

DIARIO DE LA FORMACIÓN EN CENTROS

Competencias Clave Nivel II (2016-2017)

CEIP Vicente Aleixandre

CEIP García Lorca

CEIP Gil Muñiz



Asesor: Daniel Molina Martín

Ponente: Mariana Alonso Brialess

CEP Marbella-Coín

30-11-2016

2ª SESIÓN. Miércoles 30 de noviembre de 2016

Lugar: CEIP Vicente Aleixandre (salón de actos).

Horario: 16.30h.-19.30h.

Propósito: Identificar las competencias clave en varios casos prácticos y los diferentes elementos de la concreción curricular de la UDI.

Diario elaborado por Mariana Alonso Briales

1.DINÁMICA DE COHESIÓN

Comenzamos la sesión realizando la dinámica “te ayudo, me ayudas” a partir de la proyección de imágenes y vídeos (ilusiones ópticas) para favorecer un clima cooperativo y distendido entre el profesorado. Mostramos un ejemplo a continuación:



Pato/conejo



Joven/mayor



Indio/esquimal



Saxofonista/mujer

2. IDENTIFICA LAS COMPETENCIAS CLAVES**2.1. ¿Qué capacidades, actitudes, destrezas, conocimientos desarrolla Richard Turere?**

Dinámica reflexiva. A partir del visionado del vídeo de Richard Turere, el profesorado reflexiona sobre la cuestión planteada. Para ello, proponemos la dinámica 1-2-4 de aprendizaje cooperativo y repartimos los roles de moderador/a (turnos, silencio y tiempo), secretario/a (registra conclusiones) y portavoz (expone conclusiones).



En la puesta en común en gran grupo, se exponen las siguientes conclusiones:



Demuestra madurez y responsabilidad al ser capaz de afrontar el reto que se plantea.

Es un chico valiente y persistente, ya que no se rindió cuando los intentos fracasaron.

Tiene gran capacidad de supervivencia y confianza en sí mismo.

Es amante de la naturaleza porque a pesar de que los leones matan a su ganado, él se propone conseguir una buena convivencia con ellos.

Tiene una necesidad que le lleva al aprendizaje. Se encuentra una necesidad dentro de la comunidad masai y esta es la que despierta su curiosidad por buscar nuevas soluciones y por volver a intentarlo.

Muestra deseo de progresar (quiere ser piloto de aviones).

Es autodidacta. A partir de la necesidad busca conseguir su propósito.

Competente y resolutivo. Con lo que tiene y sabe, consigue resolver un problema.

Capacidad de soñar y de proponerse metas a largo plazo.

Emprendedor, puesto que ante los problemas persiste en la búsqueda de soluciones.

Con sentido del humor a la hora de exponer su historia.

Perspectiva holística (relación entre todos los elementos).

Abierto de mente, ya que consigue ver más allá de la problemática concreta.

Es empático y solidario puesto que se pone en el lugar de su pueblo y ayuda a toda la comunidad.

Brillante, humilde, etc.

A continuación, llegamos a la conclusión de que Richard Turere es un chico competente y

vamos identificando cada una de las siete competencias claves de la legislación actual.

Se entiende por competencia clave la aplicación práctica del conjunto de capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que intervienen de forma integrada para dar respuesta a demandas complejas y transferir los aprendizajes a diferentes contextos. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz (R.D. 126/2014)

Por tanto, las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. Las competencias claves son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo (Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006).



2.2. ¿Qué competencias clave podemos identificar en el equipo de fútbol de Panyee?

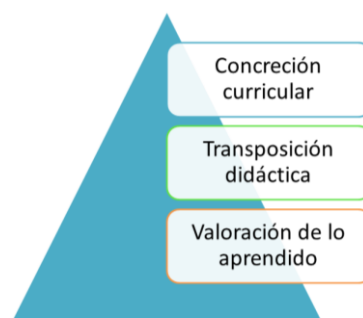
Dinámica reflexiva. Tras el visionado del vídeo del equipo de fútbol de Panyee, el profesorado, de forma individual va identificando y anotando en su portafolio las competencias clave que observa en el equipo de fútbol, así como las evidencias que lo demuestran.



