

Internacional 2

Fukushima lucha contra la radiación

España 5

Aguirre pide una moratoria al haber superado el límite de contaminación

Opinión 8

Recesión a la europea

Sociedad 9

Sobrepeso y obesidad crean ya tantos problemas como el hambre

Cultura 12

Luz sobre los prisioneros del remo

SONDEO DE METROSCOPIA

El descabro del PSOE otorga al PP mayoría absoluta en Andalucía

Arenas lograría 59 diputados; Griñán, 41, e Izquierda Unida, 9

LUIS BARBERO, Sevilla

El PP ampliará el domingo 25 de marzo su enorme poder en España. En las elecciones andaluzas obtendrá la mayoría absoluta con 59 diputados (47,3% del voto), frente al PSOE, que pierde 15 parlamentarios y se queda en 41 escaños (34,4%), según la encuesta de Metroscopia para EL PAÍS. Izquierda Unida

subirá hasta los nueve diputados (8,8%). El descabro socialista en el que ha sido su más importante bastión desde hace 30 años se vincula a la sensación de hastío entre la ciudadanía: un 72%, según el sondeo, considera necesario un cambio de Gobierno. La esperanza socialista radica en la movilización del 25% de sus antiguos votantes que ahora se declara indeciso.

“No tardaremos en entrar en Damasco”

Desertores del Ejército sirio buscan en Líbano armas para luchar

ENRIC GONZÁLEZ
Mokaibli (frontera libano-siria)

“Necesito un arma”, dice Tamer. Él y sus nueve compañeros, desertores del Ejército sirio, matan el tiempo junto al riachuelo que separa Líbano de Siria. Es apenas un hilo de agua, pero al otro lado hay cientos de minas y unos

cuantos tanques. El pequeño puente está en el punto de mira de los francotiradores sirios, pero los combatientes entran y salen con relativa facilidad por pasos de montaña. Tamer y sus compañeros esperan conseguir armas para sumarse al Ejército Libre. “No tardaremos en marchar sobre Damasco”, afirma.



WIN MCNAMEE (AFP)

Fugaz arresto por Sudán

El actor estadounidense George Clooney fue detenido a las puertas de la Embajada de Sudán en Washington, acusado de “desobediencia civil”. El actor se manifestaba en contra de la escalada de violencia en el país africano, que amenaza a más de medio millón de personas. Junto a él estaba su padre. “Solo trato de llamar la atención, porque la atención es el único modo de conseguir que pasen cosas”, dijo antes de ser esposado. Horas después fue puesto en libertad.

▶ **ACTIVIDADES**

1. ¿Quién fue el actor detenido y por qué motivo?
2. ¿Por qué protestaba?
3. ¿Cuál era su objetivo?
4. Localiza Sudán en un mapa y busca información sobre su historia reciente.
5. ¿Quiénes luchan en Sudán y por qué?

Los recortes frenan el relevo generacional en la ciencia

La edad media de los científicos que trabajan en organismos públicos de investigación españoles supera los 50 años. Los sucesivos recortes de la inversión y el desplome en la oferta de plazas dificultan el acceso de los jóvenes y la renovación generacional de este colectivo.

Más de la mitad de los jóvenes españoles quiere ser funcionario

Más de la mitad de los jóvenes españoles quisieran ser funcionarios. Pero esa aspiración choca con una oferta de empleo público que cae en picado. Los expertos creen que la apuesta por las oposiciones es muy arriesgada y no ofrece la mejor proyección profesional.

‘Minijobs’ a la española por cinco euros la hora

Los polémicos *miniempleos* quedaron fuera de la reforma laboral, pero en España ya existen *de facto* hace mucho tiempo: trabajos a tiempo parcial y discontinuos, a cinco euros la hora, que pocas veces sirven como puente hacia un empleo más sólido.

▶ **ACTIVIDADES**

1. Tras leer estas tres noticias, resume cuál es la situación general de los jóvenes en España.
2. ¿Qué problemas llevan a los jóvenes a no poder acceder a plazas de investigación científica?
3. ¿Por qué los jóvenes quieren ser funcionarios? ¿Por qué no se considera una buena solución?
4. ¿Qué son los *minijobs*? ¿Qué situación generan en la juventud?

▶ **CLAVES**

Siria consiguió su independencia del dominio francés en 1946, desde entonces estallaron diversas guerras con Israel y tensiones internas. En 1970 un golpe de Estado de Hafez al-Assad produjo el cambio de régimen aglutinando todas las fuerzas políticas. La constitución define oficialmente a Siria como un estado socialista laico reconociendo al islam como religión mayoritaria. En 1999 Hafez al-Assad fue reelegido presidente, pero falleció en junio del año siguiente; lo reemplazó su hijo Bashar al-Assad, tras ser designado candidato único por el parlamento. Los conflictos fronterizos con Israel se han recrudecido en los últimos años.

En el marco de la guerra de Irak, Siria estuvo bajo el punto de mira de Estados Unidos.

▶ **ACTIVIDADES**

1. Localiza en un mapa dónde tiene lugar el hecho que relata la noticia.
2. Busca, asimismo, dónde se encuentra Damasco y de qué país es capital.
3. ¿Qué es lo que buscan Tamer y sus compañeros? ¿Con qué fin?
4. ¿Dónde van a comprarlas?
5. ¿Cuál es la situación en esa zona?
6. Busca en Internet noticias recientes sobre la guerra civil que se vive en Siria y escribe una crónica periodística que resuma estos hechos.

Endesa patrocina
El País de los Estudiantes

hacer que tus ideas lleguen lejos es posible



luz · gas · personas

INTERNACIONAL



Una mujer camina entre las linternas encendidas para conmemorar a las víctimas del terremoto en Koriyama, en la prefectura de Fukushima. / YURIKO NAKAO (REUTERS)

Fukushima lucha contra la radiación

La contaminación de la central nuclear dañada por el terremoto que hace un año sacudió el noreste de Japón se extiende más allá de la zona de exclusión

JOSÉ REINOSO
Fukushima

El tambor resuena con un ritmo pausado. El aire es fresco. La nieve cubre el patio rodeado de edificios de tejados curvos. Una sensación de paz envuelve el templo budista Jeonji, situado en la falda de la montaña en las afueras de Fukushima. Pero en este lugar de silencio y meditación ya no solo hay sitio para la oración y el recogimiento. El monje zen Koyu Abe libra una batalla contra la radiactividad que desde el terremoto y el tsunami del 11 de marzo del año pasado se escapa de la central nuclear de Fukushima I.

Abe ha emprendido una cruzada contra la radiación, en respuesta a lo que considera la desidia del Gobierno local. El valle, dominado por lo que solían ser fértiles campos de arroz, está a unos 50 kilómetros de la planta dañada, pero la contaminación en algunos puntos es mucho más alta que la que existe en muchas partes de la zona de exclusión de 20 kilómetros alrededor de la central e incluso en esta. Son los llamados *hotspots*, puntos calientes creados al ser diseminada la radiactividad por el viento y la nieve y que suponen un riesgo para la salud de los habitantes.

Un total de 80.000 personas fueron forzadas a evacuar sus pueblos en torno a la planta de Fukushima después de que se produjeran varias explosiones y fusiones en los reactores, desencadenando la peor crisis nuclear que ha sufrido el mundo desde Chernóbil, en 1986. Pero muchas otras continúan viviendo en zonas donde, según algunos académicos y grupos de voluntarios, los niveles de radiación son altos.

Abe se calza unas botas de caucho, sube al coche y conduce hasta una estrecha carretera a unos minutos del templo. Detiene el vehículo en el arcén, se enfunda unos guantes y coloca un dosímetro sobre la tierra. El detector comienza a emitir pitidos, marca 46,5 microsieverts a la hora.

Aunque disminuye rápidamente cuando se aleja el aparato

del suelo, es un valor extremadamente alto. "No podemos permanecer mucho tiempo aquí", dice mientras regresa al coche. "Por esta carretera pasan niños camino del colegio y las autoridades no hacen nada. Ni siquiera miden los niveles. Es imposible limpiar esto. La única posibilidad es extraer la tierra hasta un metro de profundidad y llevarla a otro sitio", dice.

Alguien que se viera expuesto continuamente a este nivel de radiación alcanzaría en menos de un día la dosis máxima anual acumulada recomendada por la Comisión Internacional de Protección Radiológica. Se considera que una dosis de 100 milisieverts al año es el umbral a partir del cual es evidente el incremento del riesgo de sufrir cáncer.

Abe ha organizado un grupo de voluntarios que miden la radiactividad y han encontrado varios puntos calientes en diferentes zonas alrededor de la ciudad. En algunos sitios, han sacado la tierra con excavadoras, que luego depositan en un terreno perteneciente al templo. En él, se acumulan decenas de barriles azules llenos con bolsas de tierra contaminada. El monje abre la tapa de uno de los depósitos e introduce



el dosímetro. Señala 23,45 microsieverts a la hora.

Los voluntarios han trazado un mapa con los puntos calientes. Uno de ellos se encuentra junto a un gimnasio en el centro de la ciudad. Abe conduce el coche hasta el aparcamiento de la instalación deportiva y sitúa el medidor en un par de lugares donde se ha acumulado el agua de la nieve. "Los niños suelen jugar aquí", dice. El aparato marca valores superiores a 12 microsieverts a la hora. "Hoy el nivel es más bajo debido al efecto de dilución del agua. Informa-

mos a las autoridades de nuestras mediciones, pero no hacen nada", afirma. Abe ha llegado a encontrar puntos con 60 y 80 microsieverts a la hora. El grupo realiza también labores educativas para promover el conocimiento científico sobre la radiactividad, y cuando detectan un lugar con altos niveles de contaminación advierten a los niños que no vayan a jugar allí.

Abe explica que acumulan la tierra en la colina detrás del templo porque ni el Gobierno local ni Tokyo Electric Power (Tepco), la empresa propietaria de la nuclear, ayudan con la limpieza. "El problema de la radiactividad es que no se ve, pero está ahí. Muchos se preguntan si pueden seguir viviendo aquí, pero el Gobierno dice que es seguro. Cómo podemos creerlo cuando ni siquiera hacen mediciones. Están poniendo en peligro la vida de la gente".

