

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cinco Años

Título: Día del Libro

Justificación: La lectura es un hábito muy importante que se adquiere durante la infancia, gracias a su fomento en el entorno familiar como en la escuela. El Día del Libro es un buen momento para poner en marcha algunas técnicas divertidas para que los pequeños descubran la magia que se esconde en los libros.

Concreción Curricular

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CMAP2.3 - Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
- CMAP4.1 - Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos.
- CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.
- CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.
- CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.

CONTENIDOS

- 1.6 - Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.
- 1.8 - Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.
- 1.9 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- 1.10 - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- 1.11 - Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.
- 1.12 - Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.
- 1.13 - Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.
- 1.18 - Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.
- 1.19 - Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.
- 1.20 - Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.
- 1.21 - Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- 1.24 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- 1.25 - Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- 1.26 - Afianzamiento de la lateralidad.
- 1.27 - Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.
- 2.1 - Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.
- 2.2 - Realización de actividades propias de la vida cotidiana.
- 2.3 - Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.
- 2.4 - Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- 2.5 - Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.
- 2.6 - Exploración del entorno a través del juego.
- 2.7 - Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.
- 2.8 - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- 2.10 - Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.
- 2.11 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 14001281

Fecha de generación: 24/04/2017 11:15:33

2. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
 4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.
 9. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.
 11. Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Maratón de lectura

ACTIVIDAD: Exposición de cuentos

La docente antes de la lectura expondrá en clase una serie de cuentos, en un lugar visible y motivador. Para que sean los propios alumnos quienes elijan el cuento sobre el que quieren trabajar.

EJERCICIOS

Una vez elegido el cuento, se muestran las ilustraciones siendo los propios alumnos los que inventen el argumento. A continuación se procede a la lectura del cuento real para ver en qué difiere del inventado por ellos. Finalmente se valorará cuál es el que más les gusta y lo plasmarán en un dibujo que se expondrá en el aula.

METODOLOGÍA

Activa y participativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Cuentos de diferentes temáticas	ANALÍTICO CREATIVO DELIBERATIVO REFLEXIVO	El aula

ACTIVIDAD: Colorin colorado

Lectura de un cuento en voz alta por el docente.

EJERCICIOS

El docente leerá el cuento y antes de finalizarlo se interrumpe el relato y se les pregunta a los niños cómo piensan que puede terminar la historia. Se eligen tres posibles finales y , en grupos, los niños realizarán una dramatización de esos finales.

METODOLOGÍA

Activa, participativa y lúdica

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	El cuento	CREATIVO DELIBERATIVO PRÁCTICO	Biblioteca del centro

ACTIVIDAD: Cuéntame un cuento

Se enviarán a las familias una invitación para que ellos mismos sean los protagonistas de un cuento de tradición oral.

EJERCICIOS

Realizaremos en una primera sesión junto a las familias un taller donde se elaborará el atrezo de un cuento de tradición oral. En la segunda sesión las familias, representarán el cuento con la ayuda de los niños y el atrezo elaborado.

METODOLOGÍA

Activa, participativa y colaborativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
dos sesiones	cuento de tradición oral, títeres o marionetas y disfraces	CREATIVO PRÁCTICO SISTÉMICO	Salón de actos del centro

Valoración de lo aprendido

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 14001281

Fecha de generación: 24/04/2017 11:15:33

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Tarea: Maratón de lectura

INDICADORES	CENT4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EXPOSICIÓN ORAL, TRABAJOS ELABORADOS, OBSERVACIÓN DIRECTA		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA, EXPOSICIÓN ORAL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA, EXPOSICIÓN ORAL, CREATIVIDAD		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	LCYR2.1 - Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EXPOSICIÓN ORAL, OBSERVACIÓN DIRECTA, CREATIVIDAD		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	LCYR3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	LCYR5.1 - Muestra interés por textos escritos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	LCYR6.1 - Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EXPOSICIÓN ORAL, TRABAJOS ELABORADOS, OBSERVACIÓN DIRECTA, CREATIVIDAD		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 14001281

Fecha de generación: 24/04/2017 11:15:33

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cinco Años

Título: Día del Libro

Justificación: La lectura es un hábito muy importante que se adquiere durante la infancia, gracias a su fomento en el entorno familiar como en la escuela. El Día del Libro es un buen momento para poner en marcha algunas técnicas divertidas para que los pequeños descubran la magia que se esconde en los libros.