3. REFERENTES PARA LA ELABORACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS

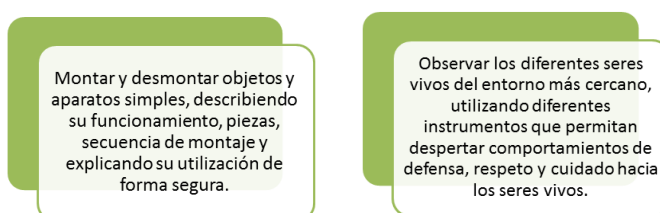
Comenzamos recordando los tres apartados que forman la unidad didáctica integrada.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

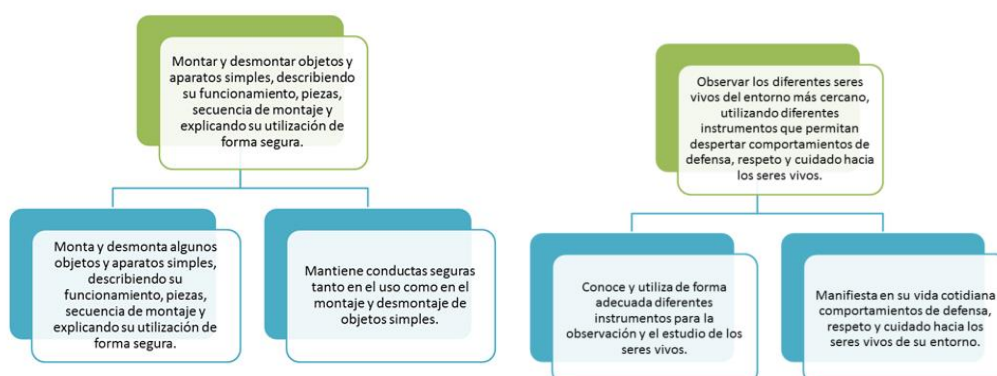


¿Qué nos indica que estos niños son competentes? Análisis de los criterios de evaluación y sus especificaciones o concreciones en el currículo.

Dinámica reflexiva: Extrae las especificaciones o concreciones de los dos siguientes criterios que demuestran que Richard Turere es competente.



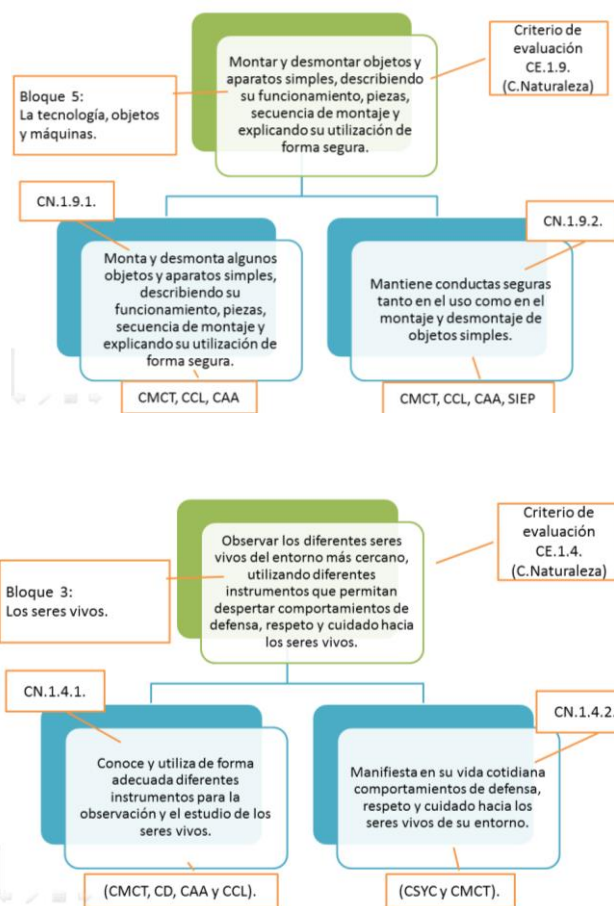
A continuación, presentamos las especificaciones o concreciones del currículo de Primaria en Andalucía.



Ponemos nombre a las especificaciones o concreciones de los criterios de evaluación de etapa, ciclo y nivel y aclaramos el sentido de la numeración.



Finalmente, extraemos las competencias clave y los contenidos asociados a dichos criterios de evaluación.

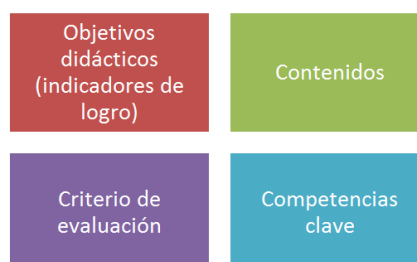


Los criterios de evaluación relacionan todos los elementos del currículo y se definen en Andalucía como el referente fundamental para la comprobación conjunta tanto del grado de adquisición de las competencias clave, como del logro de los objetivos de la etapa. Los criterios de evaluación, al integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes y contextos, se convierten en el referente más completo para la valoración no sólo de los aprendizajes adquiridos en cada área sino también del nivel competencial alcanzado por

el alumnado. Partir de los criterios de evaluación evidencia la necesidad de incorporar a la práctica docente actividades, tareas y problemas complejos, vinculados con los contenidos de cada área, pero insertados en contextos específicos, lo que facilitará el desarrollo de las capacidades del alumnado y el logro de los objetivos de la etapa.

Con esta dinámica hemos repasado la elaboración de la **concreción curricular** de la UDI.

1. CONCRECIÓN CURRICULAR



4. CIERRE DE LA SESIÓN

Para finalizar, realizamos un repaso del trabajo realizado a través de un cuestionario (verdadero/falso) y cerramos la sesión con la danza cooperativa “Guantanchú”.

5. RECURSOS DE LA SESIÓN

Los recursos utilizados en la sesión se subirán a la plataforma Colabora de la comunidad:

- Diario de la sesión.
- Ilusiones ópticas.
- Vídeo de ilusión óptica 1:
http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=hAXmOdluyug
- Vídeo de ilusión óptica 2:
http://www.youtube.com/watch?v=4qOzBWG-Sso&feature=player_embedded
- Vídeo de Richard Turere: <https://youtu.be/TkTKenAg8TM>
- Vídeo de Panyee, F.C.: <https://youtu.be/0UQzz7Dwuvk>
- Dinámica 1-2-4 de aprendizaje cooperativo.
- Transparencias identifica competencias clave.
- Transparencias concreción curricular.
- Legislación de referencia utilizada en la sesión:
 - Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
 - Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
 - Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Primaria en Andalucía.
 - Orden de 4 de noviembre de 2015 por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
 - Orden ECD/65/2015 de 21 de enero, por la que se describen las relaciones

entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

- Danza “Guantanchú”.

6. TAREA ACORDADA PARA EL LUNES 23 DE ENERO

Para la sesión del lunes 23 de enero, acordamos:

- Identificar las competencias clave en una práctica de aula.
- Elegir los temas de las 2 UDIs.
- Analizar las siguientes cuestiones:
 - ¿Qué contenidos de las distintas áreas de conocimiento necesita Turere o el equipo de Panyee para resolver la situación problema que se encuentran?
 - ¿Cuál es la situación problema?
 - ¿Qué producto final diseñan?
 - ¿Qué acciones realizan para conseguir ese producto final (secuenciar acciones)?
 - ¿A quién beneficia dicho producto?

23-1-2017

3ª SESIÓN. Lunes 23 de enero de 2017

Lugar: CEIP Vicente Aleixandre (salón de actos).

Horario: 16.30h.-19.30h.

Propósito: Repasar las competencias clave y sus referentes e iniciar la elección de la UDI y el diseño de la estructura de tarea, actividades y ejercicios (transposición didáctica).

1. DIARIO Y RECURSOS.

Comenzamos la sesión realizando un repaso del diario y de los recursos de las sesiones anteriores y comentando el propósito de la sesión.

