

Vistazo de la lección

Oídos y Sonidos	Leamos juntos	Hablemos juntos	Escritura compartida
Referirse al Manual del maestro. Cuento compartido Cuento compartido 21 <i>La foto del salón</i> Sonido de la letra /f/ Sílabas /fa/, /fe/, /fi/, /fo/, /fu/ Estrategias/Destrezas Referirse a la lección.	Cuento <i>Cuando sea grande...</i> Objetivos Entender la personificación en el cuento e identificar la secuencia. Palabras del cuento zambullido, empapada, generoso, valiente	Objetivos Identificar diferentes tipos de profesiones y los lugares donde se realizan. Expresar deseos acerca de lo que les gustaría ser cuando sean grandes.	Objetivos Escribir una biografía en la se incluyan los eventos más importantes de la vida de una persona conocida (en equipo). Tarea Leer y responder Sistema de observación del lenguaje oral Aplicar el SOLO a dos alumnos el Día 3.

D Í A 1

Oídos y Sonidos

- Referirse al Manual del maestro de *Oídos y Sonidos*.
- Completar la lección que corresponda al nivel de habilidades de sus alumnos.

Cuento compartido

Materiales

- Cuento compartido: *La foto del salón*
- Tarjeta clave: /f/
- Tarjetas de dibujo: faro, feria, fideos, fotos, fútbol
- Rueda de sílabas: “f”
- Tarjetas de palabras: fila, Fifi, falta, fondo, fabuloso, fotógrafo, fugó, fotos, fin, famosos, formen, fenomenal, boletín, cámara, vez, enfadado, fuiste, tuvo

Estrategias/ Destrezas

- Destreza silábica: sílabas cerradas con la letra “z”
- Destreza de lectura: Identificación de la secuencia del cuento
- Destrezas de contexto: Comparación entre “que” y “qué”; uso del texto; reconocimiento de la onomatopeya

Conocimiento previo del cuento

- Muestre la cubierta del libro y lea el título del Cuento compartido. Diga: **El título de este cuento es *La foto del salón*. ¿Qué significa ese título? (Respuestas de los alumnos). Me imagino que este cuento trata sobre cómo le toman una foto a los niños de un salón de clases. Voy a observar la ilustración de la cubierta para ver si me ayuda a comprender el título. Veo a Dani que va tomar una foto a su maestra y a sus compañeros. Es probable que este cuento nos narre todas las cosas divertidas que pasaron antes y después de tomar la foto de un salón de clases.**
- Comente con los alumnos las siguientes preguntas de conocimiento previo utilizando la estrategia Piensen-Únanse-Compartan:
 - ¿Para qué creen ustedes que tomamos fotos?
 - ¿Qué piensan sobre las fotos que nos tomamos juntos al final del año escolar?
 - ¿Les gusta aparecer en ellas?
 - ¿Por qué?
- Haga las siguientes preguntas de predicción utilizando la estrategia Piensen-Únanse-Compartan:
 - ¿Estarán presentes todos los niños para tomar la foto del salón?
 - ¿Cómo se organizarán los niños y la maestra para aparecer en la foto?
 - ¿Por qué se toman la foto con los gatos?
 - ¿Quedará linda la foto?
- Explique a los alumnos que van a aprender todos los sonidos, letras y palabras que necesitan saber para leer este cuento.

Repaso de la letra y las sílabas

- Guíe a los alumnos a repasar el sonido de la letra “f” y la frase aliterada, utilizando la Tarjeta clave correspondiente.
- Repase con los alumnos cómo pronunciar las sílabas de la letra “f”, utilizando la Rueda de sílabas y las cinco Tarjetas de dibujo correspondientes.

fi	fideos	fififideos
fa	faro	fafafaro
fo	fotos	fofofotos
fu	futón	fufufutón
fe	feria	fefeferia

Presentación de las palabras del cuento

- Explique a los alumnos que aunque no es muy común, algunas palabras llevan la letra “z” como una letra colita al final de sílabas. Muestre cómo usar Cubrir y descubrir para leer la siguiente palabra:

Lea la primera parte:	ve■
Lea ésta y agregue la siguiente:	vez
Lea la palabra completa:	vez
Diga una oración:	Pepe no pudo tomar la foto del salón la primera vez .

- Presente la palabra **fuiste** mediante el juego “Veo, veo”, para que los alumnos la memoricen visualmente como Palabra de vista. Es posible que algunos de ellos se animen a leerlas usando la estrategia Cubrir y descubrir.
- Después de presentar cada una de las palabras del cuento, ubíquela en el Tren de palabras.

Lectura de palabras y oraciones en parejas

- Pida a los alumnos que se sienten junto a su compañero de trabajo. Repártales los Cuentos compartidos y pídales que se detengan en la lista de palabras y oraciones escritas dentro de la cubierta anterior.
- Pida a los alumnos que se turnen con su compañero para leerse mutuamente las palabras. Cuando terminen, pídales que se turnen nuevamente para leerse las oraciones que se encuentran a continuación de las palabras.

Lectura guiada del cuento en parejas

- Asegúrese de que cada pareja tenga una Tarjeta de las estrategias de lectura, para consultarla mientras leen, de ser necesario.
- Pida a las parejas de compañeros que se preparen para la lectura del cuento. Asegúrese de que tengan sus libros abiertos en la primera página.
- Utilice la versión duplicada del Cuento compartido que se encuentra a continuación en esta lección y siga los siguientes pasos para la Lectura guiada del cuento en parejas, ayudando a la clase en la lectura de todo el libro.
 1. Lea el texto que se encuentra en la parte superior de la página.
 2. El compañero “A” lee la primera oración del texto del alumno. El compañero “B” le ayuda.
 3. El compañero “B” lee la primera oración del texto del alumno. El compañero “A” le ayuda.
 4. Ambos compañeros continúan alternándose para leer las oraciones de una página, hasta terminar de leerla.
 5. Los compañeros leen toda la página, al unísono.
 6. Dirija una breve discusión sobre esa página para verificar que todos hayan comprendido lo que leyeron.
 7. Toda la clase lee la página entera, al unísono (opcional).
- Repita los siete pasos anteriores para las páginas restantes del cuento. Supervise la lectura de las parejas para asegurarse de que los compañeros continúan alternándose en la lectura de las oraciones, en cada página, y de que se ayudan mutuamente de manera efectiva.
- Antes de leer el cuento, repase brevemente con los alumnos el uso del acento escrito en la palabra “qué”. Diga: **Cuándo usamos la palabra “qué” para preguntar o exclamar algo, lleva el acento escrito.** Muestre los siguientes ejemplos de la página 7 para comparar el uso de “qué” y “que”:
 - ¿**Qué** pasó, Ofelia? —pregunta Trini
 - ¿**por qué** no fuiste a tomarte la foto? —pregunta Dani.
 - Es que** Fifi está agotada porque tuvo gatitos.
- Presente las siguientes palabras de contexto **Ofelia**, **agotada** y la onomatopeya **pif**, durante la lectura del cuento por medio de Pensar en voz alta.

