



DÍA 2

# PROGRAMAR EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO



CONCRECIÓN  
CURRICULAR

01

CURRÍCULO BÁSICO  
(ADMINISTRACIONES)

02

PROYECTO EDUCATIVO DE  
CENTRO  
(COLEGIO)

03

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
(DEPARTAMENTO)

04

PROGRAMACIÓN DE AULA  
(PROFESOR)

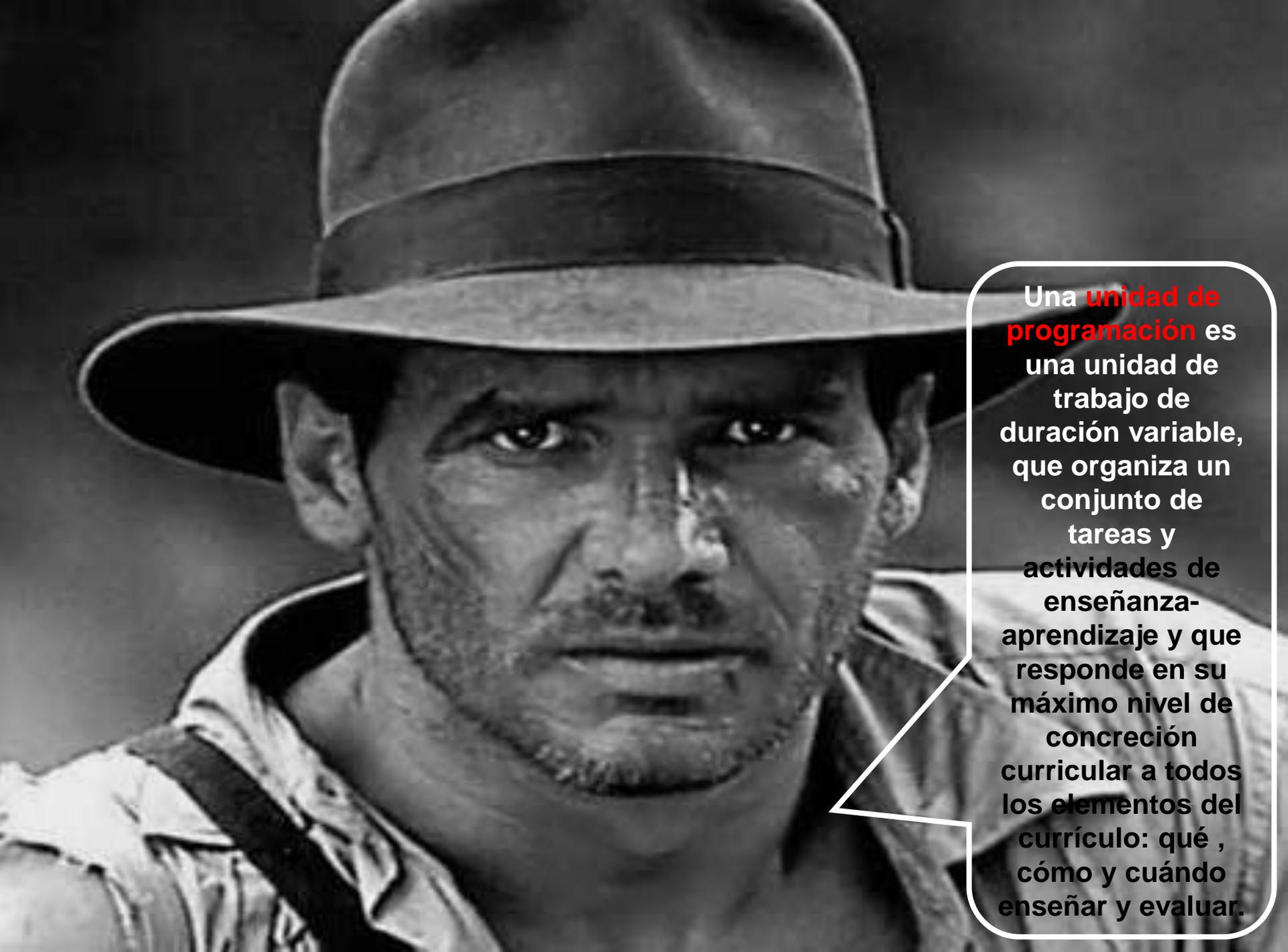
## Algunas **ventajas** de hacer programaciones **personalmente**:

- Mejora de mi labor como docente.
- Voy a saber más sobre metodología.
- Voy a saber más sobre evaluación.
- Voy a realizar una evaluación más precisa y más objetiva.
- Voy a saber más sobre atención a la diversidad.
- Voy a tener más recursos para afrontar nuevos retos.
- Voy a ofrecer más calidad de enseñanza a mi alumnado.
- Mi alumnado va a estar mejor preparado para todas las pruebas (internas y externas)
- Mis programaciones se van a ajustar a la norma como un guante.

La programación de aula es la organización y secuenciación del currículo en **unidades de programación**.

Tú sabes mucho sobre programación de aula.





Una **unidad de programación** es una unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de tareas y actividades de enseñanza-aprendizaje y que responde en su máximo nivel de concreción curricular a todos los elementos del currículo: qué , cómo y cuándo enseñar y evaluar.



¿Qué utilizas como **unidades de programación**?

- Unidades didácticas (libro)
- Unidades didácticas integradas (UDIs).
- Proyectos de comprensión.
- Proyectos interdisciplinarios.
- Aprendizaje basado en problemas (ABP).
- Talleres.
- Otros.



**Estamos a 10 de de octubre y no me has entregado tu programación de aula**

**Si todavía no me has indicado los criterios para realizarla.**

**INICIO DE CURSO**

**EVALUACIÓN INICIAL**

**FINAL DE CURSO**



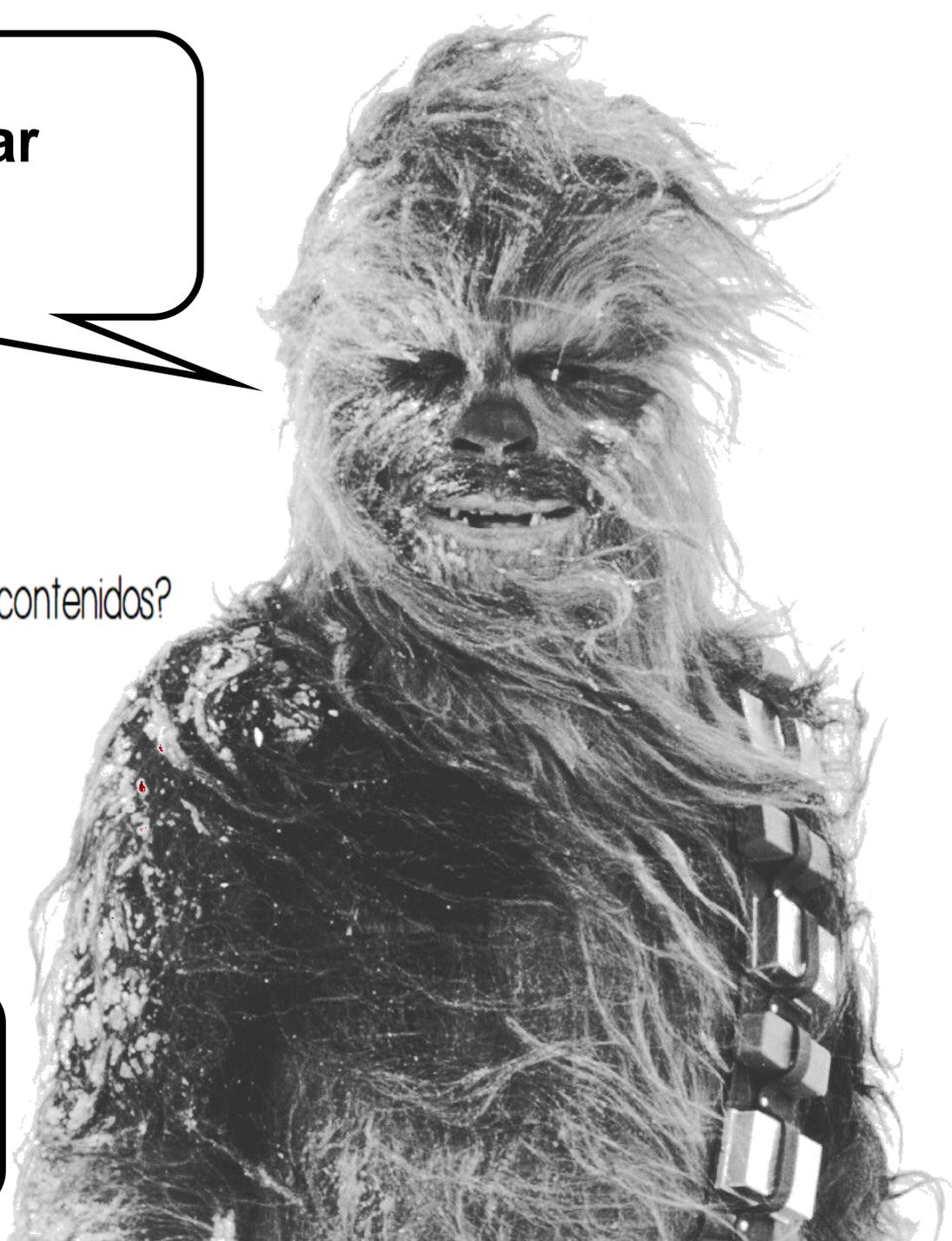


Cada centro docente establecerá en su proyecto educativo los **critérios** **generales** para la elaboración de las programaciones de aula.

## Tengo que tomar decisiones...

- ¿Cuántas unidades voy a crear?
- Cómo las voy a temporalizar?
- ¿Qué continente voy a utilizar?
- ¿Empiezo por los criterios o por los contenidos?
- ¿Cómo las voy a llamar?
- ¿Tengo libro de texto?
- ¿Tengo contenidos creados por mí?
- ¿Me baso en proyectos?

**Hay que reflejar todos los contenidos, criterios y estándares del currículo en la programación**



# PERFIL COMPETENCIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS						
	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	SIEP	CEC
1.	●	●					
2.		●					
3.		●					
4.				●			
5.				●			
6.				●	●		
			●				
			●				
		●					
27.						●	

- COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)
- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETNECIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)
- COMPETENCIA DIGITAL (CD)
- APRENDER A APRENDER (CAA)
- COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)
- SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEP)
- CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN								
	1	2	3	4	5	6			12
1.	●	●							
2.		●							
3.		●							
4.				●					
5.				●					
