



\* PLC: Proyecto Lingüístico de Centro  
CEIP Averroes, Córdoba



# PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

## CEIP AVERROES

C/ La Ladera, nº 7      C.P. 14007      CÓRDOBA

[14007295.edu@juntadeandalucia.es](mailto:14007295.edu@juntadeandalucia.es)

### CORDINADORA PLC:

Rosa M<sup>a</sup> Herencia Castillejo

### RESPONSABLES:

Equipo directivo, Equipos docentes de las dos Etapas Educativas (Infantil y Primaria), Equipo de Atención a la Diversidad y coordinadores de los diferentes planes y programas.

# ÍNDICE

1. Características del Centro.....	pág.5
2. PLC ¿Por qué?.....	pág.5
3. PLC: Proyecto Lingüístico de Centro.....	pág.6
4. ¿Qué contiene para que sea viable?.....	pág.6
5. PLC: ¿Qué? ¿Quién?.....	pág.6
6. Justificación: La Competencia Lingüística.....	pág.7
7. Líneas generales de trabajo.....	pág.7
8. PLC elementos que influirán en la mejora de las destrezas: escuchar, hablar, leer, escribir y conversar.....	pág.10
9. Nuestros retos.....	pág.11
10. Reto 1: Mejorar la oralidad; actuación 1: comprender y producir mensajes orales en todas las asignaturas (L1 y L2).....	pág.11
11. Ejemplo de nuestro mapa de géneros para la expresión oral.....	pág.12
12. Reto 1: Mejorar la oralidad; actuación 2: ampliar contextos del uso del lenguaje (L1 y L2).....	pág.13
13. Reto 1: Mejorar la oralidad actuación 3: trabajar aspectos relacionados con la retórica y la dicción.....	pág.14
14. Reto 1: Mejorar la oralidad; actuación 4: evaluar la expresión oral.....	pág.15
15. Rúbrica: Plantilla calificación expresión oral.....	pág.16
16. Reto 2: Lograr una lectura eficaz; actuación 1: definir un método de lectura.....	pág.19
17. Reto 2: Lograr una lectura eficaz; actuación 2: Ofrecer gran variedad de textos secuenciados por nivel y grado de dificultad (L1 y L2).....	pág.19
18. Ejemplo de nuestro mapa de géneros para la lectura .....	pág.20
19. Reto 2: Lograr una lectura eficaz; actuación 3: Aplicar técnicas de estudio en todas las áreas.....	pág.24
20. Reto 2: Lograr una lectura eficaz; actuación 4: En el área de matemáticas, estrategias en la resolución de problemas.....	pág.24
21. Reto 2: Lograr una lectura eficaz; actuación 5: Realización de trabajos de investigación.....	pág.25
22. Reto 2: Lograr una lectura eficaz; actuación 6: Técnicas de animación lectora.....	pág.25
23. Reto 2: Lograr una lectura eficaz; actuación 7: Atención a la diversidad.....	pág.26
24. Reto 2: Lograr una lectura eficaz; actuación 8: Evaluación de la lectura eficaz.....	pág.30

25. Reto 3: Mejorar la expresión escrita (L1 yL2); actuación 1: Unificar criterios en aspectos de lecto- escritura, especialmente en el tránsito de Infantil a Primaria.....	pág.31
26. Reto 3: Mejorar la expresión escrita (L1 yL2); actuación 2: Producir textos y mensajes en todas las asignaturas (L1 y L2).....	pág.31
27. Ejemplos de productos finales.....	pág.32
28. Reto 3: Mejorar la expresión escrita ; actuación 3: Trabajar la ortografía desde todas las áreas.....	pág.33
29. Reto 3: Mejorar la expresión escrita (L1 yL2); actuación 4: Producción escrita en cuaderno, folios y trabajos .....	pág.33
30. Reto 3: Mejorar la expresión escrita; actuación 5: Evaluar la expresión escrita (L1 y L2).....	pág.34
31. Rúbrica: Plantilla de corrección de cuadernos para el 3º Ciclo de Primaria.....	pág.35
32. Común a los tres retos; actuación 1: Detectar, prevenir e intervenir ante las necesidades que surjan.....	pág.36
33. Común a los tres retos; actuación 2: Consensuar un boletín de notas para la etapa de Infantil.....	pág.37
34. Evaluar el PLC de Centro.....	pág.38
35. ANEXO I: Listado de útiles y materiales del Primer Ciclo.....	pág.40
36. ANEXO II: Carta con recomendaciones a las familias.....	pág.42

## \* Características del Centro

La plantilla actual es de 23 docentes (7 de E.I., 12 de E.P. y 4 de E.O.A.) y 4 del PAS (1 monitora escolar, 1 educador, 1 monitora de E.E. y 1 fisioterapeuta). Además contamos con un CAR, una maestra de refuerzo educativo y horario de apoyo educativo en Primaria para atender a pequeños grupos con dificultades de aprendizaje, falta de atención y trabajo, dentro o fuera del aula.

26 alumnos con Necesidades Educativas Especiales están integrados en aulas ordinarias. Presentan discapacidad sensorial, motórica, psíquica, TEA (Trastornos Espectro Autista); Trastornos de conducta, TDAH y dificultades de aprendizaje (dislexia, dificultades de la lectoescritura...).

El C.E.I.P. "Averroes" es un Centro Bilingüe (Inglés) con dos líneas de Educación Infantil y una en Primaria, actualmente en crecimiento. Además cuenta con un Aula Específica de TEA, dos aulas de Logopedia (una de ellas a tiempo parcial) y dos unidades de Apoyo a la Integración.

Situado en la parte central y Sureste del Distrito Levante Norte de la localidad de Córdoba. Los datos recogidos sobre las familias nos sitúan dentro de un rango de clase media o media baja con un alto porcentaje de padres/madres que no poseen estudios.

## \* PLC: ¿Por qué?

### ➤ Justificación:

A partir de las evaluaciones iniciales, las pruebas Escala y las propuestas de mejora en la memoria de autoevaluación, comprobamos que existen algunos puntos débiles en el desarrollo de la competencia lingüística, como pueden ser la producción oral y la producción escrita.

Valoración en Comunicación Lingüística en las pruebas de ESCALA del curso 2013/2014:

- \* Nivel competencial (1-6): 4
- \* Comprensión lectora: 4'6
- \* Expresión escrita: 3'2

En cuanto a las Pruebas de evaluación inicial internas del centro, sería conveniente mejorar:

Leer	Escuchar	Escribir	Hablar	Conversar
4	7	5	3	4

## \* PLC: Proyecto Lingüístico de Centro

Vemos la necesidad de diseñar un plan para establecer unas líneas comunes de desarrollo y evaluación de la competencia lingüística que definan al centro.

Plan integral, que dé cabida al aprendizaje de la lengua castellana e inglesa y que debe desarrollarse en todas las áreas del currículo y en todos los niveles educativos.

Incluya y coordine todos los planes y proyectos.

## \* ¿Qué contiene para que sea viable?

- \* **Concreción:** Planificación de actuaciones y secuenciación de objetivos por área, curso o trimestre.
- \* **Precisión:** Especificarse cuándo y con qué materiales se va a trabajar.
- \* **Compromiso real:** Incluir los compromisos a corto y a medio plazo.
- \* **Continuidad:** Incorporar el PLC al Proyecto Curricular de Centro y de Área para desarrollarlo en cursos venideros sin depender de las idas y venidas de profesores.
- \* **Constatación:** Prever los mecanismos de revisión y seguimiento y de las mejoras susceptibles de realizar.

## \* PLC: ¿Qué? ¿Quién?

Al menos en el primer año de trabajo, el epicentro del PLC debería ser la expresión y comprensión oral del alumnado; así como el análisis del contexto sociolingüístico del alumnado. No olvidemos la importancia de nuestra tradición oral.

Todos somos profesores de comunicación lingüística.



# \* Justificación: La Competencia Lingüística

\* Herramienta básica para adquirir nuevos aprendizajes.

- \* La técnica comunicativa y sus prácticas se aprenderán en todas las áreas lingüísticas (Español - Inglés) pero cada área puede aportar una modalidad discursiva diferente y específica.
- \* Contenido común y transversal en todos los diseños curriculares.
- \* Un déficit de esta competencia produce la imposibilidad de adquirir nuevos saberes y, por tanto, fracaso académico y personal.