1. Es viernes y Dani está muy contento porque lo han nombrado el fotógrafo oficial de la escuela.

—Dani es el fotógrafo para el boletín.

—¡Miren! Tengo esta cámara para tomar fotos

—dice Dani.

—Tómanos una foto —dice la señorita Peña.

—Sí, formen una fila —dice Dani.

2. Todos los niños están felices porque mostrarán la foto del primer grado en el pasillo principal de la escuela.

—¿Estamos todos para la foto?

—pregunta Dani.

—¡Espera! Falta Ofelia —dice la señorita Peña.

Paco dice:

—¡Ofelia se fugó!

—¡Ofelia! ¡Ofelia! —gritan los niños.

Pensar en voz alta: “Ofelia”. ¿Es esta palabra un nombre de alguien? No estoy segura(o). Voy a volver a leer esta página. La señorita Peña está tratando de tomar una foto con todos los niños. Dani pide que esperen por Ofelia. ¡Ah! Ofelia entonces es una alumna más de la clase. Por eso todos comienzan a llamarla.

3. Dani está un poco impaciente porque lo que más desea es tomar la foto de su grupo. ¿Qué pasa?

—¡Ofelia, apúrate para la foto! —grita Dani.

Dani está enfadado.

La fila de niños se rompe.

Los niños buscan a Ofelia.

4. Paco, Trini y Dani buscan a Ofelia por toda la escuela.

Los niños buscan a Ofelia en el sótano.

De pronto:

—Pif, pif.

—¡Oh, oh! ¿Qué es eso? —pregunta Paco.

—No sé —dice Trini asustada.

Pensar en voz alta: “Pif, Pif”. ¿Qué creen ustedes que sea “Pif”? (**Respuestas de los alumnos**). ¡Muy bien! Hemos aprendido que es la forma de representar algún sonido.

¿Saben ustedes qué sonido es este? (**Respuestas de los alumnos**). Quizás lo descubramos más adelante.

5. Los niños caminan temerosos buscando a su amiga.

Otra vez:

—Pif, pif.

—¿Será Ofelia? —preguntan todos.

Los niños buscan en el fondo del sótano.

Hacer una predicción: ¿Estará Ofelia en el sótano? ¿Logrará Dani tomar la foto del salón con todos los niños de la clase? **Escuche con atención las respuestas de los alumnos. Pídales que discutan sus respuestas. Estimúelos para que sustenten sus predicciones con evidencias del cuento.**

6. Allí se llevan una sorpresa. ¿Qué encuentran?

—¡Ofelia, por fin! —grita Trini.

—Hola, amigos.

Estos son los gatitos de Fifi —dice Ofelia.

—¿Fifi? —preguntan los niños.

—Sí, Fifi es la gata de la escuela

—responde Ofelia.

7. Ofelia presenta a los niños a la gata Fifi, quien está recostada en sus faldas. Ellos tienen curiosidad de saber lo que ocurrió.

—¿Qué pasó, Ofelia? —pregunta Trini.

—¿Por qué no fuiste a tomarte la foto?

—pregunta Dani.

—Es que Fifi está agotada porque tuvo gatitos.

¡Miren sus gatitos! —dice Ofelia.

Pensar en voz alta: “Agotada”. ¿Qué creen ustedes que quiso decir Ofelia con esto? (**Respuestas de los alumnos**). ¡Excelente! Fifi está muy cansada o exhausta por haber tenido más gatitos.

8. Ofelia cuenta a los niños que ella descubrió que la gata Fifi tuvo gatitos esa mañana y que fue a conocerlos.

—¡Tomemos la foto con Fifi
y sus gatitos! —dice Dani.

—Fenomenal! —dice Ofelia.

Todos posan para la foto.

—¡Fabuloso! Fifi y sus gatitos serán famosos

—dicen todos.

La foto del primer grado estuvo en exhibición durante el mes. Ahora todos los niños de la escuela conocen a la gata Fifi y a su gatito Mustafá.

Comentario del cuento

- Haga las siguientes preguntas de discusión y trate de orientar las conclusiones de los alumnos hacia la secuencia de los sucesos del cuento:

¿Quién es el fotógrafo encargado de sacar la foto del salón?

¿Por qué se rompió la fila de los niños antes de tomar la foto?

¿Por qué se fue Ofelia al fondo del sótano?

¿Cómo se harían famosos Fifi y sus gatitos?

- Pida a los alumnos que comenten las respuestas con su compañero. Luego, pida a varias parejas que compartan sus respuestas con el resto de la clase.
- Pregunte a los alumnos si sus predicciones fueron acertadas o si los sucesos del cuento los sorprendieron.

Celebración

- Pida a dos alumnos que lean una o dos páginas de un cuento conocido. Haga que todo el grupo los aplauda y aliente, y otorgue los Certificados de lectura a los lectores. Elija a dos alumnos para que se preparen para leer el próximo día durante la celebración.

Leamos juntos

Cuando sea grande... de Peter Horn

Materiales

- Cuento: *Cuando sea grande...* de Peter Horn

Objetivo

- Entender lo que es la personificación a través de las ilustraciones y el texto del cuento.