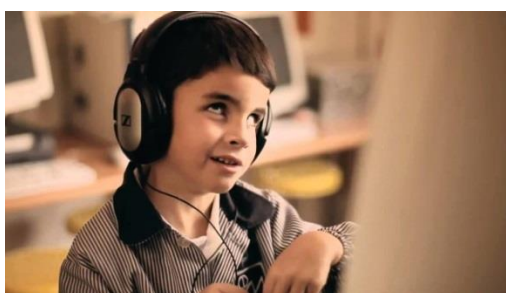
2. REPASO COMPETENCIAS CLAVES Y REFERENTES.

a) Diego es un niño de 7 años y su profesora le ha mandado realizar una redacción sobre los colores de las flores. El resultado de la redacción es el siguiente:

“Las flores son de color pajarito y hay muchos colores de flores. Por eso hay tantos pajaritos porque hay un pajarito para que cada flor tenga su color. También hay flores color abeja o color vaquita del campo...”

Cuestiones. ¿Es competente Diego? ¿Qué competencias podemos identificar a partir de este resultado? Las conclusiones se comentan en gran grupo.

b) Visionado del vídeo “Los colores de las flores” (4:08). A continuación, realizamos la misma pregunta. ¿Qué competencias podemos identificar? ¿En qué nos basamos para decir que es competente? ¿Qué nos lo indica? Puesta en común en gran grupo.



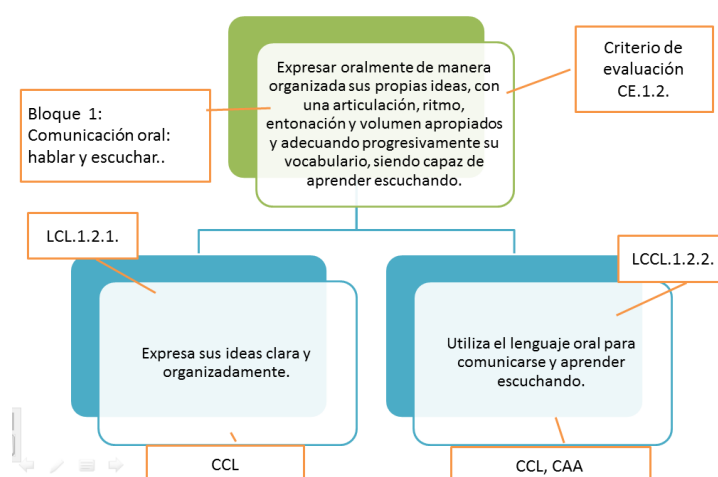
Dinámica reflexiva por parejas:

a. A partir de este texto, ¿en qué es competente Diego?

Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.

- b. Divide este texto en los subapartados que consideres oportunos para concretarlo más.
- c. Identifica el bloque de contenidos del área de lengua con el que se relaciona.
- d. Puesta en común del trabajo realizado.

Mostramos las dos concreciones o especificaciones que nos propone el currículo de Andalucía (Orden de 17 de marzo de 2015).



Recordamos que los criterios de evaluación relacionan todos los elementos del currículo y se definen en Andalucía como el referente fundamental para la comprobación conjunta tanto del grado de adquisición de las competencias clave, como del logro de los objetivos de la etapa. Los criterios de evaluación, al integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes y contextos, se convierten en el referente más completo para la valoración no sólo de los aprendizajes adquiridos en cada área sino también del nivel competencial alcanzado por el alumnado. Partir de los criterios de evaluación evidencia la necesidad de incorporar a la práctica docente actividades, tareas y problemas complejos, vinculados con los contenidos de cada área, pero insertados en contextos específicos, lo que facilitará el desarrollo de las capacidades del alumnado y el logro de los objetivos de la etapa (Orden de 4 de noviembre de 2015).

3. TAREA ACORDADA: IDENTIFICO COMPETENCIAS EN MI PRÁCTICA

Rafa expone en gran grupo el análisis de la experiencia “elaboración de un climograma” y va identificando cada una de las competencias claves.

A continuación se realiza una puesta en común en pequeño grupo de algunas experiencias analizadas. Acordamos subir a Colabora dicha tarea.

