|  |
| --- |
| **TÍTULO DE LA TAREA: *TEMAS DE ACTUALIDAD EN LA OBRA DRAMÁTICA DE FEDERICO GARCÍA LORCA*** |
| **PRODUCTO FINAL:** Libro. |
| **DESCRIPCIÓN** | **IMPACTO DE LA TAREA** | **MATERIAS IMPLICADAS** | **COMPETENCIAS****IMPLICADAS** |
| El alumno deberá buscar en distintas manifestaciones artísticas (cine, literatura, arte, música) temas destacados en la producción teatral de Federico García Lorca | Ámbito personal y social | Lengua castellana y Literatura, Clásicas, Filosofía, Historia, Inglés | CCL, CMCT, CD, CEC, CSC, CPAA, SIE, CCT |
| **FASES DE LA PRODUCCIÓN****(SECUENCIA DE ACTIVIDADES)** | **PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS** | **MATERIALES** **Y RECURSOS NECESARIOS** | **ESCENARIOS** | **ORGANIZACIÓN** **DEL GRUPO** |
| Vaciado en la prensa digital en diarios como “La Vanguardia” y “ABC”. Elaboración de mapas conceptuales y cuestionario.Búsqueda y registro de obras pictóricas y escaneo posterior de las mismas.Búsqueda y registro de fragmentos literarios.Visualización individual de películas y selección de fotogramas.Búsqueda on line y selección de películas.Redacción. Recopilación, expresión, interpretación. | 1, 2, 3 | Libros de la Biblioteca y del Departamento de Lengua castellana, TIC, vídeos, recursos personales, hojas de registro | Aula, Departamento de Lengua castellana y Literatura, biblioteca del Centro | Pequeño grupo. Según la tarea a realizar esta se ha llevado a cabo de manera individual o grupal. |
| **EVALUACIÓN ¿CÓMO?** |
| * Hojas de registros, observación del cuaderno, listas de control.
 |