El verano pasado, Abe plantó y distribuyó girasoles y otras plantas que contribuyen a eliminar la radiación. Pero cree que no es seguro vivir en Fukushima y que "si fuera posible, habría que decir a la población que se fuera, limpiar y que luego regresaran".

En el Gobierno de Fukushima, un portavoz que no da su nombre

explica que los vecinos pueden llamar para solicitar en todo momento mediciones de radiactividad. "Hemos comprobado el nivel en mil puntos delante de los residentes. Además, controlamos regularmente lugares públicos tales como escuelas primarias, oficinas, gimnasios y los parques donde juegan los niños", afirma. Tam-

Un monje zen lidera a voluntarios que trazan un mapa de la radiactividad

bién asegura que una vez que es descontaminado un lugar anuncian oficialmente los datos.

Yoichi Tao, un experto nuclear en la Universidad Kogakuin, en Tokio, coincide en que las autoridades no realizan suficientes mediciones. "En Itate (un pueblo 40 kilómetros al noroeste de la central), el Gobierno solo registra datos una vez al día y en muy pocos puntos", dice Tao, que ha creado una asociación para ayudar a los habitantes de esta localidad. En abril del año pasado, las autoridades ordenaron a los alrededores de 6.000 vecinos de Itate que evacuaran el pueblo —a pesar de que se encuentra fuera de la zona de exclusión de 20 kilómetros—, debido a los altos niveles de radiactividad. La práctica totalidad de la gente lo hizo, y casi un año después siguen sin poder regresar a sus hogares, en medio de una frustración creciente. "Nosotros estamos midiendo por todo el término municipal, en algunos lugares 24 horas al día. Hemos encontrado puntos con 60 a 80 microsieverts a la hora en la superficie del suelo y la media es de 10 a 20 microsieverts. La gente en el Gobierno son solo burócratas sentados en el Parlamento. Deberían ir a ver la realidad. Todo el mundo debería visitar la zona. La catástrofe de Fukushima no es un problema únicamente de Japón".

De vuelta en el templo, Abe dice que la limpieza de la tierra se intensificará esta primavera, cuando espera contar con varios centenares de voluntarios. La financiación llega, según afirma, de donaciones recibidas de templos de todo Japón. "El Gobierno debería simplemente mirar las cosas con los mismos ojos que la gente normal, ser honesto y hacerse cargo de todo el proceso de descontaminación". En el exterior, la tarde cae sobre el valle en silencio.

► ACTIVIDADES

Lectura

- Describe la imagen e indica dónde está tomada y por qué la mujer lleva una mascarilla.
- Explica el significado de los siguientes términos relacionados con la religión: zen, templo y budista.
- Busca el significado de estos conceptos referidos a la energía nuclear: fusiones en los reactores, dosímetro y microsieverts.
- Señala cuál de los términos es correcto: radiactividad o radioactividad.
- Busca en el texto cuáles eran los cultivos tradicionales de la zona.

- En la noticia se utiliza la palabra cruzada. ¿Qué significa en este caso?

Analiza

- Indica a qué conmemoración se refiere el texto.
- Escribe cuáles han sido los efectos del accidente de Fukushima.
- Señala quién es Abe, de qué grupo forma parte y qué tareas están realizando respecto a la contaminación.
- Indica cuál es la zona de exclusión y qué son los *hotspots*.
- Busca en el texto por qué hay más contaminación a cierta distancia de la central que en la zona de exclusión e, incluso, en la propia central.

- Señala qué soluciones hay para descontaminar esas zonas. ¿Qué plantas ayudan a eliminar la contaminación?
- Subraya cuál es el umbral de peligro para la salud en la exposición a la radiación nuclear.
- Recoge qué opiniones aparecen en el texto sobre el peligro de la contaminación.
- Según la información que aporta el texto, ¿las autoridades están tomando las precauciones oportunas para proteger a la población?

Valora

- Valora cómo ha podido influir el accidente de Fukushima en la opinión pública respecto a la energía nuclear.

Investiga

- Investiga cómo se producen los terremotos y los tsunamis. ¿Hay relación entre ambos fenómenos?
- Elabora un mapa en el que señales las zonas del planeta más propicias a sufrir terremotos y explica a qué se debe. ¿Por qué Japón es un país vulnerable a las catástrofes naturales?
- Infórmate sobre los efectos que produce la contaminación nuclear en las personas.
- Recuerda cómo ocurrió el terremoto en Japón y qué consecuencias tuvo.

Puedes leer esta noticia en:

http://internacional.elpais.com/internacional/2012/03/10/actualidad/1331401656_182179.html

La violencia machista y la brecha salarial, suspensos en igualdad

Los europeos censuran la discriminación, con grandes diferencias entre países

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La violencia machista ya no es un asunto que queda en casa. El 48% de los europeos la identifican como la principal lacra entre las desigualdades de género en la UE. Y ese porcentaje es mucho más alto entre los españoles: el 74% afirma que las agresiones contra las mujeres son el problema primordial, según revela un Eurobarómetro sobre igualdad de género presentado en Bruselas. Y tras ellos, para los suecos (64%) y los rumanos (62%) también es, muy por delante de otros, el principal escollo. Por contra, solo el 27% de los alemanes identifica este como el problema principal.

“Las agresiones contra las mujeres son una lacra que hombres y mujeres reconocen como un enorme problema. Y lo es para ambos sexos, sin grandes diferencias (el 46% de los hombres y el 50% de las mujeres)”, afirmó Mikael Gustafsson, presidente de la comisión de Igualdad de Género y Derechos de la Mujer del Parlamento Europeo, que explicó que el hecho de que algunos países mencionen este asunto por encima de otros no significa necesariamente que en ellos haya más situaciones de violencia machista.

“Menos sueldo es menos dinero por paro y pensión”, dice una parlamentaria

“Puede que los ciudadanos sean más conscientes de ello. Y reconocer el problema es un paso fundamental”, afirmó durante un seminario en el Parlamento Europeo, en Bruselas.

La brecha salarial es el segundo factor de discriminación más identificado por los europeos. “Es un problema que, además, se perpetúa, porque ganar menos implica tener después menos prestación por desempleo y pensión”, apunta la holandesa del PP Ria Oomen-Ruijtenj. Para el 43% de los ciudadanos, que todavía haya mujeres que cobren menos que sus compañeros hombres por un trabajo de igual valor —un 17% menos de media, según datos de la UE— es el problema principal. Algo a lo que dan más importancia las mujeres (46%) que los hombres (39%) y los ciudadanos de a partir de 40 años. Los franceses, belgas, españoles y suecos son los ciudadanos que más trascendencia dan a esta realidad, que, sin embargo, no tiene importancia para el 28% de los europeos.

“Estamos ante una situación inaceptable”, considera la euro-parlamentaria italiana Roberta Angelilli del Partido Popular Europeo. “Las mujeres son más del 60% de los trabajadores en Europa, están más preparadas y mejor formadas, pero sufren más dificultades para acceder al mundo laboral, y cobran menos”, dice.



Mujeres trabajadoras en la empresa de calzado Magrit, en Elda-Monovar (Alicante). / CARLES FRANCESC

Sondeo sobre desigualdad

■ Si le ofrecieran un puesto de mayor responsabilidad en su empresa que supusiera además de más remuneración dedicar más tiempo a su trabajo, ¿lo aceptaría o no lo aceptaría?

Pregunta formulada exclusivamente a quienes actualmente trabajan. En %

		SEXO		EDAD		
		HOMBRE	MUJER	18-34	35-54	+55
Lo aceptaría	64	67	58	73	60	63
No lo aceptaría	27	25	34	22	33	30
Depende*/Ns	7	8	8	5	7	7

	HOMBRES				MUJERES			
	TOTAL	18-34	35-54	+55	TOTAL	18-34	35-54	+55
Lo aceptaría	68	78	64	65	58	68	50	62
No lo aceptaría	24	16	27	32	35	27	42	27
Depende*/Ns	8	6	9	3	7	5	8	11

■ En su empresa, ¿cree que hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades de promoción?

Pregunta formulada exclusivamente a quienes actualmente trabajan. En %

		SEXO		EDAD		
		HOMBRE	MUJER	18-34	35-54	+55
Más los hombres	17	17	17	11	21	13
Más las mujeres	4	1	8	10	2	6
Las mismas	76	78	74	79	73	80

	HOMBRES				MUJERES			
	TOTAL	18-34	35-54	+55	TOTAL	18-34	35-54	+55
Más los hombres	17	6	22	16	17	15	21	9
Más las mujeres	1	-	1	5	8	17	3	6
Las mismas	73	94	73	76	74	66	74	85

*Respuesta espontánea, esta alternativa no se ofrecía en la entrevista. La posible diferencia hasta 100 en la suma de porcentajes corresponde a No sabe/No contesta.

Fuente: Metroscopia

EL PAÍS

¿La misma oportunidad?

La mayoría de españoles dice que en su empresa existen las mismas oportunidades de promoción para hombres y mujeres, según un sondeo de Metroscopia. Un 76% comparte esta opinión. Hay matices por edad y sexo: para los hombres menores de 34 años, esa sensación se convierte casi en certeza, pues el 94% suscribe que las mujeres no se tropiezan con más dificultades que ellos en el trabajo. Entre las mujeres jóvenes, el porcentaje es menor, del 66%. “Su impresión de la realidad deja traslucir un

presente al que aún le queda recorrido hacia la igualdad”, explica Susana Arbas, directora general de Metroscopia.

El 64% de los trabajadores aceptaría un puesto con mayor responsabilidad, remuneración y dedicación, si su empresa se lo ofreciera. Y aquí vuelven a surgir diferencias: el 42% de las mujeres entre 35 y 54 años declinaria la oferta. La maternidad es un freno en esta etapa. Después de los 55 años, o antes de los 35, se sienten en cambio más dispuestas a asumir mayor responsabilidad laboral.