4. ELECCIÓN DE LA UDI

Cada centro ha decidido realizar una UDI sobre los siguientes temas:

CEIP Gil Muñiz: Emociones y cooperación.

CEIP García Lorca: Museo de la historia de Marbella.

CEIP Vicente Aleixandre: El huerto escolar / Investigando sobre curiosidades de la localidad.

Entre los criterios que les llevan a la elección de estas UDIs, surgen los siguientes:

- Análisis de las necesidades.
- Tiene en cuenta el currículo.
- Son cuestiones de actualidad.
- Cuentan con los recursos materiales y humanos necesarios.
- Surgen a raíz de encuestas al alumnado.

Criterios para la elección del tema. Se proponen las siguientes cuestiones para trabajar en grupo:

DESEO:

¿Es interesante?

¿Conecta con los deseos, necesidades, intereses del alumnado?

¿Está presentado de forma atractiva?

VALOR:

¿Tiene valor para su vida cotidiana?

¿A quién beneficia? (ApS)

FACILITADORES

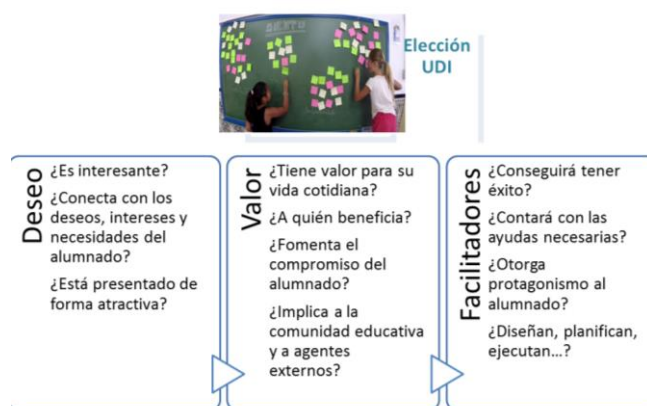
¿Fomenta el compromiso del alumnado?

¿Conlleva la implicación de la comunidad educativa y de agentes externos?

¿Conseguirá realizar con éxito la tarea?

¿Contará con las ayudas necesarias para realizarla?

¿Otorga protagonismo al alumnado? ¿Diseñan, planifican, ejecutan...?



Proyectamos el vídeo de Leo Harlem para analizar el mecanismo de la motivación (deseo, valor y facilitadores).

5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: TAREA, ACTIVIDAD Y EJERCICIOS

Dinámica reflexiva (gran grupo):

- ¿Cuál es la situación problema que se encuentra Turere o el equipo de Panyee, F.C.?
- ¿Cuál es el producto final que diseñan?

- ¿Qué acciones realizan para llegar a conseguir el producto final?

TAREA. ¿Qué producto final desarrolla Turere/Panyee? La tarea es la acción orientada a la solución de una situación-problema en un contexto definido que permite la elaboración de un producto social relevante.

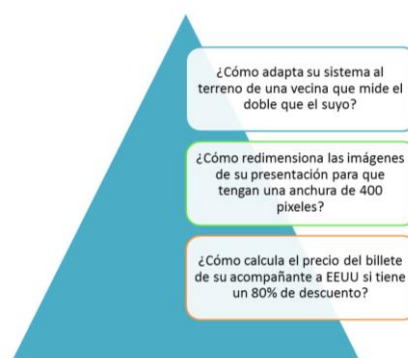
ACTIVIDADES. ¿Qué fases de trabajo desarrolla Richard Turere? ¿Y el equipo Panyee? Acción orientada a la adquisición de un conocimiento nuevo o a la utilización de un conocimiento de forma diferente, utilizando procesos cognitivos (ligado a los objetivos).

EJERCICIOS. ¿Qué ejercicios realizará? Acción orientada a la comprobación del dominio adquirido de un contenido (ej: suma, caligrafía, flexiones, copiar una frase).



