MI VIDA SIN MÍ

1. ¿Cómo calificarías la película?

-Lograda Cómica Encantadora Cursi Detestable

-Emotiva Humana Buena Triste Mala

-Tierna Interesante Fallida Aburrida Disparatada

1. ¿Cuál es el argumento de la película?
2. Señala los temas de fondo que aparezcan en el film. ¿Cuál es el tema principal a tu juicio?
3. ¿Consideras que las situaciones son naturales y cercanas a la realidad o piensas que están demasiado forzadas?
4. Recuerda alguna escena que llamase especialmente tu atención y explica el porqué.
5. Piensa ahora en alguna escena que defina a cada uno de los personajes:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Personaje** | **Rasgos** | **Escena** |
| Ann |  |  |
| La madre de Ann |  |  |
| Su marido |  |  |
| Su amante |  |  |

1. Ofrece algunas razones para que alguien que no haya visto la película se decida a hacerlo.
2. Imagina un final distinto para la película.
3. ¿Con qué personaje te sientes más identificad@? ¿De cuál te sientes más alejado? ¿Por qué?

10. Imagina que eres la protagonista.  Elabora una lista con diez cosas que te gustaría hacer antes de morir. Justifica tu respuesta.

11.Relaciona dicha lista con alguna de  las posiciones filosóficas estudiadas sobre la muerte.

1. Comenta y valora la siguiente frase que la protagonista profiere: «Nadie es normal. No existe gente normal»
2. ¿Qué modelo de mujer representa el personaje de Ann antes de descubrir su enfermedad? ¿Crees que se identifica con el modelo femenino más común de nuestra sociedad?
3. En cuanto al resto de personajes femeninos, ¿te parece que representan distintos modelos sociales de mujer? Justifica tu respuesta.
4. Tras conocer la noticia de su enfermedad, Ann intenta dar un giro a su existencia. Describe los cambios que introduce en su vida y explica si pueden interpretarse como una manera de deconstruir el rol que la sociedad atribuye a la mujer.
5. La insatisfacción, por un lado, y el anhelo de alcanzar la felicidad, por otro lado, representan los dos polos en torno a los cuales gravita la vida de los personajes. Analiza los estados de infelicidad de algunos de los personajes: la madre de Ann, su compañera de trabajo, la camarera del bar, su vecina.
6. En cuanto a la búsqueda de la felicidad, ¿los anhelos de personajes como Don, Laurie o la camarera del bar se ajustan a los más comunes de nuestra sociedad? ¿Coinciden con los tuyos?
7. Con respecto a Ann, a qué doctrina filosófica, el estoicismo o el epicureísmo, adscribirías su actitud ante la vida, tras conocer la noticia de su enfermedad? ¿Cómo habría reaccionado un epicúreo o un estoico en su lugar?
8. Busca información sobre la trayectoria profesional de Isabel Coixet.
9. Realiza una valoración crítica de la película.