Concreción Curricular

Área de Conocimiento del Entorno

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CENT2.1 - Muestra interés por el medio natural.
- CENT2.4 - Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.
- CENT4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.
- CENT5.1 - Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.

CONTENIDOS

- 2.1 - Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.
- 2.2 - Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.
- 2.3 - Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.
- 2.4 - Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.
- 2.5 - Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- 2.6 - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.
- 2.7 - Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.
- 3.4 - Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.
- 3.5 - Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.
- 3.6 - Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.
- 3.7 - Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.
- 3.8 - Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.
- 3.9 - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- 3.10 - Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla
- 4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.
- 5. Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas.

COMPETENCIAS

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Maratón de lectura

ACTIVIDAD: Exposición de cuentos

La docente antes de la lectura expondrá en clase una serie de cuentos, en un lugar visible y motivador. Para que sean los propios

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 14001281

Fecha de generación: 24/04/2017 11:15:33

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Exposición de cuentos			
alumnos quienes elijan el cuento sobre el que quieren trabajar.			
EJERCICIOS			
Una vez elegido el cuento, se muestran las ilustraciones siendo los propios alumnos los que inventen el argumento. A continuación se procede a la lectura del cuento real para ver en qué difiere del inventado por ellos. Finalmente se valorará cuál es el que más les gusta y lo plasmarán en un dibujo que se expondrá en el aula.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Cuentos de diferentes temáticas	ANALÍTICO CREATIVO DELIBERATIVO REFLEXIVO	El aula

ACTIVIDAD: Colorin colorado			
Lectura de un cuento en voz alta por el docente.			
EJERCICIOS			
El docente leerá el cuento y antes de finalizarlo se interrumpe el relato y se les pregunta a los niños cómo piensan que puede terminar la historia. Se eligen tres posibles finales y , en grupos, los niños realizarán una dramatización de esos finales.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y lúdica			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	El cuento	CREATIVO DELIBERATIVO PRÁCTICO	Biblioteca del centro

ACTIVIDAD: Cuéntame un cuento			
Se enviarán a las familias una invitación para que ellos mismos sean los protagonistas de un cuento de tradición oral.			
EJERCICIOS			
Realizaremos en una primera sesión junto a las familias un taller donde se elaborará el atrezo de un cuento de tradición oral. En la segunda sesión las familias, representarán el cuento con la ayuda de los niños y el atrezo elaborado.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y colaborativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
dos sesiones	cuento de tradición oral, títeres o marionetas y disfraces	CREATIVO PRÁCTICO SISTÉMICO	Salón de actos del centro

Valoración de lo aprendido

Tarea: Maratón de lectura

INDICADORES		CENT4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		EXPOSICIÓN ORAL, TRABAJOS ELABORADOS, OBSERVACIÓN DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES		CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN DIRECTA, EXPOSICIÓN ORAL	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES	CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA, EXPOSICIÓN ORAL, CREATIVIDAD		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	LCYR2.1 - Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EXPOSICIÓN ORAL, OBSERVACIÓN DIRECTA, CREATIVIDAD		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	LCYR3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	LCYR5.1 - Muestra interés por textos escritos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	LCYR6.1 - Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EXPOSICIÓN ORAL, TRABAJOS ELABORADOS, OBSERVACIÓN DIRECTA, CREATIVIDAD		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 14001281

Fecha de generación: 24/04/2017 11:15:33

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: Cinco Años

Título: Día del Libro

Justificación: La lectura es un hábito muy importante que se adquiere durante la infancia, gracias a su fomento en el entorno familiar como en la escuela. El Día del Libro es un buen momento para poner en marcha algunas técnicas divertidas para que los pequeños descubran la magia que se esconde en los libros.