Dinámica reflexiva (gran grupo). Resolvemos los siguientes ejercicios (Richard Turere):

- Su vecina tiene un terreno que es el doble que el suyo. ¿Cómo adapta el sistema?
- Redimensionar las imágenes.
- Billete para ir a TED 80% descuento acompañante y cuesta 1200 euros.



Enriquecimiento: ¿Saber resolver diferentes reglas de tres supone ser competente? No, porque el alumnado lo hace mecánicamente. Y no garantiza que en la vida cotidiana sepa emplearla. Es competente cuando ante una situación problema (adaptar el sistema a la vecina, redimensionar imágenes, descuento en el billete de avión) sabe aplicar el conocimiento de la proporcionalidad. Por tanto, no se trata de prescindir de ejercicios, sino contextualizarlos para desarrollar PROCESOS de pensamiento (actividades), y realizar un servicio a la comunidad (tarea).



Tarea grupal por centros. Finalmente, el profesorado de cada centro se reúne para iniciar el diseño de la tarea y actividades.

6. RECURSOS DE LA SESIÓN

Los recursos utilizados en la sesión se subirán a la plataforma Colabora de la comunidad correspondiente:

- Vídeo “Los colores de las flores”: <https://youtu.be/BhheUpOB640>
- Transparencias referentes UDI.
- Transparencia elección de la UDI.
- Transparencias transposición didáctica.
- Vídeo de Leo Harlem: <https://youtu.be/xShD-BrMTMs>

7. TAREA ACORDADA PARA EL 15 DE FEBRERO

- a) Subir la tarea “identifico competencias en mi práctica de aula” a Colabora.
- b) Diseño de la estructura de tarea, actividades y ejercicios.

15-2-2017

4ª SESIÓN. Miércoles 15 de febrero de 2017

Lugar: CEIP Vicente Aleixandre (salón de actos).

Horario: 16.30h.-19.30h.

Propósito: Puesta en común de la transposición didáctica e introducción de los datos de la UDI en el aplicativo de Séneca.

1. PUESTA EN COMÚN DE LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

CEIP Gil Muñiz: Emociones y cooperación.

CEIP García Lorca: Museo de la historia de Marbella.

CEIP Vicente Aleixandre: El huerto escolar. Investigando sobre las curiosidades de la localidad.

2. DISEÑO DE LA UDI CON SÉNECA.

Ruta de acceso para la elaboración de la UDI.

Detalle de la UDI.

Participantes en la elaboración de la UDI.

Tareas de la UDI.

Transposición didáctica (actividades).

3. RECURSOS DE LA SESIÓN

Los recursos utilizados en la sesión se subirán a la plataforma Colabora:

- Diario de la sesión.
- Aplicativo de Séneca para la elaboración de la UDI.

4. TAREA ACORDADA PARA EL 27 DE ABRIL

Elaboración de la UDI (datos en el aplicativo Séneca).

Puesta en práctica de la UDI y recogida de evidencias.

27-4-2017

5ª SESIÓN. Jueves 27 de abril de 2017

Lugar: CEIP Vicente Aleixandre (salón de actos).

Horario: 16h.-19.30h.

Propósito: Memoria de seguimiento, elaboración de la concreción curricular y valoración de lo aprendido de la UDI y puesta en común de evidencias del desarrollo de las UDIs.

1. MEMORIA DE SEGUIMIENTO

Dani comienza la sesión realizando una rutina de pensamiento para la memoria de seguimiento (3 ideas, 2 preguntas, 1 analogía).

IDEAS: coordinación, aprendizaje significativo, evaluación integral, trabajo cooperativo, identificar competencias, aprender a ser competente, “profesores competentes, alumnos competentes”, “extender lo aprendido al resto de compañeros/as”.

PREGUNTAS: ¿Cómo incentivar al compañero/a trabajar? ¿Dejarán las competencias y las UDIs de ser una formación? ¿Para qué nos ha servido? ¿Hacemos preguntas o extraemos respuestas? ¿Cómo se encaja todo esto con una ACI? ¿Surgirá el cambio de verdad?.

ANALOGÍA: pecera y barco, un viaje sin destino, rotonda, formación en cooperación, etc.

