**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico**: 2016/2017

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Título:** Costumbres y tradiciones de Monda: plantas aromáticas

**Justificación:** Se toma como centro de interés de esta UDI la celebración del Día de Andalucía, que se llevará a cabo a nivel de centro. Dentro de la misma, se realizan diferentes talleres relacionados con aspectos concretos de la localidad de Monda, tratando esta UDI en concreto, asignada al primer ciclo de Educación Secundaria, sobre plantas aromáticas del entorno. Sin duda es uno de los aspectos más atractivos de cara al alumnado, que conocerá su entorno de una manera directa y participativa, y lo que es más importante, lo hará conocer al resto del centro.

**CONCRECIÓN CURRICULAR: ÁREA DE MATEMÁTICAS**

|  |
| --- |
| Objetivos |
| 1. Elaborar estrategias personales para el análisis de situaciones concretas y la identificación y resolución de problemas, utilizando distintos recursos e instrumentos y valorando la conveniencia de las estrategias utilizadas en función del análisis de los resultados y de su carácter exacto o aproximado.
2. Manifestar una actitud positiva ante la resolución de problemas y mostrar confianza en su propia capacidad para enfrentarse a ellos con éxito, adquiriendo un nivel de autoestima adecuado que le permita disfrutar de los aspectos creativos, manipulativos, estéticos, prácticos y utilitarios de las matemáticas.
3. Integrar los conocimientos matemáticos en el conjunto de saberes que se van adquiriendo desde las distintas áreas de modo que puedan emplearse de forma creativa, analítica y crítica.
 |
| Contenidos |
| Bloque 2. Números y ÁlgebraIniciación al lenguaje algebraico. Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa. El lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Valor numérico de una expresión algebraica. Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. Ecuaciones de primer grado con una incógnita (métodos algebraico y gráfico). Resolución. Interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución. Introducción a la resolución de problemas. |
| Criterios de evaluación |
| 2.1. Utilizar números naturales, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.2.7. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer grado, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.  |

**CONCRECIÓN CURRICULAR: ÁREA DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

|  |
| --- |
| Objetivos |
| 3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otras personas argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia.4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos. |
| Contenidos |
| Bloque 3. La biodiversidad en el planeta Tierra.Plantas: Musgos, helechos, gimnospermas y angiospermas. Características principales, nutrición, relación y reproducción. |
| Criterios de evaluación |
| 3.3. Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos. 3.9. Conocer las funciones vitales de las plantas y reconocer la importancia de estas para la vida. |

**CONCRECIÓN CURRICULAR: ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VIDUAL Y AUDIVISUAL**

|  |
| --- |
| Objetivos |
| 1. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.
2. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.
 |
| Contenidos |
| Bloque 2. Comunicación Audiovisual.La imagen publicitaria. Recursos. Signo y símbolo (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas).  |
| Criterios de evaluación |
| 2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. 2.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.  |

**CONCRECIÓN CURRICULAR: ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

|  |
| --- |
| Objetivos |
| 1. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
2. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
 |
| Contenidos |
| ***Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.***- Escuchar- Hablar***Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.***- Leer- Escribir |
| Criterios de evaluación |
| 1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.2. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC. |

**CONCRECIÓN CURRICULAR: ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

|  |
| --- |
| Objetivos |
| 1. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
 |
| Contenidos |
| ***Bloque 1. El medio físico.***La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma. |
| Criterios de evaluación |
| 1. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.
2. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.
 |

**CONCRECIÓN CURRICULAR: ÁREA DE LENGUA EXTRAJERA: INGLÉS**

|  |
| --- |
| Objetivos |
| 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera. |
| Contenidos |
| BLOQUE 3 – Comprensión de textos escritosMovilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.*Estructuras Lingüístico-Discursivas:* Léxico: medio ambiente y entorno natural.BLOQUE 4 – Producción de textos escritos.Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. |
| Criterios de evaluación |
| 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.- CCL / CEC.4.2. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto – CCL / CAA / SIEP. |

