

**Internacional 2**

La tensión entre Londres y Buenos Aires se dispara por las Malvinas

**España 5**

Del voto a los 16 al 'carné de ciudadano'

**Opinión 8**

El rival para Obama

**Futuro 9**

La Amazonia, transición de riesgo

**Sociedad 10**

La 'tasa Tobin', de utopía a proyecto urgente

**Cultura 13**

Otra visión de la arquitectura es posible

## La reforma abre la puerta a una rebaja general de los sueldos

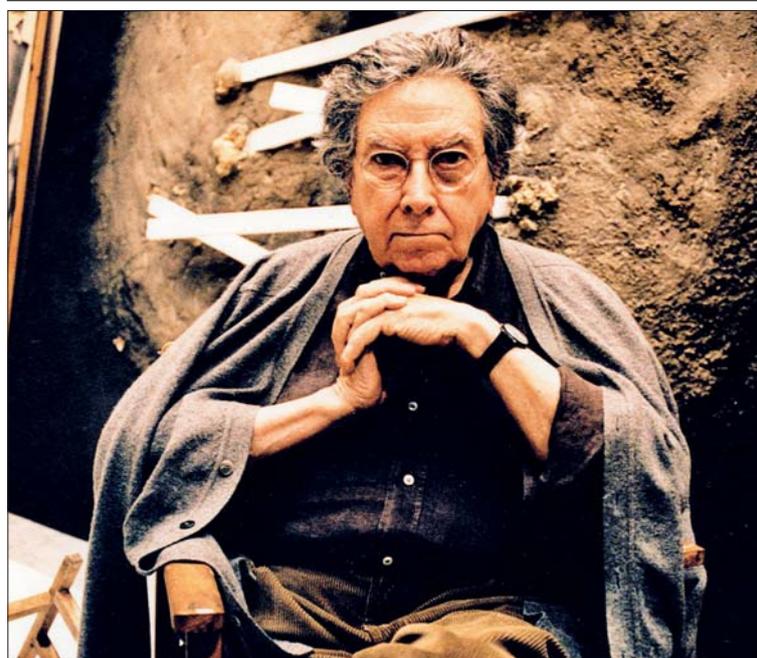
El decreto ley autoriza a las empresas a reducir la "cuantía salarial" por "razones económicas, técnicas, organizativas o de producción"

M. JIMÉNEZ / M. V. GÓMEZ  
Madrid

La reforma laboral tiene varias medidas de calado que no fueron explicadas por el Gobierno en su presentación del 10 de febrero. Entre ellas destaca la capacidad que se otorga a las empresas para rebajar los sueldos de los trabajadores sin necesidad de acuerdo. En este sentido, el decreto ley incluye la "cuantía salarial" como uno de los capítulos de las condiciones de trabajo que la empresa puede reducir "por razones económicas, técnicas, organizativas o de producción".

Esta medida afectaría a los empleados con sueldos por encima del convenio. Su rechazo sería motivo de despido. Se trata de una de las grandes novedades, junto con el abaratamiento del despido, que introduce la reforma.

Un cambio que suscitó el rechazo de los sindicatos UGT y CC OO, que plantearon una "movilización ascendente", con una primera manifestación el próximo 19 de febrero. Los líderes sindicales concluyeron que la reforma traerá más paro y peores empleos. "A los padres los van a despedir barato y fácil, y a los hijos los van a contratar más barato", afirmaron. Pese a ello evitaron convocar la huelga general y la dejaron como un recurso futuro.



JORDI SOCIAS

### Muere Antoni Tàpies, el poeta de la materia

Antoni Tàpies, uno de los referentes mundiales del arte contemporáneo y figura de la abstracción a partir del tratamiento orgánico de la pintura, falleció el 6 de febrero en Barcelona a los 88 años. La muer-

te atrapó al poeta de la materia cuando aún no se habían apagado los ecos de su exposición de obra reciente en Barcelona. Ni su castigada vista ni su tembloroso pulso le alejaron de todo del estudio.

## La crisis siria revive la guerra fría

El veto ruso y chino a la condena de la ONU irrita a Occidente y a los árabes

ANDREA RIZZI / ANTONIO CAÑO,  
Múnich / Washington

La revuelta de Siria, ahogada en sangre por el régimen de Bachar el Asad, crispa la diplomacia internacional. El veto de Rusia y China a una resolución de la ONU en el Consejo de Seguridad para

intentar frenar la violencia ha indignado a Occidente y a los países árabes, y ha desatado entre las potencias un pulso que resucita el clima de la guerra fría. El plante obliga a Estados Unidos a rediseñar su política exterior sin contar con Rusia, convertida de nuevo en un rival de Washington.

► CLAVES

Se llama guerra fría al sistema de relaciones internacionales que abarcó desde el año 1945 hasta el fin de la URSS en 1991. Este sistema se caracterizó por el enfrentamiento entre dos superpotencias, Estados Unidos y la Unión Soviética, y la división del mundo en dos bloques, con sistemas económicos, políticos y sociales opuestos, cada uno de ellos liderado por una de estas superpotencias y respaldado por un conjunto de alianzas.

► ACTIVIDADES

1. ¿Cuál es la situación actual en Siria?
2. ¿Qué países votaron en contra de la intervención militar?
3. Señala qué consecuencias tendrá esta situación.
4. Explica qué países tienen poder para ejercer el veto en el Consejo de Seguridad de la ONU y por qué. ¿Cómo funcionan estas resoluciones?
5. Tras leer las Claves, explica la relación entre la situación actual y la guerra fría. ¿Crees que es comparable?

## La reforma de las pensiones frena el acuerdo de Grecia con la UE

El Gobierno griego fue incapaz tras siete horas de negociaciones, de ponerse de acuerdo sobre las exigencias del FMI, el BCE y la Comisión Europea para dar vía libre al segundo rescate. El primer ministro, Lukas Papademos, aseguró que el escollo es el recorte de las pensiones, que divide al tripartito. El Eurogrupo se reunirá en Bruselas para intentar desatascar la situación.

► ACTIVIDADES

1. ¿Cuál ha sido el tema que ha frenado las negociaciones del segundo rescate de Grecia?
2. ¿Quién es el presidente de Grecia? ¿Por qué se habla de tripartito?
3. ¿Con qué instituciones negociaba el país?
4. Busca cuál es la labor de todas estas instituciones y qué papel juegan en la crisis económica.
5. Investiga sobre en qué consiste el rescate económico y qué condiciones tiene que cumplir Grecia para que se lo otorguen. ¿En qué consistió el primer rescate que recibió el país?
6. Busca los principales datos económicos de Grecia: PIB, deuda externa, PNB, salario mínimo, pensiones... Asimismo busca esos datos para España y realiza una tabla comparativa.

## La situación de la economía cambia los hábitos de los españoles

CHARO NOGUEIRA, Madrid

La crisis ha cambiado los hábitos de los españoles. El 41% ha modificado las pautas de alimentación para ahorrar en la cesta de la compra y un porcentaje parecido (43%) lo ha hecho con el transporte. Mayor es la proporción de consumidores (70%) que asegura haber limitado sus gastos en ocio.

Endesa patrocina  
El País de los Estudiantes

hacer que tus ideas lleguen lejos



es posible

Actitud Azul



luz · gas · personas

## INTERNACIONAL



Manifestación contra la visita del príncipe Guillermo de Inglaterra a las Malvinas ante la Embajada británica en Buenos Aires. / M. BRINDICCI (REUTERS)

# La tensión entre Londres y Buenos Aires se dispara por las Malvinas

Argentina considera una provocación la llegada del príncipe Guillermo

W. OPPENHEIMER/A. REBOSSIO  
Londres / Buenos Aires

Argentina y Reino Unido parecen enfrascados en una nueva guerra de las Malvinas, aunque en esta ocasión se trata más de una batalla de propaganda que de un enfrentamiento militar como el que protagonizaron hace casi 30 años. Para los argentinos, que han lanzado un bloqueo de los puertos de los países de la zona a los buques con pabellón de las Malvinas, la clave de este enfrentamiento es el inicio de exploraciones petrolíferas en aguas del archipiélago. Para los británicos, el bloqueo es un paso más en lo que consideran la política de acoso a los isleños que desde hace dos años lleva a cabo el Gobierno

de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner.

Los argentinos viven como una provocación la llegada esta semana a las islas del príncipe Guillermo, segundo en la línea de sucesión de la Corona británica, con el "uniforme del conquistador", según lo definió un comunicado del Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina. Sobre todo por la cercanía del 30º aniversario de la invasión de las islas por tropas de la dictadura argentina el 2 de abril de 1982. La invasión derivó en una guerra corta pero cruel, que terminó en dos meses con una aplastante victoria británica que dejó más de 900 muertos y consolidó a Margaret Thatcher como primera ministra británica.

Buenos Aires atribuye la escalada de tensión a la explotación de los caladeros de pesca mediante la concesión de licencias, aunque el sistema se implantó hace 15 años, y al inicio de exploraciones petrolíferas en 2010. "Después de que Argentina incumpliera los acuerdos internacionales al iniciar la guerra en 1982, ha sido Reino Unido el que no los ha cumplido al dar licencias para pescar y explorar petróleo en un territorio en disputa", opina Rut Diamint, experta en relaciones internacionales de la Universidad Torcuato di Tella de Buenos Aires.

Mientras algunos gobiernos democráticos argentinos trataron de seducir sin éxito a los malvinenses, como el de Carlos Menem (1989-99), otros intentan dificultar su actividad económica, como el actual de Cristina Fernández de Kirchner, que ha prohibido el acceso a sus aguas y ha vedado cualquier negocio en su territorio a las petroleras que participan de las prospecciones.

Ambos países llevan semanas recabando apoyo diplomático. En noviembre Argentina consiguió que los 11 restantes países de la Unión de Naciones Sudamericanas (Unasur) bloquearan el ingreso de buques con bandera de Malvinas. Al mismo tiempo, su par británico, William Hague, viajó a Granada y logró que los 16 países de la Comunidad del Caribe, los mismos que en la CELAC habían estado con Argentina, se declararan a favor de la autodeterminación de los malvinenses.

En diciembre, la nueva Comunidad de Estados de América Latina y el Caribe (CELAC) dio su apoyo a la reclamación argentina por la soberanía de Malvinas. El mes pasado, el ministro de Relaciones Exteriores argentino, Héctor Timerman, recorrió cinco países centroamericanos para ratificar ese respaldo. Al mismo tiempo, su par británico, William Hague, viajó a Granada y logró que los 16 países de la Comunidad del Caribe, los mismos que en la CELAC habían estado con Argentina, se declararan a favor de la autodeterminación de los malvinenses.

Reino Unido reaccionó quejándose de que eso aislaría a los isleños, pero después anunció que los barcos malvinenses iban a cambiar su bandera por la

británica para entrar a los puertos de Uruguay, Chile y Brasil, donde se suelen aprovisionar. "Antes, Argentina no demandaba nada claro a sus vecinos", destaca Diamint. La experta considera que el bloqueo a los barcos de Malvinas fue posible porque Suramérica está ahora más integrada y con más autonomía de decisión que en el pasado.

A juicio de Sukey Cameron, representante en Londres del Gobierno de las islas Malvinas, o Falkland, como son conocidas en inglés, "el petróleo no es la causa de la actual retórica". "Es una excusa para hacer más ruido. Si sacáramos el petróleo de la ecuación, si nunca hubiéramos hablado de petróleo, seguiría habiendo ruido porque el actual Gobierno argentino ha convertido en una prioridad el presionar a las islas con vistas al 30º aniversario [de la guerra] y hacer las cosas más difíciles para los isleños", sostiene.

Cameron negó que la llegada del príncipe Guillermo sea una provocación. "Es un militar asignado al Servicio de Búsqueda y Rescate, que solo tiene dos bases: una en Reino Unido y otra en las Malvinas. Y las tripulaciones han de rotar. Está allí como parte de su entrenamiento", sostiene, sin querer entrar en la sospechosa coincidencia entre la presencia del príncipe y el aniversario de la guerra. "Si Argentina no siguiera manteniendo sus reclamaciones de soberanía, no tendría por qué seguir habiendo viajes allí", puntualiza.

En diciembre, la nueva Comunidad de Estados de América Latina y el Caribe (CELAC) dio su apoyo a la reclamación argentina por la soberanía de Malvinas. El mes pasado, el ministro de Relaciones Exteriores argentino, Héctor Timerman, recorrió cinco países centroamericanos para ratificar ese respaldo. Al mismo tiempo, su par británico, William Hague, viajó a Granada y logró que los 16 países de la Comunidad del Caribe, los mismos que en la CELAC habían estado con Argentina, se declararan a favor de la autodeterminación de los malvinenses.

## El milagro del archipiélago

W. OPPENHEIMER, Londres

Paradojas de la vida, las Malvinas le deben a Argentina su despertar económico: la guerra hizo que la metrópoli empezara a preocuparse por uno de los territorios de ultramar que más abandonado tenía. "Cuando empezó la guerra, muchos pensaban que las Malvinas estaban frente a las costas de Escocia", ironiza Sukey Cameron, representante en Londres del Gobierno de las Malvinas desde 1990.

"En los setenta, las islas estaban muy deprimidas", explica. "El precio de la lana, del que dependían entonces las exportaciones, había caído de forma significativa y apenas había otra fuente de ingresos. Mucha gente se marchaba para encontrar trabajo", relata. Reino Unido y Nueva Zelanda eran el destino de muchos jóvenes, que ni siquiera podían cursar estudios secundarios en las islas. La mayoría nunca regresaba.

"En 1982, obviamente, las cosas cambiaron. Después de la guerra, el Gobierno británico puso dinero para regenerar las islas. La consecuencia más significativa llegó en 1986-87, cuando declararon

una zona de pesca alrededor de las islas que nos permitió cobrar una licencia a los barcos que hasta entonces pescaban gratis. De un día para otro, nuestros ingresos pasaron de cuatro millones de libras al año a 20 millones. Eso nos permitió invertir dinero en el verdadero desarrollo de las islas: en sanidad, educación, comunicaciones, intentar ayudar a los agricultores con préstamos. Eso puso las bases para la reforma de la economía. Desde entonces no hemos tenido ninguna ayuda de Reino Unido excepto en el área de defensa. Por lo demás, el Gobierno de las islas Malvinas se autofinancia", asegura.

Y explica que hay planes para extender el puerto y permitir la llegada de más cruceros para fomentar el turismo. ¿Y el petróleo? "Queda mucho por hacer, es algo a 10 o 15 años vista y puede ser una oportunidad para que participen también compañías argentinas, si quieren. No hay nada que lo impida, salvo la posición de su propio Gobierno de que si se involucran en algo en las islas no podrán operar en Argentina", responde.

Los habitantes de las Malvinas no viajan a Argentina, ase-



EL PAÍS

gura, "pero algunos veteranos de guerra argentinos sí han venido y también parientes cercanos de algunos de los que murieron en las islas". "Nunca ha habido problemas con ellos. Damos la bienvenida a todos los visitantes. Aunque tengo entendido que hace dos semanas una señora estaba desembarcando de un crucero con una bandera argentina en los hombros y le pidieron que por favor se la quitara. Y así lo hizo", comenta Sukie Cameron.

### ▶ ACTIVIDADES

#### Lectura

1. Observa la foto e indica qué banderas aparecen y qué sentido tienen en la misma. ¿Cuál es la actitud de los protagonistas?
2. Subraya en el texto quién preside Argentina.

#### Analiza

3. Explica qué tipo de política está llevando a cabo Argentina en estos últimos años respecto a las islas Malvinas.
4. Comenta por qué se dice en el texto que están enfrascados en una "guerra de propaganda".
5. Señala las organizaciones americanas que se citan y su posición en el conflicto.
6. Busca cuál fue el origen de la guerra de las Malvinas, cómo se desarrolló y cuáles fueron sus consecuencias.
7. ¿Quién es el príncipe Guillermo y por qué Argentina considera una provocación su visita a la zona?
8. Recoge qué razones explican la escalada de tensión entre Argentina y el Reino Unido.

9. Contrasta las opiniones que aparecen en la noticia respecto a dicha tensión.
10. Recoge qué medidas están llevando a cabo ambos países respecto a estas islas.
11. Explica cuál es la situación económica de las Malvinas y qué buscan potenciar.

#### Elabora

12. Calcula cuál es la distancia desde la capital de las islas Malvinas a la zona de Tierra de Fuego.
13. En un mapamundi sitúa las Malvinas y calcula su distancia respecto a Londres.

#### Investiga

14. Busca otros datos en Internet para ampliar la información sobre la guerra de las Malvinas. Explica qué razones tendrían Reino Unido y Argentina para llegar a dicho conflicto.
  15. Busca qué son los "caladeros" y las razones para su existencia en esta zona.
- Puedes leer esta noticia en: [http://www.elpais.com/articulo/internacional/tension/Londres/BuenosAires/dispara/Malvinas/elpepiint/20120204elpepiint\\_7/Tes](http://www.elpais.com/articulo/internacional/tension/Londres/BuenosAires/dispara/Malvinas/elpepiint/20120204elpepiint_7/Tes)

# México resiste entre dos fuegos

- ▶ La violencia del narcotráfico tiende a estabilizarse por primera vez en 2011
- ▶ La guerra entre el cartel de Sinaloa y los Zetas causa la mayoría de las muertes

LUIS PRADOS  
México

Durante los cinco días empleados en la realización de este reportaje, más de 100 personas perdieron la vida en México en incidentes relacionados con la narcoviencia. Estimaciones de prensa cifran en 960 los muertos el pasado enero, uno de los meses más violentos en los últimos tiempos. El dato agranda la tragedia que vive este país, donde la crónica roja sobre asesinatos, decapitaciones, balaceras, sicarios, fosas, secuestros y víctimas desamparadas llena las páginas de los diarios del mundo desde hace años. Una espiral de violencia sin precedentes que parece alimentarse a sí misma hasta alcanzar proporciones de epidemia.

Sin embargo, los últimos datos sobre la crisis de seguridad sugieren que el enfermo, aún muy grave, comienza a dar síntomas de que resiste y de que quizá como dice Alejandro Hope, investigador del Instituto Mexicano para la Competitividad y del *think tank* México Evalúa, “el país haya alcanzado el punto máximo de contagio”. En 2011 el número de homicidios entre enero y septiembre, según cifras oficiales, alcanzó los 16.603, elevando a 47.515 el total de muertos durante lo que va de sexenio del presidente Felipe Calderón. Una cantidad intolerable en términos absolutos, pero que podría esconder una tendencia en términos relativos: la tasa de asesinatos vinculados al narcotráfico creció el año pasado el 11%, frente a un incremento del 70% para el mismo periodo de 2010 con respecto a 2009, del 63% de 2008 a 2009 y del 110% de 2007 a 2008. Además, ciudades famosas por su violencia como Juárez o Tijuana experimentaron espectaculares caídas.

Hope apunta algunas razones para explicar “el fin del crecimiento explosivo de la violencia”, como son la mayor capacidad del Gobierno —el presupuesto de seguridad casi se ha duplicado y el número de policías federales se multiplicó por seis— y mejor información sobre los grupos criminales gracias a la mayor implicación de las agencias de EE UU; nuevos equilibrios en el mundo mafioso tras el debilitamiento de varios carteles, así como una estabilización de los precios de las drogas por la caída del consumo en el vecino del norte.

Alejandra Sota, portavoz del Gobierno federal, añade otra de carácter más político: “La movilización de la sociedad civil que ha presionado a los gobernadores de los Estados para que busquen mayor cooperación con las autoridades federales”. “Ya no se puede decir que la violencia es una responsabilidad exclusiva del Gobierno federal. Esta no es la guerra de Calderón, es la lucha por la seguridad de los ciudadanos y requiere el esfuerzo de todos”.

2011 deja otra conclusión. El cartel de Sinaloa, predominante en el oeste del país, y los Zetas, en el este, quedan como únicas organizaciones con capacidad para exportar droga al norte, con



Un soldado mexicano vigila la incineración de un decomiso de cocaína en una base naval de Huatulco (Oaxaca)./ANTONIO NAVA (CORDON PRESS)

## La tasa de asesinatos creció el 11% el año pasado, frente al 110% de 2007

infraestructura a nivel nacional y conexiones en EE UU y en Sudamérica. La guerra entre ellos por la hegemonía en el negocio genera una orgía de violencia —baste recordar el hallazgo de decenas de cadáveres a plena luz del día en Boca del Río-Veracruz el pasado septiembre o en el centro de Guadalajara en noviembre—, y de su resultado, según Eduardo Guerrero, experto en narcoviencia, “dependerá en buena parte la evolución de la inseguridad en este semestre”.

Ambas organizaciones son muy diferentes. El cartel de Sinaloa tiene una estructura de clan familiar, se ha dotado de una ima-

gen empresarial y es considerado más sutil en el uso de la violencia —frecuentemente filtrando a las autoridades el paradero de sus rivales— que los Zetas, un grupo de origen militar, disciplinado y brutal en sus acciones, que opera con un sistema de franquicias que permite a las células locales un alto grado de autonomía.

La consultora estadounidense Stratfor anticipa en su último informe que la guerra entre ambas organizaciones aumentará la violencia este año en los Estados de Jalisco, Guerrero y Michoacán y que “la única manera de que el Gobierno mexicano pueda reducir la violencia a un nivel aceptable es permitir que uno de los carteles llegue a dominar en todo el país o que Sinaloa y los Zetas alcancen una tregua”, lo que juzga improbable.

Eduardo Guerrero afirma que la estrategia actual del Gobierno consiste, por un lado, en concentrarse en los Zetas, a los que ve

más dañinos, “lo que tiene el efecto perverso de convertir a los de Sinaloa en cómplices estratégicos de las autoridades”, y por otro en golpear a las mafias locales y a los remanentes de los antiguos carteles, “deteniendo a sus gestores financieros o responsables de armas, pero no a sus capos, para evitar que su caída genere más violencia”.

La nebulosa de organizaciones criminales crecidas a la sombra del narcotráfico, empeñadas en dotarse de una reputación de violencia, es la otra parte de la ecuación de inseguridad en México. Esa red de pequeños grupos mafiosos muy especializados no tiene capacidad para trasegar con drogas, pero sí para crear caos mediante la extorsión y el secuestro. “Se da el caso”, asegura Guerrero, “de gente que no espera a ser extorsionada sino que sale a buscar protección”. Hope apunta que esas bandas fueron las responsables del pánico en Acapulco



## ▶ ACTIVIDADES

1. Recoge cuál es la situación que se vive en México en relación al narcotráfico.
2. Indica quién se encarga de la exportación de la droga en México y hacia qué zonas se dirige.
3. Explica el significado de los términos *think tank* y de la pax priísta que se citan en la noticia.
4. ¿Qué diferencias hay entre los cárteles de narcotraficantes mexicanos y por qué luchan entre ellos?
5. Comenta a quién se refiere el texto cuando habla “del vecino del norte” y de la “sudamericanización” del ejército.
6. Recoge qué se dice en el texto sobre el posible futuro del conflicto.
7. Escribe qué medidas ha puesto en marcha el actual gobierno en la lucha contra el narcotráfico.
8. Busca en el texto qué relación hay entre el número de organizaciones que trafican con droga y la existencia de violencia.
9. Calcula las cifras absolutas de los asesinatos anuales cometidos entre 2007 y 2011. Elabora una gráfica de barras en la que reflejes estos datos y comenta la evolución de los mismos.
10. Relaciona las razones que se aducen en el texto para explicar la evolución del número de asesinatos en estos años con la gráfica que has elaborado.
11. Localiza en el mapa de México los lugares citados en el texto.

Puedes leer este texto en: [http://internacional.elpais.com/internacional/2012/02/04/actualidad/1328389811\\_396763.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2012/02/04/actualidad/1328389811_396763.html)

## INTERNACIONAL

# Los países occidentales se pertrechan ante un fin de semana glacial

Ciudades alemanas alcanzarán los 20 grados bajo cero, según las previsiones

P. ORDAZ/M. MORA/J. GÓMEZ  
Roma/París/Berlín

La ola de frío siberiano que ha congelado los países del Este alcanzará en los próximos días Europa occidental, donde la nieve y el hielo ya han provocado problemas en las infraestructuras y cortes de luz.

En Alemania se espera que desciendan aún más las temperaturas, que no superarán los cero grados en ningún punto del país. Las noches entre el jueves y el sábado serán verdaderamente gélidas, las más frías en lo que va de año: rondarán los 20 grados bajo cero en varios puntos de Alemania. A mediodía y a pleno sol, los termómetros no superaban en Berlín los 10 grados bajo cero. La única muerte registrada a causa del frío se produjo el fin de semana pasado, cuando una mujer murió congelada tras caer al agua en un canal cercano a la capital. Los berlineses están acostumbrados a fríos parecidos en invierno, aunque los cielos despejados alivian la situación.

Italia tirit de norte a sur. Las fuertes y hasta cierto punto lógicas nevadas invernales en Milán o en el Valle de Aosta, donde se han llegado a alcanzar temperaturas de 21 grados bajo cero, están teniendo también una réplica me-



Un hombre, visto a través de la ventana helada de un tranvía en Sofía. /DIMITAR DILKOFF (AFP)

tas contingencias: en la ciudad de Messina, en Sicilia, un niño de un año falleció después de que el coche que conducía su madre fuese arrastrado por un torrente.

Aunque se están distribuyendo toneladas de sal por las autopistas del país, el tráfico es difícil y peligroso, con numerosos accidentes aunque ninguno muy grave. La previsión es que la nieve —además de visitas puntuales como la de Sicilia— baje durante el fin de semana hasta Nápoles, donde se prevén nevadas por encima de los 600 metros.

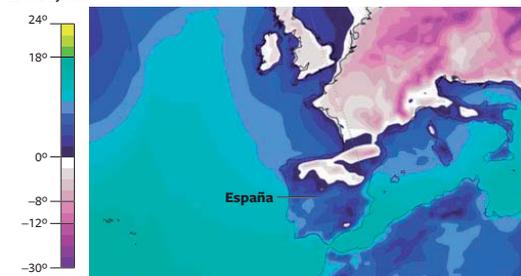
En Francia, la ola de frío afectó sobre todo al sureste, y en particular a la isla de Córcega, donde 30.000 hogares se han quedado sin electricidad y ha habido restricciones de tráfico. Las autoridades prevén que la situación empeore y han puesto en alerta, hasta el viernes próximo, a 22 provincias del país, en el noreste y el centro. Estaba previsto que las temperaturas bajarán anoche en casi todo el Hexágono hasta una horquilla de entre los 8 grados bajo cero y los 14. Varios Ayuntamientos han previsto planes especiales para albergar a los *sin techo*.

El instituto de meteorología Météo-France ha señalado que la ola de frío es menos intensa que la vivida en 1985, aunque "requiere una atención particular" porque un frío tan intenso solo se registra una vez "cada 10 años". Jérôme Lecou, de Météo-France, ha explicado que las temperaturas más extremas se alcanzarán el fin de semana, especialmente en las regiones de Alsacia y Le Dauphiné, al este del país, donde el termómetro descenderá hasta los 14 grados bajo cero. En París, el meteorólogo prevé que el termómetro bajará hasta entre 8 y 9 grados bajo cero.

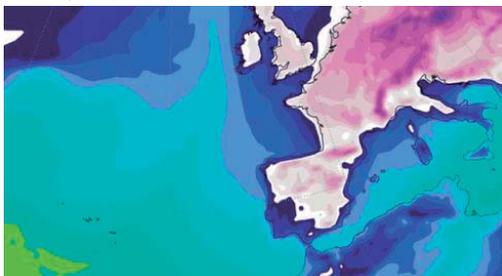
Los especialistas no creen que esta ola polar sea "especialmente sorprendente", y consideran que lo raro es que diciembre y enero hayan sido tan suaves. En Le Var y los Alpes Marítimos, al sureste, no circularon autocares escolares y unos 20.000 hogares se quedaron sin luz.

## Evolución de la ola de frío

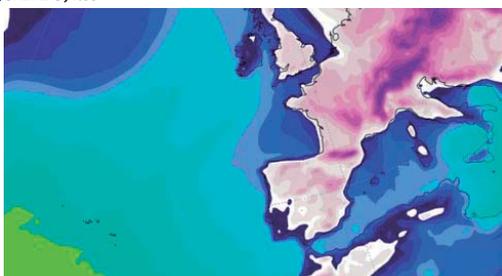
■ HOY, 1.00



■ MAÑANA, 1.00



■ SÁBADO, 1.00



Fuente: Aemet.

EL PAÍS

nos habitual en Sicilia. Y las previsiones hablan de que el temporal puede quedarse a vivir en Italia otros 10 días más, con visita incluida a la ciudad de Roma, donde se espera nieve entre el jueves y el viernes. Por el momento, las medidas para paliar los efectos del frío están funcionando. Aunque se han registrado algunos retrasos en el funcionamiento de trenes y aviones, cierres de algu-

nos colegios y suspensión de partidos de fútbol, la situación parece controlada.

Lógicamente, es en el norte donde el panorama es más crítico. En el hospital de Turín, por ejemplo, han decidido suspender las operaciones menos urgentes hasta, al menos, el próximo domingo. El temporal se ha cobrado su cuota de sangre en los lugares menos habituados a lidiar con es-

## ACTIVIDADES

### Analiza

1. Escribe cuál es la situación meteorológica que vive Europa según el texto.
2. Explica por qué se dice en la noticia que "los cielos despejados alivian la situación".
3. Busca cuáles son las causas de esta situación. Explica asimismo las consecuencias a las que está dando lugar.
4. Explica qué medidas están tomando los países para aliviar la situación.

### Localiza

5. Sitúa sobre un mapa de Europa y Asia la zona de Siberia, los países del este de Europa y los de Europa occidental. Localiza también los lugares que se citan en el texto.
6. Marca, con ayuda de los datos que ofrece la noticia, en dicho mapa el origen de la masa de aire que ha dado lugar a la ola de frío.

### Elabora

7. Elabora una tabla en la que compares la situación entre Alemania, Italia y Francia.

### Comentario de fuentes

8. Observa los mapas que acompañan la noticia. ¿Qué indican los distintos tonos con los que se reflejan las temperaturas en ellos?
9. A partir de dichos mapas explica cuál ha sido la situación vivida en España en esos días incidiendo en tu zona de residencia.

### Valora

10. Valora, con los datos aportados por la noticia, si la situación que refleja la misma es excepcional o no.
11. Debate con tus compañeros qué otros efectos, tanto positivos como negativos, aparte de los recogidos en el texto, tendrá esta situación meteorológica en sectores como la agricultura, la ganadería, los transportes, el turismo...

### Investiga

12. Investiga las semejanzas y diferencias que hay entre los conceptos tiempo atmosférico y clima. La situación que se refleja en el texto, ¿a cuál de los dos conceptos se refiere?

13. Busca información sobre los tipos de climas que se dan en toda Europa. Escribe cuáles son las temperaturas mínimas en diciembre y enero en estos climas y compáralas con las que se han registrado en los últimos meses de diciembre y enero.
14. Compara también lo que está sucediendo en febrero con los valores habituales de este mes. A partir de esta investigación, confirma si la opinión del periodista en cuanto a que no es una situación excepcional es o no acertada.
15. En el texto se habla de la institución que se encarga de la información meteorológica en Francia. Subraya su nombre y busca cuál es su denominación en España. Investiga cuáles son sus funciones y las utilidades que tiene su labor. Entra en su web y busca la predicción del tiempo en España en general y en la zona donde vives, para los próximos días.

Puedes leer esta noticia en:

[http://www.elpais.com/articulo/internacional/paises/occidentales/pertrechan/fin/semana/glacial/elpepiint/20120202elpepiint\\_3/Tes](http://www.elpais.com/articulo/internacional/paises/occidentales/pertrechan/fin/semana/glacial/elpepiint/20120202elpepiint_3/Tes)

# Del voto a los 16 al 'carné de ciudadano'

La ponencia marco que debatirán los delegados marcará el perfil ideológico del partido para los próximos años ● El texto ha recibido 16.000 enmiendas

VERA GUTIÉRREZ CALVO  
Madrid

En teoría, del congreso federal que se celebra en Sevilla, en el que 987 delegados socialistas se zambullen no solo saldrá una nueva dirección con su victorioso secretario general. En teoría, no es solo el congreso en el que José Luis Rodríguez Zapatero dará paso a la nueva cara del PSOE. Es también el cónclave que alumbrará el nuevo proyecto político socialista para el tiempo más complicado que ha vivido la política española en lustros. Propuestas para la crisis y, si llega, la salida de la crisis.

Por ahora, lo que hay es una ponencia marco aprobada por la dirección saliente y 16.000 enmiendas. Un borrador de programa que aboga, por ejemplo, por adelantar el voto a los 16 años, crear nuevos impuestos, permitir que los ciudadanos produzcan su propia energía —y la vendan—, revisar el Estado de bienestar, introducir "nuevas formas contractuales" o crear un *carné de ciudadanía* para premiar a quienes se impliquen en "tareas comunes".

Hay también un momento para mirar al pasado reciente. Tras la debacle electoral de 2011, el PSOE se mueve entre la autocrítica —por la "gestión defectuosa o injusta de la crisis", por el "cambio de orientación de las prioridades", por el "creciente aislamiento social" del partido— y el victimismo: ha sido la estrategia de la UE (con mayoría conservadora) la que "ha relegado a los Gobiernos progresistas a vivir en la contradicción permanente entre su discurso político y su acción económica". Lo que sigue es un resumen de esa tormenta de ideas.

## MODELO ECONÓMICO

### Energía "democratizada", más control a los bancos

Fue el Gobierno de Zapatero el que inició la era de los grandes recortes, pero ahora los socialistas vuelven la cabeza al *keynesianismo*: recuperar la inversión pública. "No saldremos de la crisis solo con austeridad", señala el texto. Aunque el PSOE aboga por "presupuestar de manera equilibrada", la conclusión es que las recetas de ajuste "han fallado". "No nos han sacado de la crisis, no nos están sacando". Solución: "Un nuevo paradigma económico", una mezcla de "austeridad inteligente y estímulos en sectores estratégicos". Recortes, pero también inversión pública.



Alfredo Pérez Rubalcaba y Carme Chacón en el congreso socialista que se celebra en Sevilla. / CRISTINA QUICLER (AFP)

La ponencia aborda la gran reforma pendiente: la de la energía. Y la propuesta es radical: "descender la producción", ir a "un modelo democratizado" en el que la producción se haría en distintos tipos de instalaciones, incluidas "las propias viviendas", transformadas "en pequeños productores con capacidad de autoabastecimiento en algunas horas del día, y vendedores de energía en otras". En la política nuclear no hay cambios: el PSOE sigue abogando por esperar al "final de su vida útil" —no antes— para cerrar las centrales, allá por 2028.

En cuanto a la reforma del sistema financiero, los socialistas quieren más "control" sobre los bancos y "una mayor contribución del sector a la sociedad". Y apuntan que "el Estado puede aprovechar su presencia en las cajas y bancos intervenidos con dinero público" para hacer que el crédito llegue a los ciudadanos.

## IMPUESTOS

### Nuevas tasas y un límite al pago en efectivo

Los socialistas de 2012 apuestan por la "reforma integral del sistema fiscal español". Nuevos impuestos —sobre los bancos, las transacciones financieras, "los consumos excesivos" y las actividades contaminantes, sobre la energía nuclear y la hidroeléctrica— y una "lucha sin cuartel" con

tra el fraude, incluyendo la prohibición de "cualquier compra en efectivo por valor superior a los 3.000 euros". También defienden menos deducciones en el impuesto de sociedades y potenciar la "corresponsabilidad" fiscal entre Administraciones, revisando "los procesos de transferencia de recaudación". No explican si eso implicaría más competencia fiscal para las autonomías o recortarla.

## ESTADO DE BIENESTAR

### Puntos al buen ciudadano

El texto es tajante: "Tendremos que reformar el Estado de bienestar tradicional", "reformar lo público" con cambios "estructurales" que lo hagan "sostenible a largo plazo". ¿Reformarlo o recortarlo? El PSOE asegura que nunca defenderá "rebajar el nivel de los servicios públicos" ni "imponer un esquema ideológico privatizador". Pero "racionalizar" es "ineludible". Y lanza ideas: "presupuestar con arreglo a resultados", "introducir flexibilidad laboral en la función pública", "centralizar compras" y "externalizar servicios" si eso es más eficiente.

"Caben fórmulas de gestión distintas" a la puramente pública, "siempre que se asegure su prestación en condiciones de igualdad y universalidad", recoge la ponencia. "Nos comprometemos a sostener los grandes servicios públicos de protección social". "Servicios

públicos universales, financiados con los impuestos", insiste. Sin copago, sin privatizaciones y sin recortes en la ayuda a la dependencia. Pero con novedades: "Los servicios públicos deben tender a ser cada vez más personalizados y flexibles", en función "de las necesidades reales", de la "multidimensionalidad de las personas en el siglo XXI". Y hay que "revisar los esquemas de ayuda" para evitar su "cronificación".

El "socialismo de la protección universal" ya no es suficiente: hay que complementarlo con "el socialismo de la reactivación y las oportunidades recurrentes", lo que quiere decir "premiar" la "implicación de los ciudadanos" en lo público, "reconocer los esfuerzos individuales". ¿Cómo? El PSOE propone "debatir sobre la introducción de un sistema de puntos de ciudadanía" para reconocer "la implicación individual voluntaria en tareas comunes".

## REFORMA LABORAL

### "Adaptar los mecanismos de protección"

El "mundo laboral del siglo XXI" es distinto y eso implica la necesidad de "adaptar los mecanismos de protección laboral". "España invierte muchos recursos en políticas pasivas de empleo (medidas de protección), pero menos en políticas activas". "Debemos enfocar nuestras políticas a mejorar la

activación", dice el texto. Y, frente al gran problema del paro juvenil, plantea "flexibilizar el sistema educativo, volver a abrirles sus puertas". También "poner encima de la mesa nuevas formas contractuales" que disminuyan la dualidad precarios-indefinidos. No aclara si estarían más cerca de lo primero o de lo segundo.

## EL PODER TERRITORIAL

### "Ahora es imprescindible el papel del Estado"

Lo que antes, en época de bonanza, era aconsejable "ahora se convierte en imprescindible", admiten los socialistas. "Es el momento de establecer estrategias nacionales para asegurar la sostenibilidad de la red de prestaciones". O dicho de otro modo: "Reivindicar el papel del Estado" como garante del "acceso en condiciones de igualdad" a los servicios públicos. "Cuando los servicios de las comunidades se expandían, la igualdad de los españoles no estaba comprometida, pero en este nuevo periodo de recortes es imprescindible que el Estado juegue el papel que constitucionalmente tiene reservado", señala el PSOE. Y propone vincular "la financiación autonómica a la garantía de que estos servicios básicos sean una realidad". "Un catálogo común de derechos y deberes" y "que el Estado garantice que se respetan".

## DERECHOS, DEMOCRACIA

### Votantes adolescentes

"El PSOE abrirá un debate" sobre el adelanto a los 16 años de la edad para votar. Y otro para limitar los mandatos del presidente del Gobierno, los de comunidades y los alcaldes de poblaciones con más de 100.000 habitantes. Además, quiere "desvincular definitivamente las cuestiones religiosas de las civiles", un compromiso recurrente e incumplido hasta ahora.

## EL PARTIDO

### Primarias abiertas de todo

La ponencia propone primero "primarias abiertas a simpatizantes para la elección de las candidaturas electorales". Pero más adelante defiende que "todos los ciudadanos que deseen inscribirse" podrán participar en esas primarias, y la Ejecutiva tendría que "regular" cómo lo hacen quienes no sean militantes ni simpatizantes. También aboga por "desbloquear listas y rebajar el porcentaje de votos para obtener representación en los órganos del partido".

## ► CLAVES

El congreso federal es el máximo órgano legislativo del Partido Socialista ya que se encarga de fijar el programa político y la línea oficial de los socialistas españoles, elige a la Comisión Ejecutiva Federal y debate sobre su gestión a cargo de la dirección del partido. A lo largo de su historia, el PSOE ha celebrado 38 congresos ordinarios y 5 extraordinarios. El

primer congreso inaugural del PSOE se celebró en 1879, bajo la iniciativa del fundador del partido Pablo Iglesias.

## ► ACTIVIDADES

### Lectura

1. Explica los siguientes conceptos: copago, ponencia marco, programa político, Estado del bienestar, sistema fiscal y protección laboral.

### Analiza

2. Escribe qué dos candidatos optaban a la dirección del PSOE y señala si sabes cuál salió elegido.
3. Recoge en un cuadro las principales propuestas sobre: modelo económico, sistema fiscal, reforma del Estado del bienestar, reforma laboral, papel del Estado, reforma del sufragio y elección del candidato electoral.

### Valora

4. Valora la propuesta del PSOE de que se adelante a los 16 años la edad para poder votar.
5. Debatid si, en vuestra opinión, los procesos para elegir representantes dentro de partidos políticos como el PSOE son democráticos.

### Investiga

6. Busca información sobre cómo se organiza el sistema

de gobierno en España, tanto central como autonómico y local, y haz una síntesis con estos datos.

7. Investiga sobre la forma de elección del candidato en países como Francia o Alemania.
8. Documentate sobre cómo elige a sus delegados el PSOE. Puedes leer este texto en: [http://www.elpais.com/articulo/espana/voto/came/ciudadano/elpiepiesp20120203elpinac\\_5/Tes](http://www.elpais.com/articulo/espana/voto/came/ciudadano/elpiepiesp20120203elpinac_5/Tes)

# La crisis sitúa a un millón más de españoles en riesgo de pobreza

► Uno de cada cuatro ciudadanos, amenazado por la penuria económica  
► Comunidad Valenciana, Murcia y Cataluña, las regiones con peor evolución

CARMEN MORÁN  
Madrid

La pobreza sigue creciendo en España como consecuencia de la crisis. Se mide en rentas bajas, en desempleo y en privaciones, y el cóctel de todo ello deja una cifra récord: entre 2009 y 2010, un millón más de españoles se sumaron a la cifra total de pobreza o riesgo de pobreza, en total 11,6 millones de personas, según los datos de la Red contra la Pobreza y la Exclusión Social (EAPN, en sus siglas inglesas). La mayor parte de este aumento se produce en Comunidad Valenciana, Murcia y Cataluña, que suman más de medio millón en la población en riesgo y registran subidas superiores a tres puntos porcentuales.

Si se deja la renta a un lado (un criterio con un peso excesivo en este estudio de la EAPN) hay otros factores, como las privaciones materiales, que arrojan curiosos resultados. Murcia, la más afectada por este criterio, habría pasado de tener un 6,3% de su población pasando privaciones en 2009 al 12,6% en 2010. O Extremadura, de un 1,4% a un 5%. ¿Qué significa esto? Que estas personas están sufriendo carencias materiales contantes y

## El alto desempleo en los hogares incide en los resultados

sonantes que no sufren otros incluso percibiendo los mismos ingresos. Tal vez que no puedan pagar el alquiler ni poner calefacción en casa; hogares en los que la carne, el pollo o el pescado se come menos de tres días por semana, donde no hay coche, lavadora, televisor en color o teléfono; hay quien no puede afrontar un gasto imprevisto, ni mucho menos tomar unas pequeñas vacaciones. Quien acumule cuatro de estas nueve carencias se encuentra en una situación crítica. Y 12 comunidades han incrementado el porcentaje de población que pasa apuros materiales como los mencionados.

Esta joven de 32 años, cuyas iniciales son E. G., se cuenta entre ellos. Vive en Madrid en una vivienda social porque su trabajo se fue a pique con la crisis. El piso que compró en el barrio de Lavapiés tenía problemas estructurales y ha tenido que abandonarlo, pero sigue pagando los intereses de su hipoteca, una situación que le perjudica aún más. "Ahorra cobro el paro y por lo menos tengo alojamiento, pero dejaré de percibir los 1.000 euros en diciembre. Para entonces espero haber encontrado algo, aunque los empleos que ofrecen tienen unos sueldos irrisorios", se queja. Es administrativa, huérfana y sin otra red familiar que amorti-

güe la caída. "Ya no busco de administrativa, echo a todo lo que veo", explica.

El desempleo es causa directa de la pobreza, por eso es uno de los factores que se tienen en cuenta para medirla. Canarias, Andalucía y Extremadura mostraban los porcentajes más abultados en la relación entre el número de personas sin trabajo en un hogar y los que tienen edad de trabajar. Eso era en 2009. Un año después, las tres han empeorado la situación. Un 11% de la población canaria y andaluza y un 10,5% de la extremeña coincide con ese criterio de baja intensidad en el empleo por hogares en 2010.

Este estudio mide la pobreza con criterios similares para toda Europa, por eso escasea en matices. Es difícil creer que un 41% de los extremeños estén en los umbrales de la pobreza, o un treinta y pico de los andaluces. Ni siquiera uno de cada cuatro españoles. Lo reconoce la autora del estudio, Gabriela Jorquera. "Hay matices que no se tienen en cuenta, por ejemplo, si se está hablando del campo o la ciudad, porque los precios cambian, tanto de la vivienda como de la alimentación. Tampoco podemos tener en cuenta la economía sumergida". Y todo eso en España podría cambiar mucho las cifras. Pero la tendencia es incontestable. Con los mismos criterios, más o menos afinados, la pobreza está creciendo.

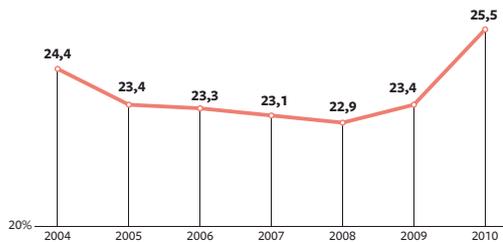
Y llueve sobre mojado, porque la pobreza crece en tiempos de crisis sobre tasas de pobreza que ya existían y no se mejoraron en tiempos de bonanza. "Claro, es como el paro, tenemos cinco millones de desempleados, pero solo tres por la crisis, es que dos ya los teníamos de antes y no se tomaron medidas para aminorarlo", dice Carlos Susías, el presidente de la EAPN en España.

La cronificación de la pobreza es un riesgo cierto. Miguel usa este nombre ficticio para contar su situación: una habitación alquilada con otros compañeros, comida en los centros sociales y una paga mi-

## Carencias en los hogares

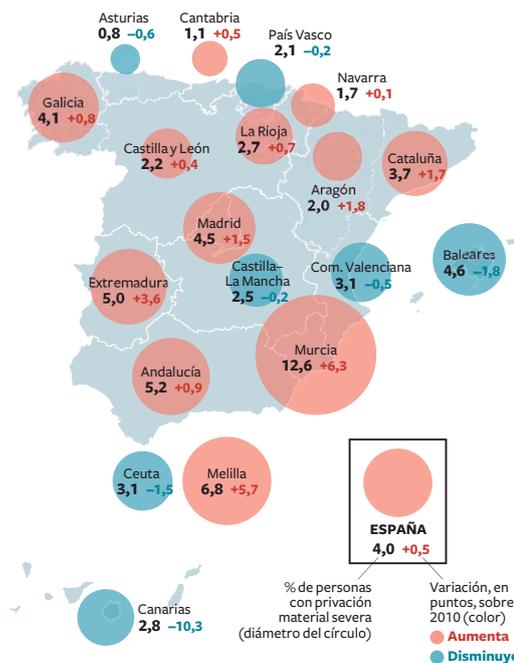
### POBLACIÓN EN RIESGO DE POBREZA Y EXCLUSIÓN SOCIAL

% de personas con: baja renta, privación material severa o baja intensidad de trabajo por hogar



### PERSONAS CON PRIVACIÓN MATERIAL SEVERA

Según el estudio, la sufrieron 1.813.813 personas en 2010 (el 4% de los españoles). Son personas que no pueden permitirse al menos cuatro elementos de esta lista de nueve: pagar la vivienda, mantenerla caliente, afrontar gastos imprevistos, al menos tres comidas de carne o pescado a la semana, pagar unas vacaciones al año, un coche, una lavadora, un televisor en color y un teléfono.



Fuente: Red de Lucha Contra la Pobreza y la Exclusión Social (EAPN).

nima de inserción que le da para algunos otros gastos, como el tabaco. "Es duro aceptar mi condición actual y quizá esto que voy a decir parece un artificio de defensa, pero yo ya estoy bien con mi vida serena y plana. Llegué a vivir en la calle, al principio lo tomé casi como una aventura, te dices que si hay que tocar fondo se toca, pero no, no tiene nada de divertido", dice. Está a punto de cumplir 65 años, así que su renta mínima pasará a ser una pensión mínima. En su caso tampoco hay colchón familiar, más bien al contrario, y la historia reciente, cinco años atrás, es casi un clásico: negocio que se va a pique, matrimonio que entra en barrena, venta de la casa, adiós al BMW descapotado. Y una nota de humor cuando estaba ante el juez y este le dijo que le condenaba a ocho meses de arresto domiciliario: "Sí, me río, señoría, porque no tengo domicilio", le dijo. El juez estuvo a punto de proporcionarle uno con buenas rejillas, pero se dio cuenta de que la situación, si no era para reírse, era para llorar y ahí quedó todo.

Para que la pobreza no se haga crónica no basta con capear la recesión, hay que mejorar en épocas de crecimiento. "Ahora no solo estamos sufriendo las consecuencias lógicas de una crisis, sino que estamos dando pasos en la dirección contraria a la recomendada, como limar las políticas de protección social, congelar los salarios mínimos. Si los políticos tienen que dar ejemplo de austeridad, que lo den con otros", se indigna Carlos Susías. El presidente de la EAPN cree que hay situaciones de "verdadera indigencia" que están alejando a los ciudadanos de las instituciones políticas, "porque siguen viendo que los que mejor están cobran al contado y en efectivo, mientras que los más pobres cobran solo en promesas y a futuro. Que haya quien se blinda la jubilación con sueldos millonarios...", sigue indignado.

Susías cree que también es un error que se tomen medidas idénticas para países distintos. "Sabemos que la situación no es fácil, pero la austeridad no está dando los resultados que se esperaban. Hay que saber recaudar, perseguir a los delincuentes que estafan, sacar la economía sumergida y estimular la economía. Y, desde luego, establecer mecanismos de equidad", recomienda como conclusión a los demoleadores datos de este estudio.

## CLAVES

En España, alrededor del 20% de la población vive por debajo del umbral de la pobreza. La media de la UE se sitúa en el 17%. De esos más de 11 millones de pobres, cerca de 1.500.000 padecen una pobreza extrema y exclusión social; 600.000 familias no disponen de ingresos mínimos.

## ACTIVIDADES

### Lectura

1. Define qué es la economía sumergida, la tasa de pobreza y la recesión.
2. Escribe qué organismo proporciona los datos, quién es la autora del informe y en qué aspectos se basan para hablar de pobreza.

### Análisis

3. Señala cuántos pobres se calcula que hay hoy en día en España. ¿Cuánto han aumentado entre 2009 y 2010?
4. Indica en qué comunidades autónomas ha crecido más la pobreza.
5. ¿Qué causas se citan en la noticia para explicar el aumento de la pobreza en España?
6. ¿Por qué se dice que la pobreza se está "cronificando"?
7. ¿Qué relación existe entre el desempleo en las comunidades autónomas y los datos de la pobreza?

### Comentario de fuentes

8. Observa la gráfica de la población en riesgo de pobreza y describe cuál ha sido la evolución de dicha variable. ¿En qué

- año la tasa fue más baja y en qué año ha sido más alta? ¿A qué pudo deberse?
9. Fíjate en el mapa y haz un listado de las comunidades en las que ha aumentado la privación material severa y en las que ha disminuido. ¿Cuál es la situación de la comunidad en la que vives? ¿Qué conclusiones se pueden extraer?

### Elabora

10. Contrasta las dos experiencias personales que se recogen en la noticia e indica si tienen algún rasgo en común.
11. Escribe las carencias materiales que se citan en el texto para considerar que hay situación de pobreza. ¿A partir de qué momento se considera que se está en situación crítica?

Basándote en este listado elabora una encuesta y recoge datos en la zona donde vives de, al menos, veinte personas. ¿Qué conclusiones puedes extraer?

### Valora

12. Valora si las medidas políticas citadas que se están tomando actualmente contribuyen a aliviar la situación de pobreza de parte de la población. Recoge qué medidas podrán mejorar la situación según el presidente de la EAPN. ¿Podrías añadir alguna otra?