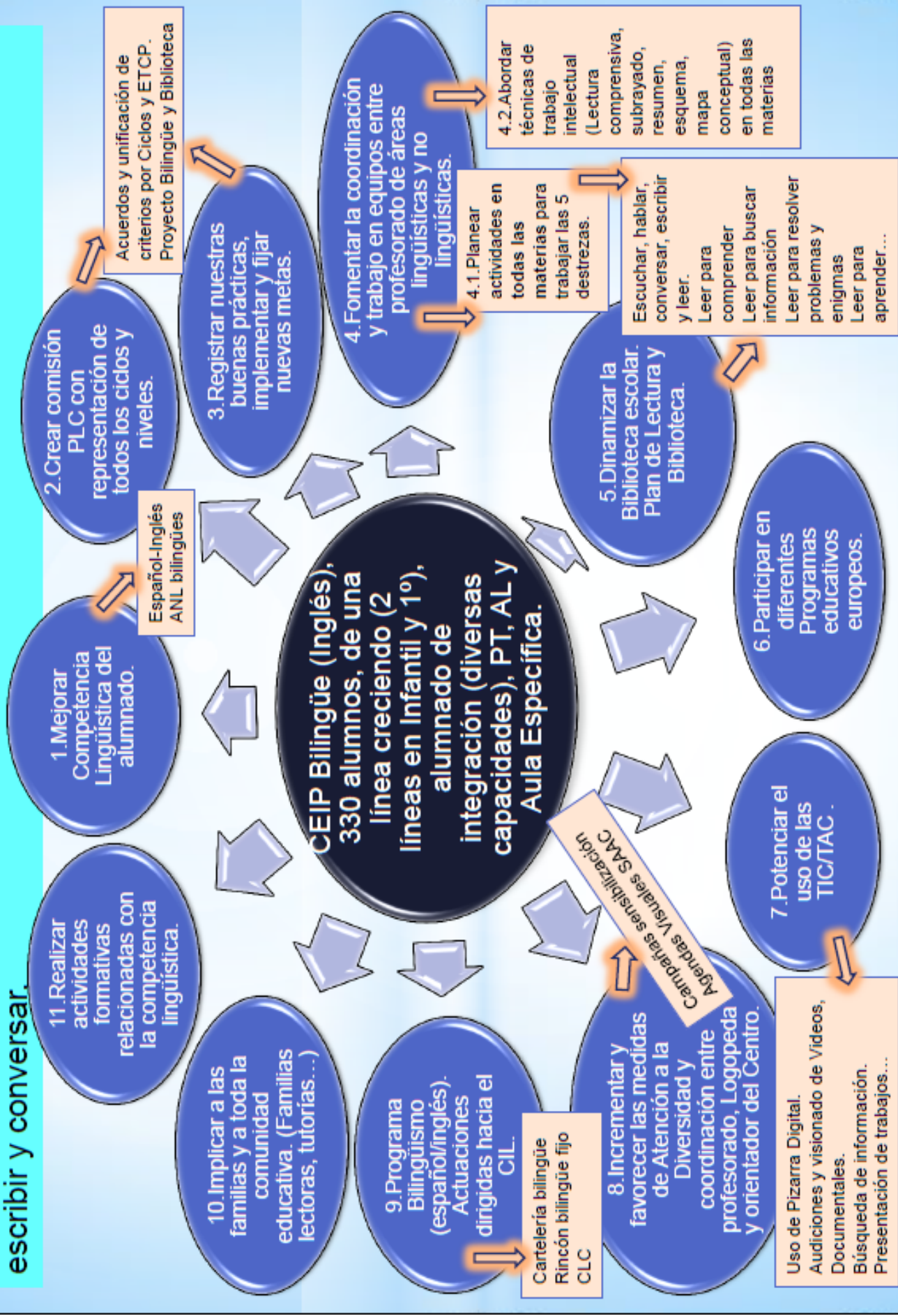
PLAN DE ACTUACIÓN DEL CEIP AVERROES CURSO 2016/17			
Previsión del calendario de reuniones en el marco de la planificación del centro	<p><b>Septiembre:</b> En claustro se informa de la permanencia en dicho PLC.</p> <p><b>Una vez al mes: Lunes tarde y/o martes/jueves de 14-14:30h.,</b> se realizarán debates en los ciclos y en los claustros para trabajar de manera coordinada, ir analizando los resultados parciales y valorar así el desarrollo del proyecto. Se llevaría un registro de los logros y dificultades.</p> <p><b>ETCP</b> al menos una vez al mes, los lunes por la tarde.</p>		
Uso de herramientas web colaborativas (p.ej.: wiki, sites, etc.)	<p>Web del colegio: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14007295/helvia/sitio/">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14007295/helvia/sitio/</a></p> <p>Blogs del profesorado de Inglés: <a href="http://owlcorners.blogspot.com.es">http://owlcorners.blogspot.com.es</a> y <a href="http://2bibs.blogspot.com.es">2bibs.blogspot.com.es</a></p> <p>Plataforma Colabor@ red y Correo electrónico</p> <p>Webs como Actiludis y Orientación Andújar, entre otros.</p>		
<b>Primer trimestre</b>	<b>CURSO 2016/17: MOMENTOS CLAVE</b>	<b>¿CUÁNDO?</b>	<b>RESPONSABLES</b>
	Actuaciones para implicar a las familias en el desarrollo de la competencia lingüística en sus hijos (Charlas específica de los Programas de Tránsito de E. Infantil a E. Primaria, de Acogida en E. Infantil, con Tutores, Equipo Directivo y Orientadora y las propias de las Tutorías, en las que se hace mención especial a la importancia de este aspecto y se ofrecen sugerencias y orientaciones para el desarrollo de la misma).	Septiembre 2016 en adelante	Tutores, Equipo Directivo, E.O.A. y orientadora.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curso de formación con asistencia de la coordinadora</li> <li>• <b>Diseño de la propuesta formativa:</b> El claustro analizará la necesidad de formación para solicitarla al CEP.</li> <li>• Revisión del Plan de actuación</li> </ul>	Octubre/Nov 2016	Claustro, ETCP, CEP y Coordinadora
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión con el Equipo Educativo de Infantil, con los equipos docentes de los tres ciclos de E. Primaria y E.O.A., para continuar con la programación y desarrollo de actividades de competencia lingüística.</li> <li>• Reunión con los especialistas de Lengua Inglesa para comenzar la coordinación entre dicha área y la de Lengua Castellana.</li> <li>• Reunión con los especialistas del Área de Educación Física y Artística para la programación de las 4 destrezas comunicativas en estas áreas.</li> </ul>	Noviembre o Diciembre 2016 (1ª reunión común) ¿ETCP o claustro?	Equipo Directivo, Coordinadora y Claustro
	Desarrollo programa familias lectoras	Octubre - mayo 2017.	Tutores implicados
	Detectar, prevenir e intervenir ante las necesidades que surjan (L1 y L2).	Octubre-Junio 2017	Todo el Profesorado y Orientadora.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de las programaciones de aula.</li> <li>• Consensuar un boletín de notas para E. Infantil.</li> </ul>	Primer trimestre	Todo el profesorado
	Coordinación para el aprendizaje integrado de La lengua Española, el Inglés y ANL.	Al menos una reunión al	Maestros de L1 y L2 y Bilingüismo

		mes	
	Programación conjunta de las actuaciones de los diversos Planes y Proyectos que implementa el centro para mejorar los logros del alumnado en Comunicación Lingüística	Primer trimestre	Coordinadores de Planes y Proyectos y Jefatura de Estudios.
	<b>RETO 1: Mejorar la oralidad en el aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y producir mensajes orales (L1 y L2).</li> <li>• Trabajar géneros textuales variados.</li> <li>• Ampliar contextos del uso del lenguaje (L1 y L2)</li> <li>• Trabajar aspectos relacionados con la retórica y la dicción (L1 y L2).</li> <li>• Evaluar la expresión oral (L1 y L2): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer metas de aprendizaje y evidencias de evaluación.</li> <li>• Concretar criterios comunes para evaluar la oralidad en contextos formales y porcentaje en la evaluación.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Primer trimestre:</b> acuerdos (diccionario personalizado, géneros textuales, técnicas de recogida de datos, normas de expresión oral/escrita, evaluación-rúbricas) <b>Todo el curso:</b> actuaciones	Todos: Etapa Infantil, Ciclos, E.O.A. y ETCP
	<b>RETO 2: Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer metas de aprendizaje y evidencias de evaluación. Concretar cómo evaluaremos la lectura eficaz</li> <li>• Ofrecer gran variedad de textos secuenciados por nivel y dificultad (L1 y L2).</li> </ul>		
	<b>RETO 3: Mejorar la expresión escrita (L1 y L2).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unificar criterios en aspectos de lecto- escritura, especialmente en el tránsito de Infantil a Primaria. (tipo de cuadernos, de pautas, útiles de escritura...)</li> <li>• Producir textos y mensajes en todas las asignaturas (L1 y L2), trabajando géneros textuales variados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rúbrica:</b> Concretar normas de uso de cuaderno y trabajos de expresión escrita con criterios unificados por curso.</li> </ul> </li> <li>• Secuenciar y temporalizar los géneros textuales.</li> <li>• Trabajar la ortografía desde todas las áreas.</li> <li>• Evaluar la expresión escrita (L1 y L2). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar y exponer trabajos complementarios</li> <li>• <b>Rúbrica:</b> Establecer criterios comunes a la hora de evaluar la expresión escrita en contextos formales. Por área, ciclo, etapa o lengua.</li> <li>• Concretar porcentaje en la evaluación.</li> </ul> </li> </ul>		
	Puesta en marcha del Proyecto “El Otoño: el tiempo, el paisaje, Huerto escolar, el día de Todos los Santos, Halloween, Castañada”.	Octubre-Diciembre	Coordinadores de Planes y Proyectos, tutores y Jefatura de Estudios.
SEGUNDO TRIMESTRE	Continuar con reunión sistemática de coordinación	Una al mes	ETCP, Bilingüismo, Ciclos
	Actuaciones para implicar a las familias en el desarrollo de la competencia lingüística en sus hijos (realización y distribución de materiales para las familias, en el portal educativo, pagina web y blogs del centro, o a través de las tutorías...)	Septiembre 2016 en adelante	Tutores, maestros de L2 y ANL; Equipo Directivo y orientadora.
	<b>Análisis sociolingüístico, sociocultural y socioeconómico.</b> Necesitamos contextualizar nuestro PLC, conocer la situación de partida de nuestro alumnado y las familias.	Enero-Febrero	Equipo Directivo
	Finalizar el Mapa de Géneros de centro, temporalizado por trimestres y ciclos.	Enero-Febrero Todo el curso: actuaciones	Todos: Etapa Infantil, ciclos y ETCP
	Programación de actuaciones relacionadas con el uso de la TICs. Realizar trabajos de investigación	Enero-Junio	Todo el profesorado y Coordinadora TIC
	<b>Iniciar la Evaluación de la programación desarrollada sobre Competencia Lingüística</b> , de forma “experimental”, (criterios e instrumentos: especialmente a través de la elaboración propia y uso de las “rúbricas”).	Marzo	Maestros de Primaria y E.O.A.
	<b>RETO 1: Mejorar la oralidad en el aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y producir mensajes orales en todas las asignaturas (L1 y L2).</li> <li>• Continuar con las actuaciones iniciadas en el primer trimestre.</li> </ul>	<b>Segundo trimestre:</b> acuerdos (géneros textuales, técnicas de recogida de datos, itinerario lector,	Todos: Etapa Infantil, Ciclos, E.O.A. y ETCP
	<b>RETO 2: Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con las actuaciones iniciadas en el primer trimestre.</li> <li>• Ofrecer gran variedad de textos secuenciados por nivel y grado de dificultad (L1 y L2). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Elaborar un itinerario lector desde Infantil a Primaria:</b></li> <li>○ <b>Registrar y organizar los distintos tipos de textos que se</b></li> </ul> </li> </ul>		