**CONCRECIÓN CURRICULAR: ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

|  |
| --- |
| Objetivos |
| 9. Valorar la riqueza de los entornos naturales y urbanos de Andalucía así como la necesidad de su cuidado y conservación a través del uso y disfrute de los mismos mediante la práctica en ellos de distintas actividades físicas.4. Participar en la planificación y organización de actividades físicas, coordinando su trabajo con el de otras personas para alcanzar los objetivos comunes establecidos. |
| Contenidos |
| ***Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural.***Realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre, como por ejemplo juegos de trepa, marcha, marcha nórdica, etc. Técnicas de progresión en entornos no estables. Senderismo, descripción, tipos de senderos, material, vestimenta necesaria, etc. Uso de forma responsable de espacios deportivos equipados, espacios urbanos y espacios naturales del entorno próximo. Instalaciones deportivas, parques, senderos, carriles-bici, etc. Respeto por el medio ambiente y valoración del mismo como lugar rico en recursos para la realización de actividades físicas recreativas. |
| Criterios de evaluación |
| 8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas. CMCT, CAA, cSc.11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP. |

**CONCRECIÓN CURRICULAR: ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS**

|  |
| --- |
| Objetivos |
| 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lenguaextranjera en actos de comunicación reales.13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación. |
| Contenidos |
| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada. |
| Criterios de evaluación |
| 4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.4.10. Identificación y uso de léxico relativo a contenidos de otras materias del currículo: plantas aromáticas. |

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Taller de plantas aromáticas: “¿A qué huelen nuestras plantas?”**

**Tarea:**

La tarea final a llevar a cabo, integrada por varias actividades que se detallan a continuación, es la realización de un taller a cargo de las clases de Secundaria, que actuarán monitorizando a los alumnos/as de primaria. Este taller contará con una gran preparación y una discusión posterior a su realización, y albergará diferentes actividades relacionadas con plantas aromáticas de la zona, sus usos y peculiaridades, etc.

|  |
| --- |
| Actividad |
| Visita al entorno y recogida experimental de plantas:Se trata de una actividad encuadrada en el área de **Educación Física**. En primer lugar, se realiza una visita al entorno natural cercano en búsqueda de todas las plantas aromáticas que en él se encuentren. Previamente a la salida, se hará una lluvia de ideas en la que los alumnos/as expresen sus conocimientos previos, de los cuales se parte para iniciar el proceso. Durante la salida se valorarán aquellos aspectos que se consideren característicos de plantas aromáticas (aspecto, olor, textura…). A la vuelta se clasifican las plantas recogidas en base a uno de los aspectos que los alumnos/as consideren objetivos: ¿se parecen?; ¿huelen parecido?; ¿son del mismo color?... |
| Ejercicios |
| * Llevar a cabo una lluvia de ideas previa a la salida
* Observar y seleccionar las plantas del entorno
* Clasificar las plantas recogidas según los criterios seleccionados
 |
| Metodología |
| Se utilizará una metodología inclusiva, dinámica, lúdica y que fomente el aprendizaje por descubrimiento, dando en todo momento un papel prioritario al trabajo en grupo, y potenciando la investigación tanto en el aula como fuera de ella para llevar a cabo lo necesario para alcanzar las metas propuestas.  |
| Temporalización | Recursos | Procesos cognitivos | Escenarios |
| Semana 1 (6 – 10 febrero) | Plantas, caja de cartón, útiles para podar, material fungible, material de aula | Reflexivo AnalíticoAnalógicoSistémico | Entorno próximo al centro; aula |

|  |
| --- |
| Actividad |
| Selección y organización de la información:Se pretende, una vez recogida una parte de las muestras para el taller posterior, llevar a cabo una organización más exhaustiva de toda la información obtenida hasta el momento, así como la investigación de nuevos datos que puedan resultar interesantes al alumnado. Esto se llevará a cabo a través de las diferentes áreas, y mediante ejercicios concretos que se detallan a continuación. |
| Ejercicios |
| * Realizar una lluvia de ideas a partir de lo trabajado en la actividad anterior, de la que surjan preguntas de investigación: ¿Qué plantas hay en Monda? ¿Para qué se usan? ¿Cómo se llaman?... **(Biología y Geología)**
* Organización en un mapa conceptual de la información más relevante entre la recogida en la investigación **(Lengua)**
* Ubicación de las plantas encontradas en un plano del término municipal de Monda **(Ciencias sociales)**
* Invención y resolución de problemas relacionados con la temática de plantas **(Matemáticas)**
* Invención y aprendizaje de una canción popular cuya letra verse sobre las plantas aromáticas **(Música)**
* Investigación y búsqueda de la traducción de aquellas plantas que se han recogido a los idiomas francés e inglés. **(Lengua extranjera)**
 |
| Metodología |
| Se utilizará una metodología inclusiva, dinámica, lúdica y que fomente el aprendizaje por descubrimiento, dando en todo momento un papel prioritario al trabajo en grupo, y potenciando la investigación tanto en el aula como fuera de ella para llevar a cabo lo necesario para alcanzar las metas propuestas. |
| Temporalización | Recursos | Procesos cognitivos | Escenarios |
| Semana 2 (13 – 17 febrero) | Materiales fungibles necesariosBibliografía relacionada con la temáticaInternet y otras fuentes de información | Reflexivo AnalíticoAnalógicoSistémico | Aula habitual de clase |

|  |
| --- |
| Actividad |
| Planificación y elaboración del taller:Una vez hemos trabajado y clasificado la información, y decidido cuál va a ser la más interesante para mostrar en nuestro taller, procedemos a la planificación del mismo. Esto se hará teniendo en cuenta que el grupo quedará dividido en 4 equipos de trabajo, correspondientes a 4 stands el día del taller:* Confección de bolsitas aromáticas
* Taller de dibujo
* Muestrario y taller informativo
* Concurso de preguntas y respuestas

Cada grupo planificará una visita de un tiempo determinado, para que los 3 grupos en que se dividan los alumnos/as que nos visiten, roten por los tres primeros talleres. Como colofón, y para que muestren lo aprendido, se realizará el juego de preguntas y respuestas para todos.Asimismo, se ha de elaborar toda la decoración correspondiente a cada taller (se encargará de ello cada grupo), la decoración general, y los carteles publicitarios o folletos informativos (de esto se encarga el grupo completo, o algunos miembros elegidos de cada grupo). Esta actividad se realizará en el horario de **Educación Plástica.** |
| Ejercicios |
| * Selección de la información que deseamos transmitir (en gran grupo)
* Organización de dicha información (pequeño grupo)
* Planificación del stand, elaboración de la decoración particular, medición de los tiempos (pequeño grupo)
* Decoración del taller al completo y elaboración y reparto de publicidad (gran grupo)
 |
| Metodología |
| Se utilizará una metodología inclusiva, dinámica, lúdica y que fomente el aprendizaje por descubrimiento, dando en todo momento un papel prioritario al trabajo en grupo, y potenciando la investigación tanto en el aula como fuera de ella para llevar a cabo lo necesario para alcanzar las metas propuestas. |
| Temporalización | Recursos | Procesos cognitivos | Escenarios |
| Semana 2 (13-17 febrero) |  | Reflexivo AnalíticoAnalógicoSistémico | Aula habitual; centro escolar |

|  |
| --- |
| Actividad |
| Salida al entorno cercano acompañados de un experto:Se realizará una segunda salida, esta vez acompañados de un cabrero de la zona, para terminar de recoger las plantas necesarias para cada uno de los talleres, y a la vez, poner en práctica lo aprendido sobre plantas aromáticas en las sesiones de la semana anterior. Además, cada alumno/a llevará un cuaderno de campo elaborado previamente, y con el que se trabajará tras la visita para poder afianzar sus conocimientos sobre el tema. |
| Ejercicios |
| * Elaboración de un cuaderno de campo previo a la visita, con la ayuda del maestro (Ciencias Naturales)
* Anotación de información interesante durante la visita, para más tarde ser comentada y analizada en clase.
* Debate sobre lo visto en la visita, respondiendo a preguntas como: ¿Es bueno comercializar estas plantas? ¿Se cuidan lo suficiente? ¿Hemos de sentirnos orgullosos de nuestro entorno gracias a ellas? (Ciencias Sociales/ Ciencias Naturales)
 |
| Metodología |
| Se utilizará una metodología inclusiva, dinámica, lúdica y que fomente el aprendizaje por descubrimiento, dando en todo momento un papel prioritario al trabajo en grupo, y potenciando la investigación tanto en el aula como fuera de ella para llevar a cabo lo necesario para alcanzar las metas propuestas. |
| Temporalización | Recursos | Procesos cognitivos | Escenarios |
| Lunes 20 de febrero | Persona expertaMaterial para recogida de muestrasMaterial para recogida de información | Reflexivo AnalíticoAnalógicoSistémico | Aula habitual y entorno cercano |

|  |
| --- |
| Actividad |
| Puesta en práctica del taller, vídeo final y toma de conclusiones:Una vez esté todo listo, recibiremos al alumnado invitado a nuestro taller intentando seguir un orden pre establecido y manteniendo la planificación acordada. Los alumnos/as de 1.º ESO tomarán diferentes roles, teniendo algunos que explicar, otros que ayudar, otros que vigilar la entrada y salida de alumnado invitado…Tras la realización del taller, una tarea adicional será la selección de imágenes y videos obtenidos para un montaje de un video final con la ayuda de algún maestro **(Ed. Plástica)**, así como la elaboración de una batería de conclusiones o un mapa conceptual con toda la información aprendida, proponiendo posibles actividades adicionales que sirvan de continuación a esta o la complementen **(Lengua)** |
| Ejercicios |
| Reparto de roles durante la realización del tallerLlevar a cabo el plan preestablecidoSelección de imágenes y videosMontaje del vídeoToma de conclusiones mediante lluvia de ideas, mapas conceptuales, etc. |
| Metodología |
| Se utilizará una metodología inclusiva, dinámica, lúdica y que fomente el aprendizaje por descubrimiento, dando en todo momento un papel prioritario al trabajo en grupo, y potenciando la investigación tanto en el aula como fuera de ella para llevar a cabo lo necesario para alcanzar las metas propuestas. |
| Temporalización | Recursos | Procesos cognitivos | Escenarios |
| Martes 21 de febrero | Material audiovisual recogido del taller | Reflexivo AnalíticoAnalógicoSistémico | Aula habitual |

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

|  |
| --- |
| **Biología y Geología** |
| Criterio de Evaluación | 3.3. Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos.  |
| Instrumentos | Documentos elaborados a partir de la recogida y organización de la informaciónParticipación en clase y en las visitasObservación durante la realización del taller |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No diferencia seres vivos según sus características morfológicas | Diferencia seres vivos según sus características morfológicas, pero no establece clasificaciones taxonómicas | Conoce las diferencias taxonómicas entre los diferentes seres vivos | Establece diferencias taxonómicas, e investiga sobre seres vivos desconocidos  |
| Criterio de Evaluación | 3.9. Conocer las funciones vitales de las plantas y reconocer la importancia de estas para la vida. |
| Instrumentos | Documentos elaborados a partir de la recogida y organización de la informaciónParticipación en clase y en las visitasObservación durante la realización del taller |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No reconoce la importancia de las plantas ni sus funciones vitales | Conoce la importancia de las plantas pero no sus funciones vitales | Conocen las funciones vitales de las plantas, así como su necesidad para la vida humana | Es consciente de la importancia de las plantas para la vida humana, y reflexiona sobre ello actuando en consecuencia |

|  |
| --- |
| **Matemáticas** |
| Criterio de Evaluación | 2.1.   Utilizar números naturales, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria. |
| Instrumentos | Documento con invención y resolución de problemasDocumento de planificación de los talleres |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No comprende con claridad el significado de los números estudiados, ni las relaciones entre ellos o su uso cotidiano | Establece relaciones entre situaciones reales y los números estudiados | Comprende el significado de los números y sus operaciones, y los utiliza en contextos cotidianos | Es capaz de utilizar los números y sus operaciones, así como ver un poco más allá y reflexionar sobre aspectos intrínsecos al sistema de numeración |
| Criterio de Evaluación | * 1. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer grado, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.
 |
| Instrumentos | Documento con invención y resolución de problemasDocumento de planificación de los talleres |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| Comprende solo algunas de las normas del lenguaje algebraico, y no es capaz de identificarlo con expresiones numéricas cotidianas | Identifica expresiones numéricas cotidianas con el lenguaje algebraico correspondiente y comprende sus normas | Es capaz de producir en lenguaje algebraico expresiones cotidianas, y conoce las normas de uso de dicho lenguaje | Comprende el lenguaje algebraico y su traducción, así como el origen de expresiones de este tipo |

|  |
| --- |
| **Educación Plástica** |
| Criterio de Evaluación | 2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.  |
| Instrumentos | Diferentes decorados en cada taller |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| Desconoce los factores que intervienen en el proceso de percepción de una imagen | Conoce que hay factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes | Conoce cuáles son los factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes | Conoce cuáles son los factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes y reflexiona sobre ellos |
| Criterio de Evaluación | 2.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.  |
| Instrumentos | Folletos y carteles publicitarios |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No distingue ni crea distintos tipos de imágenes según su significado | Diferencia diferentes imágenes según su significado | Establece la relación significado-significante en imágenes | Identifica la relación entre significado-significante y reflexiona sobre ello |