Puedes leer esta noticia en: [http://www.elpais.com/articulo/sociedad/crisis/situa/millon/espanoles/riesgo/pobreza/elpepiscoc/20120131elpepiscoc\\_2/Tes](http://www.elpais.com/articulo/sociedad/crisis/situa/millon/espanoles/riesgo/pobreza/elpepiscoc/20120131elpepiscoc_2/Tes)



Uno de los barcos de la empresa Odyssey, el *Odyssey Explorer*, atracado en el puerto de Algeciras en 2007. / JOSÉ LUIS ROCA (AFP)

# El final del 'caso Odyssey' complica el futuro de los 'cazatesoros'

Museos de Madrid y Cartagena podrían recibir las monedas de 'La Mercedes'

Á. DE CÓZAR/T. CONSTENLA  
M. DELFIN, Madrid

Odyssey tiene hasta el 27 de febrero para usar el último cartucho en el litigio que le enfrenta a España por los derechos del tesoro que encontró en mayo de 2007 frente a las costas de Portugal. Esa es la fecha límite para que la empresa estadounidense presente un recurso ante el Tribunal Supremo de Estados Unidos. "En este momento no hay un fallo definitivo y sería prematuro hacer comentarios", señaló un portavoz de la compañía.

A pesar de que el Tribunal Supremo aún no ha tomado cartas en el asunto, lo cierto es que, según los expertos consultados, los jueces del Supremo no suelen revisar casos en los que otros dos tribunales hayan coincidido en su resolución. "Es muy improbable", explicó el abogado de España, James Gould. "Odyssey podría solicitar una medida de emergencia que parase la entrega pero esta solo sería concedida si el Supremo decidiera revisar el caso".

Desde que el litigio empezó, hace ya cuatro años y medio, los jueces de Tampa, primero, y los de la Corte de Apelaciones de Georgia, después, han fallado una y otra vez a favor de España. Su argumento fue siempre que el tesoro encontrado por Odyssey pertenecía a un buque de guerra español, *Nuestra Señora de las Mercedes*, hundido el 5 de octubre de 1804 tras un ataque de la flota británica, y que, por tanto, todos los derechos sobre la carga y el pecio pertenecen al país que abanderaba el buque.

La última orden de la Corte de Apelaciones de Georgia es simplemente una frase en la que se niega a la compañía la solicitud de suspender una resolución previa que le obligaba a entregar a España el tesoro. Denegada la petición, y sin que el Tribunal Supremo se haya aún manifestado, el



Arriba, el almirante Gonzalo Rodríguez González-Aller. A la izquierda, anverso y reverso de una moneda de ocho escudos del tesoro de *La Mercedes*. / SANTI BURGOS

caso regresará en los próximos 7 días a Tampa, cuyo juez Mark Pizzo falló en junio de 2009 a favor de España. A partir de ahí, Odyssey tendría 10 días para entregar la carga bajo la supervisión del magistrado.

En estos años, la pugna entre la compañía y el Gobierno español ha sido dura. Para empezar, cuando España comenzó el litigio ante el tribunal de Tampa, donde Odyssey había llevado la carga, ni siquiera tenía todavía pruebas contundentes de que el tesoro procedía de *La Mercedes*. Esas pruebas, cientos de documentos de los archivos históricos de la Armada fueron aportándose a medida que avanzaba el proceso. De allí salió la carta de Godoy enviada el 13 de septiembre de 1802 al ministro de Marina, Domingo de Grandallana, en la que sugiere que se envíen algunos buques de guerra a recoger "caudales y frutos preciosos para España". Apenas dos meses después, el rey Carlos IV ordenó despachar "dos fragatas de guerra con el objeto de traer los caudales y efectos de la Real Hacienda que hubiese prontos en aquella América". Una

de las fragatas era *Nuestra Señora de las Mercedes*. "Tuvimos que demostrar que era una fragata del Estado en una misión oficial y no comercial, como ellos afirmaban", explica el almirante Gonzalo Rodríguez González-Aller, director del Museo Naval. Odyssey defiende que la carga pertenece a los descendientes de los mercaderes que viajaban en el buque.

Uno de los hechos que han ayudado a decantar las decisiones judiciales hacia el lado español ha sido el apoyo del Gobierno de Estados Unidos. En septiembre de 2009, la Administración de Barack Obama presentó un escrito en Tampa con "la posición oficial de Estados Unidos en apoyo de los intereses de España". La razón de ese apoyo está en el mismo escrito: "Estados Unidos debe apoyar los principios que protegen los barcos hundidos, no solamente para cumplir las leyes internacionales, sino para asegurar un trato recíproco de las demás naciones con nuestros buques".

"Su apoyo fue importantísimo", explica Mariano Aznar, miembro de la comisión científica del Plan Nacional para la Protección del patrimonio subacuático. "Este caso sienta un precedente que se suma a los casos del *Juno* y *La Galga*, barcos hundidos en 1802 y 1750. En aquella ocasión, los pecios se hallaban en aguas estadounidenses. Los tribunales dieron la razón a España en 2001. Ahora también le han dado la razón con un pecio que estaba en aguas internacionales. Con la decisión de ahora, este tipo de empresas saben que, cuando se trata de un barco de otro estado, los tribunales estadounidenses tendrán en cuenta preferentemente el derecho del estado de pabellón sobre sus buques de estado".

Medio millón de monedas de plata y oro dan para muchos museos. De entrada, el tesoro de *La Mercedes* se repartirá previsiblemente entre el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Arqua), ubicado en Cartagena (Murcia), y el Museo Naval de la Armada, con sede en Madrid, según Gonzalo Rodríguez González-Aller. El almirante ha propuesto a Cultura que se donen pequeñas colecciones de monedas a museos de EE UU y también ve con buenos ojos la cesión de monedas a museos de América Latina.

El caso Odyssey, además, no solo se ha ganado en los tribunales. El almirante Gonzalo Rodríguez González-Aller cree que "ha movilizado conciencias" y ha obligado a tomar medidas para proteger el patrimonio histórico sumergido. "Conviene aprender la lección y pasar a la acción", concluye.

## ACTIVIDADES

### Lectura

1. Explica el significado de los términos y expresiones relacionados con el ámbito marino que aparecen en el texto, como Armada, pabellón, fragata, pecio, buque, aguas internacionales...
2. Subraya en el texto el nombre de las instituciones judiciales mencionadas.
3. Describe la maqueta del barco que aparece en la foto.
4. ¿Quién está junto a ella y qué relación tiene con el tema?
5. Escribe qué aparece en el anverso y en el reverso de

la moneda de la imagen.  
¿Quién es el rey retratado?

### Análisis

6. Explica el sentido del titular de la noticia con algún párrafo extraído de la noticia.
7. Recoge los datos sobre el tesoro al que se refiere el texto: nombre del barco en que se encontraba, fecha y lugar en que apareció y contenido del mismo.
8. Explica cuándo y por qué se hundió el barco.
9. Describe las acciones que se han producido desde que apareció el tesoro hasta la fecha. ¿Quién ha ganado el

pleito? ¿Contra qué empresa se enfrentaba?

10. Explica cuál se prevé que sea el siguiente paso y por qué.
11. Indica qué posición ha adoptado EE UU en este conflicto y sus argumentos.
12. En el texto se habla de otros casos similares al tratado. ¿Cuáles son y cómo se resolvieron?

### Valora

13. Argumenta qué diferencia una misión oficial de una misión comercial y qué supondría para el conflicto que el barco estuviera realizando un tipo u otro de misión.

14. Debatid en clase si un tesoro hundido debe ser patrimonio histórico del Estado o si debe ser para quien invierte dinero en recuperarlo. ¿Adónde irá a parar el tesoro de este barco?

### Investiga

15. Investiga sobre el reinado de Carlos IV, incidiendo en quién fue Godoy y qué relación tuvo España durante ese periodo con los británicos.

Puedes leer esta información en: [http://www.elpais.com/articulo/cultura/final/caso/Odyssey/complica/futuro/cazatesoros/elpepicul/20120202elpepicul\\_7/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/final/caso/Odyssey/complica/futuro/cazatesoros/elpepicul/20120202elpepicul_7/Tes)

## OPINIÓN

# El rival para Obama

## Las primarias de Florida catapultan a Romney como el republicano con más posibilidades

MITT ROMNEY es el candidato republicano que más posibilidades tiene de batir a Barack Obama en noviembre. Lo dicen las encuestas, pero también los votantes republicanos en las primarias de Florida. Esa ha sido la razón principal de su victoria, junto con la situación económica, que también favorece al exgobernador de Massachusetts, destacado con más de 14 puntos sobre su inmediato rival, el radical Newt Gingrich. En las encuestas sobre la elección presidencial, este se sitúa a 12 puntos de Obama y Romney tan solo a cuatro.

A pesar del resultado de Florida, la carrera para la nominación republicana todavía puede ser larga, aunque parece seguro que será cosa de dos. Sumando los tres anteriores caucuses y primarias solo se ha contabilizado un 5% de los delegados a la convención republicana. Quedan 46 Estados y el *supermartes* del 6 de marzo, que puede marcar una divisoria, aunque ni siquiera eso sea seguro. Florida, en cualquier caso, es un indicador fuerte porque es un Estado disputado que puede caer tanto del lado republicano como del demócrata y tiene una sociedad que representa muy bien al conjunto de Estados Unidos.

En todos los sectores, y con una amplia movilización de votantes, Romney ha salido bien parado: tanto entre los hispanos que votan republicano, como entre los evangélicos blancos. Incluso los seguidores del radical Tea Party —que se calcula pueden representar dos terceras partes del voto republicano en ese Estado— se han repartido entre ambos candidatos.

Romney no se ha presentado como un “verdadero conservador”, que era justamente la idea de Gingrich, sino como un moderado. Esta vez ha importado poco que fuera rico, pagara pocos impuestos o que su posición en muchos temas no estuviera clara. De momento ha reunido más dinero para su campaña que su inmediato rival, y eso cuenta mucho, especialmente a la luz de la publicidad negativa que ha dominado el panorama en Florida.

Romney quiere capitalizar el odio a Obama de muchos republicanos. Significativamente, en sus primeras palabras tras su victoria en Florida se ha dedicado más a atacar al presidente, por su política económica y por lo que ve como una pérdida de peso de EE UU en el mundo, que a los que siguen en la liza de las primarias republicanas. Significativamente también, el Servicio Secreto le ha puesto escolta a Romney. No a los demás.

### ► CLAVES

Se denomina primaria a la elección por parte de un partido político de un candidato para participar en las siguientes elecciones generales. En las primarias de Estados Unidos cada uno de los 50 Estados y seis territorios adicionales deciden qué candidato republicano les representará en las elecciones de noviembre. Cada Estado cuenta con un número determinado de delegados que participarán en la Convención Nacional del Partido, que tendrá lugar en Florida en agosto, donde el aspirante que reciba el mayor número de votos será nombrado oficialmente. Por su parte, los caucuses son votaciones que tienen lugar en asambleas o convenciones organizadas por el propio partido y varían entre cada Estado. En la mayoría de Estados que organizan caucuses, como en Iowa, los votantes se encuentran en casas privadas, colegios y otros edificios públicos para discutir sobre los candida-

tos y sus propuestas. Luego eligen a sus delegados para la convención del condado, que a su vez eligen a sus delegados para la convención estatal, donde se escogen los delegados para la convención nacional.

### ► ACTIVIDADES

#### Lectura

1. Con ayuda de las Claves, define con tus propias palabras los siguientes conceptos: *caucus*, primarias, *supermartes* y campaña.
2. Señala el nombre de los dos aspirantes republicanos que compiten para ser elegidos como representantes a las elecciones.
3. ¿Quién es el actual presidente de Estados Unidos y a qué partido pertenece?

#### Análisis

4. Escribe, según el editorial, cuáles son las cualidades que hacen que Mitt Romney tenga más posibilidades de ser elegido el representante republicano.

5. ¿Qué se dice del Estado de Florida? ¿Por qué es tan significativo?
6. Explica qué quiere decir el texto cuando señala que Romney no se ha presentado como un “verdadero conservador”.

#### Investiga

7. Busca información sobre qué es el Tea Party y qué ideas defiende.
8. Investiga sobre cuándo tendrán lugar las elecciones en EE UU y cómo se llevan a cabo.
9. Busca datos biográficos de Romney, Gingrich y Obama, y redacta una pequeña biografía de los candidatos.
10. Recientemente en España también han tenido lugar unas primarias para elegir al líder del PSOE. Busca información sobre cómo se llevaron a cabo y compara ambas elecciones. ¿Qué similitudes y diferencias encuentras en ambas?

Puedes leer este editorial en: [http://internacional.elpais.com/internacional/2012/02/01/actualidad/1328128572\\_792005.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2012/02/01/actualidad/1328128572_792005.html)

## EL ROTO



## EL ACENTO

### El Prado en primer plano

Siempre resulta sorprendente, y digna de elogio, la capacidad de ciertas instituciones culturales de alto copete a la hora de generar noticias, noticias de amplio calado coronadas por sonoros titulares. El Museo del Prado, a cuyos responsables no parece afectarles el peso de casi dos siglos de historia, se empeña en ese noble arte —nunca mejor dicho— de reinventarse sin pausa, manchar páginas y páginas de periódicos y protagonizar algún que otro segmento final de telediaros (hazaña donde la haya).

Y en esto, desde los talleres de restauración del Prado salió catapultada el 1 de febrero el notición: el museo alberga una copia de *La Gioconda* ejecutada por un pupilo de Leonardo da Vinci que la pintó, según los expertos de la pinacoteca,

al mismo tiempo que el maestro daba forma al retrato más famoso del mundo, inquilino eterno del Louvre.

La réplica había colgado años y años en las paredes del Prado, pero un antipático e inexplicable fondo negro le había robado todo protagonismo. Limpiado el cuadro, la noticia se hizo carne y dio la vuelta al mundo: el Prado volvía a protagonizar titulares planetarios. Un museo, de nuevo en las portadas del papel y de Internet. Una buena noticia, además, sacando la cabeza entre la marea de disgustos informativos que cada mañana nos ahoga a la hora del desayuno.

En tiempos así, crudos y temibles, cuando la crisis nuestra de cada día impone su ley, un museo puede entonar dos profesiones de fe bien dis-

tintas. O: “Aquí me quedo, quietito y a resguardo hasta que escampe”, o: “Vamos allá, al toro por los cuernos”. Lo primero suele traer disgustos. Como ocurre en el fútbol, la estrategia del avestruz y de la defensa numantina acaba saliendo mal. Lo segundo, si se gestiona bien, permite que los lamentos se conviertan en alegrías. Miguel Zugaza, el director del Prado, ha visto que hay tormenta pero aun así, ha decidido salir a jugar.

A jugar fuerte. ¿Crisis? Abro un día más el museo (una medida que es de agradecer y que va a proporcionar al Prado un subidón en las cifras anuales de asistencia y, a la larga, un subidón también en la aceptación popular de la institución). ¿Crisis? Presento en sociedad otra *Gioconda*. Y a triunfar.

## CARTA AL DIRECTOR

### Obama ‘puede’ pero necesita tiempo

Da la sensación de que Obama *puede* pero que va a necesitar de más tiempo. El actual presidente de Estados Unidos ha presentado su candidatura a la reelección como candidato demócrata para el año 2012.

Llegó al poder con la vitola del hombre del cambio y con una retórica convincente y estimulante con la que persuadió al pueblo

americano hasta convencerlo plenamente de que querer es poder. Sin embargo hoy los hechos le niegan la mayor, porque pese a su empeño no ha logrado evitar que el paro se siga manteniendo por encima del 9%, ni ha conseguido desmontar todavía Guantánamo. Y, como lastre adicional, se ha visto envuelto en una nueva guerra en Libia.

El “*Yes, we can*” que movió los cimientos de la conciencia y sociedad america-

na, que inundó de esperanza a sus compatriotas, parece ahora diluirse porque nadie entonces, en plena euforia, contempló la posibilidad de que el cambio no fuera a conseguirse de un modo rápido.

Obama necesita por tanto de más tiempo, y la continuidad de su proyecto de conversión político social dependerá en buena medida de la paciencia que muestre el pueblo americano.— David Pérez Tallón. Madrid.

### ► ACTIVIDADES

1. Explica el significado de las siguientes expresiones que utiliza el texto: tomar el toro por los cuernos, defensa numantina, estrategia del avestruz y alto copete.
2. Resume en pocas palabras cuál ha sido el hecho que ha protagonizado el Museo del Prado.
3. ¿Qué elogios le dedica este texto a la decisión del director del museo?

4. Recoge qué metáfora comparativa emplea el texto entre el arte y el fútbol.
5. ¿Cómo se ha encontrado la copia del cuadro?
6. Busca más información sobre la historia del hallazgo y redacta un relato sobre este acontecimiento.
7. Investiga sobre el proceso de elaboración del cuadro de *La Gioconda* que llevó a cabo Leonardo da Vinci. ¿A qué período artístico pertenece?