CLAVES

Aunque en el siglo XIX, gracias a los movimientos feministas, se dieron muchos avances en la igualdad de la mujer, la incorporación de esta al mercado de trabajo comenzó durante la Primera Guerra Mundial y se potenció durante la Segunda Guerra Mundial. Mientras los hombres iban al frente, las mujeres, sobre todo de los países aliados, ocupaban sus puestos para que la sociedad siguiese siendo productiva. Finalizada la guerra, la mayoría de las mujeres que se habían puesto a trabajar siguieron haciéndolo, con lo cual surgió un nuevo modelo de familia.

En España, la incorporación de la mujer al mundo laboral tuvo un progreso notable durante la Segunda República. Después, tras la Guerra Civil, se perdieron buena parte de los logros conseguidos. Desde esas fechas, la evolución de la incorporación de la mujer a los puestos de trabajo ha sido progresiva, con un mayor desarrollo, sobre todo, en los últimos veinte años.

No obstante, la incorporación de las mujeres al mundo laboral también ha traído consigo algunos problemas que aún hoy siguen sin resolverse. En las sociedades occidentales perviven bastantes resquicios de un machismo que no termina de asumir que las mujeres son iguales que los hombres. Por eso, temas como la desigualdad salarial, las trabas a las bajas por maternidad o el desequilibrio en el reparto de las tareas del hogar siguen afectando a buen número de mujeres trabajadoras.

ACTIVIDADES

Lectura

- Explica el sentido de las expresiones violencia machista y brecha salarial que aparecen en el titular de la noticia.
- Indica qué es el Eurobarómetro y cuál es su función.

Las leyes europeas prohíben desde 1950 esa discriminación salarial. Una normativa a la que han seguido muchas otras —comunitarias y nacionales— que a pesar de todo no han conseguido atajar el problema. La eslovaca Edit Bauer (PPE) cree que no hacen falta más medidas legislativas para luchar contra este problema —“hay muchas, pero parece que no tienen todo el efecto deseado”—, sino otro tipo de políticas de control y de transparencia en contratos y salarios que impidan esa desigualdad. La encuesta, realizada en enero con entrevistas a más de 25.500 personas de los 27 países, muestra que los europeos son partidarios de sancionar a aquellas firmas que no respeten la igualdad. También consideran efectivo establecer un sistema para que los sueldos sean más transparentes.

Britta Thomsen, euro-parlamentaria socialdemócrata alemana, propone una fórmula de incentivos. “Se podría crear un sello de calidad para las empresas. Así, yo, como trabajadora, sabré que si voy a presentarme para un puesto en esa compañía recibiré la misma remuneración que mis colegas hombres”.

Analiza

- Busca cuáles son los dos factores de mayor discriminación respecto a las mujeres en Europa.
- Indica qué principales diferencias hay por países sobre estos dos factores.
- Subraya lo que se dice en el texto respecto a las mujeres trabajadoras europeas.
- ¿Qué opinan las mujeres españolas sobre la diferencia salarial?
- Señala qué recogen las leyes sobre la discriminación salarial. ¿Son efectivas?
- Escribe qué medidas se proponen para garantizar la igualdad salarial.
- Busca en el texto cuáles son los obstáculos con los que las mujeres se encuentran para su promoción profesional.

Elabora

- Compara los datos que aportan el Eurobarómetro y Metroscopia sobre la situación laboral de las mujeres.
- Realiza las preguntas que vienen en la infografía a una muestra de, al menos, 20 personas de tu entorno. ¿Qué conclusiones puedes extraer? Compara los resultados con los que ofrece el texto menor.
- Pregunta a las mujeres que trabajan fuera del hogar en tu familia cuál ha sido su experiencia laboral y haz una síntesis con la información que te proporcionen.

Valora

- Debatir en clase qué medidas se podrían poner en marcha para favorecer la igualdad laboral entre hombres y mujeres.

Investiga

- Infórmate sobre por qué se conmemora el 8 de marzo el día de la mujer trabajadora. Puedes leer esta noticia en: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/03/07/actualidad/131149822_330910.html

INTERNACIONAL

La UE no recorta en ciencia

La Comisión propone aumentar en un 77% el presupuesto del Consejo Europeo de Investigación ● España aspira a imitar el modelo de gestión

ALICIA RIVERA
Bruselas

“Todas las innovaciones radicales, los pasos adelante científicos y tecnológicos que conducen a un cambio de paradigma en la forma en que funcionan nuestras sociedades y sus economías se basan, sin excepción, en la ciencia”, declaró Helga Nowotny la semana pasada en un acto de la institución que preside, el Consejo Europeo de Investigación (ERC, en sus siglas en inglés), uno de los inventos más recientes en la política de I+D de la Unión Europea y, a juzgar por la opinión en la comunidad científica, el más exitoso. Tanto como para que muchos investigadores españoles reclamen copiar su modelo de organización y gestión en la tan esperada y retrasada Agencia de Investigación, cuya puesta en marcha se anuncia para este año. La clave del ERC, que cumple ahora cinco años de existencia, es guiarse por un único objetivo: la máxima calidad de la ciencia que financia, seleccionada con todo rigor mediante una organización eficaz.

“No podemos permitirnos el éxodo de científicos”, dice una parlamentaria

La selección de proyectos se hace exclusivamente por su excelencia

Resulta chocante, en los tiempos que corren, escuchar a los responsables de un organismo de política científica y a los altos cargos de la UE sin que la crisis económica y sus efectos sean el eje de las intervenciones. Las alusiones fueron, en todo caso, en sentido contrario a lo habitual. “En tiempos de crisis, sería una oportunidad perdida si Europa no invirtiera más en investigación y, en concreto, en investigación de frontera”, dijo el comisario Durão Barroso, por vídeo, en la celebración del quinto aniversario del ERC, celebrado en Bruselas. Y no son palabras vacías: el ERC está manejando un presupuesto de 7.500 millones de euros para el período 2007-2013 y, ante el programa Horizonte 2020, la Comisión Europea propone un incremento del 77%.

Las cifras de resultados huelen a éxito: más de 2.500 proyectos de investigación financiados hasta ahora (seleccionados entre 26.000 solicitudes) para científicos que trabajan en 480 instituciones en toda Europa, recibiendo cada uno 1,5 millones (en la categoría de jóvenes investigadores) y 2,5 millones (para científicos consolidados), todos ellos de cinco años de duración. A modo de comparación, los proyectos mejor financiados del Plan Nacional de I+D+I español rondan los 300.000

Investigaciones financiadas por el Consejo Europeo de Investigación (ERC)

Listado de todos los investigadores seleccionados por país de acogida

*Estados asociados

Países UE	'Proyectos junior' 2007-2011 (A)					'Proyectos senior' 2008-2011					TOTAL A+B
	2007	2009	2010	2011	TOTAL	2008	2009	2010	2011	TOTAL	
Alemania	32	30	69	64	195	29	32	48	51	160	355
Austria	4	7	14	14	39	9	7	6	7	29	68
Bélgica	11	15	16	22	64	5	2	5	7	19	83
Bulgaria	1	0	0	0	1	1	0	1	0	2	3
Chipre	2	0	1	0	3	1	0	0	1	2	5
Dinamarca	3	7	6	10	26	4	3	4	9	20	46
Eslovenia	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
España	24	20	26	27	97	14	12	13	15	54	151
Estonia	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	2
Finlandia	7	6	5	9	27	8	1	4	3	16	43
Francia	40	31	73	57	201	35	34	33	31	133	334
Grecia	4	3	3	4	14	4	0	2	4	10	24
Holanda	28	16	28	49	121	20	18	18	20	76	197
Hungría	6	1	5	3	15	4	1	4	3	12	27
Irlanda	3	3	5	6	17	0	1	3	2	6	23
Italia	24	17	22	29	92	18	14	20	23	75	167
Polonia	1	2	3	2	8	1	1	0	1	3	11
Portugal	2	3	5	0	10	1	1	2	2	6	16
R. Unido	56	46	79	123	304	58	64	56	68	246	550
Rep. Checa	1	0	2	1	4	2	0	1	0	3	7
Suecia	11	6	21	14	52	18	12	11	9	50	102
Islandia*	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1
Israel*	22	14	26	22	84	15	11	13	11	50	134
Isroega*	1	0	2	5	8	4	3	7	4	18	26
Suiza*	16	18	29	22	85	29	29	21	22	101	186
TOTAL	299	246	440	485	1.470	281	246	272	293	1.092	2.562

Fuente: ERC.

EL PAÍS

euros y la media esta en 120.000, para tres años.

“Cada semana, se publica en las revistas *Nature* o *Science*, al menos un artículo de resultados de un proyecto del ERC”, señaló la Comisaria Europea de Investigación, Innovación y Ciencia, Maire Geoghegan-Quinn. El ERC desarrolla el plan Ideas del VII Programa Marco de la UE.

Frente a los 1.600 millones de euros del presupuesto del ERC en 2012, la National Science Foundation estadounidense cuenta con 5.800 millones de euros, según explicó Carmen Huber, representante de dicha institución, que gestiona el 40% de la financiación federal en I+D en su país, excluida el área de biomedicina de la que se ocupan los poderosos Institutos Nacionales de Salud.

Marco Dorigo investiga en robótica, en la estrategia de enjambres de robots que colaboran entre sí para lograr un objetivo, y presentó sus *intelligentes* máquinas en los actos del aniversario. Stéphanie Lacour está desarrollando piel artificial estirable capaz de integrar electrónica para actuar como sensor en múltiples aplicaciones y Maciej Konacki busca planetas extrasolares en órbita de sistemas estelares dobles. Fueron algunos de los científicos financiados por el ERC invitados a la celebración.

Cualquier área científica, incluidas las ciencias sociales y las humanidades, puede optar a un proyecto de este organismo, sea europeo o no su líder, con la única condición de que desarrolle el trabajo al menos durante seis me-

ses al año en una institución europea. El objetivo es captar talento, allí donde este. Y, por supuesto, evitar la fuga de cerebros. “No podemos permitirnos el éxodo masivo de científicos de máximo nivel del Este y el Sur de Europa hacia EE UU y Asia por la falta de condiciones de trabajo apropiadas en sus países”, señaló Amalia Sartori, del Parlamento Europeo.

