**MEMORIA FINAL GRUPO DE TRABAJO**

**ESTHER CÁCERES URONES**

**1.- Tareas realizadas, materiales elaborados y su aplicación en el aula.**

Como ya comentamos en la sesión que tuvimos en el CEP los materiales elaborados este curso por parte de grupo de trabajo han sido dos:

\_ **Por un lado el club de lectura, donde hemos leído y comentado tres libros:**

SEDA, de Alessandro Baricco

EL AMANTE JAPONÉS, de Isabel Allende

PATRIA, de Fernando Aramburu

El material subido a colabora consta de : Carteles de promoción del club de lectura, power point de cada libro y que cosas hemos comentado en la sesión y actas resumen de cada libro.

\_Por otro lado el libro de recetas familiares: Elaborado por los alumnos/as de segundo de dietética, consta de 44 recetas fotografiadas, modo de elaboración de cada receta y calibración de kcal, hidratos de carbono, proteínas y grasas y recomendaciones nutricionales.

**2.- Comentario de los resultados obtenidos.**

Los resultados han sido muy buenos, los libros se han leído y han gustado a los participantes en el club de lectura y el libro está acabado y a la espera de hacer la presentación, ver si lo podemos publicar y comprar ISBN.

**3.- Dificultades surgidas y cómo se han solventado.**

A veces la falta de tiempo y la imposibilidad de cumplir los plazos

**4.- Conclusiones.**

El libro de recetas ha motivado mucho a mis alumnos y creo que han aprendido una manera diferente de trabajar y de ver la aplicación de la teoría en la práctica.

El club de lectura cada vez se apunta más gente, participan también 5 madres de alumnos/as y es muy enriquecedor.

**5.- Perspectivas de continuidad para el próximo curso.**

El año que viene si no tenemos errores como este curso, intentaremos llevar al proyecto familias lectoras en vez del grupo de trabajo lector, que es mejor para el centro y está más relacionado con el trabajo realizado.

**6.- En el caso de GT con Valoración Cualitativa comentar lo que proceda: relevancia, originalidad e innovación del proyecto, producción de materiales educativos originales , la revisión bibliográfica realizada sobre el tema de estudio, con la aportación de comentarios críticos, la incidencia del trabajo realizado en la práctica educativa del aula o centro, avalada por el Claustro y el Consejo Escolar del Centro.**

Creo que tener un club de lectura en el instituto mejora la capacidad lectora de nuestra comunidad educativa y facilita un clima de convivencia positivo entre profesores/as, alumnos/as y madres y padres.

**Tabla-resumen-propuesta (añadir las filas que sean necesarias):**

CÓDIGO DE GRUPO DE TRABAJO: TÍTULO:

Muy importante, en la lista deben estar exclusivamente las personas que aparecen en el proyecto aprobado a principio de curso.

Aclaraciones para rellenar la tabla **C**.- Valoración del coordinador/a. **A.**- Valoración del asesor/a.

La propuesta de certificación el asesor/a debe indicar las horas a certificar.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **APELLIDOS, NOMBRE****(listado que aparece en el escrito de inscripción)** | **CUMPLIMIENTO DELCOMPROMISO INDIVIDUALEscala del 0 al 2**  | **CUMPLIMIENTO DELCOMPROMISO GRUPALEscala del 0 al 2** | **APLICACIÓN PRÁCTICAEN EL AULAEscala del 0 al 2** | **ASISTENCIA AL MENOS AL 80%DE LA FORMACIÓN PRESENCIAL (SI SE HA SOLICITADO)**  | **PARTICIPACIÓN EN COLABOR@** | **GRUPOS DE TRABAJO QUE HAN SOLICITADO LA VALORACIÓN CUALITATIVA (VALORAR SOLO EL/LOS ASPECTO/S TRABAJADO/S)** | **CERTIFICACIÓN Y NÚMERO DE HORAS** |
| SEGUIMIENTO15 DE MARZO \* (Coordinador/a)  | EVALUACIÓN MEMORIA FINAL31 DE MAYO \* (Coordinador/a y participantes)  | **PONDERACIÓN DEL TRABAJO**  | RELEVANCIA, ORIGINALIDADEN INNOVACIÓN DEL PROYECTOEscala del 0 al 2 | PRODUCCIÓN DE MATERIALESEDUCATIVOS ORIGINALES Escala del 0 al 2 | REVISIÓN BIBLIOGRÁFICAY COMENTARIOS CRÍTICOSEscala del 0 al 2 | INCIDENCIA DE LA PRÁCTICA ENEL AULA O CENTRO AVALADA POR CLAUSTRO Y CONSEJO ESCOLAREscala del 0 al 2 | **PONDERACIÓN DEL TRABAJO**  |
|  | **C** | **A** | **C** | **A** | **C** | **A** | **SI** | **NO** | **C** | **A** | **C** | **A** |  | **C** | **A** | **C** | **A** | **C** | **A** | **C** | **A** | **A** |  **A** |
| Coordinador/a: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Coordinador/a:ESTHER CÁCERES URONES | 2 |  | 2 |  | 2 |  | Si |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Francisca Navarrete | 0 |  | 0 |  | 0 |  |  | no | 0 |  |  |  |  | 0 |  | 0 |  |  |  | 0 |  |  |  |
| Lourdes Iglesias | 2 |  | 2 |  | 2 |  | si |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Victoria Paz | 0 |  | 0 |  | 0 |  |  | no | 0 |  |  |  |  | 0 |  | 0 |  |  |  | 0 |  |  |  |
| Mercedes Zea  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | si |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Carmen Bernal | 2 |  | 2 |  | 2 |  | si |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| María Luisa Tejada | 2 |  | 2 |  | 2 |  | si |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Margarita Mayoral | 2 |  | 2 |  | 2 |  | si |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Rosario Alors | 0 |  | 0 |  | 0 |  |  | no | 0 |  |  |  |  | 0 |  | 0 |  |  |  | 0 |  |  |  |

 **En Marbella , a 3.de mayo.de 2017**

 **El/la coordinador/a El/la asesor/asesora**

**Esther Cáceres Urones**

**Fdo.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fdo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INTERPRETACIÓN DE LAS ESCALAS:**

**0: No ha cumplido con los requisitos mínimos especificados en el proyecto**

**1: Cumple con los requisitos mínimos especificados en el proyectos**

**2: Cumple con los requisitos mínimos y enriquece el trabajo individual y grupal mostrando un alto grado de compromiso**

**\* Esta columna valorada con un 0 implica no certificación**

**\* Los motivos de no certificación y cualquier otra incidencia quedarán reflejados en las observaciones**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE PARTICIPANTE** | **\* OBSERVACIONES**  |
| Francisca Navarrete | No han venido a las sesiones del libro |
| Victoria Paz | No han venido a las sesiones del libro |
| Rosario Alors | No han venido a las sesiones del libro |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |