre oralmente y no siempre de forma coherente	Se expresa siempre oralmente y de forma coherente

INDICADORES	VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No trabaja en equipo	Trabaja en equipo de forma eventual	Trabaja siempre en equipo pero no asume las responsabilidades	Trabaja siempre en equipo asumiendo sus responsabilidades dentro del mismo

INDICADORES	VSC6.1 - Forma parte activa de las dinámicas de grupo, identificando sus maneras de ser y de actuar y las de sus compañeros como medio para mejorar el clima del grupo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No forma parte de la dinámica de grupo	Participa activamente ocasionalmente	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y no valora el trabajo de los demás	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y valora el trabajo de los demás

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA : EL FOLCLORE

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración del próximo día 28 de febrero, día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad (Monda). De esta forma ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado. Posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo el alumnado el principal protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI.

Esta UDI también favorece el desarrollo del alumnado a nivel individual y familiar (contexto primario), repercute a nivel escolar y comunitario (contexto secundario) y a nivel social (contexto terciario)

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de folclore

ACTIVIDAD: 1. Búsqueda de información			
Los alumnos buscarán información sobre el folclore de Monda			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Visionado del documental de Monda y programa " Tal como somos Monda" Ejercicio 2: Cuestionario a las familias. Ejercicio 3: Visita de la peña flamenca.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnao y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas que están relacionados con el folclore de Monda.	Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, centro, biblioteca, peñas.

ACTIVIDAD: 2. Selección-organización info			
Una vez realizado el cuestionario con las familias, se procede a la selección y organización de dicha información para planificar posteriormente el taller.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Letra del fandango de Monda. Ejercicio 2: Procedencia y orígenes del baile de Monda. Ejercicio 3: ¿ Qué es una pastoral ? Ejercicio 4: Dibujo del traje típico Ejercicio 5: Historia del coro rociero de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnao y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



ACTIVIDAD: 2. Selección-organización info			
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas de Monda que están relacionados con el folclore.	Analítico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Aula, visita a la peña flamenca.

ACTIVIDAD: 3. Planificación taller			
Se organizará en taller recibiendo diferentes charlas de varias personas importantes de Monda relacionadas con folclore (coro, peña flamenca, baile típico y pastoral). El alumando tomará nota de todo para la posterior explicación final.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Localización de un lugar y espacio para realizar el taller. Ejercicio 2: Establecer horarios Ejercicio 3: Cartelería e invitaciones. Ejercicio 4: Redactar los grupos de expertos el material que se va a explicar en el taller.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnao y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Aula, TIC, audios, documentales, charlas, visitas.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: 4. Realización del taller			
El alumnado del centro irá pasando a la hora acordada por los cuatro stand que van a elaborar dedicados al folclore de Monda y centrados en: coro de Monda, peña flamenca, baile típico y pastoral. Cada grupo de alumnos expertos se encargará de explicar su parte a los demás compañeros.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Montaje de los cuatro stand del folclore. Ejercicio 2: Presentación del taller. Ejercicio 3: Explicación de cada uno de los stand. Ejercicio 4: Fin de fiesta, bailamos el baile de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnao y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Material de decoración, carteles, vestidos, mobiliario.	Analítico Analógico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Patio y aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de folclore

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CNA1.1 - Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No obtiene ni contrasta información	Obtiene información pero no la contrasta	Obtiene y contrasta información pero no plantea hipótesis	Obtiene y contrasta información planteando hipótesis

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No busca, selecciona ni organiza información	Busca y selecciona información	Busca, selecciona y organiza información sin una tutorización	Busca, selecciona y organiza información siendo capaz de analizarla

INDICADORES		EA14.1 - Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce ninguna obra de nuestro patrimonio cultural	Conoce 2 o 3 obras del patrimonio cultural	Conoce mas de 4 obras del patrimonio cultural	Conoce todas las obras de nuestro patrimonio cultural presentadas

INDICADORES		EF2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa con su cuerpo	Participa en ocasiones	Utiliza el cuerpo pero no expresa los sentimientos	Se expresa utilizando el cuerpo y sus sentimientos

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en debates	No participa siempre	Participa en debates pero no siempre respeta las normas	Participa siempre en debates respetando las normas

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa oralmente	No siempre se expresa oralmente	Se expresa siempre oralmente y no siempre de forma coherente	Se expresa siempre oralmente y de forma coherente

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



INDICADORES		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No trabaja en equipo	Trabaja en equipo de forma eventual	Trabaja siempre en equipo pero no asume las responsabilidades	Trabaja siempre en equipo asumiendo sus responsabilidades dentro del mismo

INDICADORES		VSC6.1 - Forma parte activa de las dinámicas de grupo, identificando sus maneras de ser y de actuar y las de sus compañeros como medio para mejorar el clima del grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No forma parte de la dinámica de grupo	Participa activamente ocasionalmente	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y no valora el trabajo de los demás	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y valora el trabajo de los demás

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA : EL FOLCLORE

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración del próximo día 28 de febrero, día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad (Monda). De esta forma ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado. Posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo el alumnado el principal protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI.

Esta UDI también favorece el desarrollo del alumnado a nivel individual y familiar (contexto primario), repercute a nivel escolar y comunitario (contexto secundario) y a nivel social (contexto terciario)

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de folclore

ACTIVIDAD: 1. Búsqueda de información			
Los alumnos buscarán información sobre el folclore de Monda			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Visionado del documental de Monda y programa " Tal como somos Monda" Ejercicio 2: Cuestionario a las familias. Ejercicio 3: Visita de la peña flamenca.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnao y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas que están relacionados con el folclore de Monda.	Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, centro, biblioteca, peñas.

ACTIVIDAD: 2. Selección-organización info			
Una vez realizado el cuestionario con las familias, se procede a la selección y organización de dicha información para planificar posteriormente el taller.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Letra del fandango de Monda. Ejercicio 2: Procedencia y orígenes del baile de Monda. Ejercicio 3: ¿ Qué es una pastoral ? Ejercicio 4: Dibujo del traje típico Ejercicio 5: Historia del coro rociero de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnao y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



ACTIVIDAD: 2. Selección-organización info			
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas de Monda que están relacionados con el folclore.	Analítico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Aula, visita a la peña flamenca.

ACTIVIDAD: 3. Planificación taller			
Se organizará en taller recibiendo diferentes charlas de varias personas importantes de Monda relacionadas con folclore (coro, peña flamenca, baile típico y pastoral). El alumando tomará nota de todo para la posterior explicación final.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Localización de un lugar y espacio para realizar el taller. Ejercicio 2: Establecer horarios Ejercicio 3: Cartelería e invitaciones. Ejercicio 4: Redactar los grupos de expertos el material que se va a explicar en el taller.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnao y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Aula, TIC, audios, documentales, charlas, visitas.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: 4. Realización del taller			
El alumnado del centro irá pasando a la hora acordada por los cuatro stand que van a elaborar dedicados al folclore de Monda y centrados en: coro de Monda, peña flamenca, baile típico y pastoral. Cada grupo de alumnos expertos se encargará de explicar su parte a los demás compañeros.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Montaje de los cuatro stand del folclore. Ejercicio 2: Presentación del taller. Ejercicio 3: Explicación de cada uno de los stand. Ejercicio 4: Fin de fiesta, bailamos el baile de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnao y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Material de decoración, carteles, vestidos, mobiliario.	Analítico Analógico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Patio y aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de folclore

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		CNA1.1 - Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No obtiene ni contrasta información	Obtiene información pero no la contrasta	Obtiene y contrasta información pero no plantea hipótesis	Obtiene y contrasta información planteando hipótesis

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No busca, selecciona ni organiza información	Busca y selecciona información	Busca, selecciona y organiza información sin una tutorización	Busca, selecciona y organiza información siendo capaz de analizarla

INDICADORES		EA14.1 - Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce ninguna obra de nuestro patrimonio cultural	Conoce 2 o 3 obras del patrimonio cultural	Conoce mas de 4 obras del patrimonio cultural	Conoce todas las obras de nuestro patrimonio cultural presentadas

Cód.Centro: 29007111

INDICADORES		EF2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa con su cuerpo	Participa en ocasiones	Utiliza el cuerpo pero no expresa los sentimientos	Se expresa utilizando el cuerpo y sus sentimientos

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en debates	No participa siempre	Participa en debates pero no siempre respeta las normas	Participa siempre en debates respetando las normas

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa oralmente	No siempre se expresa oralmente	Se expresa siempre oralmente y no siempre de forma coherente	Se expresa siempre oralmente y de forma coherente



INDICADORES		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No trabaja en equipo	Trabaja en equipo de forma eventual	Trabaja siempre en equipo pero no asume las responsabilidades	Trabaja siempre en equipo asumiendo sus responsabilidades dentro del mismo

INDICADORES		VSC6.1 - Forma parte activa de las dinámicas de grupo, identificando sus maneras de ser y de actuar y las de sus compañeros como medio para mejorar el clima del grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No forma parte de la dinámica de grupo	Participa activamente ocasionalmente	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y no valora el trabajo de los demás	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y valora el trabajo de los demás

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód. Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA : EL FOLCLORE

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración del próximo día 28 de febrero, día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad (Monda). De esta forma ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado. Posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo el alumnado el principal protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI.
Esta UDI también favorece el desarrollo del alumnado a nivel individual y familiar (contexto primario), repercute a nivel escolar y comunitario (contexto secundario) y a nivel social (contexto terciario)

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CNA1.1 - Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación y descripción fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
- 1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.3 - Desarrollo del método científico.
- 1.4 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información.
- 1.5 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
- 1.6 - Curiosidad por observar directa e indirectamente los fenómenos naturales, experimentar y plantear posibles hipótesis.
- 1.7 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente y por escrito los resultados de los experimentos o experiencias.
- 1.8 - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.
- 1.9 - Observación in situ y posterior experimentación sobre fenómenos naturales usando adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo necesarios.
- 1.10 - Realización de recogida de datos haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos.
- 1.11 - Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía.
- 1.12 - Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.
- 1.13 - Desarrollo del pensamiento científico.
- 2.1 - El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas.
- 2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).
- 2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.

COMPETENCIAS

Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de folclore

ACTIVIDAD: 1. Búsqueda de información

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: 1. Búsqueda de información			
Los alumnos buscarán información sobre el folclore de Monda			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Visionado del documental de Monda y programa " Tal como somos Monda" Ejercicio 2: Cuestionario a las familias. Ejercicio 3: Visita de la peña flamenca.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas que están relacionados con el folclore de Monda.	Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, centro, biblioteca, peñas.

Cód.Centro: 29007111

ACTIVIDAD: 2. Selección-organización info			
Una vez realizado el cuestionario con las familias, se procede a la selección y organización de dicha información para planificar posteriormente el taller.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Letra del fandango de Monda. Ejercicio 2: Procedencia y orígenes del baile de Monda. Ejercicio 3: ¿ Qué es una pastoral ? Ejercicio 4: Dibujo del traje típico Ejercicio 5: Historia del coro rociero de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas de Monda que están relacionados con el folclore.	Análítico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Aula, visita a la peña flamenca.

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

ACTIVIDAD: 3. Planificación taller			
Se organizará en taller recibiendo diferentes charlas de varias personas importantes de Monda relacionadas con folclore (coro, peña flamenca, baile típico y pastoral). El alumnado tomará nota de todo para la posterior explicación final.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Localización de un lugar y espacio para realizar el taller. Ejercicio 2: Establecer horarios Ejercicio 3: Cartelería e invitaciones. Ejercicio 4: Redactar los grupos de expertos el material que se va a explicar en el taller.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Aula, TIC, audios, documentales, charlas, visitas.	Análítico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: 4. Realización del taller			
El alumnado del centro irá pasando a la hora acordada por los cuatro stand que van a elaborar dedicados al folclore de Monda y centrados en: coro de Monda, peña flamenca, baile típico y pastoral. Cada grupo de alumnos expertos se encargará de explicar su parte a los demás compañeros.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Montaje de los cuatro stand del folclore. Ejercicio 2: Presentación del taller. Ejercicio 3: Explicación de cada uno de los stand. Ejercicio 4: Fin de fiesta, bailamos el baile de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Material de decoración, carteles, vestidos, mobiliario.	Analítico Analógico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Patio y aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de folclore

Cód.Centro: 29007111

INDICADORES	CNA1.1 - Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No obtiene ni contrasta información	Obtiene información pero no la contrasta	Obtiene y contrasta información pero no plantea hipótesis	Obtiene y contrasta información planteando hipótesis

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

INDICADORES	CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No busca, selecciona ni organiza información	Busca y selecciona información	Busca, selecciona y organiza información sin una tutorización	Busca, selecciona y organiza información siendo capaz de analizarla

INDICADORES	EA14.1 - Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce ninguna obra de nuestro patrimonio cultural	Conoce 2 o 3 obras del patrimonio cultural	Conoce mas de 4 obras del patrimonio cultural	Conoce todas las obras de nuestro patrimonio cultural presentadas



INDICADORES	EF2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa con su cuerpo	Participa en ocasiones	Utiliza el cuerpo pero no expresa los sentimientos	Se expresa utilizando el cuerpo y sus sentimientos

INDICADORES	LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en debates	No participa siempre	Participa en debates pero no siempre respeta las normas	Participa siempre en debates respetando las normas

INDICADORES	LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa oralmente	No siempre se expresa oralmente	Se expresa siempre oralmente y no siempre de forma coherente	Se expresa siempre oralmente y de forma coherente

INDICADORES	VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No trabaja en equipo	Trabaja en equipo de forma eventual	Trabaja siempre en equipo pero no asume las responsabilidades	Trabaja siempre en equipo asumiendo sus responsabilidades dentro del mismo

INDICADORES	VSC6.1 - Forma parte activa de las dinámicas de grupo, identificando sus maneras de ser y de actuar y las de sus compañeros como medio para mejorar el clima del grupo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No forma parte de la dinámica de grupo	Participa activamente ocasionalmente	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y no valora el trabajo de los demás	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y valora el trabajo de los demás

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA : EL FOLCLORE

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración del próximo día 28 de febrero, día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad (Monda). De esta forma ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado. Posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo el alumnado el principal protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI.

Esta UDI también favorece el desarrollo del alumnado a nivel individual y familiar (contexto primario), repercute a nivel escolar y comunitario (contexto secundario) y a nivel social (contexto terciario)

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
CONTENIDOS
1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
1.6 - Técnicas de estudio.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.
COMPETENCIAS
Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de folclore

ACTIVIDAD: 1. Búsqueda de información			
Los alumnos buscarán información sobre el folclore de Monda			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Visionado del documental de Monda y programa " Tal como somos Monda"			
Ejercicio 2: Cuestionario a las familias.			
Ejercicio 3: Visita de la peña flamenca.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnao y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo lairdo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas que están relacionados con el folclore de Monda.	Análítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, centro, biblioteca, peñas.

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: 2. Selección-organización info			
Una vez realizado el cuestionario con las familias, se procede a la selección y organización de dicha información para planificar posteriormente el taller.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Letra del fandango de Monda. Ejercicio 2: Procedencia y orígenes del baile de Monda. Ejercicio 3: ¿ Qué es una pastoral ? Ejercicio 4: Dibujo del traje típico Ejercicio 5: Historia del coro rociero de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas de Monda que están relacionados con el folclore.	Análítico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Aula, visita a la peña flamenca.

Cód. Centro: 29007111

ACTIVIDAD: 3. Planificación taller			
Se organizará en taller recibiendo diferentes charlas de varias personas importantes de Monda relacionadas con folclore (coro, peña flamenca, baile típico y pastoral). El alumnado tomará nota de todo para la posterior explicación final.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Localización de un lugar y espacio para realizar el taller. Ejercicio 2: Establecer horarios Ejercicio 3: Cartelería e invitaciones. Ejercicio 4: Redactar los grupos de expertos el material que se va a explicar en el taller.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Aula, TIC, audios, documentales, charlas, visitas.	Análítico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula.

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

ACTIVIDAD: 4. Realización del taller			
El alumnado del centro irá pasando a la hora acordada por los cuatro stand que van a elaborar dedicados al folclore de Monda y centrados en: coro de Monda, peña flamenca, baile típico y pastoral. Cada grupo de alumnos expertos se encargará de explicar su parte a los demás compañeros.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Montaje de los cuatro stand del folclore. Ejercicio 2: Presentación del taller. Ejercicio 3: Explicación de cada uno de los stand. Ejercicio 4: Fin de fiesta, bailamos el baile de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Material de decoración, carteles, vestidos, mobiliario.	Análítico Analógico Creativo Crítico	Patio y aula.



ACTIVIDAD: 4. Realización del taller			
		Lógico Práctico Reflexivo	

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de folclore

INDICADORES		CNA1.1 - Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No obtiene ni contrasta información	Obtiene información pero no la contrasta	Obtiene y contrasta información pero no plantea hipótesis	Obtiene y contrasta información planteando hipótesis

INDICADORES		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No busca, selecciona ni organiza información	Busca y selecciona información	Busca, selecciona y organiza información sin una tutorización	Busca, selecciona y organiza información siendo capaz de analizarla

INDICADORES		EA14.1 - Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce ninguna obra de nuestro patrimonio cultural	Conoce 2 o 3 obras del patrimonio cultural	Conoce mas de 4 obras del patrimonio cultural	Conoce todas las obras de nuestro patrimonio cultural presentadas

INDICADORES		EF2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa con su cuerpo	Participa en ocasiones	Utiliza el cuerpo pero no expresa los sentimientos	Se expresa utilizando el cuerpo y sus sentimientos

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en debates	No participa siempre	Participa en debates pero no siempre respeta las normas	Participa siempre en debates respetando las normas

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa oralmente	No siempre se expresa oralmente	Se expresa siempre oralmente y no siempre de forma coherente	Se expresa siempre oralmente y de forma coherente

INDICADORES		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No trabaja en equipo	Trabaja en equipo de forma eventual	Trabaja siempre en equipo pero no asume las responsabilidades	Trabaja siempre en equipo asumiendo sus responsabilidades dentro del mismo

INDICADORES		VSC6.1 - Forma parte activa de las dinámicas de grupo, identificando sus maneras de ser y de actuar y las de sus compañeros como medio para mejorar el clima del grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No forma parte de la dinámica de grupo	Participa activamente ocasionalmente	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y no valora el trabajo de los demás	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y valora el trabajo de los demás

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MONDA : EL FOLCLORE

Justificación:

La UDI que nos ocupa parte de la celebración del próximo día 28 de febrero, día de Andalucía. Partiendo de los intereses del alumnado nos vamos a centrar en las tradiciones y costumbres de nuestra localidad (Monda). De esta forma ponemos en valor los aspectos culturales de este municipio como realidad más cercana al alumnado. Posteriormente abordar los aspectos más generales de la cultura andaluza. Las tareas y actividades que se recogen contarán con la participación de toda la comunidad educativa, siendo el alumnado el principal protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para asegurar el éxito de dicha UDI.

Esta UDI también favorece el desarrollo del alumnado a nivel individual y familiar (contexto primario), repercute a nivel escolar y comunitario (contexto secundario) y a nivel social (contexto terciario)

Concreción Curricular

Valores sociales y cívicos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.
VSC6.1 - Forma parte activa de las dinámicas de grupo, identificando sus maneras de ser y de actuar y las de sus compañeros como medio para mejorar el clima del grupo.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identidad, autonomía y responsabilidad personal.
- 1.5 - Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria.
- 2.2 - El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.
- 2.4 - Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.
- 2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.
- 2.6 - as diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales.
- 2.7 - La empatía.
- 2.8 - Formación de un sistema propio de valores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Demostrar autonomía y seguridad en las actuaciones que realiza para lograr sus objetivos y trabajar en equipo, con responsabilidad contribuyendo al logro de los objetivos comunes, solventando los problemas encontrados con propuestas creativas y poniendo en juego todas sus competencias.
- 6. Identificar maneras de ser y de actuar, con la intención de mejorar el clima del grupo, estableciendo relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua. Comprender y aceptar las diferencias culturales como algo positivo, detectando los posibles prejuicios sociales existentes en su entorno.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Taller de folclore

ACTIVIDAD: 1. Búsqueda de información

Los alumnos buscarán información sobre el folclore de Monda

EJERCICIOS

- Ejercicio 1: Visionado del documental de Monda y programa " Tal como somos Monda"
- Ejercicio 2: Cuestionario a las familias.
- Ejercicio 3: Visita de la peña flamenca.

METODOLOGÍA

La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Libros, internet, información por	Análítico	Aula, casa, centro, biblioteca,

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



ACTIVIDAD: 1. Búsqueda de información			
Durante el mes de febrero	parte de las familias y personas que están relacionados con el folclore de Monda.	Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	peñas.