Concreción Curricular

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCYR2.1 - Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral.
- LCYR2.2 - Utiliza el lenguaje oral para regular su propia conducta y la del grupo.
- LCYR2.4 - Comunica sus estados de ánimo.
- LCYR3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.
- LCYR4.1 - Respeta a los demás.
- LCYR5.1 - Muestra interés por textos escritos.
- LCYR6.1 - Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos.
- LCYR9.1 - Muestra interés por participar en situaciones de comunicación en lengua extranjera.

CONTENIDOS

- 2.1 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- 2.2 - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- 2.3 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
- 2.4 - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- 2.5 - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- 2.6 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- 2.7 - Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- 2.8 - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- 2.9 - Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.
- 2.10 - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- 2.11 - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- 2.12 - Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- 2.13 - Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- 2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.
- 2.15 - Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.
- 2.16 - Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- 2.17 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- 2.18 - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- 2.19 - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- 2.20 - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- 2.22 - Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 14001281

Fecha de generación: 24/04/2017 11:15:33

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

- 2.23 - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- 2.24 - Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.
- 4.1 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.
- 4.2 - Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.
3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.
4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias.
5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.
9. Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera. (Si hay proyecto bilingüe)

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Maratón de lectura

ACTIVIDAD: Exposición de cuentos

La docente antes de la lectura expondrá en clase una serie de cuentos, en un lugar visible y motivador. Para que sean los propios alumnos quienes elijan el cuento sobre el que quieren trabajar.

EJERCICIOS

Una vez elegido el cuento, se muestran las ilustraciones siendo los propios alumnos los que inventen el argumento. A continuación se procede a la lectura del cuento real para ver en qué difiere del inventado por ellos. Finalmente se valorará cuál es el que más les gusta y lo plasmarán en un dibujo que se expondrá en el aula.

METODOLOGÍA

Activa y participativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Cuentos de diferentes temáticas	ANALÍTICO CREATIVO DELIBERATIVO REFLEXIVO	El aula

ACTIVIDAD: Colorin colorado

Lectura de un cuento en voz alta por el docente.

EJERCICIOS

El docente leerá el cuento y antes de finalizarlo se interrumpe el relato y se les pregunta a los niños cómo piensan que puede terminar la historia. Se eligen tres posibles finales y, en grupos, los niños realizarán una dramatización de esos finales.

METODOLOGÍA

Activa, participativa y lúdica

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	El cuento	CREATIVO DELIBERATIVO PRÁCTICO	Biblioteca del centro

ACTIVIDAD: Cuéntame un cuento

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 14001281

Fecha de generación: 24/04/2017 11:15:33

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Cuéntame un cuento			
Se enviarán a las familias una invitación para que ellos mismos sean los protagonistas de un cuento de tradición oral.			
EJERCICIOS			
Realizaremos en una primera sesión junto a las familias un taller donde se elaborará el atrezo de un cuento de tradición oral. En la segunda sesión las familias, representarán el cuento con la ayuda de los niños y el atrezo elaborado.			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y colaborativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
dos sesiones	cuento de tradición oral, títeres o marionetas y disfraces	CREATIVO PRÁCTICO SISTÉMICO	Salón de actos del centro

Valoración de lo aprendido

Tarea: Maratón de lectura

INDICADORES	CENT4.1 - Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EXPOSICIÓN ORAL, TRABAJOS ELABORADOS, OBSERVACIÓN DIRECTA		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA, EXPOSICIÓN ORAL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	CMAP11.1 - Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA, EXPOSICIÓN ORAL, CREATIVIDAD		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	LCYR2.1 - Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EXPOSICIÓN ORAL, OBSERVACIÓN DIRECTA, CREATIVIDAD		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES	LCYR3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 14001281

Fecha de generación: 24/04/2017 11:15:33

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES		LCYR5.1 - Muestra interés por textos escritos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN DIRECTA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

INDICADORES		LCYR6.1 - Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		EXPOSICIÓN ORAL, TRABAJOS ELABORADOS, OBSERVACIÓN DIRECTA, CREATIVIDAD	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ninguno	Poco	Bueno	Muy bueno

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 14001281

Fecha de generación: 24/04/2017 11:15:33