Palabras del cuento

zambullido empapada generoso valiente

Resumen del cuento

- Antes de quedarse dormido, Sebastián la tortuguita empieza a hacer planes sobre su futuro. Él comenta a su papá todas las cosas que le gustaría hacer cuando sea grande. Entre sus planes está el de ser bombero, pirata, buceador y paracaidista. Su papá lo escucha con mucha atención hasta que finalmente Sebastián se queda profundamente dormido.

Antes de la lectura: Presentación

- Muestre la cubierta del libro, lea el título y el nombre del autor y el de la ilustradora. Comente con los alumnos las siguientes preguntas y guíelos a responder usando oraciones completas. De ser necesario, ejemplifique y amplíe las respuestas para ayudar a enriquecer la expresión oral de los alumnos.
- Diga: **El libro que vamos a leer hoy se llama *Cuando sea grande...* de Peter Horn e ilustrado por Cristina Kadmon. Observen la cubierta e intenten imaginar de qué tratará este libro. (Se trata tal vez de lo que hará la tortuguita cuando crezca). ¿Quiénes son los personajes de este cuento? (Los personajes de este cuento son la tortuguita y la tortuga grande). ¿Han pensado ustedes alguna vez en lo que les gustaría hacer cuando sean grandes?** Permita que los alumnos expresen sus ideas usando oraciones completas. **Recuerdo que desde que era una niña jugaba a ser maestra. Hoy disfruto mucho enseñando y aprendiendo con mis alumnos. Vamos a comenzar a leer este cuento para ver qué nos cuenta acerca de lo que quiere ser la tortuga cuando sea grande....**

Durante la lectura: Lectura interactiva

- Presente el objetivo de la lectura. Diga: **Muchos cuentos de fantasía pueden incluir personajes que actúan como los humanos pero realmente no lo son. Es decir, estos cuentos les dan características humanas a un animal o a un objeto. A esto se le llama personificación. Sé que muchos de ustedes ya están familiarizados con este tipo de personajes en los cuentos. ¿Recuerdan el cuento *Sapo y Sepo son amigos* y el cuento *Sapo tiene miedo*? Allí a Sapo y a su amigo Sepo les ocurren cosas que les ocurrirían a cualquier persona ¿No es verdad?**

Sabemos también que los sapos en la realidad no duermen en camas, ni hablan o usan trajes de baño, ni sabemos si tienen miedo o no. Todas estas son características humanas.

¿Recuerdan otro cuento o alguna película en donde los animales o las cosas tengan características humanas? Permita que los alumnos de ejemplo de cuentos y películas que hayan visto o leído. Ahora vamos a comenzar a leer el cuento de hoy. Escuchen con atención para que puedan identificar las características humanas o la personificación en el cuento.

- Comience a leer el cuento haciendo las pausas necesarias para resumir y hacer preguntas de predicción e inferencias que motiven a los alumnos a interactuar con el cuento. Asegúrese de alentar a los alumnos a usar oraciones completas al responder acerca de lo que ha pasado en cada una de las páginas que se encuentran indicadas a continuación.

Página 3: **¿Quién era Sebastián? ¿Qué hizo con sus amigos durante el largo día de verano?** (*Sebastián era una tortuguita. Durante el largo día de verano él jugaba con sus amigos. Había corrido con Teo. Había girado como un trompo en su caparazón hasta marearse y se había zambullido en el estanque*).

Pensar en voz alta: Muestre la ilustración de la página cuatro. Diga: **Sebastián era una tortuga. A las tortugas reales les gusta mucho el agua, es por eso que Sebastián se zambulló varias veces en el estanque. Es decir, se echó un chapuzón o se sumergió en el estanque. Pero a los humanos también nos encanta el agua. ¿Se han zambullido alguna vez en una piscina o el mar?** Permita que los alumnos compartan sus experiencias con la clase.

Página 6: **¿Qué hicieron Sebastián y sus amigos antes de despedirse ese día?** (*Sebastián y sus amigos fueron al huerto de fresas y comieron hasta quedar con la cara empapada de jugo*).

Pensar en voz alta: Muestre la figura de la página 5. Señale las caras de las tortuguitas que están comiendo. Diga: **Observen como estas tortuguitas tienen la cara llena del jugo de la fruta. Es decir tienen la cara mojada o empapada de jugo de fresa. ¿Alguna vez han comido alguna fruta bien jugosa? ¿Se empaparon la cara?** Permita que los alumnos expresen sus ideas.

Página 13: **¿Qué hizo Sebastián antes de irse a dormir esa noche? ¿Por qué su padre le dijo que él era muy generoso?** (*Sebastián no podía dormir esa noche y comenzó a hablar con su padre acerca de lo que le gustaría ser cuando fuera grande. Sebastián quería ser un bombero para apagar incendios y salvar a las personas. Además quería ser un pirata y dar sus tesoros a los pobres. Por todo esto su padre pensaba que él era muy generoso*).

Pensar en voz alta: **Sebastián era una tortuguita que pensaba siempre en ayudar a las personas. Él quería ser bombero o pirata para poder ayudar a todas aquellas personas que estuviera en dificultad. Él era muy generoso, es decir muy noble con las personas.**

Hacer una predicción: **¿Creen que ahora se duerma Sebastián?**

¿Qué hará su padre?

Página 19: **¿Por qué pensaba el padre de Sebastián que su hijo era muy valiente?** *(El padre de Sebastián pensaba que su hijo era muy valiente porque él soñaba con ser un buceador cuando fuera grande y además soñaba con ser un paracaidista).*

Pensar en voz alta: Para ser buceador y paracaidista no se debe tener miedo de nada. Ambas actividades son muy riesgosas si no se practican con los cuidados necesarios. Las personas que son paracaidistas o son buceadores tienen mucho coraje, es decir son muy valientes. ¿Son ustedes valientes? ¿Cuándo? Permita a los alumnos que compartan sus ideas con la clase.

Página 24: **¿Qué quería ser el padre de Sebastián cuando era pequeño? ¿Qué pensaba Sebastián de esto?** *(Cuando era pequeño, el padre de Sebastián quería ser un papá orgulloso de su hijo sin importarle de lo que éste fuera. A Sebastián le pareció bien y pensó que él también quería ser lo mismo cuando fuera grande).*

Después de la lectura: Repaso

- Haga a los alumnos las siguientes preguntas y anímelos a responderlas usando oraciones completas. Promueva en ellos la expresión oral ampliando sus respuestas y pidiéndoles que desarrollen las ideas que expresan.
 1. **¿Quiénes son los personajes del cuento?** *(Los personajes del cuento son Sebastián la tortugueta y su padre).*
 2. **¿Dónde ocurren los sucesos del cuento?** *(Los sucesos del cuento ocurren en el campo donde vive Sebastián y su padre).*
 3. **¿Por qué no podía dormir Sebastián?** *(Sebastián no podía dormir porque quería hablar con su papá de las cosas que quería hacer cuando fuera grande).*
 4. **¿Qué quería hacer Sebastián cuando fuera grande? ¿Por qué?** *(Sebastián quería ser bombero para ayudar a las personas y salvarlas. Además quería ser pirata para encontrar tesoros y regalárselos a las personas pobres. También quería ser un buceador y un paracaidista para ver la tierra desde arriba).*
 5. **¿Cómo era la “personalidad” de Sebastián?** *(Sebastián era una tortugueta muy generosa, valiente y soñadora).*
 6. **¿Cómo se sentía el padre de Sebastián por tener un hijo tan generoso y valiente?** *(El padre de Sebastián se sentía muy feliz y orgulloso de tener un hijo tan generoso y valiente).*

Hablemos juntos

Materiales

- Cuento: *Cuando sea grande...* de Peter Horn
 - Títeres: Berta y Alfi
 - Tarjetas de dibujo: heladero, músico, atleta, bibliotecario, cocinera, constructor, empleada de correo, florista, fotógrafa, maestra, médico, músico, payaso, pescador, policía**
- **Copias adjuntas al final de esta lección

Objetivos

- Identificar diferentes tipos de profesiones y oficios.
- Identificar los lugares donde se practican estas profesiones y oficios.

- Completar las siguientes frases como base para construir las ideas:

¿Quién es esta persona?
 Es un (a) _____.
 ¿Qué hace esta persona?
 El (la) _____.
 ¿Dónde trabaja esta persona?
 El(la) _____ trabaja en _____.

Demostración

- Repase brevemente los nombres de las diferentes profesiones que aparecen en el cuento *Cuando sea grande...*. Muestre las figuras del cuento y describa la vestimenta de cada una de ellas. Diga: **En el cuento que leímos escuchamos el nombre de algunas profesiones que a Sebastián le gustaría elegir cuando fuera grande. ¿Las recuerdan?** Permita que los alumnos las nombren y describan la vestimenta de cada una de estas. **Hoy vamos a hablar de otras profesiones y oficios que existen y entender de qué trata cada una de ellas.**
- Use a Alfi y a Berta para demostrar a los alumnos cómo hablar de las diferentes profesiones y oficios. Entregue a Alfi la Tarjeta de dibujo del heladero y a Berta la Tarjeta de dibujo del músico. Diga: **Alfi y Berta nos van a decir cómo vamos a describir las profesiones y los oficios. Pongan mucha atención para escuchar cómo ellos se expresan.**

Berta: Alfi, ¿quién es esta persona?
 Alfi: Es un heladero.
 Berta: ¿Qué hace esta persona?
 Alfi: El heladero vende helados.
 Berta, ¿quién es esta persona?
 Berta: Es un músico.
 Alfi: ¿Qué hace esta persona?
 Berta: El músico toca un instrumento musical.

Diga: ¡Muy bien! Alfi y Berta nos han dicho el nombre de las profesiones y oficios de las personas de sus Tarjetas de dibujo. Ahora es el turno de ustedes de hablar sobre esto, ¿están listos?

Práctica guiada en grupo

- Invite a los alumnos a que se sienten formando un círculo. Sumínstre a cada uno una Tarjeta de dibujo. Usted puede usar las copias que se encuentran adjuntas al final de esta lección si las necesita.
- Nombre la persona que aparece en su Tarjeta de dibujo y diga lo que hace: **Es un atleta. El atleta compite en campeonatos.** Luego pregúntele al alumno que tiene sentado a su derecha acerca de la persona dibujada en su tarjeta, de la siguiente manera: **¿Quién es esta persona? ¿Qué hace esta persona?**
- Permita que los alumnos tomen turnos para que pregunten y respondan quiénes son las personas que tienen en sus tarjetas y qué hacen esas personas. Recuérdeles que deben expresar sus ideas de forma clara y con una oración completa:

¿Quién es esta persona?
 Es un (a) _____
 ¿Qué hace esta persona?
 Los (las) _____

- Si los alumnos quieren explicar más detalles acerca de estas profesiones y oficios dígalos que tendrán la oportunidad de hablar más adelante sobre esto en la Práctica en parejas.

Práctica en parejas

- Use a Alfi y a Berta para demostrar cómo explicar dónde trabajan las personas que aparecen en sus tarjetas. Diga: **Ahora vamos a pensar en los lugares dónde trabajan cada una de las personas dibujadas en las tarjetas . Escuchemos primero a Alfi y a Berta quiénes nos van a demostrar cómo nos vamos a expresar.**

Berta: Alfi, ¿dónde trabaja esta persona?
 Alfi: El heladero trabaja en la heladería.
 Berta: ¿Dónde trabaja esta persona?
 Berta: El músico trabaja en las fiestas y los teatros.

- Diga: **¡Muy bien, Alfi y Berta! Esa es una excelente descripción de los lugares dónde trabajan esas personas. Ahora es el turno de ustedes para hablar y describir el lugar dónde trabajan las personas dibujadas en sus tarjetas.**
- Pida a los alumnos que se sienten junto a su compañero para que discutan acerca de los lugares donde se ejercen los distintos oficios y profesiones.
- Diga a los alumnos que tomen turnos para preguntar y responder. Anímelos a usar oraciones completas:

¿Dónde trabaja esta persona?
El/la _____ trabaja en _____.