Los responsables del ERC recalcaron la importancia de la investigación para la sociedad y la economía pero rechazando la urgencia en la búsqueda de su aplicación inmediata. Hay “una tensión intrínseca”, dijo Nowotny, entre la demanda de los políticos por las innovaciones prácticas y el interés profundo de los científicos por la investigación conducida por la curiosidad. “La tensión

es mayor en tiempos de crisis”, añadió. Pero los resultados de la ciencia de frontera, de excelencia, no pueden programarse de antemano, recordó.

No es la financiación estable la única clave del éxito del ERC. Sus objetivos claros y su forma de gestión son esenciales, según los expertos. Lo resumió Pablo Amor, director de la Agencia Ejecutiva del consejo: “Para los científicos y con los científicos”.

La independencia y la transparencia de funcionamiento son los cimientos de este organismo, regido por un Consejo Científico de 22 investigadores de prestigio internacional y una agencia ejecutiva encargada de gestionar los procesos independientes de evaluación de los proyectos a través de comités externos de expertos. No hay ningún criterio geográfico en la distribución de las ayudas.

La Confederación de Sociedades Científicas de España (Cosce), lleva años reclamando una Agencia de Financiación de la Investigación que funcione según los parámetros del ERC. La ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, la recoge, pero aún no se ha puesto en marcha. ¿Es realmente una experiencia exportable? “Creo que sí, es un modelo de estructura en el que la comunidad científica se ve representada y, a la vez tiene, un equilibrio de Gobierno interno entre el Consejo Científico y la parte más ligada a la Comisión Europea”, considera el español José Manuel Fernández de Labastida, director del departamento científico de la agencia del ERC que gestiona todos los procesos de evaluación y seguimiento. “La propuesta de agencia en España tiene que intentar mantener ese equilibrio entre la parte más ligada al Gobierno y la comunidad científica”.

Un número considerable de científicos españoles logra proyectos del ERC (unos 150 en las dos categorías de jóvenes y veteranos). “Pero la participación es todavía insuficiente”, comentó en Bruselas José Luis García, investigador del Centro de Investigaciones Biológicas y representante de España en el programa Ideas. “Este año hemos tenido un incremento importante de proyectos, el éxito es relativamente aceptable, pero todavía podemos crecer. Probablemente el sistema español necesita aumentar su calidad para competir en este sistema europeo. España logra en torno al 6,5% del total de las subvenciones del ERC y debemos subir hasta el 8,5%”, señaló.

ACTIVIDADES

Lectura

1. Explica qué son la electrónica, la robótica y la biomedicina.
2. Indica el significado de las siglas en inglés ERC. ¿Cuál es su traducción?
3. Asimismo, señala qué quieren decir las siglas I+D+i.
4. Busca qué es la investigación de frontera.

Analiza

5. Explica qué es el ERC, de quién depende y qué organismo similar se pretende poner en marcha en España.
6. Indica cuáles son los objetivos del ERC y qué repercusión tiene su labor.

7. Señala cómo está organizado el ERC y cuáles son los criterios que siguen para elegir los proyectos que van a financiar.
8. Compara la financiación de la investigación en Europa con la de EE UU.
9. Describe algunos de los proyectos que está financiando el ERC.
10. Busca en el texto a qué se debe el éxito de este organismo europeo.
11. Indica qué relación tiene la investigación con el desarrollo económico y pon ejemplos concretos de la misma.

Comentario de fuentes

12. Observa la tabla y explica el significado de los términos

senior y junior que aparecen en la misma.

13. ¿Todos los Estados que se citan pertenecen a la UE?
14. Compara la participación española en las investigaciones financiadas por la ERC con la del resto de países europeos.

Elabora

15. Sitúa en un mapa los países que se citan en la tabla. Elabora una leyenda a partir de la distribución en intervalos del número de proyectos financiados por la ERC y colorea los países según esta leyenda.

Valora

16. Valora el significado de la frase con la que se inicia la noticia

sobre el papel primordial de la ciencia.

17. Debatid en clase sobre la afirmación que aparece en el texto en la que se señala que: “En tiempos de crisis sería una oportunidad perdida si Europa no invirtiera más en investigación”.

Investiga

18. Infórmate sobre cuáles son las propuestas del actual gobierno español en materia de I+D+i y cuál es la inversión que va a destinar a este aspecto.

Puedes leer la noticia

en: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/03/06/actualidad/1331070316_238745.html



Un agente regulaba el tráfico protegido con una mascarilla en el paseo de las Acacias de Madrid. / CLAUDIO ÁLVAREZ

Aguirre pide una moratoria al haber superado el límite de contaminación

La Comunidad ha solicitado cinco años más para cumplir la ley europea en el Henares y el sur ● La calidad del aire en la región empeoró en 2011

ELENA G. SEVILLANO
Madrid

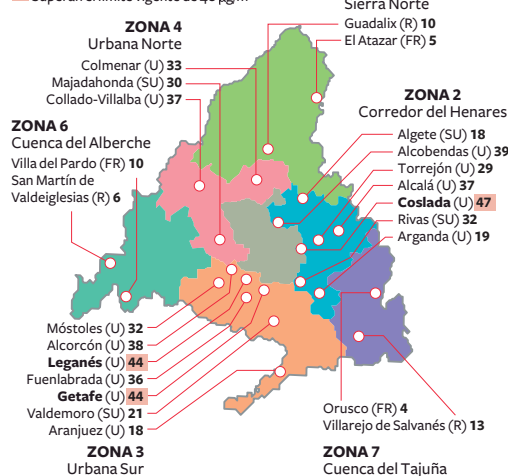
La Comunidad de Madrid incumple la legislación europea de calidad del aire. En 2010, el primer año en el que fue obligatorio estar por debajo de un determinado umbral de contaminación, la región superó los límites legales, lo que ha llevado ahora al Gobierno de Esperanza Aguirre a solicitar una prórroga de cinco años a la Comisión Europea que le permita ganar tiempo para tratar de cumplir en 2015. De no hacerlo, o en caso de que la Comisión no acepte la solicitud de moratoria, la directiva europea de calidad del aire prevé sanciones, que no se le aplicarían a la comunidad incumplidora, sino a España.

La Consejería de Medio Ambiente envió la petición para las zonas del Corredor del Henares y el sur de la región al Ministerio de Medio Ambiente —el interlocutor con la Comisión es el Estado miembro— a finales de diciembre, según la documentación consultada por este periódico. A su vez, la oficina del representante de España ante la Unión Europea remitió la documentación a Bruselas a principios de febrero. Las solicitudes de prórroga se presentan por aglomeraciones o zonas. La región está dividida en siete, y son dos de ellas, Corredor

Calidad del aire en la comunidad de Madrid

Media anual NO₂ (µg/m³) en 2011

■ Superan el límite vigente de 40 µg/m³



(U) Estación urbana, (SU) Estación suburbana, (R) Estación rural, (FR) Estación de Fondo Rural
Fuente: Ecologistas en Acción con datos de la Comunidad de Madrid. EL PAÍS

del Henares (incluye poblaciones como Alcalá, Alcobendas o Coslada) y zona Urbana Sur (Móstoles, Getafe, Alcorcón, Aranjuez...), las que incumplen en dióxido de nitrógeno (NO₂), un gas irritante de las vías respiratorias que procede principalmente del tráfico.

La legislación permite una media anual máxima de 40 microgramos por metro cúbico de NO₂. En 2010, Coslada y Leganes registraron 47 y 44, respectivamente. Madrid capital, que es otra de las siete zonas, también superó el máximo permitido en 2010 (regis-

tró 44 microgramos), pero al tener su propia red de estaciones de medición el Ayuntamiento se encarga de pedir la prórroga al ministerio por su cuenta. La alcaldesa, Ana Botella, anunció que así lo haría cuando tuviera listo su plan de calidad del aire, actualmente aprobado inicialmente y en fase de información pública.

La Comisión Europea exige para conceder una prórroga que el país pruebe que, pese a poner todos los medios, no ha logrado reducir la contaminación. Además, debe presentar un plan de calidad del aire que detalle las medidas que aplicará para cumplir la ley al final de la moratoria. La Comunidad de Madrid no respondió a si está elaborando un nuevo plan de calidad del aire, ya que el actual solo tiene vigencia hasta 2012. Una portavoz de la Consejería de Medio Ambiente aseguró que "la región cumplirá en plazo el requisito de calidad del aire", que ha presentado "todos los informes que hay que presentar" y subrayó que 33 ciudades europeas de 13 países también han solicitado la prórroga.

La calidad del aire no mejoró en 2011 en la región de Madrid, sino que empeoró, según los datos que presentó Ecologistas en Acción. Su informe, basado en datos de la Comunidad de Madrid, muestra que los límites legales que marca la le-

gislación europea para la protección de la salud han vuelto a superarse. Esta vez han sido no dos, sino tres localidades, Coslada, Getafe y Leganes, las que superaron la media anual máxima de dióxido de nitrógeno (NO₂). Coslada registró 47; Getafe, 44 y Leganes, 44. "El plan de calidad del aire de la Comunidad de Madrid ha fracasado", aseguró Juan Bárcena, portavoz de la organización. El llamado *Plan Azul* data de 2006. "En los seis años transcurridos no ha conseguido reducir los niveles de contaminación por debajo de los niveles legales", añadió.

Como resumen del informe, la organización destaca que 17 de las 23 estaciones, es decir, tres cuartas partes, superaron uno o más de los valores límite establecidos por la legislación para los diferentes contaminantes (ozono, partículas en suspensión...). Los portavoces de Ecologistas en Acción insistieron en que, además de los límites legales, que marca la Comisión Europea y están traspuestos a la legislación española, la Organización Mundial de la Salud (OMS) tiene sus propias recomendaciones. Con los parámetros de la OMS, prácticamente toda la región tiene mala calidad del aire, señalaron.