8. Busca información sobre la historia del Museo del Prado y las medidas que ha puesto en marcha para evitar la crisis.
  9. Entra en la siguiente página web, <http://www.museodelprado.es/>, busca alguna de las obras que se exponen en sus salas y elabora una copia con tu propio estilo artístico.
- Puedes leer este texto en: [http://www.elpais.com/articulo/opinion/Prado/primer/plano/elpepiopi/20120205elpepiopi\\_1/Tes](http://www.elpais.com/articulo/opinion/Prado/primer/plano/elpepiopi/20120205elpepiopi_1/Tes)

# La Amazonia, transición de riesgo

Los expertos advierten de que la región puede pasar a ser emisor de CO<sub>2</sub> en lugar de sumidero ● Los ciclos de agua y energía están ya cambiando en algunas zonas

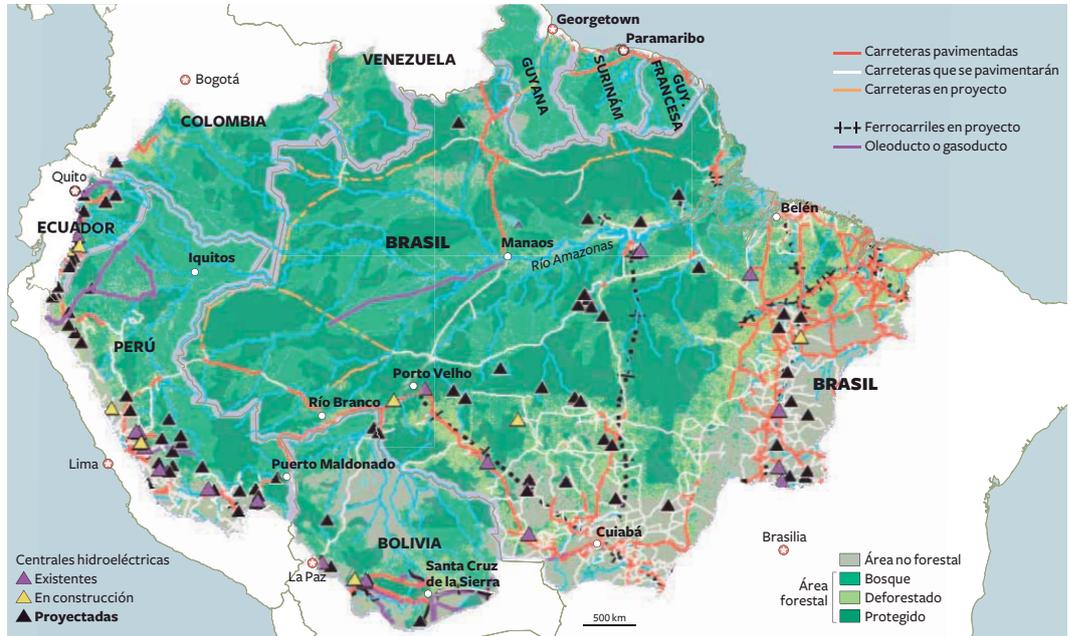
ALICIA RIVERA  
Madrid

En la Amazonia brasileña vivían seis millones de personas en 1969; medio siglo después, en 2010, la población había aumentado hasta los 25 millones y la superficie de selva se había reducido un 20%, señala un equipo internacional de científicos. Deforestación, incendios, extensión de la agricultura, talas de árboles, sequías y cambio climático... las agresiones se acumulan una tras otra en esa región del planeta extensa y compleja, cuya biomasa retiene unos 100.000 millones de toneladas de carbono, es decir, más de lo que emiten en 10 años en todo el mundo los combustibles fósiles. Los ciclos de agua y energía están ya en transición en algunas regiones amazónicas. ¿Existe un umbral de cambio irreversible? "Las selvas tropicales son grandes actores del balance global del clima y del carbono, y el Amazonas es el mayor de esos actores", señala Paulo Artaxo, de la Universidad de São Paulo (Brasil).

Los científicos conocen mucho de la Amazonia, pero ignoran muchos procesos clave para vislumbrar su futuro, y los cambios tienen alcance planetario: la región puede pasar de ser un sumidero de carbono a ser un emisor. "La selva tiene una capacidad de recuperación considerable frente a variaciones climáticas naturales, pero el efecto del cambio climático global y regional interactúa con los cambios del uso de la tierra, la tala de árboles y los incendios de un modo complejo, provocando que los ecosistemas forestales sean cada vez más vulnerables", señalan los investigadores —de EE UU y de Brasil— que, bajo la dirección de Eric A. Davidson (del Centro de Investigación Woods Hole, EE UU), analizan el panorama del Amazonas en *Nature*.

La Amazonia registra variaciones climáticas naturales, como las sequías e inundaciones debidas al efecto del fenómeno oceánico El Niño-La Niña y al ciclo natural de humedad de 28 años, señalan los expertos. Los árboles están adaptados y resisten esas sequías estacionales, pero cuando son extremas, la vegetación sufre daños notables. Por eso, los investigadores advierten acerca del ries-

## El Amazonas en crisis



Fuente: Nature.

EL PAÍS

## La selva tropical pierde resistencia con los incendios y la deforestación

## Las partículas en el aire forman nubes pero reducen las precipitaciones

go "de pérdida de carbono si la sequía se incrementa con el cambio climático".

La deforestación, tanto para abrir espacio a la creciente ganadería, como debida a talas de explotación maderera y a la extensión de la agricultura (el cultivo de soja se ha extendido notablemente), es un problema conocido. Con las medidas de protección, en Brasil se ha pasado de perder casi 28.000 kilómetros cuadrados de selva cada año, en 2004, a perder menos de 7.000

kilómetros cuadrados en 2011. Pero su impacto es enorme.

"El aire que llega del Atlántico aporta dos tercios de la humedad que provocan las precipitaciones en la cuenca amazónica; el resto se debe a la evapotranspiración, sobre todo de los árboles", señalan los científicos. Así la deforestación desencadena cambios importantes en el equilibrio hídrico, provocando a la larga una reducción de las precipitaciones, sobre todo en la región del sureste, donde la pérdida de selva es mayor. "Los cambios en las precipitaciones y en la descarga fluvial asociados a la deforestación que se ha observado en el sur y en el este de la Amazonia, demuestran un potencial para alteraciones significativas de la vegetación y posteriores efectos de retroalimentación".

Otro fenómeno clave son los incendios, la mayoría provocados. Durante la estación húmeda el aire de la región amazónica está tan prístino como el aire sobre el océano abierto. Pero cuando hay un incendio, el nivel de partículas llega a 40.000 partículas por cen-

tímetro cuadrado en suspensión. Esto influye negativamente en la formación de gotas de agua y llueven menos, al tiempo que se forman nubes densas que disminuyen la cantidad de luz que llega al suelo para la fotosíntesis. El efecto es más sequía, más contaminación y mayor riesgo de incendios.

La vegetación amazónica acumula carbono, pero también emite gases de efecto invernadero. Los procesos implicados son complejos, resaltan Davidson y sus colegas: "Los impactos del cambio del uso de la tierra y del cambio climático en el Amazonas, ¿están sobrepasando el nivel de variabilidad natural del clima, las emisiones de gases de efecto invernadero y los ciclos de carbono, nitrógeno y agua?". No tienen una respuesta para todas y cada una de las consecuencias del cambio del uso de la tierra y del calentamiento global, reconocen. Pero "la deforestación ha desplazado el balance neto de la cuenca desde un posible sumidero neto a finales del siglo XX hacia una fuente neta".

"La selva resiste las alteraciones, pero cuando se alargan o se

repite cambia su estructura y la dinámica de nutrientes, hacia un cambio a largo plazo de la composición de la vegetación y pérdida de carbono", concluyen.

De momento, a escala planetaria, el carbono almacenado en la vegetación tropical (América del sur, África y Asia) es notablemente superior (un 21%) a lo que se había estimado hasta ahora, según otro estudio de Woods Hole. Pero la deforestación tropical es una de las fuentes principales de gases de efecto invernadero que provocan el cambio climático, emitiendo cada año 1.100 millones de toneladas de carbono, advierten los investigadores de este segundo trabajo, liderado por Alessandro Baccini.

Ellos han hecho un mapa del carbono almacenado en bosques, arbustos y sabanas tropicales de los tres continentes combinando datos de satélites con registros de campo. El mapa, consideran los científicos, será muy útil en las políticas de control de las emisiones, al proporcionar estimaciones temporales y espaciales del carbono almacenado y el emitido con la deforestación.

### CLAVES

La Amazonia es la selva húmeda más grande del mundo. Su nombre proviene del río Amazonas, que con una cuenca de aproximadamente 4.320.000 kilómetros cuadrados y 15.000 tributarios, la convierte en el sistema hídrico mayor del mundo. Tiene un clima de tipo ecuatorial uniformemente cálido-húmedo. Sus temperaturas constantes crean condiciones perfectas para la vida, dando lugar a más de un millón de especies diferentes de animales. Además, tiene una de las vegetaciones más abundantes

y frondosas, con árboles de alto tallo. El 11 de noviembre de 2011 la selva amazónica fue declarada una de las siete maravillas naturales del mundo.

### ACTIVIDADES

#### Lectura

- Define los siguientes conceptos: dióxido de carbono, evapotranspiración, fotosíntesis, gases de efecto invernadero y calentamiento global.
- Recoge cuáles son las fuentes que cita la noticia, así como las conclusiones que presentan.

#### Analiza

- ¿Cuáles son los principales problemas que amenazan la Amazonia?
- Explica por qué se considera a esta zona el pulmón del planeta.
- ¿A qué se refiere el texto cuando habla de umbral de cambio reversible?
- ¿Por qué la Amazonia puede pasar de ser un sumidero de dióxido de carbono a un emisor? Razona tu respuesta.
- Di en qué región de la selva se produce la mayor deforestación y explica las razones que han llevado a esta situación.

- Explica por qué, según el texto, son ahora más vulnerables los ecosistemas forestales.

#### Comentario de fuentes

- Observa el mapa e indica cuántos países ocupa la Amazonia.
- Señala en el mapa la zona donde es mayor la deforestación, y anota en tu cuaderno qué ciudad se encuentra en esta región.

#### Investiga

- Busca información sobre los efectos que El Niño-La Niña tienen sobre América Latina.

- Investiga sobre el clima ecuatorial que tiene la Amazonia y explica sus características principales.

#### Elabora

- Busca en la noticia el párrafo en el que señala la superficie de selva que se perdió en Brasil hasta el año 2011. Después, con la extensión de tu comunidad autónoma, calcula en cuánto tiempo se deforestaría la superficie de tu región.

#### Puedes leer este texto

en: [http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/02/01/actualidad/1328086219\\_785112.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/02/01/actualidad/1328086219_785112.html)

## SOCIEDAD

# La 'tasa Tobin', de utopía a proyecto urgente

Francia impondrá el tributo sobre las transacciones financieras sin esperar al resto de Europa ● Desafía la idea de que no es viable en un solo país ● Penalizar la especulación conlleva riesgos

DAVID FERNÁNDEZ

La historia está repleta de ironías. El primero que habló de poner un impuesto a las transacciones financieras —ya ha llovido desde 1936— fue... ¡un inglés! John Maynard Keynes sería tachado hoy de *vendepatrias* y la lista de los críticos la encabezaría el mismísimo primer ministro británico, David Cameron. Y es que con la City de Londres —uno de los mayores centros financieros del mundo— no se juega. Cuatro décadas después de que Keynes lanzara la propuesta para frenar los vaivenes de unas Bolsas que él ya comparaba con un casino, uno de sus discípulos, James Tobin, retomó la idea. Una vez desmontado el sistema de Bretton Woods, la idea de este economista estadounidense era reducir la especulación sobre las divisas.

Desde entonces la posibilidad de aplicar este impuesto ha ido apareciendo y desapareciendo de la escena académica y política. Hasta tal punto es su intermitencia que el nuevo primer ministro italiano, Mario Monti —tuvo a Tobin de profesor en la Universidad de Yale—, lo ha comparado con el monstruo del lago Ness. En los últimos meses la idea de aplicar la tasa, conocida también como *impuesto Robin Hood*, ha vuelto a cobrar actualidad. Un grupo de países liderados por Francia y Alemania desea aplicar este gravamen con un doble objetivo: reducir el riesgo sistémico de los mercados financieros, cuyo crecimiento exponencial amenaza con su atrofia, y reforzar las maltrechas arcas públicas haciendo pagar a aquellos a los que se identifica como causantes de la crisis (bancos, *hedge funds*...).

Primero se llevó al G-20, pero entre las mayores economías del planeta no se logró la unanimidad. Más tarde se ha intentado imponer en los 27 países de la UE, pero la resistencia de algunos, con Reino Unido a la cabeza, aleja esta posibilidad. La falta de apoyo no amilana a París y Berlín, que quieren imponer la tasa en los 17 países de la zona euro. De momento, el dúo *Merkozy* ya ha logrado la adhesión de Monti y Mariano Rajoy, entre otros líderes.

Francia ha anunciado que espera aplicar desde agosto su propia tasa que gravará las acciones negociadas en la Bolsa de París, los seguros contra impago de deuda soberana (CDS) y las órdenes automáticas lanzadas por ordenadores (*High Frequency Trading*). El primer ministro francés, François Fillon, ha reiterado que quiere ponerlo en práctica antes de lograr un acuerdo con otros socios europeos, porque "el proceso es lento y hay resistencias". Esta postura desafía el argumento de que esta tasa solo podría imponerse a escala global.

Las ONG y el llamado movimiento antiglobalización mantu-

vieron esta reivindicación, tachada de utópica, durante décadas. Son los primeros sorprendidos. "Esta ha dejado de ser una idea defendida solo por algunas organizaciones de la sociedad civil para convertirse en un asunto de primer nivel en las agendas políticas", afirma Susana Ruiz, porta-

**Reino Unido, Irlanda y otros 27 países tienen en vigor esta tasa**

**"Lo ideal es que se aplicase de una forma global", dice un gestor de fondos**

voz española de la Alianza por la Tasa Robin Hood, una plataforma global que integra a 400 organizaciones, entre ellas Intermon Oxfam, Save the Children y Greenpeace. "Los excesos de parte del sector financiero están en el origen de esta crisis, que se traduce en hambre y desprotección para millones de personas. Hasta el FMI reconoce que es un sector insuficientemente gravado y poco regulado. Es lógico que en un contexto de austeridad fiscal, las medidas no vayan solo destinadas a los ciudadanos", concluye Ruiz.

La *tasa Tobin* es una medida que genera un intenso debate, con adhesiones y rechazos casi inquebrantables. Unos lo ven como una medida justa para frenar el apetito de los tiburones financieros y construir un mercado menos volátil; otros piensan que lo único que haría es incrementar los costes para el inversor final; los hay que creen que su éxito solo lo garantizaría una aplicación global; incluso hay un grupo de economistas que ven este debate como una especie de tinta de calamar,

es decir, con la que está cayendo no es una prioridad y solo responde a necesidades electorales de determinados políticos.

"Lanzar el debate sobre la *tasa Tobin* ahora es un error", afirma Santiago Carbó, catedrático de Análisis Económico de la Universidad de Granada. "Los políticos deberían centrarse en lo realmente urgente, es decir, en cómo solucionar la crisis de deuda soberana, y no pensar tanto en un impuesto de este tipo o en prohibir las apuestas bajistas en Bolsa". Carbó considera que el enfoque actual es equivocado. "Estoy de acuerdo con que el sector financiero debe de contribuir a su rescate. Pero existen otras fórmulas. Europa no puede aplicar este gravamen de forma lineal para todas las operaciones, sean estas especulativas o no. Tampoco tiene sentido que se haga de forma unilateral porque los inversores encontrarán la vía para eludir el impuesto utilizando otros mercados que no impongan la tasa".

Las operaciones financieras suelen tributar sobre las plusvalías generadas, además de los costes por comisiones que llevan aparejadas. Sin embargo, mientras los consumidores que compran bienes y servicios pagan impuestos indirectos (IVA y otros tributos) en el caso de los mercados los agentes pueden realizar transacciones de cualquier tamaño sin estar sometidos a ninguna tributación. Los partidarios del *impuesto Robin Hood* creen que esto es una anomalía a solucionar.

"El sistema financiero se ha vuelto demasiado grande, complejo e hiperactivo en relación con la función social que cumple", señala Carlos Arenillas, vicepresidente de la CNMV. El volumen de operaciones financieras ha pasado de ser 25 veces el PIB mundial a mediados de los noventa, a representar hoy 70 veces la riqueza del planeta. Arenillas opina que imponer esta lograría dos efectos: reducir las transacciones más especulativas, como

las que escupan por miles inversores-robots cada segundo, y proporcionar ingresos a las cuentas públicas.

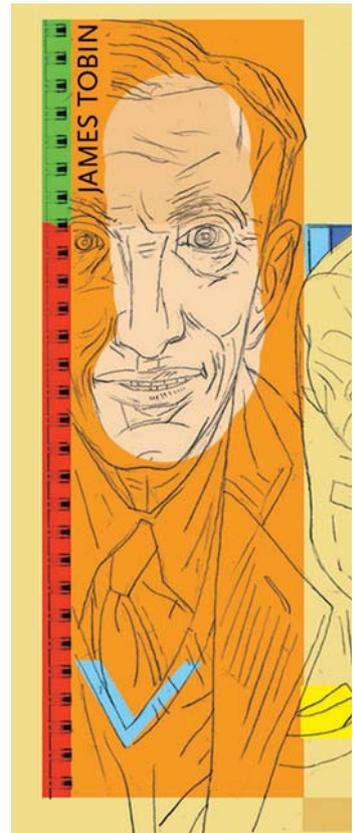
Arenillas preside Equilibria, una gestora de fondos de inversión libre (*hedge funds*). En teoría estos fondos son muy activos y un impuesto por operar en Bol-

**El volumen de operaciones es 70 veces la riqueza del planeta**

**Según la Comisión Europea, se recaudarían 57.000 millones anuales**

sa perjudicaría su negocio, pero este experto es un firme defensor de la iniciativa. "Lo ideal es que esta tasa se aplicase de la forma más global posible. A pesar de la falta de acuerdo en el G-20 no creo que sea un mal momento para aplicarla en Europa. Si solo nos fiamos del sector financiero, su potente *lobby* siempre va a decir que no es el mejor momento", subraya.