	<p>van trabajando dentro del nivel y área.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicar técnicas de estudio en todas las áreas.</b></li> <li>• <b>En el área de matemáticas, estrategias en la resolución de problemas.</b></li> <li>• Continuar con cartelería Bilingüe, claves visuales y lenguaje visual.</li> <li>• <b>Concretar Técnicas de animación lectora.</b></li> <li>• <b>Terminar de establecer metas de aprendizaje y evidencias de evaluación.</b></li> </ul>	técnicas de animación lectora, evaluación-rúbricas) <b>Todo el curso:</b> actuaciones Enero-Junio 2015	
	<p><b>RETO 3: Mejorar la expresión escrita (L1 yL2).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con las actuaciones iniciadas en el primer trimestre.</li> <li>• <b>Rúbrica:</b> Concretar normas de uso de cuaderno y trabajos de expresión escrita con criterios unificados por curso.</li> <li>• <b>Secuenciar y temporalizar los géneros textuales.</b></li> <li>• <b>Evaluar la expresión escrita (L1 y L2).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Rúbrica:</b> Establecer criterios comunes a la hora de evaluar la expresión escrita en contextos formales. Por área, ciclo, etapa o lengua.</li> <li>○ Concretar porcentaje en la evaluación.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<p>Puesta en marcha del Proyecto “<b>Semana Cultural</b>”. Por determinar el tema en torno al cual girarán las diferentes actividades.</p>	En torno al 23 de abril	Coordinadores de Planes y Proyectos, tutores y Jefatura de Estudios.
	<p><b>RETO 1: Mejorar la oralidad en el aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar producciones orales del alumnado (L1 y L2).</li> <li>• Continuar con las actuaciones iniciadas en trimestres anteriores.</li> </ul>	<b>Tercer trimestre:</b> acuerdos (método de lectura, técnicas de estudio, recogida de datos, itinerario lector, evaluación-rúbricas) <b>Todo el curso:</b> actuaciones Enero-Junio 2017	Todos: Etapa Infantil, Ciclos, E.O.A. y ETCP
	<p><b>RETO 2: Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con las actuaciones iniciadas en trimestres anteriores.</li> <li>• <b>Aplicar técnicas de estudio en todas las áreas.</b></li> <li>• <b>Definir un método de lectoescritura (Infantil-Primaria-EE). Método synthetic phonics.</b></li> </ul>		
	<p><b>RETO 3: Mejorar la expresión escrita (L1 yL2).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con las actuaciones iniciadas en el primer trimestre.</li> <li>• Recopilar producciones escritas del alumnado (L1 y L2).</li> </ul>		
	<p>Continuar la evaluación de la programación desarrollada sobre Competencia Lingüística.</p>	3ºTrimestre	Maestros de Primaria y E.O.A.
	<p>Sesión final de formación de la Coordinadora</p>	Mayo 2017	Coordinadora y CEP
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del PLC de nuestro centro.</li> <li>• Programación de los mecanismos e indicadores de evaluación.</li> <li>• Evaluación de actuaciones y resultados de aprendizaje; del PLC y del Programa.</li> </ul>	Junio 2017	El Equipo Directivo, ETCP, el Claustro y coordinadora.
	<p>Difusión para que la comunidad educativa y el entorno conozcan el proyecto: definir en página web. <b>Junio-Agosto:</b> Certificación de participación.</p>	Durante todo el curso 2016/17	Coordinadora TIC, Equipo Directivo, docentes del claustro.

# PLC Elementos que influirán en la mejora de las destrezas: escuchar, hablar, leer, escribir y conversar.



## \* Nuestros retos

- \* **RETO 1:** Mejorar la oralidad en el aprendizaje.
- \* **RETO 2:** Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).
- \* **RETO 3:** Mejorar la expresión escrita (L1 y L2).

## \* **RETO 1:** Mejorar la oralidad en el aprendizaje.

### ➤ **ACTUACIÓN 1:**

- Comprender y producir mensajes orales en todas las asignaturas (L1 y L2).

### **Supone:**

- \* **Acuerdos en los distintos ciclos, por áreas y ETCP.**
- \* **Diccionario personalizado:** Cuaderno de vocabulario. Definir tipo, calidad, nº de hojas. ¿Uno para todas las áreas?
- \* **Trabajar géneros textuales variados:** asamblea, conversación, pictogramas, diálogo, entrevista, debate (expresión y creación de opinión, comunicar experiencias propias con coherencia y orden), descripción, exposición (investigaciones, libros que ha leído, presentación de trabajos), contar cuentos, recitar poemas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, simulaciones de situaciones...

Aquí nuestro primer ejemplo. Poco a poco, se puede y debe ir ampliando, registrando los libros de literatura que se leen en cada curso o ciclo, con una temporalización por trimestres... así como servir de base para reflexionar y tomar decisiones entre todos los profesores (equilibrando los textos de las cuatro destrezas, introduciendo más variedad de tipologías, no repitiendo los mismos tipos de textos en todos los niveles, si así lo consideramos, etc.)

	INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS	INFANTIL INGLÉS
Tipos de textos	-Asamblea diaria: el tiempo, día de la semana, estación del año, niños ausentes, encargado del día, cumpleaños... -Ideas, sentimientos o vivencias -Descripción láminas -Discriminación auditiva -Verbalizar aprendizajes y conflictos -Canciones, adivinanzas, poesías, trabalenguas, retahílas....	-Asamblea diaria: el tiempo, día de la semana, estación del año, niños ausentes, encargado del día... -Ideas, sentimientos o vivencias -Descripción láminas -Discriminación auditiva -Inventar historias y finales -Verbalizar aprendizajes y conflictos -Canciones, adivinanzas, poesías, trabalenguas, retahílas....	-Asamblea diaria: el tiempo, día de la semana, estación del año, niños ausentes, encargado del día... -Ideas, sentimientos o vivencias -Descripción láminas -Discriminación auditiva -Inventar historias y finales -Verbalizar aprendizajes y conflictos -Canciones, adivinanzas, poesías, trabalenguas, retahílas....	-Saludos. -Responder a las acciones en inglés -Expresiones. -Canciones. -Producir palabras o frases sencillas -Cuentos.
Expresión Oral				
Tipos de textos	<b>1º EDUCACIÓN PRIMARIA</b> Temporalización para todo el año secuenciado	<b>2º EDUCACIÓN PRIMARIA</b> todo el año secuenciado	<b>1º CICLO INGLÉS</b> Temporalización para todo el año	
Tipos de textos	-Narrativos -Descriptivos: personas -Poéticos -Asambleas -Audiciones. -Resumen de libros leídos -Ordenar viñetas y contar la historia -Juego simbólico	-Narrativos -Descriptivos: personas y lugares -Expositivos -Instructivos -Argumentativos -Textos discontinuos -Textos soporte digital -Asamblea -Representaciones teatrales	-Saludos -Responder y expresar acciones en inglés -Canciones -Producir palabras y oraciones sencillas -Cuentos -Reader (libro de lectura)	
Expresión Oral				
Tipos de textos	<b>3º EDUCACIÓN PRIMARIA</b> todo el año	<b>4º EDUCACIÓN PRIMARIA</b> todo el año	<b>2º CICLO INGLÉS</b> Temporalización para todo el año	
Tipos de textos	-Narrativos -Descriptivos -Poéticos -Asambleas -Audiciones	-Narrativos -Periodístico -Poético -Teatral	-Saludos y Expresiones -Responder y expresar acciones en inglés -Canciones y Cuentos -Producir oraciones simples -Reader (libro de lectura)	
Expresión Oral				
Tipos de textos	<b>5º EDUCACIÓN PRIMARIA</b> todo el año secuenciado	<b>6º EDUCACIÓN PRIMARIA</b> todo el año secuenciado	<b>3º CICLO INGLÉS</b> Temporalización para todo el año	
Tipos de textos	-Narrativos -Descriptivos -Expositivos -Poéticos -Audiciones -Resumen de libros leídos	-Narrativos -Descriptivos -Expositivos -Argumentativos -Textos discontinuos -Textos soporte digital -Asamblea -Representaciones teatrales	-Responder y expresar -Canciones -Producir oraciones -Juegos simbólicos: visita al médico, ir al supermercado... -Cuentos -Reader (libro de lectura)	
Expresión Oral				

# \* **RETO 1: Mejorar la oralidad en el aprendizaje.**

## ➤ **ACTUACIÓN 2:**

- Ampliar contextos del uso del lenguaje (L1 y L2).

### **Supone:**

- \* **Priorizar la enseñanza natural del lenguaje**, cuyo objetivo es la participación del niño en situaciones de intercambio comunicativo, que tienen lugar en el contexto natural de empleo del lenguaje. Integración y apadrinamiento.
- \* **Usar herramientas tecnológicas:** la Pantalla digital (PDI), los ordenadores, micrófonos, reproductor de música...
- \* **Trabajar en grupos.**
- \* **Usar otros espacios:** biblioteca, patio, aulas paralelas...
- \* **Emplear colaboradores externos:** auxiliar lingüístico, médico del EOE, monitores de actividades ofertadas por diferentes organismos (ayuntamiento, ENDESA, policía, ONCE...), prácticums, familiares, ONGs...
- \* **Actividades de grupo cooperativo donde los alumnos conversen activamente (L1 y L2)** en todas las áreas; por ejemplo:
  - Actividades de descripción oral de imágenes: uno explica el contenido de la imagen y otro la dibuja...
  - Sobre un plano, mapa o croquis, dar indicaciones orales para ir a algún lugar.
  - Completar una tabla o dibujo compartiendo las informaciones parciales de que dispone cada alumno.
  - Dar indicaciones mutuas sobre un procedimiento, un problema...
  - Actividades de debate donde se argumenten razones, pros y contras.
  - Presentar y explicar a los compañeros los conocimientos previos sobre un tema que se va a abordar.
  - Explicar situaciones problemáticas y resolver dudas a los compañeros.
  - Asamblea: no diminutivos, correcta pronunciación, no usar onomatopeyas.
- \* **Actividades para comprensión, expresión e interacción oral, trabajando con textos orales cotidianos (L1 y L2):** cantar, recitar, narrar obras literarias propias y ajenas (cuentacuentos); audiciones, documentales, películas, videos cortos, programas concretos de radio, de tv, podcast o grabaciones hechas en clase...