A continuación, realizamos las siguientes cuestiones para la elaboración de la memoria de seguimiento de la formación en centros:

- a. ¿Qué hemos hecho hasta ahora? (lecturas, elaboración de materiales, formación, aplicación al aula, investigación, etc.) ¿Qué te ha aportado como docente? ¿Qué te ha aportado al centro?

Base para el cambio de metodología en el centro.

No depender del libro de texto.

Trabajar e investigar en un ambiente diferente y cooperativo. “El alumnado va solo, con autonomía”.

Llevar a la práctica la formación.

El aprendizaje va más allá de la calificación.

Provocar la reflexión sobre posibles cambios. El éxito está en el proceso, no en los resultados.

- b. ¿Se están cumpliendo los objetivos del proyecto?

Oportunidad para reconducir las contrariedades.

- c. ¿Qué has puesto en práctica en el aula/centro de todo lo aprendido hasta ahora en este proyecto?

Al final de la sesión se exponen evidencias de la puesta en práctica de las UDIs diseñadas.

- d. Una vez recibida la formación en esta temática y una vez reflexionado sobre ella, ¿consideras necesario ajustar o cambiar el proyecto a partir de ahora?

Esfuerzo de coordinación.

Cambiar la forma de trabajar del profesorado.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR DE LA UDI.

Mariana introduce la elaboración de la concreción curricular a partir del aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje servicio.

- A partir del cuadro “bloque de contenidos”, selecciono los bloques de contenidos.
- Selección de los indicadores asociados al bloque contenidos.
- Seleccionar en Séneca los indicadores de la UDI.

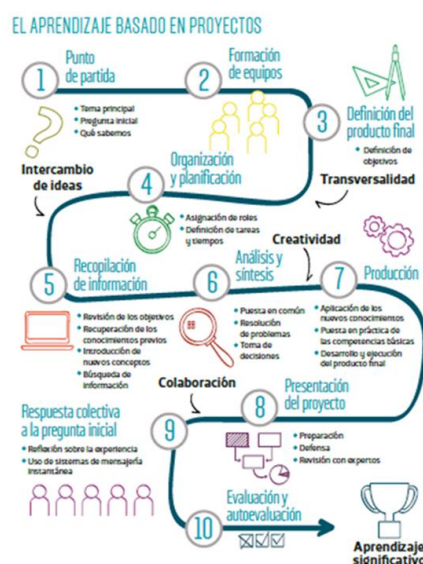
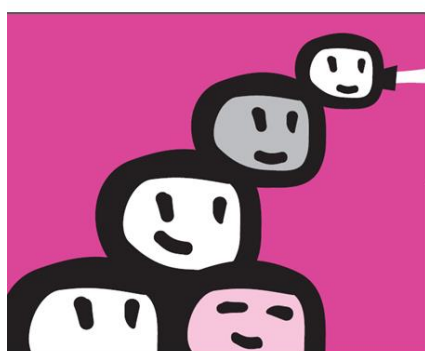


Figura 3. El ABP paso a paso (Hernando, 2015)



Son cosas chiquitas.
No acaban con la pobreza,
no nos sacan del subdesarrollo,
no socializan los medios de
producción y de cambio,
no expropián las cuevas de Alí Babá.
Pero quizá desencadenen la alegría
de hacer, y la traduzcan en actos.
Y al fin y al cabo,
actuar sobre la realidad y cambiarla
aunque sea un poquito,
es la única manera de probar
que la realidad es transformable.

Eduardo Galeano

3. ELABORACIÓN DE LA VALORACIÓN DE LO APRENDIDO DE LA UDI

- Evaluamos el desempeño.
- A partir de evidencias (objetivos didácticos-indicadores de logro).
- Seleccionando los instrumentos de evaluación adecuados para recoger evidencias.
- Estableciendo los niveles de desempeño de los objetivos didácticos (rúbricas).