|  |
| --- |
| **Lengua Castellana y Literatura** |
| Criterio de Evaluación | 1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC. |
| Instrumentos | Debates y exposiciones. |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No habla en público de forma individual, pero sí lo hace en grupo. | Habla en público, con ayuda, en situaciones formales e informales. | Habla en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | Respeta la diversidad de opiniones y habla en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. |
| Criterio de Evaluación | 2. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC. |
| Instrumentos | Carteles informativos de las distintas plantas. |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No escribe textos sencillos en relación con el ámbito de uso. | Escribe, con ayuda, textos sencillos en relación con el ámbito de uso. | Escribe textos sencillos en relación con el ámbito de uso. | Investiga, aporta ideas y es creativo cuando escribe textos sencillos en relación con el ámbito de uso. |

|  |
| --- |
| **Ciencias Sociales** |
| Criterio de Evaluación | 1. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC. |
| Instrumentos | Mapa de la población de Monda |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No presenta una visión global del medio físico andaluz, quedándose solo en los detalles. | Adquiere, con ayuda, una visión global del medio físico andaluz. | Tiene una visión global del medio físico andaluz y español. | Es crítico y tiene una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz y de sus características generales |
| Criterio de Evaluación | 2. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT. |
| Instrumentos | Fichas de campo para la descripción de los distintos tipos de plantas. |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No describe peculiaridades de este medio físico. | Describe, con ayuda, las peculiaridades de este medio físico. | Describe las peculiaridades de este medio físico. | Investiga, observa y describe las peculiaridades del medio físico. |

|  |
| --- |
| **Lengua Extranjera Inglés** |
| Criterio de Evaluación | 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.- CCL / CEC. |
| Instrumentos | Rúbricas, Fichas elaboradas, observación |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No reconoce el léxico relacionado con el tema tratado | Reconoce algunas palabras de las estudiadas en el tema concreto tratado en la unidad | Reconoce la mayoría del léxico utilizado en la unidad, relacionando los significados con el contexto | Reconoce el léxico utilizado e indaga para descubrir palabras relacionadas con el tema. |
| Criterio de Evaluación | 4.2. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto – CCL / CAA / SIEP. |
| Instrumentos | Rúbricas, Fichas elaboradas, observación |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No elabora textos simples sobre el tema tratado | Elabora textos simples y breves sobre el tema tratado | Elabora textos sencillos y breves utilizando y aplicando diferentes estrategias  | Elabora textos de cierta complejidad utilizando estrategias adecuadamente y de tomando decisiones de forma oportuna. |

|  |
| --- |
| **Lengua Extranjera Francés** |
| Criterio de Evaluación | 4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. |
| Instrumentos | Participación en claseObservación durante la realización del taller |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No es consciente de la importancia del uso de la segunda lengua extranjera como instrumento de transmisión de la cultura andaluza. | Es consciente de la importancia de transmitir la cultura andaluza pero no de hacerlo desde el área de lengua extranjera. | Es consciente de la importancia del uso de la segunda lengua extranjera como instrumento de transmisión de la cultura andaluza. | Es consciente de la importancia del uso de la segunda lengua extranjera como instrumento de transmisión de la cultura andaluza y reflexiona sobre ello. |
| Criterio de Evaluación | 4.10. Identificación y uso de léxico relativo a contenidos de otras materias del currículo: plantas aromáticas. |
| Instrumentos | Fichas informativas de las diferentes plantas aromáticas con la traducción del nombre de las mismas a la primera y segunda lengua extranjera (francés). |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| Desconoce, tanto en la lengua materna como en la extranjera, el vocabulario requerido para la realización de las fichas. | Conoce, en la lengua materna, el vocabulario requerido para la realización de las fichas. | Conoce, tanto en la lengua materna como en la extranjera, el vocabulario requerido para la realización de las fichas.  | Conoce, tanto en la lengua materna como en la extranjera, el vocabulario requerido para la realización de las fichas y es capaz de usarlo en su producción oral. |

|  |
| --- |
| **Educación Física** |
| Criterio de Evaluación | 8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas. CMCT, CAA, CSC. |
| Instrumentos | Mapa de senderos de Monda. |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No reconoce las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas. | Reconoce, con ayuda, las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas. | Reconoce las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas. | Investiga, toma conciencia y reconoce las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. |
| Criterio de Evaluación | 11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP. |
| Instrumentos | Registro de participación activa y responsable. |
| Escala de valoración |
| Iniciado | Medio | Avanzado | Excelente |
| No participa en actividades físicas en el medio natural y urbano. | Participa, con ayuda, en actividades físicas en el medio natural y urbano. | Participa en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. | Es creativo y participa en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. |