La Comunidad de Madrid emitió a media tarde un comunicado en el que tilda de "alarmista" el informe de Ecologistas en Acción y achaca los malos resultados al tiempo. En el texto no desmiente ninguno de los datos que ofrece la organización y que proceden en su totalidad de los que cuela la propia Comunidad en su página web. La Consejería de Medio Ambiente asegura en el comunicado que "los tres principales contaminantes problemáticos del aire (NO₂, ozono y partículas en suspensión PM₁₀) estuvieron cercanos al 100% de los límites legales la casi totalidad del año 2011". Continúa afirmando que solo "algunos días" se han producido registros altos, pero los achaca a la "meteorología muy adversa". Según sus datos, "9,9 de cada 10 horas del año 2011 los madrileños pudieron respirar un aire de calidad en la región". El umbral de información a la población por altos niveles de ozono se superó 24 veces en 2011.

Partículas y ozono

► La región suspende también en otros contaminantes, como las **partículas en suspensión**. El valor límite legal diario (solo se pueden superar los 50 microgramos por metro cúbico 35 días al año) se rebasó en nueve de las 23 estaciones de medición de la red regional, según el informe de Ecologistas. El año anterior, 2010, únicamente ocurrió en tres estaciones. Las tres peores fueron Villarejo de Salvanés (57 superaciones), Getafe (51) y Collado Villalba (51).

► El **ozono troposférico**, que suele disiparse en verano, también dio problemas en 2011. El límite legal octohorario (no se deben superar los 120 microgramos en ocho horas más de 25 días al año) se rebasó en nueve de las 23 estaciones de la red, especialmente en la sierra y el Corredor del Henares. El año anterior se superó en ocho.

ACTIVIDADES

Lectura

1. Busca en el texto un sinónimo de moratoria.
2. ¿Qué cargo ocupa Esperanza Aguirre? ¿Y Ana Botella?

Análisis

3. Indica qué ha solicitado la Comunidad de Madrid a la Comisión Europea y por qué.
4. Señala qué puede ocurrir si no se acepta la solicitud.
5. Busca en el texto cuál es el procedimiento para presentar

tal solicitud y cómo las admite la Comisión.

6. Escribe si la petición se hace para todo Madrid. ¿A qué regiones afecta?
7. Recoge qué señala la legislación sobre la calidad del aire y en qué medida se cumple dicha legislación en Madrid.
8. Subraya qué condiciones exige la Comisión Europea para aceptar la solicitud y si la Comunidad las cumple.
9. Indica si hay otras peticiones similares en Europa. ¿Cuántas ciudades se enumeran?

10. Cita cuáles son los principales contaminantes del aire y de dónde proceden.

11. Busca cuál ha sido la situación de la calidad del aire en Madrid según el informe de Ecologistas en Acción y según la Comunidad.
12. Explica si los parámetros de la OMS sobre calidad del aire coinciden con los de la Comisión Europea.
13. ¿Por qué la Comunidad "achaca los malos resultados (en cuanto a niveles de contaminación) al tiempo"?

Comentario de fuentes

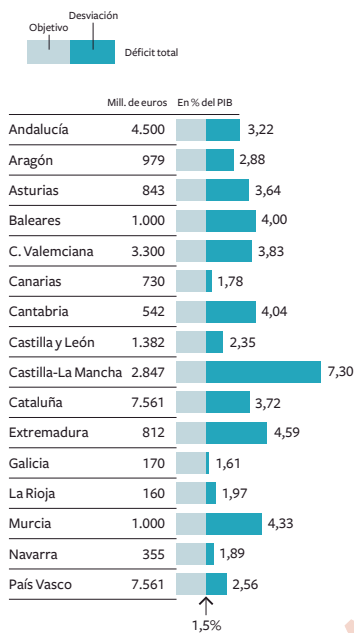
14. Observa el mapa y ordena de mayor a menor las ciudades más contaminadas de la Comunidad de Madrid. ¿Cuáles pueden ser las razones de esta situación?

Investiga

15. Investiga cuál es el estado de la calidad del aire en tu municipio y cuáles son las razones de la misma.
Puedes leer esta noticia en: http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/03/07/madrid/1331105835_564459.html

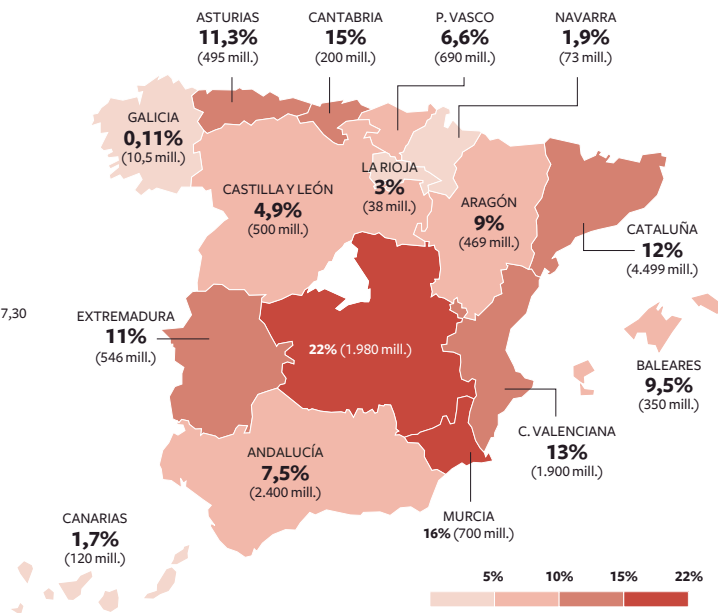
Déficit de las comunidades autónomas de 2011

■ DÉFICIT EN 2011



■ OBJETIVO 2012

Ajuste en los presupuestos, en porcentaje. Entre paréntesis, millones de euros. Proyección realizada con la mayoría de los presupuestos autonómicos sin cerrar y sin conocer los datos de ingresos y las variaciones fiscales.



millones de euros, que equivale a un 15% de su presupuesto. El Gobierno cántabro aprobó en febrero el Plan de Sostenibilidad con el que prevé ahorrar unos 157 millones en 2012 y, con "otras medidas de carácter estructural", considera que será suficiente para no precisar de más recortes. Ya ha reducido las sociedades de la Administración y ha hecho un recorte de plantilla. En la parte de los ingresos ha implantado el céntimo sanitario y ha "adecuado" los precios de la matrícula en las enseñanzas especiales, la tasa de becas y de aula.

» **Baleares.** Rebasó el déficit previsto en 1.000 millones. Fuentes de Hacienda admiten que pese a que el ajuste previsto era de 500 millones, solo lograron 300, cifra menor que la que tienen que afrontar este año, que equivale a un 9,5% de su presupuesto. El Govern ha suprimido consejerías, direcciones generales, empresas públicas, fundaciones y consorcios y ha afectado a 800 trabajadores. Pero no es suficiente. El aumento de ingresos, mediante la subida de impuestos anunciada esta semana, es el único "remedio".

» **Cataluña.** Aunque no es la comunidad que más se ha alejado del objetivo del déficit porcentual, sí es la que lo hizo cuantitativamente, al superar el objetivo en 7.500 millones. Este año tendrá que hacer un ajuste de 4.400 millones (12% del presupuesto), de los que alrededor de la mitad ya están previstos como medidas de ahorro. El mayor recorte llegará en personal (625 millones). Y para equilibrar ingresos y gastos, prevé aumentar los primeros mediante la privatización del servicio de agua de todo el área metropolitana de Barcelona, la venta de patrimonio o un impuesto autonómico sobre la gasolina.

Fuente: datos facilitados por cada una de las comunidades autónomas y elaboración propia.

EL PAÍS

Las comunidades deben recortar casi 16.000 millones para cumplir

- » Las autonomías afrontan el límite del déficit con enormes dudas
- » Tratan de recortar más gasto y de sumar ingresos con más impuestos

MARÍA FABRA
Castellón

Las comunidades autónomas afrontan el mayor recorte al que han tenido que someterse desde que comenzó la crisis. Pero lo hacen sin garantías y, en algunos casos, apenas convencimiento de cumplir lo pactado, con la única directriz del límite fijado en el 1,5% de su PIB (que calculan con previsiones), sin saber a cuánto ascenderán los ingresos del Estado (que todavía no están fijados) y sin nociones sobre las entregas a cuenta de la financiación autonómica. "Hay que hacerlo", es la postura más oficial. "No sabemos de dónde vamos a recortar más", admiten oficiosamente algunas de ellas. Sin embargo, todas, a excepción de Andalucía, votaron a favor o se abstuvieron (Cataluña y Canarias) a la hora de fijar ese tope en el 1,5%. Y aunque las que más lejos están de ese objetivo son del PP, hicieron frente común y claudicaron ante el Gobierno.

En la mayoría de comunidades ya se ha aprobado el presupuesto para 2012 con una previsión de ingresos procedentes del Estado similar a la del año pasado. Pero, según asistentes a la reunión, el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, ya advirtió de que tendrán que readaptar sus cuentas porque el Estado va a transferir en algún caso hasta un 15% menos de ingresos. De esta manera, las comunidades saben que tienen que recortar, mucho en la mayoría de los casos, pero ni siquiera saben cuánto. Si saben que, en total, han de adelgazar el déficit en 15.600 millones de euros, después

de que en 2011 el exceso llegara a los 31.560 millones.

El primer objetivo es pelear contra el porcentaje de déficit que, de manera provisional, les ha atribuido el ministerio al cierre de 2011. La próxima semana está prevista una reunión con el Interventor General del Estado ante el que presentarán sus diferencias. Así pretenden suavizar el hecho de haber sido el único nivel de la Administración que no contribuyó al ajuste. Hasta ahora, los peor parados han sido los funcionarios, que han visto menguado su salario con diferentes tácticas. La supresión de fundaciones y otras entidades, así como los planes de austeridad y contención del gasto, han colaborado para que el déficit no se dispare aún más. Mientras recortaban en gastos, también se ha pretendido ganar en ingresos. El céntimo sanitario (impuesto sobre ventas de hidrocarburos) ha sido uno de los recursos al que ha acudido la mayoría. Las últimas en hacerlo han sido Baleares y la Comunidad Valenciana, con lo que solo Navarra, Canarias, País Vasco, La Rioja y Aragón aún no cuentan con este margen. Pero los recortes no han sido suficientes. Las comunidades detallan a EL PAÍS las cifras provisionales sobre la cuantía de su déficit en 2011, del desvío respecto a lo previsto y del ajuste que les espera hasta el 1,5% fijado por el Gobierno para este año.

» **Castilla-La Mancha.** Es la comunidad peor situada pero de las más optimistas. El año pasado, su déficit se alejó en 2.847 millones

de euros del objetivo del 1,3% del PIB. La Junta defiende que logró reducir el déficit en cinco puntos desde mayo, aunque el balance final publicado por Hacienda refleja que el saldo negativo aumentó, de 2010 a 2011, más de un punto porcentual. A partir de esos cálculos, están seguros de poder rebajar los seis puntos que los separa del nuevo objetivo del 1,5%. Su argumento: "Hicimos unos presupuestos para 2012 contando con que el déficit tenía que ser del 1,3%, con el margen hasta el 1,5% fijado, podemos cumplirlo", señalan fuentes de la consejería de Hacienda, a sabiendas de que esos cinco puntos suponen que tienen que gastar 1.900 millones menos que el año pasado. O lograr más ingresos. Su plan de austeridad, presentado en 2011, ya afectó a 70.000 funcionarios, pero también a sanidad y educación. Con un presupuesto de menos de 9.000 millones, el ajuste condiciona más del 20% de sus cuentas.

» **Extremadura.** Ocupa el segundo puesto de la tabla por superar en 812 millones el déficit permitido. El cumplimiento del nuevo objetivo les marca como necesario un ajuste de 546 millones, cantidad equivalente al 11% de su presupuesto. Extremadura optó por subir impuestos, el de la renta y el de transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados. Ahora ejecuta un plan de optimización que permitirá un ahorro de 125 millones de euros. Entre las medidas que incluye están la supresión de locales alquilados y la creación de un parque móvil centralizado. Conscientes de que

estos ajustes no servirán, esta semana presentan nuevas medidas.

» **Murcia.** Murcia sobrepasó en 1.000 millones el déficit fijado por el Gobierno como objetivo, con lo que para alcanzar el de este año tiene que ahorrar 700 millones. Su consejero Juan Bernal, ya admitió que tendrá que hacer una revisión del presupuesto, un "reequilibrio". No en vano, esos 700 millones suponen un 16% de sus presupuestos. Su Plan de Reequilibrio incluía una onírica enajenación de inmuebles y venta de puntos de amarre. Ahora afrontan la reducción del 10% del gasto en "todos los departamentos", lo que incluye sanidad y educación.

» **Cantabria.** El déficit de Cantabria fue 542 millones mayor de lo que debía, con lo que este año tendrá que hacer un ajuste de 330

» **Comunidad Valenciana.** Es la tercera autonomía que, cuantitativamente, más se alejó del objetivo marcado para 2011, con unos 3.300 millones de exceso. La fijación del déficit en el 1,5% para este año supone un ajuste (menos gastos o más ingresos) de alrededor de 1.500 millones de euros, lo que equivale a un 10% de su presupuesto. Durante el año pasado ya se redujeron fundaciones y se aplicó un importante recorte a los trabajadores del sector público con el que confían ahorrar unos 1.000 millones. Pero no son suficientes.

» **Asturias.** Su exceso sobre el déficit marcado fue de 843 millones de euros. Para cumplir el objetivo de este año habrá de acometer

▶ ACTIVIDADES

Lectura

1. Define los siguientes conceptos relacionados con la economía: actos jurídicos documentados, impuesto de transmisiones patrimoniales, sector público, puntos de amarre, coste laboral y plan de austeridad.
2. Subraya en qué comunidades van a celebrarse elecciones en marzo.

Analiza

3. Comenta cuál es la situación económica de las comunida-

des respecto a los ingresos. Compárala con la del año anterior. ¿Qué efectos tendrá esta nueva situación?

4. Señala qué les ha exigido el Gobierno y quiénes lo han apoyado.
5. ¿Cuál es el tope máximo del gasto que pueden efectuar?
6. Indica dónde se están produciendo los mayores recortes de gasto y a quiénes han afectado, sobre todo.
7. Busca en el texto en qué consiste el céntimo sanitario, qué comunidades lo han aplicado, desde cuándo y con qué finalidad.

un ajuste de 495 millones, pese a los más de 150 que ya logró con el plan de consolidación de 2011. Las elecciones del 25-M decidirán qué Gobierno habrá de asumir esta responsabilidad.

» **Andalucía.** Tras superar en 4.500 millones el déficit permitido, el Gobierno que salga del 25-M se encontrará más de 2.000 millones alejado del objetivo para 2012. Ya ha recortado un 10% sus inversiones y, respecto a los ingresos, ha aumentado los tramos de IRPF para rentas más elevadas y el tipo de gravamen del impuesto sobre patrimonio, con lo que confía recaudar unos 660 millones. No es suficiente.

» **Aragón.** Los cerca de 500 millones que separan a Aragón del objetivo de déficit para 2012 equivalen a un 9% de su presupuesto. La comunidad se situó por debajo de la media de incumplimiento, aunque el déficit superó en 1.000 millones lo que debía, lo que le ha llevado a ejecutar un plan de ajuste, aprobado en julio y con efectos este año. La racionalización del gasto, los planes de rescisión de alquileres, la venta de patrimonio y los recortes en personal son líneas con las que pretenden llegar al cumplimiento a través de un presupuesto diseñado para no superar el 1,5%. Pese a ello, deben esperar a ver si reciben lo que esperan del Estado.

» **País Vasco.** Pese a los recortes en seguridad, en costes laborales y en gasto corriente, el déficit en el País Vasco se ha pasado en 1.672 millones. El 1,5% para 2012 al que le obliga el Estado le fuerza a un ajuste de 685 millones, aunque el Gobierno vasco estima que unos 420 millones no tendrán repercusión en tesorería debidos a la incorporación de gastos que comparte con las diputaciones en sociedades públicas y organismos autónomos. Pero el problema es que no puede actuar para modificar el ingreso, capacidad que está en manos de las diputaciones, de distintos signos políticos. A un año de las autonómicas no hay acuerdo para trabajar de forma conjunta contra el aumento del déficit. La diputación frena cualquier reforma fiscal para aumentar el ingreso y al Gobierno vasco solo le queda recortar.

» **Castilla y León.** Debe recortar su déficit en 0,85 puntos, unos 500 millones de euros, después de que en 2011 su resultado presupuestario negativo sobrepasara, en más de 1.000, el límite del objetivo del déficit. La Junta ya ha aprobado un Plan de Racionalización del Gasto con el que prevé ahorrar unos 135 millones y una

Ley de Medidas Tributarias que, según sus estimaciones, le permitirá recaudar al menos 230 millones. Aumento de la jornada laboral, la implantación del céntimo sanitario y dos tributos medioambientales son los instrumentos, en vigor desde el 1 de marzo, con los que pretende cumplir el objetivo de este año. Castilla y León tiene la ventaja de que sus presupuestos para este año aún no se han aprobado con lo que, quizá pueda acoplarlos a los ingresos de forma más realista.

» **La Rioja.** Es la primera de las comunidades que se sitúan en el tramo de las más cumplidoras. Su exceso en el déficit apenas llegó a los 160 millones, con lo que el ajuste de unos 38 millones (que equivale al 3% de su presupuesto) le permitiría cumplir el objetivo marcado para 2012. Se le ha computado una deuda sanitaria contra la que peleará la próxima semana frente al Interventor general del Estado. Pero además tiene en marcha un plan de austeridad, basado en una central de compras y el aprovechamiento de recursos humanos y materiales, con el que se ha estimado un ahorro de 55 millones de euros, lo que la situaría entre las cumplidoras del objetivo para este año.

» **Navarra.** Con un ajuste de 73 millones, Navarra cumpliría el objetivo de déficit para 2012. Pero además, según sus cálculos, sus cuentas ya cumplen ese objetivo si se contabiliza de forma "correcta" la autovía del Pirineo. Su lema es que Navarra fue la comunidad que más esfuerzo realizó en 2011 para rebajar su déficit (39,2%).

» **Canarias.** Apenas 120 millones le separan de cumplir el objetivo del déficit. Su plan de austeridad alcanza los cerca de 1.000 millones de euros en la autonomía que registra la deuda per cápita más baja. "Si cobráramos los 800 millones del déficit estatal con Canarias, estaría cumplido", dicen fuentes de Hacienda.

» **Galicia.** "No hay nada que recortar", asegura la consejera de hacienda gallega, Elena Muñoz. Sus previsiones apuntan a una caída de ingresos de 250 millones, que se compensarán con 100 millones de endeudamiento (ya autorizado), 80 millones de la aplicación de la ley de medidas temporales de empleo público y otros 60 de ahorro farmacéutico. "Somos la comunidad más solvente", se jacta Alberto Núñez Feijóo que, según las cuentas del ministerio, solo se pasó en 170 millones, con lo que cumpliría el objetivo de 2012 con un ajuste de apenas 16 millones.

Comentario de fuentes

8. Observa la gráfica y ordena las comunidades en función de la mayor desviación del déficit en 2011. ¿En qué situación está la comunidad en la que vives? ¿Por qué no aparece Madrid?
9. Mira el mapa y haz un listado ordenado de las comunidades en función del ajuste que tienen que hacer en el próximo presupuesto.
10. ¿Qué similitudes y diferencias hay entre las dos tablas?

Elabora

11. Elabora una tabla en la que señales, para cada comunidad,

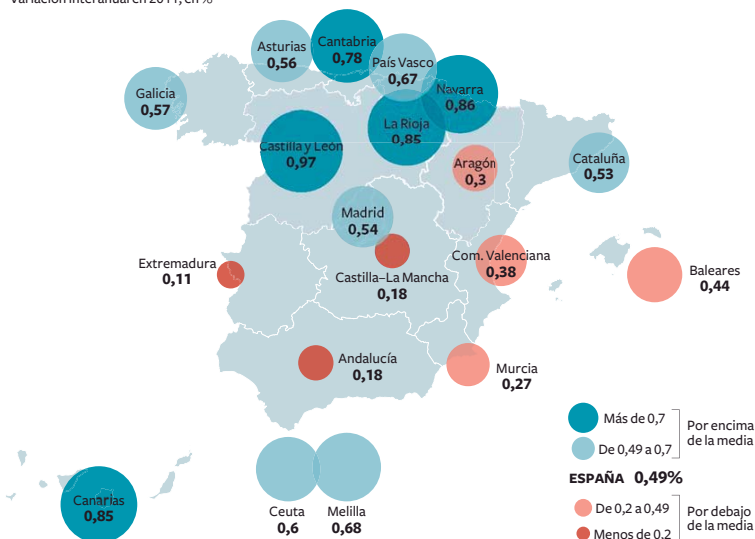
en cuánto se ha superado el gasto permitido en 2011, qué medidas se están tomando para reducir el déficit y para aumentar los ingresos.

12. Busca qué partido político gobierna en cada comunidad. Compara las medidas propuestas en las diferentes comunidades. ¿Se pueden observar similitudes en función del partido que gobierna en cada una de ellas?

Puedes leer esta noticia en: http://politica.elpais.com/politica/2012/03/10/actualidad/1331414666_288717.html

Crecimiento del PIB de las comunidades autónomas

Variación interanual en 2011, en %



Fuente: Funcas.

EL PAÍS

Las comunidades del sur frenaron la economía en 2011

Extremadura, Castilla-La Mancha y Andalucía, las que menos crecieron

ALEJANDRO BOLAÑOS, Madrid

Desde los ojos de la Gran Recesión, la convergencia autonómica atesorada en la década y media anterior tuvo mucho de espejismo, inflamada por la burbuja inmobiliaria. Cuando la mayor crisis en medio siglo hizo presencia, la economía española retomó patrones clásicos. Salvado el desplome del comercio mundial, que penalizó por unos meses a las zonas más industrializadas, fueron Madrid y las comunidades del norte las que capearon mejor el temporal, donde la recuperación parecía coger forma. Ahora que se anuncia otra recesión, el sur y buena parte del litoral mediterráneo vuelven a llevarse la peor parte.

Los primeros análisis sobre la evolución económica regional en 2011 sitúan a Extremadura, Andalucía y Castilla-La Mancha como comunidades ya estancadas, en un año de crecimiento anémico en España, preámbulo de la nueva recesión que se augura para 2012. Es la conclusión compartida por el servicio de estudios del BBVA, el Instituto Flores de Lemus y, ahora, por la Fundación de Cajas de Ahorros (Funcas), que presentó en conferencia de prensa sus resultados.

La metodología de Funcas, que contrasta datos con los Gobiernos autónomos y hace una valoración específica para el sector agrario, le hace llegar a una estimación del crecimiento del PIB español (0,5%) ligeramente inferior al que anticipó hace unas semanas el Instituto Nacional de Estadística (0,7%). Las tres comunidades menos dinámicas, en el cálculo de Funcas, apenas reflejaron avances superiores al 0,1%. Murcia, Aragón, Comunidad Valenciana y Baleares tampoco alcanzaron el promedio nacional: los rescoldos de la burbuja inmobiliaria, la importancia del sector público, ahora declinante, y el peso del turismo nacional explican un mapa re-

gional menos boyante cuanto más al sur y más al este.

Castilla y León se benefició de una buena cosecha agraria para auparse al primer puesto del ranking de Funcas, con un crecimiento cercano al 1%. En los primeros puestos se colocan también Navarra y La Rioja, con un buen comportamiento de la industria transformadora, y Canarias, que recoge los buenos resultados del turismo extranjero. "Las comunidades que reciben muchos visitantes extranjeros, como Canarias y Baleares, también tendrán un mejor comportamiento este año", vaticinó Pablo Alcaide, director del gabinete regional de Funcas. "Madrid y las comunidades del norte también sufrirán menos el contexto de decrecimiento", añadió.

Flores de Lemus coincide en anticipar que Madrid y Canarias estarán entre las comunidades que menos sufran el embate de la recesión, un impacto que será mucho mayor en comunidades como Castilla-La Mancha y Extremadura, precisamente los Gobiernos autónomos con mayor déficit (7,3% y 4,6% del PIB, respectivamente) al cierre de 2011. ¿Hay alguna posibilidad de que reduzcan ese déficit al 1,5%, como exige el Gobierno? "Habrá que esperar a las medidas concretas para ver si es posible, pero deberían ser las más interesadas", fue la respuesta de Carlos Ocaña, que ahora dirige Funcas, tras ser secretario de Estado de Hacienda en el anterior Gobierno socialista.

Las comunidades rompieron otra vez su récord de financiación (llegaron a 28.000 millones de euros) para costear déficit que, en muchos casos, superaron el 3% del PIB autonómico, y vencimientos de deuda. Y lo hicieron con el mercado primario cerrado durante buena parte del año. Para salir del embrollo, las autoridades autonómicas tiraron de imaginación, tuvieron que pagar un sobrecoste de intereses y

recurrieron a muchas más operaciones a corto plazo, según la síntesis de Johanna M. Prieto y César Cantalapiedra, de Análisis Financieros Internacionales.

El estudio, publicado por Funcas, revela que los inversores extranjeros suministraron apenas 4.000 millones de financiación a las arcas autonómicas, menos de una quinta parte de la necesidad total. Por tipos de instrumento, los más relevantes fueron los préstamos y las emisiones públicas de títulos, como los bonos patrióticos, una práctica iniciada por la Generalitat catalana y seguida por varias comunidades: la apelación a inversores minoristas (a los que se paga tipos superiores al 5%) ha suministrado cerca de 10.000 millones, mientras que la colocación de deuda pública apenas sumó 1.000 millones.

► ACTIVIDADES

1. Escribe cuál es la fuente de la que se han obtenido los datos de la noticia. ¿Qué metodología utilizaron para obtener estos datos?
2. ¿Cuáles son las comunidades que menos han crecido y por qué razones?
3. Por el contrario, ¿cuáles son las que más han crecido y por qué?
4. Indica qué situación económica se prevé para 2012.
5. Señala qué medidas han tomado las comunidades para financiarse.
6. Explica qué son los bonos patrióticos y por qué han superado en ingresos a los precedentes de la deuda pública.
7. Compara el mapa de esta noticia con el de la página 6. Puedes leer este texto en: http://economia.elpais.com/economia/2012/03/08/actualidad/1331211464_210618.html

OPINIÓN

Recesión a la europea

El deterioro económico durante 2012 avala las políticas de mayor flexibilidad en los ajustes

EL PRESIDENTE del Banco Central Europeo (BCE), Mario Draghi, anunció que la economía europea estará en recesión durante 2012. Eso es una contracción media del 0,1%, con rangos entre el -0,5% y el 0,3%. El marco se completa con un aumento estimado de la inflación entre el 2,1% y el 2,7%. La pregunta sigue siendo, después de varios trimestres de estancamiento o recesión, si es posible mantener la ortodoxia presupuestaria en su mayor grado de rigor (exigiendo el 4,4% de PIB como límite de déficit en España este año o el 3% el año próximo) en un entorno de grave deterioro económico. Hay indicios de que la respuesta empieza a ser negativa.

Efectivamente, la decisión del presidente del Gobierno de situar el déficit español para este año en el 5,8%, después de un supuesto acuerdo con la canciller alemana, indica que el camino a una reconsideración de los plazos de estabilidad se está abriendo camino en Europa. Formalmente se mantienen los objetivos iniciales y el discurso de severidad presupuestaria; pero lo cierto es que la recesión general europea y la comprobación de que la política seguida hasta ahora ha llevado a Grecia a un callejón sin salida suavizan mucho en la práctica la exi-

gencia de ajustes drásticos e instantáneos en el gasto.

Draghi, tras la sesión del Consejo, anunció que mantiene intactos los tipos de interés, como estaba previsto. Si bien se mira, el BCE está alentando una estrategia económica en la eurozona que permite ganar tiempo a los países con mayores dificultades. Las abundantes inyecciones de liquidez permiten a los bancos comprar bonos públicos, con lo cual se enfrían considerablemente las tensiones de la deuda. No es de extrañar que el diferencial de la deuda española se haya templado y que, una vez desaparecidas las graves convulsiones monetarias, la urgencia de los ajustes presupuestarios se hayan calmado también en parte. Pero el tiempo ganado por las decisiones monetarias debe emplearse en reducir el déficit, so pena de que al vencimiento de los préstamos, España o el país que siga sin ajustar sus cuentas sufra consecuencias más graves que la mera subida de la prima de riesgo.

Esa es, por supuesto, una de las razones por las cuales el Gobierno no relaja la presión sobre las autonomías y parece dispuesto a imponer el límite del 1,5%. Se ha ganado tiempo, pero no margen de maniobra para el ajuste presupuestario.

EL ROTO



EL AGENTO

La codicia era buena...

EL FBI, la agencia federal de investigación de Estados Unidos, ha decidido probar la publicidad y hacerlo con una estrella de indiscutible fulgor. No es algo que practique habitualmente, pero la causa merece la pena y, además, los que han participado en la realización del anuncio lo han hecho desinteresadamente. El desafío: combatir la corrupción que reina en Wall Street. Y la fórmula elegida es, por lo menos, ingeniosa. Han contado con el actor Michael Douglas para que defendiera exactamente lo contrario que predicaba uno de sus personajes de ficción más célebres, el Gordon Gekko de *Wall Street*, la película de Oliver Stone de 1987 que tuvo su continuación en *El dinero nunca duerme*, de 2010.

Ganar la mayor cantidad de pasta posible y hacerlo cuanto antes, sin reparar en medios, ni atender al más mínimo escrúpulo moral: esa era la fórmula de aquellos vertiginosos años donde los tiburones financieros se convirtieron en emblemas de una época que consagró el lujo y los excesos del poder y del dinero como sus valores de referencia.