Anímelos a que añadan tantos detalles que puedan para describir los lugares de trabajo de estas personas.

- Cuando los alumnos hayan terminado, pídale a tres o cuatro que compartan con la clase sus ideas.

Actividades de extensión

- Si el tiempo lo permite, diga a los alumnos que colorean la copia de su Tarjeta de dibujo y que conversen acerca de alguna persona que conozcan que practique esa profesión u oficio. Permítales llevarse sus trabajos a casa.

Tarea

- Pida a los alumnos que lean a los miembros de la familia las palabras y oraciones que se encuentran dentro de la cubierta anterior del cuento. Recuérdeles que deben regresar a la escuela los formatos de Leer y responder con la firma y los comentarios de los oyentes.

Oídos y Sonidos

- Referirse al Manual del maestro de *Oídos y Sonidos*.
- Completar la lección que corresponda al nivel de habilidades de sus alumnos.

Cuento compartido

Materiales

- Cuento compartido: *La foto del salón*

Estrategias/Destrezas

- Destreza de comprensión: Escritura de respuestas a preguntas abiertas de comprensión (quién)

Repaso del cuento

- Repase con los alumnos el título del cuento y los nombres de los personajes. Diga: **Ayer leímos un nuevo cuento. Me gustaría que me contaran lo que recuerdan.** Haga las siguientes preguntas:

¿Para qué se prepararon la maestra y los alumnos al inicio del cuento?

¿Por qué se rompió la fila del grupo?

¿Qué sorpresa se llevaron los niños cuando encontraron a Ofelia?

¿Por qué Fifi y sus gatitos llegaron a ser famosos?

Lectura de palabras y oraciones en parejas

- Pida a los alumnos que se sienten junto a su compañero.
- Reparta los Cuentos compartidos y pida a los alumnos que se turnen para leer las palabras y oraciones que se encuentran dentro de la cubierta anterior del cuento.
- Supervise a las parejas mientras se leen mutuamente las palabras y las oraciones. Asegúrese de que los compañeros se turnen para que ambos tengan la oportunidad de leer mientras el otro escucha.
- Cuando visite a cada pareja, asegúrese de que ambos alumnos puedan leer correctamente toda la lista de palabras del cuento. Cuando sea así, ponga una calcomanía en la Tabla de fluidez de cada alumno, al lado del título del cuento.

Lectura del cuento en parejas

- Pida a las parejas que abran su libro en la primera página y asegúrese de que todos estén preparados para leer.
- Pida a los alumnos que lean el cuento con su compañero. Los compañeros deben alternarse para leer cada página. Supervise si ambos leen en forma correcta. Pida a los alumnos que releen la página hasta que lean correctamente todas las palabras.
- Supervise a los alumnos mientras practican la Lectura en parejas. Escúchelos mientras leen, promoviendo y reforzando que lo hagan correctamente y asegurándose de que comprendan lo que están leyendo.



- Después de la Lectura en parejas, elija a una o dos parejas para que lean una página del cuento correctamente. Invite al resto de la clase a felicitar a la pareja por su éxito

Lectura y comentario de preguntas en parejas

- Pida a los alumnos que observen dentro la cubierta posterior del cuento. Comente y ejemplifique cómo deben leer y responder, en parejas, a las preguntas de comprensión.
- Luego, ejemplifique cómo utilizar la destreza de comprensión para responder por escrito a la pregunta abierta, antes de que los alumnos comiencen a escribir individualmente. Explique al grupo que para contestar una pregunta abierta que contiene la palabra **quién** tienen que pensar la respuesta y buscar datos que la sustenten en el texto del cuento. Luego, invítelos a realizar esta actividad en parejas.
- Circule alrededor del salón para ayudar a los alumnos, de ser necesario, y para asegurarse de que hayan comprendido la actividad.

Celebración

- Pida a dos alumnos que lean una o dos páginas del cuento. Haga que todo el grupo los aplauda y aliente, y otorgue los Certificados de lectura a los lectores. Elija dos alumnos para prepararse a leer el próximo día durante la Celebración.
- Haga un breve repaso de las palabras en el Tren de palabras.

Leamos juntos

Cuando sea grande... de Peter Horn

Materiales

- Cuento: *Cuando sea grande...* de Peter Horn
- Mapa de cuento

Repaso del cuento

- Muestre el libro. Diga: **Me gustaría saber qué recuerdan del cuento que leímos ayer.** Señale a los personajes en la ilustración de la cubierta del libro. Guíelos a recordar el título el autor, la ilustradora, los nombres de los personajes, y el escenario principal. Ayúdelos a identificar el problema y la solución del cuento. Escriba la información suministrada en el Mapa del cuento. Anime a los alumnos a reconocer los elementos importantes del cuento usando oraciones completas para describir cuáles fueron las características humanas de la tortuguita del cuento.
- Repase brevemente la secuencia de los sucesos del cuento y nombre alguna de las características del personaje principal que describan el uso de la personificación en este cuento. Use el Mapa del cuento para escribir esta información.

Recapitular el cuento en grupo

- Muestre a los alumnos las siguientes páginas y motívelos a discutir acerca de lo que ocurrió en el cuento. Promueva la expresión oral de los alumnos ampliando sus respuestas y pidiéndoles que desarrollen sus ideas usando oraciones completas.
- A medida que los alumnos respondan, usted puede añadir al Mapa del cuento la información que ellos provean.

- Página 5: **¿Quién era Sebastián? ¿Qué hacía con sus amigos** (*Sebastián era una tortuguita. Él jugaba con sus amigos del bosque a las carreras, a zambullirse en el estanque y a dar vueltas sobre su caparazón*).
- Página 10: **¿Qué cosas hacía Sebastián que eran típicas de las personas y no de los animales?** (*Sebastián conversaba con su padre antes de dormirse. Soñaba con ser bombero cuando fuera grande. Jugaba y se divertía con sus amigos como hacen los niños*).
- Página 15: **Sebastián quería ser bombero, pirata, buceador y paracaidista. ¿Qué nos dice esto de su personalidad?** (*Sebastián era muy generoso porque quería ser bombero y pirata para ayudar a las personas, apagando los incendios y dando el dinero de los tesoros a las personas pobres. También era muy valiente porque quería ser buceador y paracaidista*).
- Página 22: **¿Por qué el padre de Sebastián se sentía tan orgulloso de su hijo? ¿En qué se parecía la personalidad de Sebastián a la de su padre?** (*El padre de Sebastián se sentía muy orgulloso por escuchar todo lo que su hijo quería ser cuando fuera grande. Además siempre quiso tener un hijo sin importarle lo que éste hiciera. La personalidad de Sebastián se parecía a la de su padre en que ambos eran muy generosos*).

Evaluación del cuento

- Pida a los alumnos que trabajen en equipos. Asigne a cada equipo una de las categorías de evaluación del cuento que se listan a continuación. Invite a los alumnos a discutir con sus compañeros de equipo cuántas estrellas asignarán a la categoría que les tocó evaluar. Anímelos a usar oraciones completas y a elaborar razones que justifiquen sus decisiones.

Pensar en voz alta: Este cuento tiene un tema muy especial. Nos invita a reflexionar acerca de la profesión que nos gustaría tener de grande. Además, nos muestra cómo puede usarse la personificación de los animales para tratar los temas de los humanos. Las ilustraciones son muy ricas en colores y expresiones. Los personajes tienen un carácter simpático y a la vez mucha personalidad. Yo daría cinco estrellas a este cuento.

- Pida a un voluntario de cada equipo que comparta su evaluación con el resto de la clase.
Categorías:
Escenario
Título
Personajes
Ilustraciones
Trama
- Cuente el número de votos y de acuerdo a la mayoría, obtenga la evaluación total de la clase. Pida a los alumnos que discutan los motivos de sus evaluaciones.

Hablemos juntos

Materiales

- Cuento: *Cuando sea grande...* de Peter Horn
- Cuento compartido: *La foto del salón*
- Títeres: Cami y Berta

Objetivos

- Expresar deseos acerca de lo que les gustaría ser cuando sean grandes.
- Explicar las razones de cada elección.
- Completar las siguientes frases como base para construir las ideas:

¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?

A mi me gustaría ser un(a) _____.

¿Por qué te gustaría ser un(a) _____?

Me gustaría ser un(a) _____ Porque _____.

Demostración

- Repase brevemente el cuento *La foto del salón*. Explique que la maestra Peña ejerce una labor importante en su comunidad al enseñar a sus alumnos. Diga: **Muchas personas proporcionan una gran ayuda al lugar donde viven gracias a sus profesiones y oficios. Por ejemplo vimos cómo la maestra Peña del cuento les enseña a sus alumnos. ¿Qué creen ustedes que a Dani le gustaría ser cuando sea grande? (Es probable que a Dani le guste ser un fotógrafo). ¿Creen que esa sería una profesión importante? ¿Por qué?** Permita que los alumnos respondan. **Hoy vamos a hablar acerca del tipo de profesión u oficio que les gustaría a ustedes tener cuando sean grandes.**
- Use a Cami y a Berta para demostrar a los alumnos cómo hablar de las profesiones y los oficios que les gustaría tener cuando sean grandes. Diga: **Cami y Berta nos van a hablar acerca de profesiones y oficios que les gustaría tener cuando sean grandes. Pongan mucha atención para que escuchen cómo ellas se expresan.**

Berta: **Cami, ¿qué te gustaría ser cuando seas grande?**

Cami: **A mi me gustaría ser una florista.**

Y a ti, Berta, ¿qué te gustaría ser cuando seas grande?

Berta: **A mi me gustaría ser una maestra.**

Diga: **¡Muy bien! Cami y Berta nos han dicho el nombre de las profesiones y los oficios que a ellas les gustaría tener cuando sean grandes. Ahora es el turno de ustedes de hablar sobre esto, ¿están listos?**

Práctica guiada en grupo

- Invite a los alumnos a que se sienten formando un círculo para que pueden expresar sus ideas cómodamente.
- Comience usted preguntándole al alumno que tiene sentado a su derecha:

¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?

- Permita que los alumnos tomen turnos para que pregunten y respondan cuál es el tipo de profesión u oficio que les gustaría tener cuando sean grandes. Recuérdeles que deben expresar sus ideas de forma clara y con una oración completa:

¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?

A mi me gustaría ser un(a)_____.

- Si los alumnos quieren explicar más detalles acerca del por qué les gustaría ejercer estas profesiones y oficios dígales que tendrán oportunidad de hablar sobre esto más adelante en la Práctica en parejas.

Práctica en parejas

- Use a Berta y a Cami para demostrar cómo explicar las razones de porqué les gustaría ser maestra y florista respectivamente. Diga: **Ahora vamos a pensar en por qué les gustaría tener la profesión u oficio que han nombrado anteriormente. Escuchemos primero a Cami y a Berta quiénes nos van a demostrar cómo expresarlo.**

Berta: Cami, ¿por qué te gustaría ser una florista?
 Cami: A mi me gustaría ser una florista porque estaría todo el día entre las flores.
 Y a ti, Berta, ¿por qué te gustaría ser una maestra?
 Berta: A mi me gustaría ser una maestra porque les enseñaría muchas cosas lindas a los niños.

- Diga: ¡Muy bien, Cami y Berta! Esa es una excelente explicación del porqué les gustaría ser florista y maestra. Ahora es el turno de ustedes para hablar y explicarles por qué les gustaría tener la profesión o el oficio que hayan elegido.
- Pida a los alumnos que se sienten junto a sus compañeros para que discutan las razones de por qué les gustaría tener una profesión u oficio determinados.
- Diga a los alumnos que tomen turnos para preguntar y responder. Anímelos a usar oraciones completas:

¿Por qué te gustaría ser un(a) _____?
 Me gustaría ser un(a) _____ porque _____.

Anímelos a que añadan tantos detalles como puedan para describir porqué se sienten inclinados hacia esa profesión o hacia ese oficio, y quienes los han inspirado en sus deseos.

- Cuando los alumnos hayan terminado, pídale a tres o cuatro que compartan con la clase sus ideas.