## Condiciones:

- \* Proponer en el marco de un tema y del contexto de la secuencia didáctica; no de forma aislada.
- \* Usar técnicas de recogida de datos e información durante la escucha: escribir notas, rellenar planillas, contestar a preguntas previamente planteadas, hacer un gesto o levantar un cartel cada vez que se oiga una expresión...

# \* **RETO 1: Mejorar la oralidad en el aprendizaje.**

## ➤ **ACTUACIÓN 3:**

- Trabajar aspectos relacionados con la retórica y la dicción (L1 y L2).

## Supone:

- \* **Consolidar los prerequisites necesarios para una correcta emisión del habla:** respiración, soplo, movimientos de los órganos bucofonadores, timbre, intensidad, entonación y ritmo de la voz, percepción visual y auditiva, etc.
- \* **Concretar normas de expresión oral.**
  - Dimensión léxico semántica: Vocabulario adecuado para su edad, variado, no repite palabras usando sinónimos o pronombres, usa enlaces diversos. Por el contrario, usa muletillas, vulgarismos, palabras malsonantes, sonidos indebidos...
  - Dimensión morfosintáctica: Utiliza bien los tiempos verbales. Concordancia correcta.
  - Dimensión postural: Postura correcta. Mira a sus compañeros, expresa con su cuerpo. Por el contrario, mueve los pies, manos o dedos en exceso; mirada perdida, no expresa con su cuerpo...
  - Dimensión fonético fonológica: Articula, vocaliza adecuadamente. Volumen correcto. Entonación y pausas correctas. Velocidad adecuada.
  - Dimensión pragmática: ¿Comunica? ¿Transmite lo que se pretende? ¿Secuencia temporal correcta? ¿Coherencia? ¿Extensión apropiada?
  - ¿Participa de forma activa y voluntaria o sólo cuando lo nombran?

# \* **RETO 1:** Mejorar la oralidad en el aprendizaje.

## ➤ **ACTUACIÓN 4:**

- Evaluar la expresión oral (L1 y L2).

### **Supone:**

- \* **Presentar y exponer trabajos complementarios** con ayuda de imágenes, pictogramas, esquemas, cartelería, en unidad AICLE u otra herramienta digital (PPT, Prezi, video...). En colaboración del profesorado, auxiliar lingüístico, otros alumnos o familiares.
- \* **Establecer criterios comunes a la hora de evaluar la oralidad en contextos formales.** Por área, ciclo, etapa o lengua.
- \* **Concretar porcentaje en la evaluación.**

## RÚBRICA: PLANTILLA CALIFICACIÓN EXPRESIÓN ORAL

Ejemplo válido para lengua o cualquier área

Aspectos a valorar	Aspectos a corregir
<p>1) <u>Dimensión léxico semántica</u> <b>Hasta 3 ptos.</b> ____</p> <p>Vocabulario -adecuado para su edad. -variado según su edad. -con tecnicismos (si procede). -no repite palabras usando sinónimos o pronombres.</p> <p>Utiliza recursos literarios (si procede) (COMPARACIÓN = , METÁFORA = , HIPÉRBOLE = , HIPÉRBATON = , PERSONIFICACIÓN = )</p> <p>Utiliza <b>enlaces</b> diversos como: - - - -</p>	<p>- utiliza muletillas <input type="checkbox"/> ____</p> <p>- usa vulgarismos <input type="checkbox"/> ____</p> <p>- usa palabras malsonantes <input type="checkbox"/> ____</p> <p>- repite palabras <input type="checkbox"/> ____</p> <p>- emite sonidos indebidos <input type="checkbox"/> mmm, ehhh, ...</p> <p>- otros:</p> <p>Repite enlaces como: - - - -</p>
<p>2) <u>Dimensión morfosintáctica</u> <b>Hasta 1 pto.</b> ____</p> <p><b>Estructura</b></p> <p>- usa bien los tiempos verbales <input type="checkbox"/></p> <p>- concordancia correcta <input type="checkbox"/></p>	<p>- usa mal los tiempos verbales <input type="checkbox"/> ____</p> <p>- errores de concordancia <input type="checkbox"/> ____</p>
<p>3) <u>Dimensión corporal</u> <b>Hasta 2 ptos.</b> ____</p> <p>- <b>Postura</b> correcta (en el atril si procede)</p> <p>- Dirige la <b>mirada</b> a la mayoría de compañeros <input type="checkbox"/></p> <p>- Es <b>expresivo</b> con su cuerpo, rostro, extremidades <input type="checkbox"/></p>	<p>Defectos posturales como:</p> <p>- mueve los pies en exceso <input type="checkbox"/></p> <p>- mueve las manos o dedos de forma incontrolada <input type="checkbox"/></p> <p>- balancea su cuerpo <input type="checkbox"/></p> <p>- mueve el atril o lugar de apoyo <input type="checkbox"/></p> <p>- tose mostrando nerviosismo <input type="checkbox"/></p> <p>- mirada perdida, pensando <input type="checkbox"/></p> <p>- Se toca en exceso (pelo, cara,...) <input type="checkbox"/></p> <p>- otros:</p> <p>- No dirige la <b>mirada</b> a la mayoría de compañeros <input type="checkbox"/></p> <p>- No es <b>expresivo</b> con su cuerpo, rostro, extremidades <input type="checkbox"/></p>
<p>4) <u>Dimensión fonético fonológica</u> <b>Hasta 1 pto.</b> ____</p> <p>- Articula, vocaliza correctamente <input type="checkbox"/></p> <p>- Volumen correcto <input type="checkbox"/></p> <p>- Entonación correcta evitando monotonía <input type="checkbox"/></p> <p>- Pausas correctas <input type="checkbox"/></p> <p>- Velocidad adecuada <input type="checkbox"/></p>	<p>- No articula, vocaliza correctamente <input type="checkbox"/></p> <p>- Volumen incorrecto <input type="checkbox"/></p> <p>- Nula entonación, monótono <input type="checkbox"/></p> <p>- No usa pausas <input type="checkbox"/></p> <p>- Velocidad no adecuada <input type="checkbox"/></p>
<p>5) <u>Dimensión pragmática</u> <b>Hasta 2 ptos.</b> ____</p> <p>Transmite lo que se pretende (<b>idea principal y secundarias</b>)</p> <p><b>Discurso</b></p> <p>- secuenciación temporal correcta <input type="checkbox"/></p> <p>- coherencia, continuidad <input type="checkbox"/></p> <p>• extensión apropiada <input type="checkbox"/></p>	<p>- secuenciación temporal incorrecta <input type="checkbox"/></p> <p>- muestra incoherencia, discontinuidad <input type="checkbox"/></p> <p>• extensión no apropiada <input type="checkbox"/></p>
<p>6) Participa de forma activa y voluntaria o por el contrario solo cuando le nombran <b>Hasta 1 punto</b> ____</p>	



## Rúbrica para evaluación oral de 1er ciclo (Speaking practice)

RANGO	DESCRIPCIÓN
SOBRESALIENTE(5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno demuestra un excelente <u>interés, esfuerzo y participación</u>. Aprovecha bien el tiempo y pregunta dudas puntuales.</li> <li>• <u>Trabaja</u> en clase y tiene un <u>comportamiento ejemplar</u> para realizar la actividad.</li> <li>• La <u>pronunciación</u> de las palabras y oraciones básicas es excelente el mensaje se entiende perfectamente.</li> <li>• Demuestra una gran <u>precisión</u> a la hora de realizar las preguntas/respuestas básicas sin cometer ningún error.</li> <li>• La <u>velocidad</u> de interacción es excelente. La actividad no le plantea ninguna dificultad.</li> </ul>
NOTABLE(4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno demuestra un gran <u>interés, esfuerzo y participación</u>. Aprovecha bien el tiempo y pregunta dudas puntuales.</li> <li>• <u>Trabaja</u> en clase y tiene un <u>comportamiento muy bueno</u> para realizar la actividad.</li> <li>• La <u>pronunciación</u> de las palabras y oraciones básicas es buena para que se entienda el mensaje.</li> <li>• Demuestra una gran <u>precisión</u> a la hora de realizar las preguntas/respuestas básicas casi sin cometer ningún error.</li> <li>• La <u>velocidad</u> de interacción es buena y sin dificultades, no necesita de ayuda para continuar.</li> </ul>
BIEN(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno demuestra un buen <u>interés, esfuerzo y participación</u> en clase a pesar de tener algunas dificultades para llevar a cabo la actividad.</li> <li>• <u>Trabaja</u> en clase y tiene un <u>comportamiento aceptable</u>. Aunque se despista de vez en cuando.</li> <li>• La <u>pronunciación</u> de las palabras y oraciones básicas es aceptable para que se entienda el mensaje.</li> <li>• Demuestra una <u>precisión</u> a la hora de realizar las preguntas/respuestas básicas una conversación muy básica aunque con algún desajuste puntual.</li> <li>• La <u>velocidad</u> de interacción es normal y sin dificultades, salvo momentos aislados que necesita de ayuda para continuar.</li> </ul>
SUFICIENTE(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno demuestra <u>interés, esfuerzo y participación</u> en clase a pesar de tener muchas dificultades para llevar a cabo la actividad.</li> <li>• <u>Trabaja</u> lo necesario en clase y tiene un <u>comportamiento irregular</u>. Aunque se despista de vez en cuando.</li> <li>• La <u>pronunciación</u> de las palabras y oraciones básicas es suficiente para que se entienda el mensaje.</li> <li>• Demuestra una <u>precisión</u> justa a la hora de realizar las preguntas/respuestas básicas una conversación muy básica. A veces no se entiende lo que se está diciendo.</li> <li>• La <u>velocidad</u> de interacción es lenta y aunque con dificultades, se consigue llevar a cabo con pequeñas ayudas.</li> </ul>
INSUFICIENTE(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno no muestra <u>interés, esfuerzo ni participación</u> en clase.</li> <li>• <u>Trabaja</u> muy poco en clase y tiene un <u>comportamiento irregular</u>. Se dedica a jugar y a realizar otras cosas.</li> <li>• La <u>pronunciación</u> de las palabras y oraciones básicas es nula o irreconocible. Se puede llegar a utilizar el español en algunos momentos.</li> <li>• No demuestra una <u>precisión</u> a la hora de realizar las preguntas/respuestas básicas que impiden una conversación muy básica.</li> <li>• La <u>velocidad</u> de interacción es muy lenta y no fluye correctamente llegando incluso a silencios prolongados. El alumno es incapaz de avanzar incluso con ayuda.</li> </ul>

Diálogo:

**\*\*La nota numérica de los distintos rasgos se establecerá e**

**Unidad didáctica:**

**Curso:**

<b>ALUMNO</b>	<b>RANGO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>NOTA FINAL</b>

## \* **RETO 2:** Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).

### ➤ **ACTUACIÓN 1:**

- Definir un método de lectoescritura.