6.				●	●				
			●						
			●						
		●							
27.						●			



Una Unidad Didáctica Integrada (UDI) es un instrumento de planificación que define las condiciones que permitirán generar las experiencias educativas para el aprendizaje de las competencias clave. **Llamada integrada por relacionar todos los elementos curriculares.**



- **UDI**

UN ÁREA

- **UDI INTERDISCIPLINAR**

PARTICIPAN ALGUNAS ÁREAS

- **UDI GLOBALIZADA**

PARTICIPAN TODAS LAS ÁREAS

- **UDI CONTEXTUALIZADA**

TEMÁTICA RELACIONADA  
CON EL CONTEXTO DEL  
CENTRO

**01**

**IDENTIFICACIÓN**



**02**

**CONCRECIÓN  
CURRICULAR**



**03**

**TRASPOSICIÓN  
DIDÁCTICA**



**04**

**VALORACIÓN DE LO  
APRENDIDO**



# IDENTIFICACIÓN

**MATERIA:**

**CURSO:**

**N° U.D.I.:**

**TEMPORALIZACIÓN:**

**TÍTULO:**

**JUSTIFICACIÓN:**

**ELEMENTOS TRANSVERSALES:**

**01**

**IDENTIFICACIÓN**



**02**

**CONCRECIÓN  
CURRICULAR**



**03**

**TRASPOSICIÓN  
DIDÁCTICA**



**04**

**VALORACIÓN DE LO  
APRENDIDO**



# CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE

**01**

**IDENTIFICACIÓN**



**02**

**CONCRECIÓN  
CURRICULAR**



**03**

**TRASPOSICIÓN  
DIDÁCTICA**



**04**

**VALORACIÓN DE LO  
APRENDIDO**



# EJERCICIOS-ACTIVIDADES-TAREAS

**EJERCICIOS:** acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de una habilidad o un procedimiento concreto y sencillo.

Importantes para consolidar aprendizajes elementales. Se trata de “automatizar” algunos conocimientos.

01

**ACTIVIDADES:** acción o conjunto de acciones orientadas a el dominio de una habilidad o un procedimiento concreto o la comprensión de conceptos.

Pueden favorecer el desarrollo de competencias, pero no siempre. No garantizan la transferencia a otras situaciones.

02

**TAREAS:** acción o conjunto de acciones que tienen como objetivo la integración del saber, saber hacer y saber ser, movilizandolos todos los recursos disponibles de la persona y permitiendo la transferencia de saberes a la vida cotidiana.

03

# EJEMPLOS

## EJERCICIOS:

cuentas de sumar (algoritmo de la suma), ejercicios de caligrafía (psicomotricidad fina, precisión y, de paso, fijar ortografía), flexiones (fortalecimiento de musculatura, aumento de elasticidad...)