La tarea de consensuar una tasa global de este tipo parece titánica. Sin embargo, algunos países tienen un doble lenguaje en este sentido. En Reino Unido, por ejemplo, existe ya un pequeño impuesto sobre las transacciones financieras (*stamp duty*). En total, 29 países cuentan con tasas similares, entre ellos Brasil, China, India, Irlanda, Japón o Rusia. Aún se desconocen los detalles de cómo sería la *tasa Tobin* que promoverían Francia y Alemania para la zona euro. Sin embargo, las líneas maestras probablemente quedaron esbozadas el 28 de septiembre de 2011 cuando la Comisión Europea presentó su



propuesta de un impuesto para toda la UE para 2014 aplicable a todas las operaciones con instrumentos de inversión entre instituciones financieras cuando al menos una de las dos partes tuviera su sede en la UE. Afectaría al 85% de las transacciones entre instituciones, mientras que los ciudadanos no serían objeto de la tasa, ya que quedarían exentos del gravamen productos y servicios como las hipotecas, los préstamos bancarios, los seguros "y otras actividades financieras normales llevadas a cabo por los individuos y los pequeños negocios".

La compraventa de acciones y bonos tributaría a un tipo del 0,1% sobre el volumen negociado, mientras que la tasa para los productos derivados sería del 0,01%. Es decir, que si un banco vendiese acciones de un *hedge fund* por 100.000 euros cada uno debería pagar 100 euros en impuestos por la operación, mientras que si una empresa productora de bienes de equipo adquiriese un futuro valorado en 100.000 euros para cubrirse ante los vaivenes de las divisas el coste sería de 10 euros.

Los cálculos de la Comisión señalan que así se recaudarían 57.000 millones anuales. El Ejecutivo que preside Durão Barroso destacó en su momento que una tasa de este tipo tiene el apoyo del 65% de los ciudadanos, según el Eurobarómetro, y que el dinero obtenido se repartiría entre la UE y los países miembros. "La decisión de proponer este impuesto se basa en dos razones. En primer lugar, asegurar que el sector financiero contribuye en un momento de consolidación fiscal. En segundo término, crear un entorno más coordinado en materia impositiva dentro de la UE que reforzaría el mercado único comunitario", según Bruselas.

Frente a las previsiones de recaudación de la Comisión, otros estudios señalan que imponer un impuesto a las operaciones bur-

## Pistoleros a sueldo en el parqué

Los partidarios de imponer una tasa a las transacciones financieras ponen como ejemplo de la utilidad que tendría este tributo su impacto en el *High Frequency Trading* (HFT). La negociación de alta frecuencia la ejecutan potentes ordenadores basados en programas algorítmicos. Las máquinas son capaces de ejecutar hasta 40.000 operaciones en el tiempo que el ser humano tarda en parpadear. Muchos expertos consideran que su proliferación supone un claro riesgo de colapso para el sistema financiero y acusan a los inversores que utilizan esta estrategia de no

aportar ningún efecto beneficioso a la economía real.

En 2005, el HFT suponía menos de un quinto de la negociación del mercado estadounidense de renta variable por volumen. En 2010 ya representaba el 56%, según la consultora Tabb Group. En Europa, el auge también es frenético: han pasado de suponer una parte insignificante del mercado a protagonizar el 35% de las operaciones.

Las máquinas solo están interesadas en la velocidad. El beneficio se lo lleva el más rápido, el que antes apriete el gatillo. En cada operación no aspiran a ganar grandes sumas. Se conforman con 0,001 euros por movi-

miento. Pero si sus programas están en lo cierto y son capaces de identificar antes que los demás ineficiencias en la formación de precios de los activos o patrones de comportamiento que se repiten en los mercados pueden ganar cientos de millones, ya que realizan miles de operaciones en cada sesión. Los defensores del HFT argumentan que sirve para mejorar la liquidez de la Bolsa, sus críticos señalan que el abuso de estas operaciones está detrás de la elevada volatilidad del mercado. Un impuesto tendría el mismo efecto que situar un radar en cada kilómetro de un circuito de fórmula 1.



SANATA

## Una vieja aspiración

► **John Maynard Keynes** escribió en su libro *Teoría general del empleo, intereses y dinero* (1936) lo siguiente: "Hay un acuerdo sobre que los casinos deberían ser caros e inaccesibles. Y quizá la misma idea es verdad para las Bolsas. La introducción de una tasa sobre todas las transacciones (...) mitigaría la especulación sobre las acciones".

► **En 1972 James Tobin** desarrolló la idea de imponer un impuesto a las operaciones en el mercado de divisas para evitar desequilibrios.

► **En Francia se creó** en 1998 la Asociación por la Tasación de las Transacciones Financieras y por la Ayuda a los Ciudadanos (Attac). Esta plataforma se identificó con el movimiento antiglobalización e hizo de la tasa a los movimientos de capital su bandera.

► **La Comisión Europea** presentó en septiembre de 2011 una propuesta para aplicar un tributo a las transacciones financieras en los 27 países de la UE.

sátiles tendría un impacto negativo en la economía mucho mayor. A principios de enero, por ejemplo, Ernst & Young (E&Y) señaló que podría dejar un agujero de 116.000 millones de euros. Sus expertos creen que las previsiones de Bruselas son demasiado optimistas y no tienen en cuenta la previsible caída en el volumen de negociación bursátil que tendría un tributo de este tipo, además de la caída en la recaudación de otros impuestos por la menor actividad financiera en la zona.

"La iniciativa liderada por Sarkozy es humo de pajas, una manera de desviar la atención sobre la mala gestión de la crisis en Europa y un señuelo electoral para los próximos comicios presidenciales", reflexiona Antón Costas, catedrático de Política Económica de la Universidad de Barcelona. "Estoy a favor de darle una mayor estabilidad al sistema financiero, pero no estoy seguro de que la mejor manera de hacerlo sea a través de un nuevo tributo. Para lograr esta estabilidad es más efectivo promover una regulación mejor. Un impuesto, al final, no es más que una vía para recaudar dinero", añade Costas.

La Fundación Ideas, próxima al Partido Socialista, publicó

en mayo de 2010 el estudio *Impuestos para frenar la especulación financiera*, en el que apoya la creación de impuestos sobre las instituciones y los mercados financieros. La potencial capacidad recaudatoria en España, según el informe sería de entre 180 y 1.980 millones en impuestos sobre las plusvalías financieras a corto plazo, entre 2.820 y 5.120 millones en tasas sobre activos bancarios, y entre 1.600 y 6.300 millones en el caso de las transacciones financieras.

"Esta tasa lograría reducir la volatilidad de los mercados. El valor de las transacciones financieras se ha disparado. Hay muchas operaciones que no están ligadas con la economía productiva

y que convendría reducir", comenta Carlos Mulas, director general de la Fundación Ideas. Compara la idea de que un impuesto de este tipo debería aplicarse de la forma más global posible, pero tampoco teme que se aplique solo en la zona euro. "Los capitales no van a un sitio solo por los impuestos. Se valoran también otras cosas como la seguridad y el atractivo de las economías. Si Londres no se une al proyecto lo que habrá es una mayor competencia con otros centros financieros como Fráncfort. Y, para determinadas operaciones, muchos inversores optarán por la zona euro para evitar el riesgo de tipo de cambio".

En 2001, poco antes de su muerte, James Tobin concedió

una entrevista a *Der Spiegel*. Se quejaba de que el movimiento antiglobalización había abusado de su nombre al apropiarse en su lucha contra el capitalismo de una tasa que él había propuesto para equilibrar el mercado de divisas. "Yo soy economista y, como la mayoría de los economistas, partidario del libre comercio. Además, estoy a favor del FMI y del Banco Mundial". Cuando el periodista le preguntó si su tasa sería realidad algún día, Tobin fue categórico: "No hay ninguna oportunidad, me temo. La gente que decide en el mundo financiero internacional están en contra". La crisis actual ha roto muchos dogmas. ¿Será la implantación de esta tasa hasta ahora utópica otro de ellos?

## ► CLAVES

Un mercado financiero es un mecanismo que permite a los agentes económicos el intercambio de activos financieros. La finalidad del mercado financiero es poner en contacto oferentes y demandantes de fondos, y determinar los precios justos de los diferentes activos financieros. Generalmente no están situados en un lugar concreto, sino que se llama así al conjunto de participantes en la negociación, incluyendo los sistemas y reglas de funcionamiento. Sus cuatro núcleos fundamentales son: el mercado monetario, el mercado de la deuda pública, el mercado de capitales y las instituciones de inversión colectiva. En el mercado monetario se negocian activos con mucha liquidez y de rápido vencimiento; en el de deuda pública se negocia con activos emitidos por el Estado; en el mercado de capitales se negocia con activos de vencimiento superior a un año, y las instituciones de inversión colectiva captan

fondos o bienes del público para gestionarlos.

## ► ACTIVIDADES

### Lectura

1. Define los siguientes conceptos económicos: plusvalía, deuda soberana, impuesto indirecto, PIB, *hedge funds* y tipo de cambio.
2. Lee el texto menor y explica con tus propias palabras qué es el *High Frequency Trading* y cómo funciona.
3. Explica el significado del titular y busca alguna frase del texto que lo argumente.

### Analiza

4. ¿Qué países han propuesto imponer una tasa a las transacciones financieras?
5. ¿Qué país se opone a esta propuesta?
6. ¿Quiénes, sin embargo, la apoyan?
7. Explica quiénes fueron los ideólogos de esta tasa. ¿En qué se basaban? ¿Cómo se fue desarrollando?

8. ¿Cómo se ha denominado también a este impuesto? ¿Por qué?
9. ¿Qué objetivos se persiguen con esta medida?
10. ¿Cómo se va a aplicar en Francia? ¿Sobre qué movimientos financieros?
11. ¿Qué tipos de tasas existen ya en algunos países? ¿Dónde se aplican?
12. ¿Cómo se establecería en la Unión Europea según el plan propuesto por la Comisión Europea? ¿Cuánto se cree que se recaudaría?
13. Por su parte, ¿qué efectos negativos tendría esta tasa según Ernst & Young? ¿Y qué efectos positivos le encuentra la Fundación Ideas?
14. Resume las distintas posturas que se perfilan respecto a la 'tasa Robin'. Elabora una tabla con las diferencias entre los que la rechazan y los que la defienden.

### Investiga

15. Busca información sobre el movimiento antiglobalización

- y por qué crees que apoya esta tasa.
16. Para comprender mejor el reportaje es importante que busques información sobre John Maynard Keynes, James Tobin, Breton Woods y el G-20. Después, escribe un resumen sobre su importancia histórica.
  17. En el reportaje se dice que uno de los principales causantes de la crisis económica actual ha sido el mercado financiero. Busca información sobre algunos ejemplos que corroboren dicha afirmación.

### Valora

18. Valora el párrafo final del reportaje, y con lo que has leído e investigado, señala si crees que llegará a aplicarse dicha tasa y por qué. Ofrece tus argumentos a favor o en contra de dicha medida. Puedes leer este reportaje en: [http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/01/31/actualidad/1328040836\\_519183.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/01/31/actualidad/1328040836_519183.html)

## SOCIEDAD

# Alianza mundial para erradicar los males olvidados

## Gates, instituciones y empresas lanzan un plan contra 10 enfermedades

E. DEB., Madrid

Erradicar es la palabra favorita de los epidemiólogos. Y del matrimonio Gates. La idea de acabar para siempre con una enfermedad no es un sueño, aunque en el mundo solo se haya conseguido una vez: con la viruela (y está cerca de suceder con la polio, aunque esta enfermedad se resiste a desaparecer). Pero el anuncio hecho por los Gobiernos de EE UU, Reino Unido y Emiratos Árabes Unidos, la Organización Mundial de la Salud (OMS), 13 de los principales laboratorios del mundo, el Banco Mundial y varias ONG como Mundo Sano, el Fondo para el Sida de EE UU (USAID), la Iniciativa por los Medicamentos para las Enfermedades Olvidadas (DNDi) y el Club de los Leones, todos ellos agrupados por el impulso de la Fundación Bill y Melinda Gates, supone una firme apuesta por repetir la hazaña. Y no en una enfermedad, sino en 10 de ellas.

Hay, además, un dato a resaltar: los esfuerzos van a dedicarse a enfermedades de las llamadas olvidadas, aquellas a las que —al menos hasta ahora— muy pocos hacían caso porque afectan a la población de los países pobres. Nada menos que 1.400 millones de personas están afectadas por ellas o viven en zonas donde pueden contraerlas.

Aunque la denominación de enfermedades pobres (que la OMS prefiere llamar desatendidas) engaña. Muchas de ellas son de sobra conocidas. Por ejemplo, la lepra, la enfermedad de Chagas, la

enfermedad del sueño, la filariasis o la ceguera por tracoma.

El plan se ha diseñado en tres fases. La primera persigue erradicar la dracunculiasis o enfermedad del gusano de Guinea. Esta patología la transmite un parásito y se adquiere al beber agua contaminada. En el mundo se registraron el año pasado 1.060 casos, la mayoría de ellos, en Sudán, según la OMS.

### 1.400 millones de personas están afectadas por las patologías

Para 2020 se quiere acabar con la filariasis linfática, la ceguera por tracoma, la enfermedad del sueño y la lepra. Las tres primeras tienen en común que son causadas por parásitos. Y, para entonces, se quiere controlar el resto, cuya erradicación será abordada más adelante, como el Chagas, la helmintiasis (una infestación de gusanos), la esquistosomiasis, la oncocercosis (ceguera de río) y la leishmaniasis visceral.

Para este ambicioso objetivo el acuerdo de Londres prevé unos fondos iniciales de más de 785 millones de dólares (casi 600 millones de euros) solo en investigación. La Fundación Bill y Melinda Gates ha anunciado para los próximos cinco años la donación de 363 millones de dólares (275 millones de euros) para gastos operativos y de distribución.



Bill Gates, con la foto de un caso de filariasis. /SUZANNE PLUNKETT (REUTERS)

Por parte de la industria, hay compromisos para aumentar la producción en los casos en que ya hay tratamiento (Merck Serono aumentará por 10 los comprimidos que fabrica para la esquistosomiasis) o para investigar más y conseguir la cobertura universal (GSK).

Es el segundo gran anuncio de los últimos días de la Fundación Bill y Melinda Gates, que la semana pasada comunicó que va a donar 750 millones de dólares (570 millones de euros) al Fondo Mundial para el Sida, la Tuberculosis y la Malaria.

## ► ACTIVIDADES

1. Explica cuál es la función de un epidemiólogo.
2. ¿Qué quiere decir erradicar una enfermedad?
3. ¿A qué empresas, ONG y gobiernos ha unido la Fundación Bill y Melinda Gates? ¿Con qué objetivos?
4. ¿Cuál es el presupuesto con el que cuentan? ¿Cuánto va a aportar la fundación?
5. ¿A qué se denomina enfermedades olvidadas? ¿A cuántas personas afectan?
6. Explica las fases con las que va a contar el proyecto y en qué años se llevarán a cabo.
7. Enumera las enfermedades que quiere erradicar el proyecto de Bill Gates y resúmelas en un listado.
8. Elige una de estas enfermedades y realiza un estudio sobre sus síntomas, sus consecuencias y dónde se da principalmente.
9. Lee la noticia de abajo y explica con tus propias palabras en qué consiste Teaming.
10. ¿Cómo colabora la banca en esta iniciativa?
11. Resume cómo se le ocurrió a Jil van Eyle la idea de este proyecto y con qué ayudas cuenta.
12. Investiga en Internet, visita el portal de la plataforma de Jil van Eyle y averigua cómo funciona su sistema de microdonativos.
13. Idead en clase un proyecto que una estas dos noticias. Es decir, cread una red social para erradicar enfermedades.

Puedes leer estas noticias en: [http://www.elpais.com/articulo/salud/Alianza/mundial/erradicar/males/olvidados/elpepuso/20120131elpepuso\\_3/Tes](http://www.elpais.com/articulo/salud/Alianza/mundial/erradicar/males/olvidados/elpepuso/20120131elpepuso_3/Tes) y [http://www.elpais.com/articulo/Pantallas/euro/causas/social/elpepirtv/20120129elpepirtv\\_1/Tes](http://www.elpais.com/articulo/Pantallas/euro/causas/social/elpepirtv/20120129elpepirtv_1/Tes)

# Un euro, para una causa social

## En la plataforma Teaming, el donante elige el destino del dinero, crea objetivos o se une a proyectos

LAIA REVENTÓS, Barcelona

Destinar lo que cuesta un café a una causa social parece ridículo, pero si las microdonaciones se hacen en equipo, la cosa cambia. Esta es la idea de Teaming, una iniciativa que ayuda a los demás, eligiendo los participantes el destino del dinero, mediante aportaciones individuales de un euro al mes. Un total de 1.000 empresas de 40 países lo practican, entre ellas Volkswagen, desde el año 2000. Con sus trabajadores, que aportan este euro simbólico de su nómina si quieren. Ahora, el proyecto se abre a cualquier grupo de personas en Internet. El objetivo es "desarrollar una red social como Facebook, pero de gente Teaming", explica su creador, Jil van Eyle. Lo apoyan Banca Cívica, la consultora Everis y el grupo In-

tercom, impulsor de casos de éxito como Infojobs o Softonic, donde Van Eyle trabaja en proyectos de responsabilidad social corporativa desde 2008. La banca se ha comprometido a no cobrar comisiones; Intercom ha desarrollado la plataforma del portal sin ánimo de lucro.

La idea del Teaming surgió en 1998 "cuando la vida no me podía ir peor", cuenta este holandés de 44 años afincado en Barcelona. Ese año nació su hija Mónica con hidrocefalia y su vida "cambió". Hijo de divorciados, su infancia estuvo marcada por la desaparición de su padre y los problemas económicos. "Con 15 años me dije, antes de los 30 tendré un Porsche y seré el rey del mambo". Estudió económicas y trabajó de multinacional en multinacional, hasta que montó su empresa, unas líneas de



Jil van Eyle, fundador de Teaming. /MASSIMILIANO MINOCRI

autobuses entre Ámsterdam, Londres y París sin paradas. Triunfó, consiguió su Porsche, pero cometió errores y "lo perdí todo. Fue un drama, aunque luego comprendí que el fracaso es positivo". En esas, veraneando en España, conoció a su exmujer y nació Mónica. "Los médicos no daban ni un duro por ella. Las perspectivas eran nefastas y yo no podía hacer nada. El mundo se hundió bajo mis pies". Mónica nació en Mallorca, y mientras permanecía en la UCI, Van Eyle "admiró" la acti-

tud de los médicos "que la ayudaban a sobrevivir". Que esté viva, dice, es un milagro. Hoy tiene 13 años, un nivel mental de bebé, es casi ciega y 100% sorda, "pero soy más feliz que antes".

Les aconsejaron que se fueran a vivir a Barcelona, para que fuera tratada en el hospital infantil de Sant Joan de Déu. Contactaron con la ONCE y con la fundación NEXE, que se ocupa de niños con problemas hasta los tres años. "Trabajan con pasión, corazón y excelentes ideas, pero carecen de

recursos". Van Eyle creyó que recaudaría fondos para ellos, yendo de empresa a empresa a pedir dinero. "Es muy difícil y ahora, en tiempo de crisis, aún peor". Entonces se le ocurrió Teaming. "En lugar de pedir dinero, pediría equipos. Gente dispuesta a gastarse algo simbólico, el precio de un café, en aquellos proyectos sociales que, como grupo de personas, eligieran. Por ejemplo, en PepsiCo México una empleada lo propuso para pagar la silla de ruedas de su madre.

Van Eyle recuerda que "no ha sido fácil conseguir que el nuevo proyecto, abierto a cualquiera en Internet, sea a coste cero. Ni que las financieras participen gratuitamente, porque de otro modo no tendrían sentido las microdonaciones. Y si cobran, Banca Cívica asume la comisión del cliente". En teaming.net, los participantes crean sus grupos y objetivos o se unen a otros para apoyar causas sociales, aportando un euro al mes de su cuenta corriente. De momento, la iniciativa está disponible en España (en fase beta), pero esperan dar el salto a otros países en breve, entre ellos a Estados Unidos, donde cuentan con el apoyo de Microsoft, que ofreció su tecnología sin coste y piensa hacer Teaming en sus redes online, como xBox.

# Otra visión de la arquitectura es posible

Un revolucionario ensayo plantea por primera vez una historia verdaderamente universal de la disciplina al tiempo que cuestiona el peso de la tradición occidental

ANATXU ZABALBEASCOA  
Madrid

Tras visitar la austera villa imperial de Katsura, cerca de Kioto, un viajero de 1650 podría llegar hasta el palacio de Potala que levantaron en Tibet los partidarios del quinto dalái lama. Podría luego remontar el río Yamuna para ver el Taj Mahal en Agra (India) y, más tarde, contemplar la vasta extensión de la plaza urbana de Isfahán, en la antigua Persia. Tras admirar la mezquita Suleymaniye, en Estambul, concluiría su periplo visitando Il Redentore, la iglesia que Andrea Palladio levantó en Venecia para agradecer el fin de la peste que terminó con el 30% de la población. Por esas mismas fechas, en Londres se estaría levantando la Banqueting House de Inigo Jones, uno de los primeros edificios ingleses proyectados a la manera italiana moderna y representante de un poder que empezaba a crecer, aunque fuera todavía marginal comparado con el de los chinos, otomanos y holandeses. Por entonces, la política exterior inglesa la dirigían más los piratas que los políticos. Y parece ser que la arquitectura traducía esa situación. Ese viajero que visitara edificios mogoles, tibetanos o islámicos no podría admitir que el estilo que imperaba en el mundo era el del último Renacimiento después de lo que había visto. Este viaje puede realizarse en las páginas de *Una historia universal de la arquitectura*, de Francis D. K. Ching, Mark M. Jarzombek y Vikramaditya Prakash (editorial Gustavo Gili). Es un análisis cronológico que permite comparar edificios y realizar una revisión crítica y que se completa ahora con la traducción del segundo y último tomo al castellano.

No es habitual que un libro de historia universal de la arquitectura sea realmente universal. Al contrario, los libros con vocación global constituyen la excepción a la hora de explicar la historia, también de los edificios. Ha habido intentos. A finales del XIX, sir Banister Fletcher trazó un atlas de estilos con esa ambición. Pero lejos de comparar lo que sucedía cronológicamente lo recogió en capítulos ordenados geográficamente. Es justo decir que el espléndido tomo de Fletcher no engañaba. Se titula *Una historia de la arquitectura*. Incluso Spiro Kostof en su monumental *Historia de la arquitectura* de 1985, en



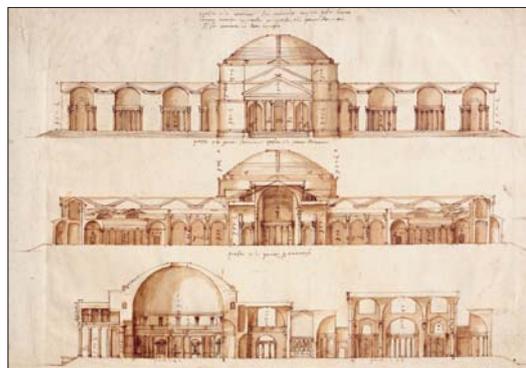
El templo del Buda Esmeralda en Bangkok (Tailandia), construido en 1782. /REDLINK (CORBIS)

la que no marcaba distinciones entre alta y baja cultura y hablaba de la disciplina como reflejo de la historia de las personas, limitaba el repertorio de construcción "no occidental" a lo que se había levantado en Asia.

En realidad, la mera manera de nombrar la otra arquitectura resulta reveladora: "Arquitecturas premodernas", "estilos no históricos" o "arquitectura preoccidental". El eurocentrismo ha sido la clave a la hora de abordar una historia que, cuando se revisa, revela hipótesis como la posible aparición de la nervadura gótica en Oriente Próximo —que llegaría a España tras emplearse en Bulla Regia (Túnez) y desembocar en la Mezquita de Córdoba— mucho antes de la supuesta aparición del arte gótico.

Las sucesivas historias parciales retratan menos ese arte que a las sociedades desde las que se escribieron. Revisar los hechos como la historia de una adaptación constante es lo que, con afán pedagógico, pretenden los tres profesores estadounidenses en su fascinante invitación al conocimiento.

Varios historiadores sitúan la Edad Media como el umbral del



Plano de una de las construcciones de Andrea Palladio.

fin del interés por lo ajeno. Y un clásico de la modernidad, Henry Russell-Hitchcock, consideró el Renacimiento como el principio de la edad moderna, pero cuando Leonardo da Vinci fue invitado a construir un puente en Estambul, se levantaba allí una arquitectura otomana tan influyente como la renacentista. Así, la catedral de Pisa se levantó al tiempo que la pagoda de madera de Yingxian, en China y los logros estructurales de

la parroquia del Cristo Obrero del uruguayo Eladio Dieste podrían compararse a los de la Ópera de Sidney de Jorn Utzon. También la construcción de la Alhambra coincidió con la de la catedral de Amiens en una época en la que el mundo no sabía que era global.

Más allá de desvelar conexiones, esta nueva historia indaga sobre cómo viajaba la información y relaciona la arquitectura con contextos, económicos, religiosos

y sociopolíticos como la colonización y la conquista. Pero frente a la idea, tan actual, de *microregionalizar* la historia, propone una lectura de la arquitectura más como espacio de intercambio que como símbolo nacionalista. Y aclara que la ausencia de yacimientos prehistóricos en África puede deberse a la ausencia de un trabajo de investigación. Es el caso del mundo precolombino, del que "sabemos poco porque solo se ha excavado el 15% de los sitios arqueológicos", afirman los autores, que defienden el cosmopolitismo de obras como el templo de Buda Esmeralda en Bangkok con azulejos exteriores de estilo persa y el recurso barroco de ubicar al Buda sobre una estructura dorada.

A pesar de que los orígenes debieron ser parecidos en muchos lugares de la Tierra, está claro que los caracteres no fueron uniformes. Desde el principio hubo sociedades pragmáticas y sociedades simbólicas, pueblos que pusieron mayor esfuerzo en construir graneros y otros que prefirieron dedicarse a erigir templos. Examinar esa diversidad resulta sumamente enriquecedor. Y aunque la *Historia de la arquitectura universal* de Ching, Jarzombek y Prakash está todavía lejos de ese mapa borgiano que sería la universalidad total (se centra en los monumentos descuidando la arquitectura popular para acotar el contenido del libro) estos volúmenes sí son una suma de todas las historias locales. Además no tienen eje fijo para recordarle al lector que el planeta no empieza en el este o en el oeste, sino por cualquier punto. Como los propios autores apuntan, una panorámica global sería una quimera, pero estudiando los vínculos y las conexiones entre las arquitecturas del mundo se abre un camino para comprender las fuentes universales ahora que tanta arquitectura es global.

## ▶ ACTIVIDADES

### Lectura

1. Señala el título del libro que recoge la noticia. ¿Qué aportación ofrece a la arquitectura?
2. ¿Quiénes son los autores?
3. ¿Qué otros libros de historia de la arquitectura menciona la noticia? ¿Cuál es su visión?

### Analiza

4. ¿Con qué otra importante obra coincidió en el tiempo la construcción de la iglesia uruguayo del Cristo Obrero?

5. ¿Por qué el templo del Buda Esmeralda es un modelo de cosmopolitismo?
6. ¿Qué obra tenemos en España como ejemplo de la nervadura gótica musulmana previa al estilo gótico clásico europeo?
7. ¿A qué se debe, según el estudio, la ausencia de yacimientos arquitectónicos prehistóricos en África? Pon un ejemplo.
8. ¿Por qué se dice que con esta obra se tiende a un panorama arquitectónico global?
9. En esta noticia se mencionan varios ejemplos de obras ar-

quitectónicas monumentales no europeas. Cita algunos de ellos e indica su ubicación.

10. Explica la siguiente afirmación: "Aunque *Una historia de la arquitectura universal* está todavía lejos de ese mapa borgiano que sería la universalidad total, sí es una suma de todas las historias locales".

### Valora

11. Esta nueva visión de la arquitectura defiende el enfoque cronológico de la historia de la arquitectura frente a una

perspectiva geográfica. Analiza ambas visiones e indica las ventajas e inconvenientes de estos estudios.

### Investiga

12. Busca información sobre las conexiones e influencias entre obras arquitectónicas españolas con otras no europeas construidas en la misma época.

Puedes leer esta noticia

en: [http://cultura.elpais.com/cultura/2012/01/29/actualidad/1327861387\\_750782.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2012/01/29/actualidad/1327861387_750782.html)

## CULTURA

# Atribuciones, desatribuciones y otras polémicas del arte antiguo

## Descubrimientos de Bruegel, Goya o Velázquez encienden el debate

IKER SEISDEDOS  
Madrid

Los adjetivos van camino de agotarse en los talleres de restauración del Museo del Prado. Al histórico descubrimiento de la sarga de Pieter Bruegel el Viejo, *El vino de la fiesta de San Martín*, se une ahora la sensacional noticia que revaloriza "la Mona Lisa del Prado" para convertirla en una tabla de gran valor para entender cómo fue concebida la pintura más famosa de todos los tiempos.

La música quizá suene familiar a los aficionados al arte, acostumbrados en los últimos tiempos a gruesos titulares que hablan de gloriosos descubrimientos, de inesperadas atribuciones o desatribuciones, de polémicas de distinta índole en suma, que sacuden las quietas aguas que acostumbran a surcar los maestros de la pintura antigua. Y entre la sucesión de nuevos *velázquez* y la reconsideración de viejos *goyas* cabe preguntarse si hay caso para tanto ruido.

En el caso del *bruegel*, el descubrimiento de la imponente sarga de tonos mate fue descrita sin titubeo por Manfred Sellink, director de los Museos de Brujas y el mayor experto vivo en el artista, como "el más importante de la pintura flamenca de los últimos 25 años". Y la historia que escondía la sentencia no era para menos. La tela emergió de la oscuridad de un pasillo propiedad de la casa de la duquesa de Cardona para doblar en tamaño a la obra más grande conocida del mejor pintor flamenco del siglo XVI, del que solo se conservaban cuarenta piezas. Rescatada de cuatro siglos de olvido por Gabriele Finaldi —el director adjunto de restauración de la pinacoteca promovió el proceso que acabó con la compra estatal por siete millones—, recobró todo su esplendor gracias a los dos años de trabajo de Elisa Mora, restauradora del museo.

Pero no todas las historias de arte resucitado que toman por asalto los titulares pueden exhibir el pedigrí de la del *bruegel*. Solo en los últimos meses se ha conocido la existencia de una presunta copia de un *tintoretto* realizada por Velázquez (un género en sí mismo en el asunto de las atribuciones), así como el *Retrato de un caballero* supuestamente obra del maestro sevillano. La mera (alta) probabilidad de su autenticidad sirvió para que la tela alcanzara en Londres en una subasta los 3,5 millones, una cantidad que los compradores (y medios de todo el mundo) calificaron de "ganga".

A las tercas leyes del mercado y a los afanes de los coleccionistas puede achacarse la proliferación de algunas de estas historias. Pero conviene no confundir los anhelos de un marchante particular y su entusiasmo por convencer a

los compradores de que se halla en posesión de una joya, con el trabajo riguroso que se realiza en el taller de restauración de un gran museo, o la labor, desinteresada hasta que se demuestre lo contrario, que llevó hace un par de veranos a sacar de los sótanos de la Universidad de Yale un cuadro titulado *La educación de la virgen* para presentarlo al mundo como un *velázquez*.

Con telas como el *bruegel* o la recién descubierta *gemela* de la Gioconda (ambas invendibles por ley), una pinacoteca como el Prado no puede hacer más negocio que el de un posible aumento en la venta de entradas. Y en el caso de la copia de Da Vinci, podría ser que ni siquiera eso: una fuente del museo dudaba que la tabla, perteneciente a las colecciones reales desde 1666, se incorpore a la colección permanente expuesta. "Melzi [en alusión a Francesco Melzi, el más probable autor de la copia] no es un autor de la categoría de otros".

En este terreno, coinciden los expertos, los grandes museos tienen más que perder que lo que podrían ganar. Un patinazo a la hora de atribuir un cuadro puede poner en entredicho el trabajo de todo un equipo de conservadores. Por eso, el camino que lleva a una desatribución (que muchos juzgaron precipitada) como la de *El Coloso* de Goya (de quien, por cierto, conocimos recientemente una presunta *piEDAD*) es en la mayoría de las ocasiones más largo y tortuoso que el contrario.

Sea como fuere, ¿cabe esperar que el capítulo de las polémicas del arte siga abierto? Los avances tecnológicos, la voracidad de la era de la información y la atención del mercado a los valores seguros de los maestros antiguos hacen confiar en ello.

Y mientras tanto, en el silencioso y meticuloso mundo de los restauradores del Prado, tan poco dados a los aspavientos del titular, se suele repetir una frase de Finaldi: "España es un país en el que aún quedan joyas por descubrir en posesión de particulares". El poderío económico del imperio, se dice, llegó en la cúspide de la producción artística en los Países Bajos, Alemania e Italia, con los que España mantenía fluidas relaciones comerciales. No queda otra que permanecer atentos.



**UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO.** *El vino de la fiesta de San Martín* es sensacional por muchos motivos: su tamaño, la delicada técnica que empleó Bruegel el Viejo, las pocas obras que se conservan de él... Si fueran pocas razones para recibir carta de naturaleza, el Prado descubrió la firma del maestro en la esquina inferior izquierda, que alejó cualquier duda sobre su autenticidad.



**A VUELTAS CON VELÁZQUEZ.** *La educación de la Virgen* (izquierda), también conocido como el *velázquez* de Yale, y *el Retrato de un caballero*, son dos de las últimas piezas del maestro sevillano que han acaparado titulares últimamente. Ambas están pendientes aún de recibir el visto bueno del Prado, epicentro de toda producción académica relacionada con el autor de *Las Meninas*.



**GOYA: EL GIGANTE CAÍDO Y LA PRESUNTA 'PIEDAD'.** La desatribución de *El Coloso* (izquierda) de Goya encendió en 2008 los ánimos de los expertos; muchos la consideraron precipitada. El pintor zaragozano volvió a enfrentarse a unos y a otros tras ser adjudicada a su pincel por el especialista Ansón Navarro una *piEDAD* temprana. ¿Demasiado temprana para revestir interés?

### ► ACTIVIDADES

1. ¿Qué importante descubrimiento se escondía en la casa de la duquesa de Cardona?
2. ¿A quién se le adjudica la obra *Retrato de un caballero*? ¿A qué precio se vendió?
3. ¿Cuál de las obras de las fotografías es un falso *velázquez*?

4. ¿Qué obras se atribuyen o desatribuyen a Goya?
5. ¿Por qué los responsables del Museo del Prado creen que la copia de Da Vinci no tiene rango para ser expuesta?
6. Analiza el significado de las palabras atribuciones y desatribuciones que aparecen en el titular.

7. Explica la frase de Finaldi: "España es un país en el que aún quedan muchas joyas por descubrir en posesión de particulares".
8. Busca información sobre el proceso de verificación de autoría y restauración del cuadro de Bruegel, *El vino de la fiesta de San Martín*.

9. Investiga sobre la importancia de los avances tecnológicos en el campo de la restauración pictórica.  
**Puedes leer esta noticia en:**  
<http://www.elpais.com/articulo/cultura/Atribuciones/desatribuciones/otras/polemicas/arte/antiguo/elpepicul/20120202elpepicul4/Tes>



Alberto Iglesias, en su casa de la sierra de Madrid./CARLOS ROSILLO

## ALBERTO IGLESIAS. Músico

# “El miedo también me inspira”

ROCÍO GARCÍA  
Madrid

No ejerce su poder, pero es innegable. Lo despliega allá por donde va. Se llama placidez, tranquilidad, calidez. Se sienten en su casa, en medio de una arboleda espléndida en la sierra madrileña. Hasta el gato y los dos perros parecen imbuidos por esta atmósfera de placer silencioso. Alberto Iglesias (San Sebastián, 1955) acaba de recibir la noticia de su tercera candidatura a los Oscar de Hollywood por la música de la película *El topo*, de Tomas Alfredson, el director sueco de aquella sorpresa titulada *Déjame entrar*. Sus anteriores candidaturas lo fueron con *El jardinero fiel* (Fernando Meirelles) en 2006 y *Cometas en el cielo* (Marc Forster) dos años después. Todo esto lo vive Iglesias con mucha cautela, poniendo en cuestión muchas cosas. Incluso su nominación a los Premios Goya —ya tiene nueve estatuillas—, por *La piel que habito*, de Pedro Almodóvar. Ahora mismo tiene en cartel en España tres películas con sus músicas: *El topo*, *La piel que habito* y *El monje*.

**Pregunta.** ¿A la tercera va la vencida?

**Respuesta.** Ojalá. Me encantan las cosas numéricas, las coincidencias. Me encanta el número tres. Puede ocurrir, pero es muy complicado.

**P.** Es su tercera candidatura a los Oscar pero ninguna lo ha sido con una película de Almodóvar, su director fetiche.

**R.** A mí me lo conocen fuera por Almodóvar; él es el que me ha abierto ese camino. Alfredson me llamó por el trabajo con Pedro, aunque también había trabajado ya en una película sobre una novela de John Le Carré, *El jardinero fiel*. Debí de pensar que ya tenía un pasado Le Carré.

**P.** ¿Esperaba una candidatura por *La piel que habito*?

**R.** Sé que esa partitura ha tenido repercusión y me hablaron de la posibilidad de que estuviera nominada. Aunque también sabemos que es difícilísimo entrar con

una película de habla no inglesa en la categoría de música.

**P.** ¿Qué fue lo que le decidió a aceptar el encargo de *El topo*?

**R.** Lo primero fue el propio Alfredson porque su película anterior, *Déjame entrar*, me había gustado mucho. Y lo segundo, por la complejidad. Me gustó que tras ella todo era verdad. No es una película impostada ni exagerada en cuanto a la acción. Es un ejercicio de elegancia, belleza y estética en muchos aspectos, pero creo que fue la autenticidad de su narración lo que me atrajo.

**P.** ¿Qué tipo de música le sugiere esa historia tan compleja?

**R.** Me pareció que iba a trabajar como un arma secreta, que era parte del propio espionaje. Tenía que ser muy maleable, esconder también secretos que no fueran evidentes e ir poco a poco trazando esos secretos muy cerca del espectador. La música debía tener los mismos avances y crecimientos que la propia historia, siempre pensando en la posición y comprensión del espectador, al ser una película tan compleja.

**P.** ¿Le pidió algo en concreto Alfredson?

**R.** En concreto, no. En esta y en todas las películas es el director quien mejor la conoce, o sea que yo puedo cometer errores. Todas las películas, y no solo las de espionaje, son un reloj en el que todo está planificado y medido para que llegue al espectador. Para mí, una parte del proceso de componer la música es conocer bien las tripas de la película. En *El topo*, además de haber muchos hilos, tuve que contar con que los espías son gente muy callada y que no dicen lo que piensan.

**P.** ¿La inspiración se busca, se encuentra?

**R.** Muchas veces las cosas que me influyen son casuales. Me puede influir una música que oigo en ese momento. Me influye mucho documentarme, pero tampoco soy muy pesado con eso. Creo que la inspiración existe y la inspiración probablemente es el deseo de hacer algo, la curiosidad y el miedo a no saberlo hacer. El

miedo también me inspira, porque me pone en una situación de creación. En la cabeza de un músico resuenan sin querer todas las músicas que ha oído. Cuando empecé *El topo* había empezado a escuchar música hindú y de Olivier Messiaen como terapia para salirme de *La piel que habito*...

**P.** Entre película y película necesita...

**R.** Lavado de estómago. Necesito escuchar otra música diferente para llenarme la cabeza con otras cosas. Leer también me influye mucho. Tengo que ejercer una voluntad de desmemoria, de no acordarme de lo que he hecho anteriormente para llegar limpio. A veces es tanta esa voluntad que se me olvidan muchas cosas que he hecho recientemente. No es hartazgo, simplemente necesidad de pasar a otra cosa. Lo que me está ocurriendo ahora es que estoy echando marcha atrás y empezando a recordar y rehacer piezas de los años noventa, las estoy revisitando. Es como cerrar un círculo, una manera de mirarme a mí mismo que no había hecho nunca.

**P.** ¿Y eso por qué?

**R.** Es un acto voluntario que me place. No es autocomplacencia. Es como si hasta ahora solo hubiera mirado para adelante y ahora, de repente, me encuentro echando una mirada atrás. Es algo misterioso porque encuentras algo que hace 15 años...

**P.** ¿Qué se ha encontrado?

**R.** Todavía no lo sé. Lo estoy haciendo ahora, pero no de manera sistemática, como nada de lo que hago. Todo lo he aprendido por fogonazos, tengo como sistema no ser sistemático. Me extraño de cosas que se me habían olvidado y otras las escribiría claramente otra vez. No es afán de corrección, me resulta estimulante.

**P.** ¿Qué elementos cree que debe de tener una buena banda sonora?

**R.** Lo primero es que no hay que ser un pelma, no atufar como una demostración musical. Hay que tener cuenta que es música, que se tiene que sujetar por sí misma y al mismo tiempo tiene que tener los oídos puestos en lo que está ocurriendo en la pantalla. Siempre pensar en un espectador inteligente, no creer que hay que educarle. Hay que estimular la imaginación y buscar nuevas ideas. En muchas partituras del cine veo muchos clichés y fórmulas que se repiten. Agradezco más la extrañeza que puede producir una música que escuchar otra vez lo mismo.

**P.** ¿Está cansado del cine?

**R.** No, cada vez me estimula más. Yo no era cinéfilo cuando empecé, casi me pillaron porque era el único músico que había en varios kilómetros a la redonda. Luego mi persistencia en el cine ha sido por decisión propia y cada vez me gusta más. Me veo siguiendo en esta profesión.

**P.** Pero ahora ha hecho un parón, ¿no?

**R.** Sí, porque hay que renovar y había hecho cuatro películas seguidas sin pausas. Estoy trabajando ahora en una pieza basada en cuatro poemas. El central es el poema de Wallace Stevens que se titula *El poema que ocupó el lugar de una montaña*. Es una pieza lírica, hay una soprano cantando y la orquesta con dos pianos con una relevancia mayor. Es una experiencia vital, quizá más mía que cuando trabajo en el cine. Hay quizá más presencia mía, aunque no mucha porque enseguida cedo los trastos. Me gusta mucho ser el narrador de otro.

**P.** ¿Hay un estilo Alberto Iglesias?

**R.** No. No defiendo ningún estilo. Estoy deseando cambiar. Es como estar cuidando una casa temiendo que te la roben, prefiero seguir construyendo casitas nuevas alrededor y no estar apriionado.

**P.** Cuando oye la palabra piratería, ¿qué le sugiere?

**R.** Terrible, pero nosotros tenemos que seguir como si no pasara nada. Espero que cambie. Hay que valorar la música como un objeto en el que hay un trabajo detrás que hay que pagar. La gente se baja la música por bajar, solo buscan la cantidad y yo creo que lo importante es que tengas tus canciones, las que son parte de tu memoria, de tu vida, las que forman parte de tu cultura, las que enseñas a tus amigos para compartir, las que marcan tu identidad. El mundo no se va a parar porque no haya música, pero habrá muchas menos posibilidades de desarrollar nuevos talentos.

### ▶ ACTIVIDADES

1. Resume la entrevista.
2. ¿Cuáles son las películas por las que Alberto Iglesias ha sido nominado al Oscar?
3. ¿Cuál es la última película de Almodóvar a la que Iglesias ha puesto la música?
4. ¿Quién es el director de la película *El topo*?
5. ¿Cómo se inspira Alberto Iglesias para componer?
6. ¿Cuál es su opinión sobre la piratería musical?

7. ¿Cómo se inició Iglesias en la composición musical cinematográfica?
8. El titular es una cita textual extraída de la propia entrevista. Explica en qué contexto se enmarca. Escribe otro titular en el que emplees la misma técnica.
9. Busca datos sobre la vida de Alberto Iglesias y su obra. ¿Ganó Iglesias el Oscar para el que estaba nominado?
10. Investiga sobre la historia de la música en el cine desde sus

orígenes y sobre los Oscars musicales.

11. Realiza una entrevista a algún personaje conocido, profesor o amigo. Previamente investiga sobre cuáles son las características de una entrevista, sin olvidar realizar un trabajo previo de documentación de la persona a la que vas a entrevistar.

Puedes leer esta entrevista en: [http://www.elpais.com/articulo/cultura/miedo/inspira/elpepicul/20120131elpepicul\\_5/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/miedo/inspira/elpepicul/20120131elpepicul_5/Tes)

# EL PAÍS de los ESTUDIANTES

Director editorial: Antonio Brandi Fernández. Coordinadora de edición: Gabriela Martín Bermejo. Composición y montaje: Juan M. González y Lourdes

González. Selección de noticias y actividades didácticas: Fermín Asensio Chaparrá, Fernanda Dean Bermejo, Inmaculada López Fernández y Ana María

Sánchez-Ramal. Dirección técnica: Ángel García Encinar. Coordinación técnica: Marisa Valbuena Rodríguez. Corrección: Nuria del Peso Ruiz y Marta Rubio

Agular. Proyecto original: José Antonio Almodóvar, José Manuel Cerezo, Enrique Ferro, Teresa Grence, Alberto Martín y Estrella Molina.

## El vicio

ELVIRA LINDO



Por lo mucho que se practica, robar debe de ser una actividad íntimamente ligada a la naturaleza humana. Por lo mucho que se incurre en eso de hacer pro-

prio lo ajeno este popular vicio aparece en el ranking de los mandamientos de todas las iglesias. Por ser una tendencia poderosa en el ser humano siempre hay un momento en la educación de una criatura en la que los padres deben enseñar al hijo a devolver lo sustraído y pedir perdón. Pero hay padres, madres o adultos con edad de serlo que, por lo visto, no aprendieron la lección. En realidad, se roba mucho más de lo que se admite. Hay gente que razona con mucho salero que incluso hay objetos que están puestos ahí, como pidiéndote que te los metas en el bolso, y que el

hotel, el restaurante o el centro de trabajo ya cuentan con ello, es más, que tienen una partida destinada a lo que los usuarios afanan. Hay honrados españoles que esquilmaron las excavaciones arqueológicas de su pueblo. Y qué. Hay mucho patriota que defrauda a Hacienda. Y, por supuesto, ha habido en estos años muchos que despilfarraron el dinero público y se metieron un porcentaje en el bolsillo. Por una simple razón, porque era fácil y lo hacía todo el mundo, como dicen que dijo el célebre duque en su descargo.

Hay momentos históricos que animan

esa codicia. En cuanto a lo que ha sido la cultura reinante, la del pelotazo intoxicó todas las artes humanas. Pero alguna enseñanza se podrá extraer de todo esto. Me niego a que el desastre sea estéril. Sabemos ya, por ejemplo, que los políticos no pueden actuar sin un severo control de los técnicos de la Administración. Nos convencieron de que lo democrático era que la clase política ejerciera todo el poder económico, sin impertinentes funcionarios metiendo las narices en sus cuentas. Pero el autocontrol no funcionó. Y está claro que no se les puede dejar solos.

TÉ CON... NABILA MUNIB

## “El Gobierno de Marruecos está maniatado”

IGNACIO CEMBRERO

Nabila Munib (51 años) es la excepción en un Magreb en el que el inmovilismo o la *primavera árabe* han supuesto, excepto por ahora en Túnez, un retroceso de la presencia institucional de las mujeres. Esta catedrática de Endocrinología de la Universidad Hassan II de Casablanca fue elegida, a mediados de mes, secretaria general del Partido Socialista Unificado (PSU) por una mayoría de los 800 congresistas. Es la primera mujer que dirige un partido en Marruecos.

Munib no salió adelante gracias a la cuota reservada a las mujeres en su partido, pero es partidaria de ese cupo. “Recuerdo que en las municipales marroquíes de 2003 no hubo cuota y salieron elegidas 124 mujeres sobre un total de 24.000 concejales”, afirma. “¡Es una broma!”.

“En mis clases, en la universidad en general, las chicas son con frecuencia las mejores estudiantes, incluso en ciencias”, asegura Munib. “Pero después, en la vida profesional, casi todas desaparecen por culpa de una sociedad conservadora que las empuja hacia el hogar”, se lamenta. “Nos queda aún un largo camino por recorrer”.

Criada en Orán (Argelia) —su padre era diplomático— y en Ca-

### Sede del PSU. Casablanca

- ▶ Surtido de pastas marroquíes.
- ▶ Té verde marroquí (con hierba y azúcar).

### Cortesía del Partido Socialista Unificado.

ablanca, Munib sí recorrió ese camino. Lo hizo, en buena medida, gracias a su esposo, con el que tiene tres hijos. “A él y a mi suegra, una militante de primera”, precisa. “Mi marido ha sacrificado en parte su actividad política para que yo pueda desarrollar la mía. Él es mi gran apoyo”, recalca.

La secretaria general recibe al periodista a última hora de la tarde, en la gélida sede de su partido —carece de calefacción— en el centro de Casablanca, iluminada con tenues bombillas. La humildad del local contrasta con el sabor exquisito de las pastas que sirven al visitante acompañadas de té marroquí. Munib ni come ni bebe. Habla a ritmo acelerado, pero con el abrigo puesto para protegerse del frío y la humedad.

El PSU es una pequeña formación de izquierdas, nacida en 2002, pero que ha dejado de te-



Munib: “Mi marido ha sacrificado su actividad política por mí”./i.c.

ner representación parlamentaria —en la anterior legislatura tuvo tres diputados— porque optó por boicotear las legislativas de noviembre y, previamente, el referéndum constitucional de julio.

“La Constitución es acaso un avance, pero no consagra la monarquía parlamentaria”, explica para justificar su boicoteo. En cuanto a las elecciones, no son “todo lo libres y transparentes que deben ser”, añade. “Marruecos se merece una democracia genuina”.

Pese a las limitaciones que evoca Munib, las urnas arrojaron,

## La endocrinóloga es la primera mujer que dirige un partido político en este país

por primera vez, una mayoría relativa islamista y el jefe del Gobierno, Abdelilá Benkirane, es un *barbudo* con un lenguaje diferente del de sus predecesores.

Aun así, insiste Munib, “se está intentando dar credibilidad a una democracia de fachada”. “Es un Gobierno maniatado desde arriba en el que solo hay una mujer ministra. Todos sabemos que las decisiones importantes se toman en otro lugar”, concluye aludiendo al palacio real.

Mientras daban la espalda a las urnas, la secretaria general y el PSU apostaban por “abrir las puertas y ponerse a la disposición de los jóvenes del Movimiento 20 de Febrero”, que hace 11 meses inició las protestas. “Ellos son los que han arrancado las escasas reformas que ha hecho el poder”.

### ▶ ACTIVIDADES

1. Escribe cómo se llama la protagonista de la noticia, e indica qué datos de su biografía aporta el texto.
2. Explica el significado de los siguientes términos y expresiones de carácter político: referéndum constitucional,

monarquía parlamentaria y mayoría relativa.

3. Explica qué es la cuota reservada a las mujeres y recoge la opinión de la protagonista y la tuya sobre esta cuestión.
4. Subraya qué se dice sobre la situación política de Marruecos. ¿Quién toma las decisiones importantes en el país

según la protagonista de la entrevista?

5. Escribe qué es el Movimiento 20 de Febrero y qué consecuencias ha tenido.
6. Comenta cuál es el papel de la mujer en su país de origen.
7. Describe el lugar en el que se celebra la entrevista e indica qué denotan sus condiciones.

8. Localiza en un mapa de África la zona del Magreb, indicando los países que la conforman.

9. Investiga qué es la *primavera árabe* y qué consecuencias ha tenido para el papel de la mujer en esas zonas.
10. Lee el artículo de opinión y señala cuál es el tema principal que desarrolla, cuáles son

sus argumentaciones y sus conclusiones.

Puedes leer estos textos

en: [http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/01/31/actualidad/1328002956\\_566835.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/01/31/actualidad/1328002956_566835.html) y [http://www.elpais.com/articulo/ultima/vicio/elpepuopi/20120118/elpepuilt\\_1/Tes](http://www.elpais.com/articulo/ultima/vicio/elpepuopi/20120118/elpepuilt_1/Tes)

Endesa patrocina  
El País de los Estudiantes

hacer que tus ideas lleguen lejos



es posible

Actitud Azul



luz · gas · personas