#### **Supone:**

- \* **Unificar criterios en aspectos de lectoescritura** en Infantil, en Primaria y en el tránsito de Infantil a Primaria. ¿Qué método? ¿también para el alumnado de EE?
  - INFANTIL: Letrilandia.
- \* **Concretar hasta dónde llegar en infantil en la lectura y la escritura:** Aproximación a la lectoescritura, según nivel del grupo.
- \* **Continuar con cartelería Bilingüe, claves visuales y lenguaje visual.**
- \* **Colaboración de las familias apoyando en casa.**

## \* **RETO 2:** Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).

### ➤ **ACTUACIÓN 2:**

- Ofrecer gran variedad de textos secuenciados por nivel y grado de dificultad (L1 y L2).

#### **Supone:**

- \* **Elaborar un itinerario lector desde Infantil a Primaria:** Acordar los distintos textos continuos y discontinuos (gráficos, tablas, diagramas, formularios, publicidad, mapas, etiquetas...) a utilizar en cada nivel, área y lengua (Español o Inglés).
- \* **Registrar y organizar los distintos tipos de textos que se van trabajando dentro del nivel y área.** ¿Qué formatos? Cada año se revisarán, ampliando o retirando aquellos en desuso. Se realizará un cuadrante con los tipos de textos que se trabajarán en cada nivel y en la lengua correspondiente.

INFANTIL: temporalización, todo el año secuenciado			INGLÉS		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
Tipos de textos	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombre</li> <li>-Reconocimiento de pictogramas</li> <li>-Imágenes</li> <li>-Vocales y consonantes en mayúscula</li> <li>-Libros para ver</li> <li>-Libros con sorpresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Frases en pictogramas</li> <li>-Números</li> <li>-Problemas con pictogramas</li> <li>-Reconocimiento letras y palabras fecha y nombre</li> <li>-Vocabulario relacionado con los distintos centros de interés</li> <li>-Letrlandia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabras en mayúsculas y minúsculas y frases sencillas</li> <li>-Números</li> <li>-Vocabulario relacionado con los distintos centros de interés</li> <li>-Letrlandia</li> <li>-Cuentos clásicos</li> <li>-Libros para contar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de pictogramas</li> <li>-Números</li> <li>-Colores</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar trazos horizontales y verticales e iniciarse en el reconocimiento y en el punteado de su nombre</li> <li>-Nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Frases con pictogramas</li> <li>-Fecha</li> <li>-Nombre mayúsculas y minúsculas</li> <li>-Números</li> <li>-Copiado palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabras y frases en mayúsculas y minúsculas</li> <li>-Fecha mayúsculas y minúsculas</li> <li>-Números</li> <li>-Dictado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludos.</li> <li>-Responder a las acciones en inglés</li> <li>-Expresiones.</li> <li>-Canciones.</li> <li>-Producir palabras o frases sencillas</li> <li>-Cuentos.</li> </ul>
Expresión Oral	Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asamblea: diariamente aspectos relacionados con el tiempo que hace, el día de la semana, la estación en la que estamos, encargado del día, los niños y niñas que faltan, noticias o acontecimientos del fin de semana o del día, cumpleaños...</li> <li>-Ideas, sentimientos o vivencias</li> <li>-Descripción láminas</li> <li>-Discriminación auditiva</li> <li>-Verbalizar aprendizajes y conflictos</li> <li>-Audiciones de cuentos: cortos, cambiando tono de voz según personajes.</li> <li>-Canciones, adivinanzas, poesías, trabalenguas, retahílas....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asamblea: diariamente aspectos relacionados con el tiempo que hace, el día de la semana, la estación en la que estamos, encargado del día, los niños y niñas que faltan, noticias o acontecimientos del fin de semana o del día, cumpleaños...</li> <li>-Ideas, sentimientos o vivencias</li> <li>-Descripción láminas</li> <li>-Discriminación auditiva</li> <li>-Inventar historias</li> <li>-Inventar finales</li> <li>-Verbalizar aprendizajes y conflictos</li> <li>-Canciones, adivinanzas, poesías, trabalenguas, retahílas....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asamblea: diariamente aspectos relacionados con el tiempo que hace, el día de la semana, la estación en la que estamos, encargado del día, los niños y niñas que faltan, noticias o acontecimientos del fin de semana o del día, cumpleaños...</li> <li>-Ideas, sentimientos o vivencias</li> <li>-Descripción láminas</li> <li>-Discriminación auditiva</li> <li>-Inventar historias</li> <li>-Inventar finales</li> <li>-Verbalizar aprendizajes y conflictos</li> <li>-Canciones, adivinanzas, poesías, trabalenguas, retahílas....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asamblea: diariamente aspectos relacionados con el tiempo que hace, el día de la semana, la estación en la que estamos, encargado del día, los niños y niñas que faltan, noticias o acontecimientos del fin de semana o del día, cumpleaños...</li> <li>-Ideas, sentimientos o vivencias</li> <li>-Descripción láminas</li> <li>-Discriminación auditiva</li> <li>-Inventar historias</li> <li>-Inventar finales</li> <li>-Verbalizar aprendizajes y conflictos</li> <li>-Canciones, adivinanzas, poesías, trabalenguas, retahílas....</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar trazos horizontales y verticales e iniciarse en el reconocimiento y en el punteado de su nombre</li> <li>-Nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Frases con pictogramas</li> <li>-Fecha</li> <li>-Nombre mayúsculas y minúsculas</li> <li>-Números</li> <li>-Copiado palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabras y frases en mayúsculas y minúsculas</li> <li>-Fecha mayúsculas y minúsculas</li> <li>-Números</li> <li>-Dictado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludos.</li> <li>-Responder a las acciones en inglés</li> <li>-Expresiones.</li> <li>-Canciones.</li> <li>-Producir palabras o frases sencillas</li> <li>-Cuentos.</li> </ul>

Tipos de textos	1º EDUCACION PRIMARIA Temporalización para todo el año secuenciado	2º EDUCACION PRIMARIA Temporalización para todo el año secuenciado	1º CICLO INGLES Temporalización para todo el año
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos</li> <li>-Textos discontinuos: gráficos, tablas, esquemas, mapas, folletos, prospectos, líneas del tiempo, comics, imágenes, textos con iconos....</li> <li>-Textos instructivos</li> <li>-Poéticos</li> <li>• Libros de texto.</li> <li>• Libros de lectura de la biblioteca de aula</li> <li>• Diccionarios</li> <li>• Textos con soporte digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos</li> <li>-Expositivos</li> <li>-Instructivos</li> <li>-Argumentativos</li> <li>-Textos discontinuos</li> <li>• Libros de texto</li> <li>• Libros de la biblioteca de aula</li> <li>• Diccionarios</li> <li>• Textos soporte digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos Narrativos breves</li> <li>-Oraciones simples</li> <li>-Pequeños diálogos</li> <li>-Cómics</li> <li>• Libros de texto</li> <li>• Libros de lectura de la biblioteca de aula</li> <li>• Diccionarios</li> <li>• Textos soporte digital</li> </ul>
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descriptivos: personas</li> <li>-Expositivos: Cartas y Notas</li> <li>-Instructivos</li> <li>-Narrativos</li> <li>-Poéticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descriptivos: personas y lugares</li> <li>-Anuncios.</li> <li>-Notas</li> <li>-Expositivos</li> <li>-Instructivos</li> <li>-Narrativos</li> <li>-Argumentativos</li> <li>-Textos discontinuos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos</li> <li>-Oraciones simples</li> <li>-Completar oraciones aplicando la gramática estudiada</li> <li>-Vocabulario de cada unidad</li> </ul>
Expresión Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos: personas</li> <li>-Poéticos</li> <li>-Asambleas</li> <li>-Audiciones.</li> <li>-Resumen de libros leídos</li> <li>-Ordenar viñetas y contar la historia</li> <li>-Juego simbólico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos: personas y lugares</li> <li>-Expositivos</li> <li>-Instructivos</li> <li>-Argumentativos</li> <li>-Textos discontinuos</li> <li>-Textos soporte digital</li> <li>-Asamblea</li> <li>-Representaciones teatrales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludos</li> <li>-Responder y expresar acciones en inglés</li> <li>-Canciones</li> <li>-Producir palabras y oraciones sencillas</li> <li>-Cuentos</li> <li>-Reader (libro de lectura)</li> </ul>

Tipos de textos	3º EDUCACION PRIMARIA Temporalización para todo el año	4º EDUCACION PRIMARIA Temporalización para todo el año	2º CICLO INGLES Temporalización para todo el año
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos: personas y lugares</li> <li>-Expositivos</li> <li>-Textos discontinuos: anuncios, gráficos, tablas, esquemas, mapas, folletos, prospectos, líneas del tiempo, comics, imágenes, textos con iconos....</li> <li>-Textos instructivos</li> <li>-Poéticos</li> <li>• Libros de texto.</li> <li>• Libros de lectura de la biblioteca de aula</li> <li>• Diccionarios</li> <li>• Textos con soporte digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Periodístico</li> <li>-Poético</li> <li>-Teatral</li> <li>-Textos discontinuos</li> <li>• Libros de texto</li> <li>• Libros de lectura de la biblioteca de aula</li> <li>• Diccionarios</li> <li>• Textos soporte digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos Narrativos breves</li> <li>-Oraciones simples</li> <li>-Pequeños diálogos</li> <li>-Cómics</li> <li>• Libros de texto</li> <li>• Libros de lectura de la biblioteca de aula</li> <li>• Diccionarios</li> <li>• Textos soporte digital</li> </ul>
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descriptivos</li> <li>-Expositivos: Cartas</li> <li>-Instructivos</li> <li>-Narrativos</li> <li>-Poéticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descriptivos</li> <li>-Periodístico: noticia</li> <li>-Expositivos</li> <li>-Instructivos</li> <li>-Narrativos</li> <li>-Diálogos</li> <li>-Textos discontinuos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos</li> <li>-Oraciones simples</li> <li>-Completar oraciones aplicando la gramática estudiada</li> <li>-Vocabulario de cada unidad</li> </ul>
Expresión Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos</li> <li>-Poéticos</li> <li>-Asambleas</li> <li>-Audiciones.</li> <li>-Resumen de libros leídos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Periodístico</li> <li>-Poético</li> <li>-Teatral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludos</li> <li>-Responder y expresar acciones en inglés</li> <li>-Expresiones</li> <li>-Canciones</li> <li>-Producir oraciones simples</li> <li>-Cuentos</li> <li>-Reader (libro de lectura)</li> </ul>