ACTIVIDAD: 2. Selección-organización info			
Una vez realizado el cuestionario con las familias, se procede a la selección y organización de dicha información para planificar posteriormente el taller.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Letra del fandango de Monda. Ejercicio 2: Procedencia y orígenes del baile de Monda. Ejercicio 3: ¿ Qué es una pastoral ? Ejercicio 4: Dibujo del traje típico Ejercicio 5: Historia del coro rociero de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Libros, internet, información por parte de las familias y personas de Monda que están relacionados con el folclore.	Analítico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Aula, visita a la peña flamenca.

ACTIVIDAD: 3. Planificación taller			
Se organizará en taller recibiendo diferentes charlas de varias personas importantes de Monda relacionadas con folclore (coro, peña flamenca, baile típico y pastoral). El alumnado tomará nota de todo para la posterior explicación final.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Localización de un lugar y espacio para realizar el taller. Ejercicio 2: Establecer horarios Ejercicio 3: Cartelería e invitaciones. Ejercicio 4: Redactar los grupos de expertos el material que se va a explicar en el taller.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Aula, TIC, audios, documentales, charlas, visitas.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: 4. Realización del taller			
El alumnado del centro irá pasando a la hora acordada por los cuatro stand que van a elaborar dedicados al folclore de Monda y centrados en: coro de Monda, peña flamenca, baile típico y pastoral. Cada grupo de alumnos expertos se encargará de explicar su parte a los demás compañeros.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Montaje de los cuatro stand del folclore. Ejercicio 2: Presentación del taller. Ejercicio 3: Explicación de cada uno de los stand. Ejercicio 4: Fin de fiesta, bailamos el baile de Monda.			
METODOLOGÍA			
La metodología será global, activa, participativa, cooperativa y motivadora. Partiremos de los intereses del alumnado y tendremos en cuenta los conocimientos previos para crear los nuevos, potenciando así el aprendizaje significativo. Utilizaremos actividades en pequeño			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



ACTIVIDAD: 4. Realización del taller			
y gran grupo e individuales. Del mismo modo repetaremos los ritmos y las características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. La participación e implicación de la familia es fundamental a lo largo de todas las actividades.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Durante el mes de febrero	Material de decoración, carteles, vestidos, mobiliario.	Análítico Analogico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Patio y aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Taller de folclore

INDICADORES	CNA1.1 - Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No obtiene ni contrasta información	Obtiene información pero no la contrasta	Obtiene y contrasta información pero no plantea hipótesis	Obtiene y contrasta información planteando hipótesis

INDICADORES	CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No busca, selecciona ni organiza información	Busca y selecciona información	Busca, selecciona y organiza información sin una tutorización	Busca, selecciona y organiza información siendo capaz de analizarla

INDICADORES	EA14.1 - Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce ninguna obra de nuestro patrimonio cultural	Conoce 2 o 3 obras del patrimonio cultural	Conoce mas de 4 obras del patrimonio cultural	Conoce todas las obras de nuestro patrimonio cultural presentadas

INDICADORES	EF2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa., Trabajo diario, Exposición.		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa con su cuerpo	Participa en ocasiones	Utiliza el cuerpo pero no expresa los sentimientos	Se expresa utilizando el cuerpo y sus sentimientos

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46



INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en debates	No participa siempre	Participa en debates pero no siempre respeta las normas	Participa siempre en debates respetando las normas

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se expresa oralmente	No siempre se expresa oralmente	Se expresa siempre oralmente y no siempre de forma coherente	Se expresa siempre oralmente y de forma coherente

INDICADORES		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación directa., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No trabaja en equipo	Trabaja en equipo de forma eventual	Trabaja siempre en equipo pero no asume las responsabilidades	Trabaja siempre en equipo asumiendo sus responsabilidades dentro del mismo

INDICADORES		VSC6.1 - Forma parte activa de las dinámicas de grupo, identificando sus maneras de ser y de actuar y las de sus compañeros como medio para mejorar el clima del grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba escrita., Trabajo diario, Exposición.	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No forma parte de la dinámica de grupo	Participa activamente ocasionalmente	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y no valora el trabajo de los demás	Forma parte activa de las dinámicas de grupo y valora el trabajo de los demás

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29007111

Fecha de generación: 22/05/2017 16:23:46

