ANÁLISIS DEL PUNTO DE PARTIDA DESDE EL DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

El Departamento de Clásicas, de carácter unipersonal y con única integrante la profesora Marina Ruiz Morales, imparte las materias de Griego en 1º y 2º de Bachillerato y Latín en 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato. Además nuestro departemento oferta la asignatura de Cultura Clásica para 3º de la ESO, impartida por un profesor del Departamento de Lengua Castellana y Literatura por cuestiones de horario.

En general hemos detectado que el alumnado parte de una base media-baja en lo que a comprensión y expresión se refiere, tanto de manera excrita como oral.

Centrándonos en dos aspectos fundamentales que intervienen de manera directa en la adquisición de las lenguas clásicas, así como de cualquier lengua ya sea extranjera o materna, enfocaremos el análisis en los aspectos gramaticales y de compresión y expresión.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS YGRAMATICALESBÁSICOS | OBSERVACIÓN:observamos carencias de conocimientos lingüísticos teóricos básicos, así como de la terminología referida a este campo, por lo que se hace más difícil la adquisición de los conceptos básicos que componen las lenguas clásicas a nivel de teoría gramatical. | ACTUACIÓN: Repasamos constantemente la gramática española y hacemos paralelismos con las de las lenguas clásicas, para que de esta forma los alumnos entiendan la realción de herencia de unas y otras. De este modo afianzan conocimientos de lengua española a la vez que los relacionan con los conceptos gramaticales nuevos y que nuestra lengua no posee.  |
| COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA | OBSERVACIÓN:observamos dificultades a la hora de comprender conceptos tanto referidos a la lengua como a la cultura e historia cuando los alumnos reciben la explicación oral de la profesora, así como cuando leen la información ellos mismos. Observamos también que el vocabulario de los alumnos es bastante parco, sobre todo porque en estas asignaturas estudiamos la herencia léxica grecolatina y la formación de palabras en el español y otras lenguas como el inglés o el francés. | ACTUACIÓN:La explicaciones es estrcucturan en torno a una serie de preguntas planteadas previamente que introducen y guían el contenido que deberán ir adquiriendo los alumnos. De modo que el aprendizaje tiene un carácter activo y deductivo.Los alumnos ejercitan la comprensión tanto en su lengua como en la lengua clásica, Griego y Latín, que estudian.Los textos que leen los alumnos poseen diferentes formatos y son de carácter diverso, ya sean referidos a la lengua, la cultura o la historia.La información es presentada a los alumnos mediante diversos formatos ya sean TICs o tradicionales. |
|  PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA | OBSERVACIÓN:observamos especial dificultad de los alumnos a la hora de expresarse sea de manera oral o por escrito. Muchas veces no son capaces de explicar con sus palabras lo estudiado ni de expresar correctamente sus dudas sobre el tema. En las exposiciones orales observamos una carencia acusada de cohesión discursiva y poca capacidad de síntesis de ideas principales, así como dificultad para encadenar ideas o hechos y consecuencias. La cohesión de información y del discurso son bastante significativas. Además, presentan dificultades a la hora de la lectura en cuanto a puntuación y prosodia se refiere. Esta carencia en su propio idioma se extrapola a las lenguas que estudiamos, por lo que no leen correctamente ni entonan como deberían; lo cual supone un impedimento para la comprensión de los textos que han de traducir y para su correcta reproducción a la hora de verterlos en su lengua materna.Por otra parte, los alumnos presentan en muchos casos un gran problema a la hora de hablar en público aún siendo este público sus propios compañeros con los que comparten tantas horas al día. En algunos casos la negativa a la exposición a la mirada del público, sea esta incluso el salir a la pizarra a resolver un ejercicio, es reiterada y se presenta como insalvable.  | ACTUACIÓN:Una vez que se han entendido los conceptos se les pide a los alumnos que los expliquen con sus palabras a los demás o que sean ellos los que resuelvan las dudas planteadas por otros compañeros usando tanto la terminología apropiada como los medios a su disposición.Por otra parte, los alumnos han de hacer uso de las TICs y elaborar presentaciones sobre diferentes personajes o aspectos culturales de la herencia clásica. Hacemos mucho hincapié en la correcta expresión oral y escrita ya sea a nivel léxico como de correción gramatical y ortográfica.En cuanto a los criterios de correción ortográfica, seguiremos los acordados por el centro. |