Finalmente analizamos como generar el informe de programación (UDI) y cómo acceder al repositorio de UDIs para ver ejemplos de unidades didácticas elaboradas por otros centros educativos.

| Técnicas | Instrumentos | Descripción |
|-------------|----------------------|--|
| Observación | Lista de control | Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conductas o secuencia de acciones. Se caracteriza por aceptar solamente dos características: sí o no, lo logra o no lo logra, presente o ausente, etc. |
| | Escala de estimación | Listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas. |
| | Categorías | Identifica la frecuencia (Ejemplo: Siempre, A veces, Nunca) o caracterización (Ejemplo: Iniciado, En proceso, Consolidado) de la conducta a observar. |
| | Númerica | Determina el logro y la intensidad del hecho evaluado. Se puede utilizar la gradación de 1 a 4, de 1 a 5, de 1 a 6, o la más tradicional de 1 a 10. |
| | Descriptiva | Incorpora frases descriptivas. Ejemplo: "Trabaja y trae el material pero no toma iniciativas", o bien, "Sugiere ideas y trabaja adecuadamente", o bien, "Hace lo menos posible en la actividad" |
| | Registro anecdótico | Ficha en la que se recogen comportamientos no previsible de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas. |

| Técnicas | Instrumentos | Descripción |
|--------------------|---|---|
| Pruebas | Escala de estimación de respuestas orales | Evalúa las competencias del alumnado relacionadas con la expresión oral, la comunicación verbal, vocabulario, fluidez, pronunciación, organización del pensamiento, etc. |
| | Pruebas planificadas y organizadas en atención a competencias u objetivos con preguntas que deben ser respondidas exclusivamente por escrito. | |
| | Ensayo | Permite que el alumnado construya sus propias respuestas y le exige diversas capacidades y habilidades de reflexión. |
| | Objetivos | Formadas por una serie de opciones entre las que el alumnado selecciona una respuesta correcta y precisa. Se clasifican en: Opción múltiple, verdadero o falso, correspondencia, texto incompleto, etc. |
| | Valoración de realizaciones prácticas | Evalúa situaciones como prácticas de laboratorio, talleres, ejercicios físicos, prácticas de campo, etc. |
| Técnicas | Instrumentos | Descripción |
| Revisión de tareas | Cuaderno de clase | Análisis sistemático y continuado de las tareas diarias realizadas en clase. Se pueden usar escalas de observación para el registro del argumento efectuado. |
| | Trípticos y monográficos | Presentación escrita de tareas específicas encargadas. Pueden incluir pequeños investigaciones. |
| | Portafolio | Colectión planificada de trabajos de cada alumno o alumna que representa su esfuerzo, progreso y desarrollo en un área específica. |
| Técnicas | Instrumentos | Descripción |
| Entrevistas | Guía de entrevista | Comunicación verbal planificada, utilizando guiones más o menos estructurados, que aporta datos útiles para conocer una determinada conducta. Son muy utilizadas en la resolución de situaciones problemáticas. |

Niveles de la rúbrica

Nivel 1 (receptivo). Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio. No ha llegado a conseguir el logro mínimo que se espera (insuficiente).

Nivel 2 (resolutivo). El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo (suficiente).

Nivel 3 (autónomo). Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. El alumno consigue un logro consolidado (bien y notable bajo).

Nivel 4 (estratégico). Niveles más altos de autonomía, originalidad, pertinencia o expresividad (notable alto y sobresaliente).

4. PUESTA EN COMÚN DE EVIDENCIAS.

Se muestran fotos y vídeos del desarrollo de las diferentes UDIs en la práctica. Acordamos subir a Colabora una pequeña muestra del trabajo realizado.

5. RECURSOS DE LA SESIÓN

Los recursos utilizados en la sesión se subirán a la plataforma Colabora:

- Diario de la sesión.
- Cuadros contenidos-criterios-indicadores de evaluación.
- Vídeo de Rita Pearson:
https://www.ted.com/talks/rita_pierison_every_kid_needs_a_champion?language=es
- Transparencias evaluación (instrumentos de evaluación, rúbricas, etc.).
- Aprendizaje basado en proyectos.

6. TAREAS ACORDADAS

Se subirán a Colabora las siguientes tareas:

Identificación de competencias.

Informe de programación de la UDI.

Evidencias de la puesta en práctica (fotos, vídeos, trabajos alumnado).