01

## ACTIVIDADES:

dictados (ejercitar, conjuntamente, la caligrafía y la ortografía), lectura en voz alta (comprensión, dicción, entonación...), tiros a puerta en fútbol (entran en juego varias variables: análisis de la posición del portero, cálculo de probabilidades, interpretación de intenciones...), uso del microscopio...

02

## TAREAS (PRODUCTOS):

- Elaborar una guía turística o folleto informativo de la ciudad.
- Organizar las actividades del Día de Andalucía(o cualquier otra efemérides).
- Preparar y realizar una entrevista a un personaje famoso (real o imaginario)
- Hacer un sondeo de opinión, sobre un tema de interés: por ejemplo, sobre el maltrato, la discriminación... (incluye buscar información, elaborar encuesta, pasarla, hacer el vaciado, tabular y hacer gráficas, comprender resultados, extraer conclusiones, buscar interpretaciones, exponer todo el trabajo...)
- Elaborar un menú equilibrado para la edad y actividad física del alumnado.

03

# DIFERENCIAS

ACTIVIDADES	TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerradas: tienen una única solución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abiertas: admiten varias soluciones o formas de hacerlas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uniformes: Consideran al alumnado homogéneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibles: se adaptan a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin contextualizar: no tienen una relación con ningún contexto (personal, social, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualizadas: se presentan dentro de un contexto concreto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconectadas de la realidad y de los intereses del alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectan con la realidad, con la vida cotidiana, con los intereses del alumnado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simples: Movilizan alguna habilidad o proceso mental sencillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complejas: Movilizan recursos personales diversos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No trabajan directamente CCBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sirven para desarrollar Competencias Básicas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden hacerse automáticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implican reflexión.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratan de que se adquiera una estrategia, se asimile un contenido...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienden a la resolución de un problema y, fundamentalmente, a la elaboración de un producto...</li> </ul>

Todas son importantes, la decisión la tomamos en función del objetivo que queramos.

Por ello, es importante que sepamos qué estamos haciendo.

La tabla siguiente es útil para analizar si lo que planteamos son actividades o tareas.

Lo importante no es sólo saber si estamos haciendo actividades o tareas, sino tener claro qué objetivo perseguimos: para que el alumnado aprenda un procedimiento (por ejemplo, utilizar el microscopio), tendremos que diseñar actividades (más sencillas, repetitivas, para que se adquiera la destreza); pero si queremos que el alumnado adquiera CCBB, tendremos que programar tareas.

# TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TÍTULO DE LA TAREA:

PRODUCTO FINAL:

DESCRIPCIÓN		CONTEXTO		ÁREAS		COMPETENCIAS IMPLICADAS	
ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	PROCESOS COGNITIVOS	AGRUPAMIENTOS Y TÉCNICAS		MATERIALES Y RECURSOS		ESCENARIOS	

**01**

**IDENTIFICACIÓN**



**02**

**CONCRECIÓN  
CURRICULAR**



**03**

**TRASPOSICIÓN  
DIDÁCTICA**



**04**

**VALORACIÓN DE LO  
APRENDIDO**



**Todo lo que se evalúa no  
tiene porque ser  
calificado.**

**VALORACIÓN DE  
LO APRENDIDO**



# VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

CRITERIO DE EVALUACIÓN:						
INDICADOR DE LOGRO (ESTANDAR DE APREDIZAJE)	NIVEL 4 (ESTANDAR DE APREDIZAJE)	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1	COMPETENCIAS IMPLICADAS	NIVEL COMPETENCIAL
PROCEDIMIENTOS (TECNICAS), INSTRUMENTOS Y CONTEXTOS DE EVALUACIÓN						

# VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

<p><b>PROCEDIMIENTOS (TECNICAS)</b></p> <p>Es el conjunto de procedimientos que se usan para un arte, ciencia o actividad determinada, en general se adquieren por medio de su práctica y requieren determinadas habilidades o destrezas.</p> <p>En evaluación docente podemos hablar de técnicas de: OBSERVACIÓN, MEDICIÓN, AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN</b></p>	<p><b>MEDICIÓN</b></p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p>	<p><b>COEVALUACIÓN</b></p>
<p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>La herramienta con la que se van a ir registrando las evoluciones del alumnado. Los instrumentos más habituales que el profesorado utilizamos son: escalas de estimación, rúbricas, registro anecdótico, diario, hojas de registro...</p> <p>(DOCUMENTOS O REGISTROS DEL PROFESORADO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REGISTROS</li> <li>• RÚBRICAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REGISTROS</li> <li>• RÚBRICAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RÚBRICAS</li> <li>• PORTFOLIOS</li> <li>• DIANAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RÚBRICAS</li> </ul>
<h2 style="color: orange;">RÚBRICAS</h2>				
<p><b>CONTEXTO</b></p> <p>Son los contextos de aplicación donde el alumnado demostrará el dominio de los aprendizajes que va adquiriendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPOSICIONES ORALES.</li> <li>• CUADERNO</li> <li>• INFORMES</li> <li>• TRABAJO COOPERATIVO</li> <li>• EXPERIMENTOS.</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBA ORAL</li> <li>• PRUEBA ESCRITA</li> <li>• TEST</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPOSICIONES ORALES.</li> <li>• CUADERNO</li> <li>• INFORMES</li> <li>• TRABAJO COOPERATIVO</li> <li>• EXPERIMENTOS.</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPOSICIONES ORALES.</li> <li>• CUADERNO</li> <li>• INFORMES</li> <li>• TRABAJO COOPERATIVO</li> <li>• EXPERIMENTOS.</li> <li>• ...</li> </ul>

**Es muy difícil.  
¿Se puede hacer más fácil?**

**¡Quiero la UDI  
para mañana!**



**MATERIA:**

**CURSO:**

**UNIDAD:**

**TEMPORALIZACIÓN:**

**TÍTULO:**

**ELEMENTOS TRANSVERSALES:**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE

TAREAS, ACTIVIDADES O EJERCICIOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD

**PROCEDIMIENTOS (TECNICAS), INSTRUMENTOS Y CONTEXTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**


# LA BUENA CLASE

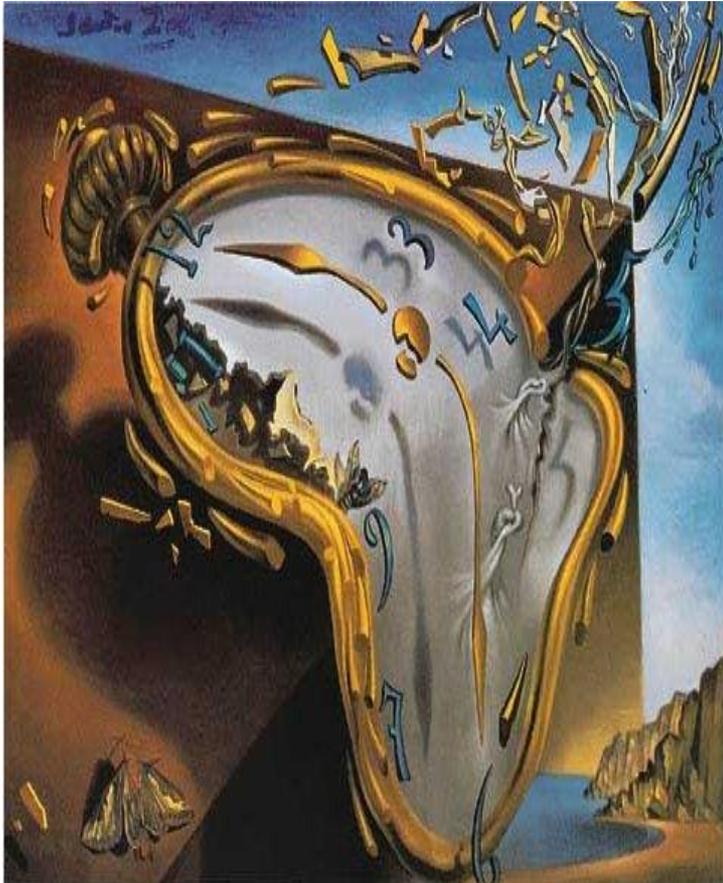
DE LO PLANIFICADO/PROYECTADO

AL AULA



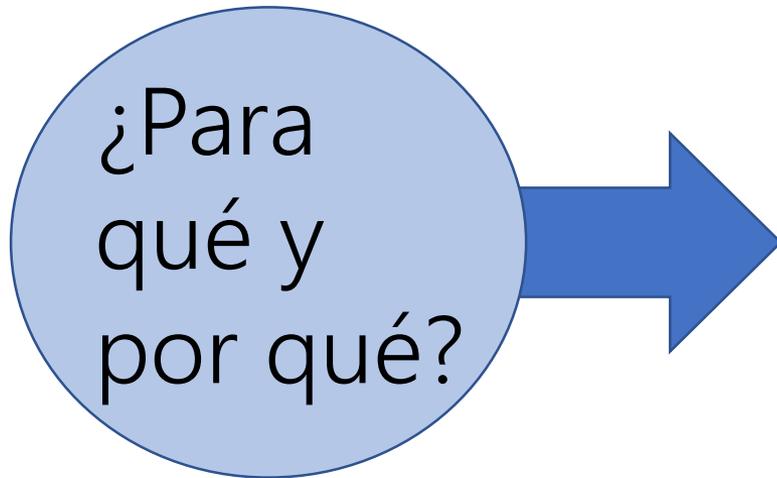
# Una sesión

## ¿Cómo debemos montar una buena clase?



- Normativa.
- Proyecto de Centro
- Programación Didáctica.
- Programación de Aula.
- La clase.
- Las estrategias metodológicas.
- .....

ATERRIZAR TODO PARA  
EMPEZAR Y ACABAR EN  
UNA BUENA SESIÓN



- a) Cumplir los objetivos que la norma me plantea.
- b) Alcanzar los objetivos que me he propuesto para con mis alumnos.
- c) Acompañar en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- d) Atender la diversidad de mis alumnos.
- e) Porque cuando no comprendemos es muy difícil aprender.



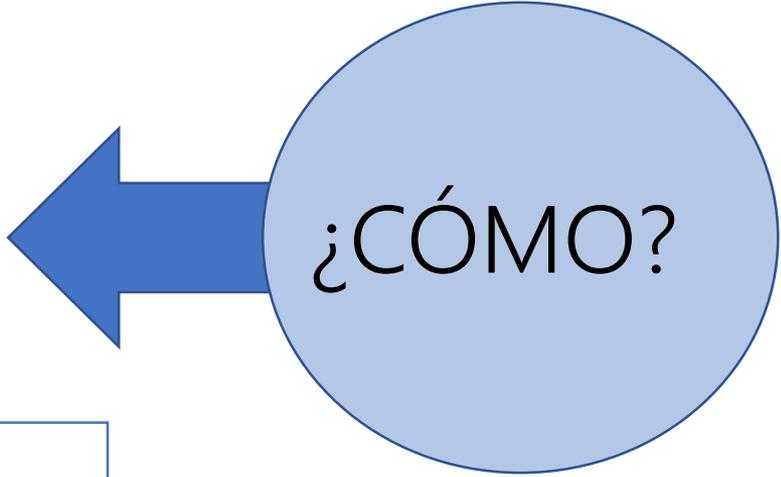
Ampliando el margen de nuestras posibilidades en el aula.



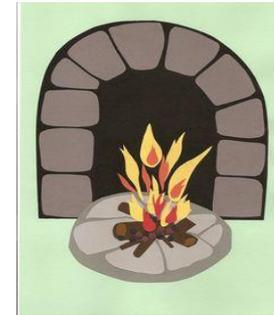
Organizar la distribución de los alumnos



**Diseñar cuál es el mejor camino para el aprendizaje**



# ¿Qué debo cuestionarme para planificar una buena clase?



¿Cómo van a interactuar los alumnos en el aula y en el trabajo?

¿Cómo crear tensión ética de mejora continua?



¿Qué haré para “mover” sus cabezas?

¿Cómo van a mostrar lo que saben?

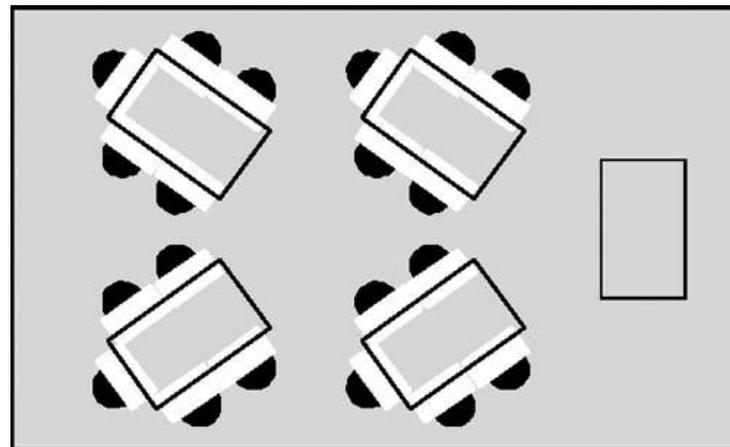


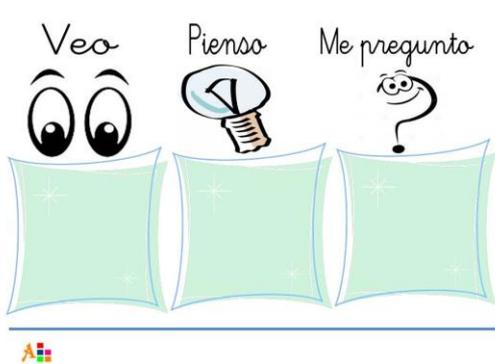
City of Toronto Archives, Series 372, 50372\_860032\_10889



## • Interacción en el aula y en el trabajo:

- Disposición en el aula
- Trabajo cooperativo
- Favorecer la comunicación en el aula





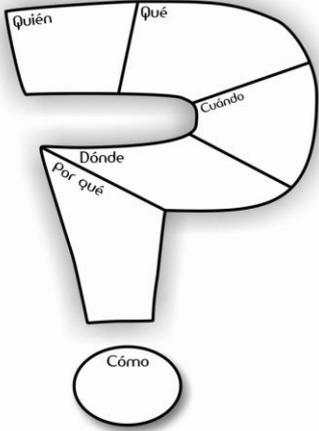
## • Para que muestren lo que saben.

- Rutinas de pensamiento
- Exposiciones orales
- Grupo de expertos
- Productos finales.
- Trabajos.
- Realización de actividades
- Exámenes.
- PBL
- Proyectos por inteligencias
- Proyectos constructivistas
- Inmersión en la realidad.



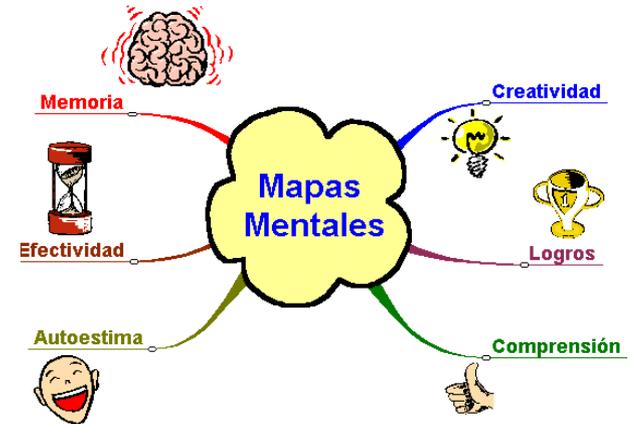
Nombre:

Instrucciones: responde en cada uno de los recuadros del signo de interrogación a las preguntas, y después escribe la historia por detrás.



## • Para mover sus cabezas:

- Mapas mentales
- Organizadores gráficos
- Proyectos narrativos
- Rutinas y destrezas con organizadores gráficos
- Investigaciones.
- Aprendizaje desde el diálogo y el debate.
- Escalera de la metacognición: con quién voy a trabajar en el aula, qué voy a aportar yo, qué me van a aportar los compañeros, qué va a ser lo mejor de mi grupo.



<http://www.pensamiento.org>  
2015

### COMPARA Y CONTRASTA

¿En qué se parecen?

¿En qué se diferencian?

En cuanto a...

Conclusiones...



• **Provocar la tensión ética:**

- Asegurar la interdependencia del grupo.
- Confrontarlos con la realidad.





50 minutos de clase

Pasos que voy a  
dar cronometrados:  
(muy importante  
la gestión del  
tiempo)

Objetivo de la  
sesión:

Inicio.  
Desarrollo  
Cierre

Cómo voy a evaluar a los  
alumnos y la sesión

## DISENO DE UNA BUENA SESION

Objetivos para la sesión (al menos uno).  
¿Qué quiero que aprenda hoy el alumno?

¿Qué necesitamos para que llegue a aprender hoy?

¿Cómo voy a comprobar lo que han aprendido?  
Ellos muestran lo que saben mediante...

Clima del aula; ¿cómo va a interactuar en el aula, en su trabajo?  
Metodologías, técnicas...

Muevo sus cabezas mediante qué estrategia de pensamiento...  
Deben ayudar a profundizar en los contenidos y prepararlos  
para responder a los criterios de evaluación.

¿Qué voy a hacer para provocar la tensión ética? Que promueva  
en ellos la transformación personal y su aportación a la comunidad.



Secuencia didáctica

**PRESTAR  
ESPECIAL  
ATENCIÓN  
A:**

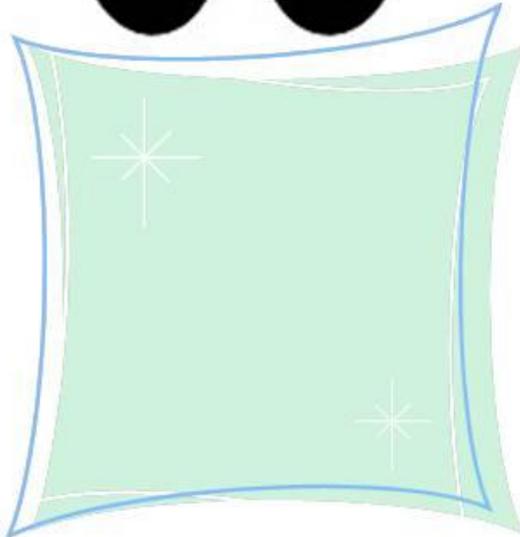
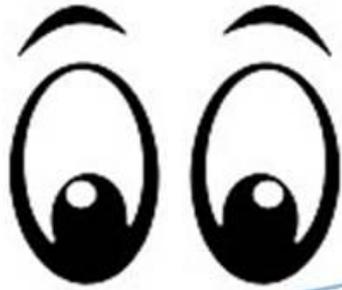
**DECISIONES  
PREVIAS**

**INTRODUCCIÓN.  
¿QUÉ VOY A HACER  
PARA CAPTAR SU  
ATENCIÓN?**

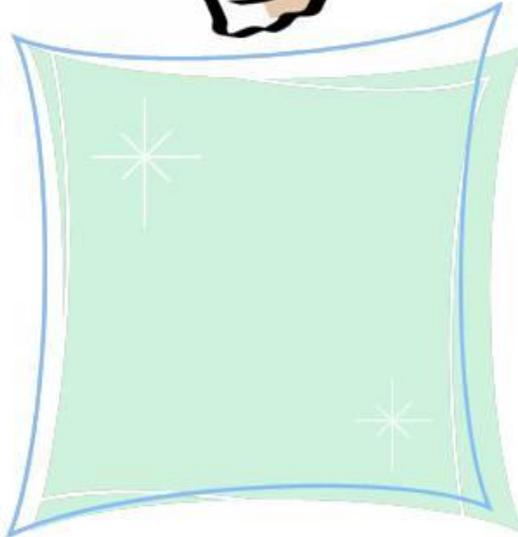
**CUIDAR EL  
FINAL DE CADA  
SESIÓN**

**CONTROL DEL  
TIEMPO DE LA  
SESIÓN**

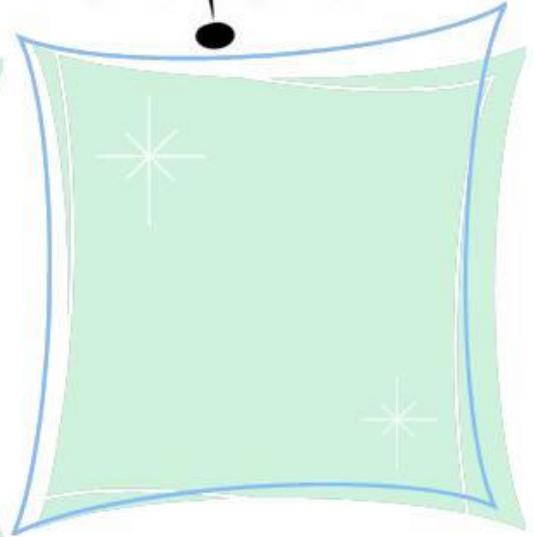
Veo



Pienso



Me pregunto



Película

Rutinas de pensamiento	Destrezas de pensamiento	Aprendizaje Cooperativo	Evaluación	Otras
El semáforo	Compara/ contrasta	1,2,4	Dianas de evaluación	El reloj de las citas.
Compara contrasta	Partes y el todo	Folio giratorio	Rubricas de estándares o de contexto.	Flip classroom.
Lápices al centro		Grupo de expertos	Listas de cotejo.	ABP/PBL
Veo pienso me pregunto		Lectura compartida	El semáforo.	Gamificacion
KWL		Tareas en parejas o grupos. (Informales y formales)	Mapas mentales.	
			Porfolio.	
Se pueden trabajar de forma personal o individual.	Se trabaja siempre con otros.	Necesitan mas gente para realizarlos.	Siempre como autoevaluación o heteroevaluación. Evaluación para aprender. No calificación.	