FICHA DE TRABAJO TRAS EL VISIONADO.

MUMFORD.

* Justifica el título que recibe la película
* ¿Crees que puede ser considerada una película coral? Explica por qué.
* Realiza una breve descripción de los personajes en la tabla adjunta:

|  |  |
| --- | --- |
| Mumford: |  |
| Henry A. Follet |  |
| Lionel Dillard: |  |
| Lily: |  |
| Althea: |  |
| Nessa: |  |
| Skip: |  |
| Señor Crisp: |  |
| Sofía Crisp: |  |
| Señora Crisp: |  |
| Los hijos de Althea: |  |
| Jeremy Brockett |  |
| El psiquiatra: |  |
| La psicóloga |  |

:

* Esta película nos permite conocer algunas de las técnicas y conceptos utilizados por el psicoanálisis, como por ejemplo el de transferencia. Otro concepto del psicoanálisis es el de la resistencia. Cada uno de los pacientes se halla inmerso en un conflicto que no puede resolver. Explica el concepto de resistencia y describe ese conflicto irresoluto de cada uno de los personajes.
* En cuanto al estilo y tono de la película, indica el género cinematográfico al que pertenece (drama, comedia, acción, aventura, cine romántico, suspense). Justifica tu respuesta.
* Con respecto a la estructura narrativa de la película, se compone de dos partes. ¿Cuál es el punto de inflexión entre una y otra? ¿Hay algún indicio en la primera parte que haga sospechar al espectador la confesión que hace Mumford a Skip?
* Otro elemento cinematográfico importante para la presentación de los personajes y de sus conflictos es la elipsis. ¿En qué consiste este recurso? Pon algún ejemplo.
* La película nos propone varios temas: identidades falsas; relación entre paciente y terapeuta; segundas oportunidades; crítica a las terapias. Ilustra cada uno de estos temas con ejemplos extraídos de la película.
* El guion de la película está repleto de frases memorables. Aquí tienes algunas de ellas. ¿Te acuerdas de los personajes que las pronunciaron? ¿Podrías dar una definición de la felicidad a partir de ellas? Algunas de ellas tienen un contenido claramente filosófico. Señálalas y explica por qué.

-“ Todo el mundo tiene algo de qué avergonzarse en la vida. Incluso usted “ (dirigida al doctor Mumford)

-“Seríamos más felices si aceptamos que hay cosas que no cambian”

-“Descubre qué necesita la gente y dáselo”

-“Yo no sé qué es real y qué no. Eso nunca ha sido mi fuerte”

- “En una sociedad libre, uno es quien dice ser. Si la fastidias en otra vida, tal vez tengas una oportunidad”