Actividades de extensión

- Si el tiempo lo permite, pida a los alumnos que conversen acerca las profesiones u oficios de sus familiares y conocidos.

Tarea

- Pida a los alumnos que lean a varios miembros de la familia las preguntas de comprensión y las respuestas que escogieron. Pídale que regresen a la escuela los formatos de Leer y responder con la firma y los comentarios de los oyentes.

Oídos y Sonidos

- Referirse al Manual del maestro de *Oídos y Sonidos*.
- Completar la lección que corresponda al nivel de habilidades de sus alumnos.

Cuento compartido

Materiales

- Cuento compartido: *La foto del salón*

Estrategias/Destrezas

- Estrategia de comprensión: Recapitular el cuento

Lectura de palabras y oraciones en parejas

- Pida a los alumnos que se sienten junto a su pareja. Reparta los cuentos compartidos y pídales que localicen la lista de las palabras que se encuentra dentro de la cubierta anterior del cuento.
- Pida a las parejas que lean las palabras y las oraciones. Diga: **Vamos a leer las palabras y oraciones del cuento. Tórnense con su compañero para leer cada una de las palabras y oraciones. Cuando terminen de leerlas, me gustaría que piensen en qué palabras les resultaron fáciles de leer y en cuáles tuvieron dificultades. Después, pueden pasar a leer las oraciones.**
- Visite a cada pareja mientras leen juntos e identifique a aquellas parejas de alumnos que puedan leer toda la lista de palabras del cuento sin errores. Ponga una calcomanía en la Tabla de fluidez de cada alumno, junto al título del cuento correspondiente.
- Cuando las parejas hayan terminado de leer e identifiquen las palabras que les resultaron difíciles de leer, repase su lectura por medio de la estrategia de Cubrir y descubrir.

Lectura del cuento en parejas

- Pida a los alumnos que lean el cuento con su compañero. Diga: **Vamos a practicar la lectura del cuento con nuestros compañeros de trabajo como lo hicimos ayer. Como ya entendimos lo que pasa en el cuento, ahora nos concentraremos en practicar cómo leerlo con nuestra mejor voz narrativa. La voz que narra un cuento debe ser clara y agradable.**
- Observe a los alumnos mientras participan en la Lectura del cuento en parejas. Asegúrese de que los alumnos se turnen para leer con expresión y para recapitular cada página.
- Ejemplifique estrategias de lectura específicas y cómo leer con expresión, si lo considera necesario. Permita que los alumnos lean Cuentos compartidos previos. Registre su dominio de la lectura conforme los alumnos los lean.

Celebremos juntos

- Pida a los alumnos que lean el cuento todos juntos. Diga: **Todos han hecho un excelente trabajo leyendo este cuento. Ahora me gustaría que lo leyéramos juntos para celebrar. Este es el momento de mostrar cuánto hemos aprendido. Vamos a leer este cuento con una voz narrativa agradable y clara.**

Nota: Los alumnos del Nivel 1 pueden leer todo el cuento. Los alumnos de niveles más altos leerán una o dos páginas del cuento.

- Festeje el esfuerzo con un caluroso aplauso para toda la clase.
- Elija a dos alumnos para que lean en la próxima Celebración que tenga planeada.

Escritura compartida

Materiales

- Cuento compartido: *La foto del salón*
 - Útiles de escritura: Hojas de papel rayado o en blanco, cartulina, lápices, crayones*
- *Adquirido por el maestro

Objetivos

- Elaborar una biografía en la que se incluyan los sucesos más importantes de la vida de una persona (en equipo).
- Escribir tres oraciones para la biografía.

Ensayo de la escritura

- Presente la actividad. Diga: **Hoy vamos a escribir una biografía. Las biografías son historias de la vida de una persona, narradas por otra persona. ¿Qué tipo de eventos creen ustedes que se cuentan en una biografía? ¿Cómo se cuentan?** (*Respuestas de los alumnos*). Nuestra idea principal será: **“Los eventos más importantes de la vida de una persona”**.
- Repase con los alumnos algunos de los aspectos del cuento *La foto del salón*. Pregunte a los alumnos: **¿Por qué creen que Pepe esté tomando la foto del salón?** (*Para tener un recuerdo*). **¿Qué crees que vaya ser Pepe cuando sea grande?** (*Respuestas de los alumnos*). **¿Qué eventos importantes creen ustedes que ocurrieron en la vida de Pepe?** (*Respuestas de los alumnos*). Comente brevemente con los alumnos que en el cuento *Cuando sea grande...* encontramos varios momentos en los que el personaje principal sueña sobre su vida. Pregunte a los alumnos: **¿Qué pensaba Sebastián sobre su vida?** (*Sebastián pensaba en lo que sería cuando fuera grande*). **¿Qué hacía Sebastián?** (*Sebastián jugaban con sus amigos y conversaba con su padre*). Guíe a los alumnos a discutir y concluir que las personas nacen, crecen, estudian, trabajan, enseñan y aprenden, ayudan a quienes les rodean. Todos esos eventos forman parte de sus vidas. Las biografías cuentan esas historias de vidas y contienen los eventos más importantes de esas historias.
- Diga: **Ahora vamos a pensar en nuestra idea principal: “Los eventos más importantes de la vida de una persona”. Esto nos ayudará a escribir la biografía de alguien que conozcamos bien.** Sobre una cartulina o en el pizarrón escriba el siguiente esquema:

Biografía de**1. ¿Dónde nació?**

Nació _____

2. ¿Qué hace?

El(la) _____

3. ¿Quién es esta persona

Es un (a) _____

Use la información sobre una persona imaginaria, para ejemplificar ante los alumnos cómo elaborar una biografía. Diga: **Voy a hacer una biografía sobre la vida de mi sobrino, Carlitos. Primero, voy a escribir su nombre.** Escriba:

“Biografía de Carlitos”.

Continúe: Luego voy a escribir ¿dónde nació? Escriba:

Carlitos nació en San Antonio, Texas.

Diga: **Ahora voy a escribir los datos más importantes de su vida.** Escriba:

¿Qué hace?