Tipos de textos	5º EDUCACION PRIMARIA Temporalización para todo el año secuenciado	6º EDUCACION PRIMARIA Temporalización para todo el año secuenciado	3º CICLO INGLES Temporalización para todo el año
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos: personas y lugares</li> <li>-Expositivos</li> <li>-Textos discontinuos: anuncios, gráficos, tablas, esquemas, mapas, folletos, prospectos, líneas del tiempo, comics, imágenes, textos con iconos....</li> <li>-Textos instructivos</li> <li>-Poéticos</li> <li>• Libros de texto.</li> <li>• Libros de lectura de la biblioteca de aula</li> <li>• Diccionarios y enciclopedias</li> <li>• Textos con soporte digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Periodístico</li> <li>-Descriptivos</li> <li>-Expositivos</li> <li>-Poético</li> <li>-Teatral</li> <li>-Textos discontinuos</li> <li>• Libros de texto</li> <li>• Libros de lectura de la biblioteca de aula</li> <li>• Diccionarios y enciclopedias</li> <li>• Textos soporte digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos</li> <li>-Informativos</li> <li>-Diálogos</li> <li>-Cómics</li> <li>• Libros de texto</li> <li>• Libros de lectura de la biblioteca de aula</li> <li>• Diccionarios</li> <li>• Textos soporte digital</li> </ul>
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descriptivos</li> <li>- Periodístico: noticia</li> <li>-Expositivos: definiciones y resúmenes</li> <li>-Instructivos</li> <li>-Narrativos</li> <li>-Poéticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descriptivos</li> <li>-Periodístico: noticia y entrevista</li> <li>-Expositivos: definiciones y resúmenes</li> <li>-Instructivos</li> <li>-Narrativos</li> <li>-Diálogos</li> <li>-Biografías</li> <li>-Textos discontinuos</li> <li>-Textos soporte digital: Word, PowerPoint....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos</li> <li>-Informativos</li> <li>-Diálogos</li> <li>-Completar textos e historias aplicando la gramática estudiada</li> <li>-Vocabulario de cada unidad</li> </ul>
Expresión Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos</li> <li>-Expositivos</li> <li>-Poéticos</li> <li>-Audiciones</li> <li>-Resumen de libros leídos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativos</li> <li>-Descriptivos</li> <li>-Expositivos</li> <li>-Argumentativos</li> <li>-Textos discontinuos</li> <li>-Textos soporte digital</li> <li>-Asamblea</li> <li>-Representaciones teatrales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responder y expresar</li> <li>-Canciones</li> <li>-Producir oraciones</li> <li>-Juegos simbólicos: visita al médico, ir al supermercado...</li> <li>-Cuentos</li> <li>-Reader (libro de lectura)</li> </ul>

## \* **RETO 2:** Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).

### ➤ **ACTUACIÓN 3:**

- Aplicar técnicas de estudio en todas las áreas.

#### **Supone:**

- \* **Planificar un tiempo para enseñar las técnicas de estudio.**  
<http://www.orientacionandujar.es/primaria-tecnicas-de-estudio/>
- \* **Usar herramientas adecuadas:** lápiz bicolor, regla...
- \* **Dinámica de trabajo:** lectura rápida o superficial para captar el sentido global del texto, localización de palabras clave; lectura individual, más lenta y reposada para detectar las ideas importantes; subrayado, esquemas (organizando las ideas: principales, secundarias), gráficos, resúmenes...

## \* **RETO 2:** Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).

### ➤ **ACTUACIÓN 4:**

- En el área de matemáticas, estrategias en la resolución de problemas.

#### **Supone:**

- \* **Dinámica de trabajo:**
- \* Lectura atenta del enunciado, reflexionando y comprendiéndolo. Verbalizar lo que han entendido y el procedimiento que piensan que deben seguir.
- \* Análisis del contenido separando la información relevante de la que no lo es.
- \* Elección de la operación u operaciones que tenemos que realizar, justificando el porqué.
- \* Expresión de resultados y comprobación.
- \* Redactar problemas matemáticos.



## \* **RETO 2:** Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).

### ➤ **ACTUACIÓN 5:**

- Realización de trabajos de investigación.

#### **Supone:**

- \* **Investigar el rendimiento de la pizarra digital** para lograr en los alumnos una mayor velocidad lectora.
- \* **Búsqueda de información:** plantear situaciones en las que el alumnado tenga que buscar información y hacer uso de diccionario, libros de texto, la TIC o enciclopedias. Posteriormente se plasmará por escrito lo que se ha trabajado con ayuda de imágenes, pictogramas, esquemas, cartelería, en unidad AICLE u otra herramienta digital (PPT, Prezi, video...). En colaboración del profesorado, auxiliar lingüístico, otros alumnos o familiares. Por último, exposición oral del trabajo al resto del alumnado.

## \* **RETO 2:** Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).

### ➤ **ACTUACIÓN 6:**


- Técnicas de animación lectora.

#### **Supone:**

- \* **El libro viajero.**
- \* **Libroforum.**
- \* **Rellenar una ficha por cada libro leído.** A determinar formato. Préstamo de libros de biblioteca (centro/aula).
- \* **Modelado de lectura del maestro:** corrección de las deficiencias lectoras: silabeo, velocidad, entonación, pausas, etc.
- \* **Lectura en voz alta del alumno:** individual, coral, dividiendo el texto, etc.
- \* **Apadrinamiento lector.**
- \* **Lectura ante el grupo de producciones escritas personales.**


# \* **RETO 2:** Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).

## ➤ **ACTUACIÓN 7:**

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y APOYO EDUCATIVO A LAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ALUMNADO		
ETAPA/ CICLO	ACTUACIONES	VALORACIÓN
INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconocimiento de pictogramas</li> <li>○ Ayudas visuales para normas e instrucciones</li> <li>○ Agenda visual SAAC para coordinar tareas de clase/casa</li> <li>○ Propiciar experiencias ricas en interrelación comunicativa que estimulen al alumno</li> <li>○ Asamblea diaria</li> <li>○ Expresión de ideas, sentimientos o vivencias</li> <li>○ Partir de los intereses, experiencias y competencias del niño.</li> <li>○ Dar tiempo al niño para que se exprese</li> <li>○ Detectar posibles alteraciones del lenguaje oral.</li> <li>○ Propiciar aspectos relacionados con las praxias bucofaciales: atención, control y dominio del soplo, la respiración, la movilidad y coordinación de los distintos órganos del habla</li> <li>○ Descripción de láminas</li> <li>○ Discriminación auditiva</li> <li>○ Proporcionar modelos lingüísticos adecuados</li> <li>○ Juego simbólico, retirando gradualmente los elementos de apoyo</li> <li>○ Repetición de explicaciones</li> <li>○ Invención de historias</li> <li>○ Invención de finales</li> <li>○ Verbalización aprendizajes y conflictos</li> <li>○ Dramatizaciones, canciones, adivinanzas, poesías, trabalenguas, retahílas...</li> <li>○ Cuentos en imágenes secuenciadas, máximo 6 escenas, para facilitar la habilidad narrativa</li> <li>○ Estimular aprendizajes por las vías sensoriales (coordinación óculo-manual, memoria auditiva y visual, percepción visual...)</li> <li>○ Otros aspectos metodológicos:</li> <li>○ Metodología activa, dinámica y participativa</li> <li>○ Reforzar los éxitos, para mejorar su autoestima.</li> <li>○ Secuenciar los contenidos de menor a mayor dificultad</li> <li>○ Actividades cortas, lúdicas, variadas y motivadoras</li> <li>○ Seguir el orden lógico de adquisición: vivencial, oral, manipulativo, gráfico y simbólico.</li> <li>○ Modificar del tiempo de aprendizaje según las características individuales</li> <li>○ Adecuar las actividades a las diferencias individuales.</li> <li>○ Flexibilidad en los agrupamientos</li> <li>○ Refuerzo por parte de la maestra de apoyo, al alumnado con diferente ritmo de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Las maestras de Educación Infantil y los especialistas que imparten su docencia en esta etapa, conocen las actuaciones.</p> <p>Se solicita orientación y ayuda, cuando es menester, a la maestra de AL y/o PT de nuestro centro; ellas facilitan orientaciones tanto para las familias como para poner en práctica en el aula.</p> <p>Mensualmente nos reunimos en Equipo Docente y Ciclo.</p> <p>El contacto con las familias se mantiene a través de tutorías frecuentes para el seguimiento, notas informativas, etc., facilitándoles una serie de actividades y pautas a seguir.</p>

En Primaria, tras la evaluación inicial y lectura de informes, se detecta y registra el alumnado con necesidad de adopción de medidas. Se recoge permiso de la familia para atenderle.

La profesora de refuerzo recoge en un cuaderno de seguimiento las actuaciones de cada alumnado al que atiende; anota la fecha en la que se ha hecho el apoyo, el trabajo que se ha realizado y los resultados obtenidos, pudiéndose comprobar su evolución a lo largo del curso.

<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y APOYO EDUCATIVO A LAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ALUMNADO</b> 		
<b>ETAPA/ CICLO</b>	<b>ACTUACIONES</b>	<b>VALORACIÓN</b>
<b>1º CICLO DE PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Agenda visual SAAC para coordinar tareas de clase/casa</li> <li>○ Propiciar experiencias ricas en interrelación comunicativa que estimulen al alumno</li> <li>○ Asambleas periódicas</li> <li>○ Partir de los intereses, experiencias y competencias del alumno</li> <li>○ Dar tiempo al niño para que se exprese</li> <li>○ Uso de material alternativo para el alumnado con diferentes capacidades (ordenador, mapas conceptuales, material lúdico...)</li> <li>○ Apoyo visual para el aprendizaje de las letras y palabras</li> <li>○ Secuenciar los contenidos y tareas de menor a mayor dificultad</li> <li>○ Seguir orden lógico de adquisición: vivencial, oral, manipulativo, gráfico y simbólico.</li> <li>○ Modificar del tiempo de aprendizaje según las características individuales</li> <li>○ Adecuar las actividades a las diferencias individuales del alumnado.</li> <li>○ Adaptar las pruebas o exámenes</li> <li>○ Lecturas con ejercicios de comprensión lectora</li> <li>○ Actividades/Juegos TIC para trabajar el vocabulario, la velocidad lectora, ordenar oraciones, separar sílabas, etc.</li> <li>○ Verbalización aprendizajes y conflictos</li> <li>○ Cuentos en imágenes secuenciadas, máximo 6 escenas, para facilitar la habilidad narrativa</li> <li>○ Refuerzo de lectoescritura con material LETRILANDIA, que utilizaron en infantil</li> </ul>	<p>El equipo docente y las familias conocen y participan en las actuaciones de atención a la diversidad y de apoyo educativo.</p> <p>El contacto con las familias se mantiene a través de tutorías, notas informativas, agenda, etc., facilitándoles una serie de actividades y pautas a seguir. Tutorías frecuentes con las familias para el seguimiento.</p> <p>No todas las familias acaban de asumir su importante labor en el Plan de Atención a la Diversidad.</p> <p>Valoramos positivamente la eficacia de las medidas.</p>

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y APOYO EDUCATIVO  
A LAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL ALUMNADO**



ETAPA/ CICLO	ACTUACIONES	VALORACIÓN
<p><b>2º CICLO</b></p> <p><b>DE</b></p> <p><b>PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Asambleas</li> <li>○ Verbalización aprendizajes y conflictos</li> <li>○ Uso del turno de palabra, expresión corporal, intencionalidad y expresividad</li> <li>○ Modificar del tiempo de aprendizaje según las características individuales</li> <li>○ Adecuar las actividades a las diferencias individuales del alumnado</li> <li>○ Adaptar las pruebas o exámenes</li> <li>○ Actividades/Juegos TIC para trabajar el vocabulario, la comprensión y velocidad lectora, ordenar oraciones/textos, etc.</li> <li>○ Audiciones</li> <li>○ Lectura diaria en clase individual o colectiva</li> <li>○ Lectura en voz alta cuidando el ritmo, expresividad, entonación y velocidad</li> <li>○ Lectura comprensiva adaptada al nivel</li> <li>○ Copiado y Dictado</li> <li>○ Redacciones (texto libre o dirigido) cuidando la originalidad, creatividad, presentación, ortografía, caligrafía.</li> <li>○ Exposición guiada y presentación de trabajos.</li> <li>○ Preguntas, participación, debates...</li> <li>○ Según los casos, priorizar las actividades orales sobre las escritas.</li> </ul>	<p>El equipo docente y las familias conocen y participan en las actuaciones de atención a la diversidad y de apoyo educativo.</p> <p>El contacto con las familias se mantiene a través de tutorías, notas informativas, agenda, etc. Tutorías frecuentes con las familias para el seguimiento.</p> <p>No todas las familias acaban de asumir su importante labor en el Plan de Atención a la Diversidad.</p>

<b>3º CICLO DE PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Explicaciones adaptadas</li> <li>○ Actividades sencillas de comprensión lectora</li> <li>○ Actividades adaptadas con imágenes</li> <li>○ Resumen de explicaciones, textos sencillos o libros</li> <li>○ Exposiciones guiadas de cuentos, trabajos, lecturas...</li> <li>○ Ordenar párrafos de un texto</li> <li>○ Recursos TIC: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Audiciones</li> <li>● Participación en juegos y actividades en pizarra digital</li> <li>● Videos explicativos con preguntas</li> </ul> </li> <li>○ Mapas conceptuales y esquemas sencillos</li> <li>○ Actividades Tipo (completar, sopa de letras, unir con flechas, crucigramas, palabras intrusas, verdadero o falso)</li> <li>○ Uso del Diccionario</li> <li>○ Crear definiciones</li> <li>○ Descripciones (personas y lugares)</li> <li>○ Juego simbólico</li> <li>○ Pequeños diálogos</li> <li>○ Entrevistas</li> <li>○ Dramatizaciones</li> </ul>	<p>Valoramos positivamente la eficacia de las medidas.</p>
<b>ETAPA/ CICLO</b>	<b>ACTUACIONES</b>	<b>VALORACIÓN</b>

- Continuar practicando con el programa informático “La ortografía cantada”, que este año ha usado el alumnado de 3º con una profesora de PT.
- Falta reflejar las actuaciones propias del Aula Específica y las de las aulas de PT y AL, en cuanto a la mejora de la competencia lingüística se refiere. ¿Se realizan actividades conjuntas entre Aula Específica y otras aulas del centro, para dar a conocer las especificidades en comunicación que presenta el alumnado Autista u otro tipo de alumnado que esté atendido en el aula de PTAI y/o ALAI como el alumnado con Trastornos Específicos del Lenguaje y otras actividades?

## \* **RETO 2:** Lograr una lectura eficaz (L1 y L2).

### ➤ **ACTUACIÓN 8:**

#### ➤ Evaluación de la lectura eficaz.

#### **Supone:**

- \* **Reflexión:** cualquier proceso de evaluación de la fluidez lectora debe ser significativo para el estudiante, y para el propio proceso de aprendizaje que sigue. <http://comprension-lectora.org/evaluamos-la-velocidad-o-la-fluidez-lectora/>
- \* **Concretar qué evaluaremos:** ¿velocidad lectora o lectura eficaz? ¿ambas? <http://www.bambuamerica.com/es/>
  - Todos a favor de la lectura eficaz.
- \* **Determinar instrumento de evaluación simple de usar;** ¿qué método? p.ej. de lectura eficaz:
  - El estudiante lee un texto adecuado a su nivel lector.
  - El profesor, u otro alumno, escucha la lectura directa o grabada.
  - El tiempo de escucha de una lectura máx.2 ó 3 minutos.
  - Al acabar la audición, el evaluador, consulta la rúbrica y asigna la puntuación adecuada.

## \* **RETO 3:** Mejorar la expresión escrita (L1 yL2).

### ➤ **ACTUACIÓN 1:**

- Unificar criterios en aspectos de lecto- escritura, especialmente en el tránsito de Infantil a Primaria.

### **Supone:**

- \* **Tipo de cuadernos:** tipo y calidad; qué pauta, cuándo pasar de la pauta ancha a la estrecha; pauta Montessori o de dos rayas; paso a la escritura sin pauta, de la hoja libre a la pauta. Las matemáticas, ¿en cuaderno de cuadritos? si es así, ¿en qué cuadritos?
- \* **Tipo de útiles de escritura:** tipo de lápices en Infantil, en primer, en segundo y en tercer ciclo ¿Para qué, cuándo y cómo el bolígrafo? ¿Lápiz bicolor?
  - Primer ciclo en ANEXO I

## \* **RETO 3:** Mejorar la expresión escrita (L1 yL2).

### ➤ **ACTUACIÓN 2:**

- Producir textos y mensajes en todas las asignaturas (L1 y L2).

### **Supone:**

- \* **Trabajar géneros textuales variados:** textos descriptivos (personas, objetos, animales), narrativos (pictogramas, cuentos, comics), textos expositivos, periodísticos, textos discontinuos (recetas, facturas, reglas de juego, gráficos, publicidad...)...
- \* **Secuenciarlos y temporalizarlos** en todas las áreas y niveles.

## EJEMPLOS DE PRODUCTOS FINALES

PRODUCTOS ESCRITOS	PRODUCTOS PRESENTADOS	PRODUCTOS TECNOLÓGICOS	PRODUCTOS EN OTROS SOPORTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta</li> <li>- Narración</li> <li>- Informe</li> <li>- Poema</li> <li>- Panfleto</li> <li>- Biografía</li> <li>- Autobiografía</li> <li>- Ensayo...</li> <li>- Guión para una película</li> <li>- Crítica sobre un libro</li> <li>- Resumen</li> <li>- Esquema</li> <li>- Díptico</li> <li>- Encuesta/cuestionario</li> <li>- Póster...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponencia</li> <li>- Debate</li> <li>- Obra de teatro</li> <li>- Canción/letra</li> <li>- Pieza musical</li> <li>- Informe oral</li> <li>- Recreación dramática</li> <li>- Discusión</li> <li>- Baile</li> <li>- Exposición de productos,...</li> <li>- Presentación de diapositivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sitio Web</li> <li>- Webquest</li> <li>- Blog</li> <li>- Wiki</li> <li>- Aplicaciones de la web 2.0 para hacer:</li> <li>- Historia digital</li> <li>- Cómic</li> <li>- Pósters,</li> <li>- Frisos cronológicos,</li> <li>- Murales</li> <li>- Vídeos</li> <li>- Archivos de voz...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de diapositivas</li> <li>- Dibujo</li> <li>- Cuadro</li> <li>- Escultura</li> <li>- Collage</li> <li>- Mapa</li> <li>- Álbum de fotos</li> <li>- Historia oral, ...</li> </ul>



## **RETO 3: Mejorar la expresión escrita (L1 yL2).**

### ➤ **ACTUACIÓN 3:**

- Trabajar la ortografía desde todas las áreas.

#### **Supone:**

- \* **Cuaderno de vocabulario o diccionario.**
- \* **Cartelería con el vocabulario correspondiente a la unidad, al área o a ese trimestre.**
- \* **Entender que no siempre se escribe como se pronuncia.**
- \* **Trabajar las reglas ortográficas:** lectura, comprensión y memorización. Copiado, dictado y composición.
  - Continuar practicando con el programa informático “La ortografía cantada”, que este año ha usado el alumnado de 3º.

## **RETO 3: Mejorar la expresión escrita (L1 yL2).**

### ➤ **ACTUACIÓN 4:**

- Producción escrita en cuaderno, folios y trabajos.