Continúe: Carlitos juega, estudia y hace deportes. ¿Quién es Carlitos? Escriba:

Carlitos es mi sobrino. Él es un excelente deportista.

- Después de que termine de escribir, lea la oración en voz alta. Utilice tantos ejemplos como lo necesite.
- Explique a los alumnos que trabajarán en equipo para elegir a la persona sobre la cual escribirán. (Indíqueles que puede ser uno de los miembros del equipo). Enseguida, elegirán cuáles son los eventos más importantes de la vida de esa persona y los leerán en voz alta para armar oraciones completas y cortas. Recuérdeles que cada integrante del equipo debe escribir dos o tres oraciones para la biografía.

Práctica de la escritura

Planificar

- Invite a los alumnos a sentarse con sus compañeros de equipo para elegir a una persona que sea el sujeto de su biografía. Puede ser uno de los miembros del equipo, o usted puede sugerir personas que todo el grupo conozca, como por ejemplo: atletas, actores, autores, maestros, etc.
- Luego, pida a los alumnos que identifiquen en equipo cuáles son los eventos más importante de la vida de las personas que hayan elegido.
- Anime a los alumnos a planificar con un compañero del equipo lo que escribirán para describir a la persona elegida. Anímelos a pensar en lo que escribirían en al menos dos oraciones.
- Diga: **Me gustaría que todos guardáramos silencio para pensar en lo que vamos a escribir.** Haga una breve pausa para que los alumnos se concentren. Asegúrese que ellos tengan suficiente información para que cada uno de los integrantes pueda escribir dos o tres oraciones.
- Diga: **Compartan con sus compañeros las oraciones que pensaron.** Haga una pausa mientras los alumnos comparten sus pensamientos. Diga: **Saquen sus oraciones del puño de sus manos y ¡escribanlas!**

Escribir

- Se recomienda que guíe a los alumnos a identificar suficientes eventos para que cada uno escriba dos o tres oraciones completas a partir de la información que tienen.

Es muy probable que los alumnos requieran orientación y apoyo, así que circule alrededor del salón mientras los alumnos escriben, si lo considera conveniente, ayúdelos y estimúelos.

Recuérdelos que deben seguir el esquema que usted ha escrito en el pizarrón o en una cartulina. De ser necesario, haga un breve recordatorio de las diferentes estrategias de escritura y ejemplifíquelas.

Revisar

- Pida a los alumnos que verifiquen sus oraciones leyéndoselas a ellos mismos y a sus compañeros de equipo.
- Pida a los alumnos que verifiquen que sus oraciones comiencen con mayúsculas y que no se les haya olvidado colocar el punto final.

Celebremos juntos

- Reparta a cada equipo una hoja de papel cartulina para que junten las oraciones de cada integrante para armar su biografía. Invite a los alumnos a ponerse de acuerdo con su equipo para decidir si desean crear un título especial, por ejemplo: “La vida feliz de Carlitos”. Se sugiere que pida a los alumnos que ilustren una de las oraciones que escribieron, si el tiempo se lo permite.
- Exhiba los trabajos de cada equipo en un lugar privilegiado del salón de clases. Estimule a los alumnos a leerlos espontáneamente o cuando tengan algún tiempo disponible durante el receso.

Tarea

- Los alumnos deben llevar los Cuentos compartidos a sus casas y leerlos ante los miembros de su familia varias veces. Pídales que regresen a la escuela los formatos de Leer y responder con la firma y los comentarios de los oyentes.

Cuento de Leamos juntos

Cuando sea grande... de Peter Horn

SOLO—21

Vocabulario receptivo

Muestre y nombre los dibujos de estas páginas. Pida al alumno que los indique.

página 1	página 3	página 6	página 8	página 10
caracol	zambullido	huerto de fresas	acurrucó	casco de bombero

Utilice esta información como una evaluación informal de la comprensión del vocabulario del alumno.

Vocabulario expresivo

Muestre los dibujos de estas páginas. Al indicar cada dibujo, pregunte: **¿Qué es (son)?**

página 2	página 5	página 12	página 16	página 19
tortugas	fresas	pirata	buceador	paracaidista

Utilice esta información como una evaluación informal de la comprensión del vocabulario del alumno.

Producción del lenguaje oral

Haga al alumno las siguientes preguntas y evalúelas de acuerdo a la Guía para evaluar de 5 puntos. Promedie la calificación del alumno con las preguntas de la sección del Lenguaje oral. Tome en consideración esta calificación cuando llene la columna del Lenguaje oral en el formato Resumen de valoración.

	Mostrar	Preguntar	Respuestas posibles
1.	páginas 2 y 5	¿Qué hizo Sebastián con sus amigos en verano?	<ol style="list-style-type: none"> No hay ninguna respuesta. Jugar. Jugó con sus amigos todo el día. Corrió carreras con Teo el caracol. Sebastián jugó con sus amigos, corrió carreras con Teo el caracol, giró como un trompo, se zambulló en el estanque fresco y comió fresas.
2.	páginas 15 y 16	¿Cómo imaginaba Sebastián que sería ser un buceador?	<ol style="list-style-type: none"> No hay ninguna respuesta. Bucear. Bucear en el océano. Sebastián imaginaba que bucearía en el océano. Sebastián imaginaba que bucearía por el fondo del océano y correría carreras con los peces.
3.	páginas 21 y 22	¿Qué quería ser el padre de Sebastián cuando era pequeño?	<ol style="list-style-type: none"> No hay ninguna respuesta. Papá. Siempre quiso ser papá. Siempre quiso tener un hijo como Sebastián. Siempre quiso ser un papá y tener un hijo como Sebastián del cual sentirse orgulloso hiciera lo que hiciese.

Guía para evaluar (5 puntos):

5—Responde en forma elaborada, usa una variedad de estructuras del lenguaje y usa frecuentemente el vocabulario de alto nivel que aprendió de la lección.

4—Responde en forma completa pero simple y usa algunas palabras del vocabulario de alto nivel.

3—Responde en forma corta y con un uso limitado del vocabulario.

2—Responde en forma limitada o formulando respuestas de pocas palabras.

1—No responde.