#### **Supone:**

- \* **Concretar normas de uso de cuaderno y trabajos; de expresión escrita con criterios unificados por curso:**
  - Limpieza.
  - Respetar márgenes. Si es en folio blanco ¿2cm?
  - Renglón blanco entre párrafos.
  - Caligrafía: letra clara y legible.
  - Ortografía.

- Signos de puntuación. Separación correcta de las palabras. Concordancia de las oraciones. Escribe oraciones simples y complejas. No repite palabras (usa sinónimos, pronombres).
- Coherencia lineal (secuencia temporal correcta).
- Vocabulario adecuado.
- Estructura correcta según el tipo de texto: cuento o narración, descripción, noticia, receta, carta...

## **RETO 3: Mejorar la expresión escrita (L1 y L2).**

### ➤ **ACTUACIÓN 5:**

- Evaluar la expresión escrita (L1 y L2).

#### **Supone:**

- \* **Presentar y exponer trabajos complementarios** con ayuda de imágenes, pictogramas, esquemas, cartelería, en unidad AICLE u otra herramienta digital (PPT, Prezi, video...). En colaboración del profesorado, auxiliar lingüístico, otros alumnos o familiares.
- \* **Establecer criterios comunes a la hora de evaluar la expresión escrita en contextos formales.** Por área, ciclo, etapa o lengua.
- \* **Concretar porcentaje en la evaluación.**



## PLANTILLA PARA LA CORRECCIÓN DE CUADERNOS 3º CICLO DE PRIMARIA

Cada alumno pega en la contraportada de su cuaderno la siguiente planilla en la que el profesor, u otro alumno, señala las propuestas de mejora cada vez que se hace una revisión de cuadernos.

*Para que tu cuaderno esté muy organizado puedes hacer lo siguiente:*

	FECHA DE CORRECCIÓN					
	E/B/R/M	E/B/R/M	E/B/R/M	E/B/R/M	E/B/R/M	E/B/R/M
1. Haz una portada bonita para tu cuaderno y al empezar cada tema.						
2. Escribe con buena letra y sin salirse de la pauta.						
3. Deja siempre unos buenos márgenes (2 cms).						
4. Utiliza los siguientes colores para escribir*: a) <u>Bolígrafo azul</u> : todo lo que venga en el libro. b) <u>Lápiz o bolígrafo azul</u> : solución de ejercicios. c) <u>Bolígrafo rojo</u> : corrección de ejercicios						
5. Al empezar cada día, escribe la fecha.						
6. Debajo de la fecha, señala los ejercicios que se mandaron ese día.						
7. Al empezar un ejercicio, indica su número y su página.						
8. Entre ejercicio y ejercicio, deja una pauta libre.						
9. Deja dos pautas de espacio entre días distintos.						
10. Al empezar un tema, pon su número y su título con letras bonitas.						
11. Usa la regla para subrayar.						
12. Corrige todas las actividades.						

\*Propuesta inicial. Posteriormente, el alumnado podrá utilizar los colores que crea oportunos. E (excelente) B (bien), R (regular), M (Mal)

# \* **COMÚN A LOS TRES RETOS:**

## ➤ **ACTUACIÓN 1:**

- Detectar, prevenir e intervenir ante las necesidades que surjan (L1 y L2).

### **Supone:**

- \* **Adaptaciones curriculares significativas**
- \* **Adaptaciones curriculares no significativas**
- \* **Apoyo pedagógico**
- \* **Apoyo en Audición y Lenguaje**
- \* **Refuerzo educativo tanto dentro del aula como fuera del aula.**
  - Tareas de refuerzo y ampliación de cada unidad.
  - Estrategias motivadoras para la comprensión y velocidad lectoras, y la expresión oral y escrita.
  - Estrategias para el desarrollo del razonamiento lógico-matemático.
  - Estrategias para la resolución de problemas.
  - Estrategias para el desarrollo de las Competencias Clave.
  - Estrategias, técnicas y hábitos de estudio: planificación y organización del trabajo escolar, técnicas de trabajo intelectual, mejora de la lectura, motivación, constancia y esfuerzo personal.

## \* **COMÚN A LOS TRES RETOS:**

### ➤ **ACTUACIÓN 2:**

- Consensuar un boletín de notas para la etapa de Infantil.

#### **Supone:**

- \* **Determinar qué va a reflejar y cómo.**
- \* **Trimestralmente usar el boletín como un medio para informar a las familias.**
  - Acuerdan utilizar el boletín del método empleado.

## \* **Suponen un trabajo coordinado de los planes:**

- \* **Bilingüismo**
- \* **Lectura y Biblioteca**
- \* **TIC**
- \* **Atención a la diversidad: el aula de PT, AL y refuerzos educativos**

# \* EVALUACIÓN DEL PLC

## ➤ **ACTUACIÓN:**

- Evaluar el PLC del centro.

## **Supone:**

- \* **Terminar nuestro Proyecto Lingüístico al finalizar el curso 15/16.**
- \* **Todas las actuaciones presentadas en este Prototipo contarán con los siguientes instrumentos para la evaluación de las mismas (Pendiente para el curso 16/17):**
  - Rúbricas con los indicadores de evaluación.
  - Las Rúbricas evaluarán el proceso en su totalidad (Actuación docente, alumnado y familias)
  - Al finalizar cada curso, tras el análisis de los resultados escolares (evaluación interna y externa) se elaborarán Propuestas de Mejora.
- \* **Evaluar el proyecto lingüístico de centro:**

<b>EVALUACIÓN DEL PROYECTO</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Escaso</b>
1. Grado de satisfacción con el cumplimiento de los objetivos y metas planteadas.			
2. Grado de satisfacción con los compromisos y acuerdos tomados			
3. Grado de satisfacción con las actividades y estrategias a través de las cuales los equipos han planificado la mejora de la CCL.			
4. Grado de satisfacción con la planificación de contextos comunicativos.			
5. Grado de satisfacción con la creación de materiales curriculares que favorezcan el uso comunicativo de la lengua.			
6. Grado de satisfacción con los recursos humanos, materiales y tecnológicos que favorecen la comunicación oral y escrita.			
7. Grado de satisfacción con los espacios y temporalización que facilitan el desarrollo de la CCL.			
8. Grado en que la evaluación permite la comprobación del nivel de los resultados del centro.			
9. Grado en que la evaluación del PLC permite el establecimiento de planes de mejora.			
11. Grado de satisfacción con los resultados obtenidos hasta ahora.			
<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>			

## **ANEXO I**

### **LISTA DE MATERIAL 2 º C.E.I.P AVERROES**

- 1 estuche (pequeño para lápiz, goma, sacapuntas) y 1 estuche ( para los colores a ser posible con tres compartimentos)
- 1 Goma de borrar.
- 1 lápiz
- 1 sacapuntas
- 1 Tijera de punta redonda
- 1 Agenda escolar
- 1 bicolor (azul-rojo)
- Lápices de colores.
- 1 barra de pegamento.
- Ceras de colores plastidecor
- Rotuladores de punta fina
- 3 carpetas de gomillas tamaño folio
- 5 fundas multitaladro
- 1 cuaderno de pauta ancha para lengua de espiral
- 1 cuaderno lamela 3mm para matemáticas de espiral
- 1 cuaderno tamaño folio A4 de doble raya de espiral
- 1 paquete de 500 folios tamaño A4 de 80 gr. ( es necesario de este peso para poder ser fotocopiado, si no es de estas características no podrá ser utilizado)
- 1 caja de pañuelos.
- 1 paquete de toallitas.
- Regla de 15 cm (pequeña para guardar en estuche)



Todo el material debe estar etiquetado con nombre incluidos colores, tijeras, cuadernos y los libros forrados cada uno y con su nombre en el exterior para repartirlos fácilmente.

El material de plástica para manualidades se irá pidiendo a lo largo del curso, al igual que algún cuaderno más, etc.

Deberán revisar periódicamente el estuche para reponer lo que haga falta.

- **Pediríamos que en la medida de lo posible el material no lo adquirieran en las tiendas de los chinos por su mala calidad y su rápido deterioro, sino que lo hiciesen en una papelería, el material escolar es mucho más resistente, de mejor calidad y por lo tanto más duradero.**

## ANEXO II

### CARTA DE RECOMENDACIONES PARA LAS FAMILIAS DE PRIMER CICLO (1º)

Estimadas familias:

El profesorado del Primar Ciclo de Primaria queremos hacerles llegar unas recomendaciones para apoyar el aprendizaje de vuestros hijos durante el verano:

**-Leer a diario** en silencio y en voz alta cuentos, carteles, libros, revistas, cómic, recetas, etiquetas, cartas, notas... cualquier cosa de su gusto.

**-Contar lo que ha leído.**

**-Escuchar y hablar.**

**-Pequeños copiados**, con buena caligrafía y con letra del tamaño del renglón.

**-Escribir con corrección**, orden y limpieza (su nombre y apellidos, notas, etiquetas, breves textos, cuentos inventados...) sin olvidar las tildes.

**-Ejercicios de Matemáticas** que llevan en el pendrive.

**-Jugar a menudo con otros niños** en la calle, en el parque, en la piscina, practicar deportes de equipo... El juego y las relaciones despiertan en ellos su curiosidad, su creatividad e imaginación.

**-Practicar juegos de palabras:** adivinanzas, retahílas, trabalenguas; veo, veo; palabras encadenadas, refranes, poesías, canciones... sopa de letras, crucigramas.

**-Juegos de mesa;** les enseñan a respetar ciertas normas y a aceptar que unas veces se gana y otras no. También aprenden a esperar su turno, observar lo que hacen los demás, preparar su estrategia para el contraataque... Son “tareas” que le obligan a ejercitar sus capacidades de atención y concentración y a utilizar sus reflejos: puzzles, manualidades, oca, parchís, cartas, dominó, damas, bingo, ajedrez, monopoly, tres en raya, pictionary, scrabble, hundir la flota...

-Pueden tener una caja o fiambarrera con 9 decenas y nueve palillos sueltos. **Trabajar con los palillos:**

- Dictado de números: decimos el número y él/ella lo coloca con palillos y viceversa.
- Escribe el número y le decimos ¿Cuántos tienes que añadir para tener...?
- Escribe el número y le decimos ¿Cuántos tienes que añadir para llegar a la siguiente decena completa?