Vestían con trajes de marca, se perfumaban con las fragancias más caras y no se les movía un solo cabello cuando ordenaban alguna operación millonaria tras haber pisoteado hasta la más minúscula regla de decencia. Gordon Gekko lo tenía claro: "La codicia, a falta de una palabra mejor, es buena. La codicia está bien, funciona", decía.

Con ese mensaje, Wall Street se convirtió en los ochenta en un nido de buitres. Ahora, el FBI se ha propuesto acabar con las perrerías que se ensayaron y perfeccionaron en aquellos días en los mercados financieros y que han terminado por desencadenar en el mundo una de sus más devastadoras crisis.

Michael Douglas ha acudido a la llamada y, en primer plano y con una exquisita sobriedad, recuerda en el anuncio que hizo de Gordon Gekko, pero que aquello era una película y, por tanto, una ficción. La corrupción en el mundo financiero es, sin embargo, un problema real. Ya no se trata de exaltar la codicia, sino de perseguirla. Y el mensaje es claro: "Si ves algo, di algo". Al FBI, por supuesto.

► CLAVES

El Banco Central Europeo (BCE) es el banco de la moneda única europea, el euro. Su función principal consiste en mantener el poder adquisitivo del euro y, con ello, la estabilidad de precios en la zona del euro. La zona del euro comprende los 17 países de la UE que han adoptado el euro desde 1999. El BCE se ha comprometido a llevar a cabo las tareas de banca central que le han sido encomendadas; estas medidas están reflejadas en el apartado 2 del artículo 105 del Tratado constitutivo de la Comunidad Europea. Las funciones básicas son: definir y ejecutar la política monetaria de la zona del euro; realizar las operaciones de cambio; poseer y gestionar las reservas oficiales de divisas de los países de la zona del euro, y promover el buen funcionamiento de los sistemas de pago.

► ACTIVIDADES

Lectura

1. ¿De quién son las declaraciones de las que se hace eco el editorial?
2. Define los siguientes conceptos económicos: recesión, contracción, inflación, déficit, tipo de interés y prima de riesgo.

Análiza

3. ¿Cuál ha sido el anuncio que ha hecho Draghi?
4. ¿Qué principales consecuencias extrae el editorial de estos datos?
5. Explica por qué se dice que las declaraciones de Draghi de mantener intactos los tipos de interés suponen ganar tiempo a los países con mayores dificultades.
6. ¿Para qué debe aprovecharse este tiempo, según el texto?
7. ¿Qué medidas por su parte ha impuesto el gobierno a las autonomías? ¿Con qué fin?

8. Relaciona la Carta al Director de esta misma página con las medidas que está llevando a cabo el Gobierno para reducir el gasto público. ¿Cómo los explica?

Investiga

9. Busca información sobre cuál es el déficit público actual en España y cuál es la propuesta realizada por el Gobierno para el año 2012. ¿Choca esto con las propuestas de la Unión Europea?
10. Busca, asimismo, el déficit público de otros países de la Unión Europea y haz una tabla comparativa.
11. Investiga sobre las consecuencias que un déficit elevado tiene para la economía. Puedes leer este editorial en: http://elpais.com/elpais/2012/03/08/opinion/1331236596_950471.html

CARTA AL DIRECTOR

Deudas y paganos

Así pues—en grandes números—este país debe cuatro veces nuestro PIB que es de un billón de euros, situándose por tanto la deuda en unos cuatro billones de euros. Y de esas cuatro veces, menos de una, corresponde al sector público, el resto—más de tres—corresponde a entidades financieras privadas, empresas e individuos, agrupados o no familiarmente y, dentro de esta última partida, solamente la deuda hipotecaria en España ascendía en junio de 2011 a 676.811 millones de euros—la deuda hipotecaria supera el 75% del total del endeudamiento

personal de los españoles—, es decir, un montante cercano a la totalidad del endeudamiento del Estado y que últimamente se pretende equilibrar con tijeñeretas a los servicios públicos y elevando los impuestos.

Es decir, que a ciudadanos que están en paro en una proporción de uno a cuatro—y subiendo—y dentro de los que tienen la suerte de trabajar haciéndolo con contratos precarios—temporales, los llaman—también en una proporción de uno a cuatro, que ven reducidos los servicios públicos y a pesar de ello pagan más impuestos para equilibrar el déficit del Estado—para que

este sea solvente y pueda seguir pidiendo crédito—nadie ha considerado revisarles las condiciones de una hipoteca—en muchos casos más larga que una condena perpetua—sean cuales sean sus condiciones de trabajo y personales actuales; tanto el Estado como las instituciones financieras, a lo suyo.

Paganos son, según el diccionario, además de los infieles no bautizados, las personas que pagan, generalmente por abuso, las cuentas o las culpas ajenas. Somos unos paganos ejemplares, casi santos precisamente a causa de nuestro paganismo. —Luis José Herrero López. Collado Mediano, Madrid

► CLAVES

Se denomina Wall Street a la Bolsa de Valores de Nueva York, ya que es el nombre de la calle donde se encuentra. La Bolsa de Nueva York es el mayor mercado de valores del mundo en volumen monetario y el primero en número de empresas adscritas. Fue creada en 1817, cuando un grupo de corredores de bolsa se organizó formando un comité llamado "New York Stock and Exchange Board" (NYSE) con la finalidad de poder controlar el flujo de

acciones que, en aquellos tiempos, era negociado libremente y sobre todo en la acera de Wall Street. Poco a poco esta bolsa de valores ganaría reputación logrando superar a la de Londres tras la Primera Guerra Mundial.

► ACTIVIDADES

1. ¿Qué medida ha llevado a cabo el FBI?
2. Señala el objetivo que persigue.
3. ¿A quién ha contratado para ello?
4. Explica cuáles son las películas relacionadas con el tema del anun-

cio que protagonizó este actor y qué promovían dichos filmes.

5. ¿Qué crítica el texto sobre la actitud de los financieros de Wall Street? ¿Qué consecuencias ha tenido?
6. Busca información sobre la labor del FBI.
7. Idead algún anuncio para acabar con la corrupción política: a qué actor contratarías y qué se denunciaría en él.

Puedes leer este texto en: http://elpais.com/elpais/2012/03/04/opinion/1330884727_215265.html

Sobrepeso y obesidad crean ya tantos problemas como el hambre

► Tres millones de personas mueren al año por malos hábitos alimentarios
► La ONU culpa a la industria y los Gobiernos y pide gravar la comida basura

L. ABELLÁN
Bruselas

El mundo está pagando un precio muy alto por el fracaso de las políticas alimentarias. Frente al enfoque clásico que sitúa la desnutrición como la consecuencia más grave, la ONU pone ahora el acento en el sobrepeso y la obesidad. Alrededor de 1.300 millones de personas padecen estos problemas en todo el mundo y más de tres millones acaban muriendo cada año, según un informe de Naciones Unidas sobre alimentación que se presenta en Ginebra. Las cifras equiparan la importancia de los malos hábitos alimentarios con la del hambre, una aproximación bastante novedosa en el análisis de los desequilibrios alimentarios.

“El sistema es una receta para vidas poco sanas”, concluye el documento, que culpa por igual a la industria alimentaria y a los Gobiernos de estos excesos. A las empresas les reprocha que hayan reorientado su valor añadido hacia la creación de alimentos ricos en grasas, sal y azúcar. De esta forma, han quebrado la base tradicional de la alimentación local, lo que, a menudo, impide garantizar salarios dignos a los agricultores.

Para los Gobiernos, las quejas son aun mayores: “Los Estados están desatendiendo la responsabilidad que tienen de garantizar el derecho a una alimentación adecuada en el marco de las leyes internacionales de derechos humanos”. En concreto, el informe considera negativas las subvenciones agrícolas sobre determinadas materias primas (por ejemplo, el maíz y la soja) que sirven como base para esos alimentos poco saludables y deplora la fal-



Más de 1.300 millones de personas padecen sobrepeso u obesidad. /FINBARR O'REILLY (REUTERS)

ta de límites al mercado publicitario, que hace muy atractivas estas dietas para los niños.

El análisis viene precedido de un rosario de cifras que contextualizan el problema. Tras constatar que una de cada siete personas pasa hambre en el mundo, el autor —relator especial de la ONU para la alimentación, Olivier de Schutter— añade que, pese a todo, el 65% de la población vive hoy en países donde la obesidad “mata a más personas que la falta de peso”. Porque las consecuencias derivadas de esta alimentación deficiente han dejado de ser un problema exclusivo de los países ricos para extenderse con rapidez a los países en vías de desarrollo.

Para alertar sobre la importancia de este fenómeno, el relator apela a la perspectiva económica: un aumento del 10% en las enfermedades ligadas a las dietas

poco saludables detraen un 0,5% del producto interior bruto (PIB) mundial, especialmente por los mayores costes exigidos a los sistemas sanitarios.

El informe analiza con una perspectiva muy crítica lo que en las últimas décadas se ha considerado un éxito de las políticas agrarias. La producción ha aumentado mucho en los últimos años y eso ha permitido que la población de países en vías de desarrollo eleve la cantidad de calorías que ingiere al día. Pero ese aporte energético ha procedido sobre todo de nutrientes como la carne, el azúcar y el aceite en lugar de provenir de otras sustancias más aconsejables como las legumbres, la fruta y las verduras. Y esto ha dilapidado algunos sistemas de producción local que no han podido competir con los enormes subsidios que reciben las materias primas menos saludables.

Expuesto el problema, el autor se lanza a proponer varias soluciones, aunque es consciente de que harán falta muchos esfuerzos para que Gobiernos y grandes empresas sitúen esas recomendaciones entre sus prioridades. En primer lugar, De Schutter considera “mal orientadas” las subvenciones agrícolas porque incentivan dietas ricas en alimentos muy elaborados.

Además, subraya la importancia de adaptar a las legislaciones nacionales las recomendaciones sobre la comercialización de leches que sustituyen a la materna, de forma que quede clara la ventaja de la lactancia natural. Eso implica que las empresas “se abstengan de promocionar esas leches de sustitución”.

También anima el texto a ser más beligerantes con la exposición de los niños a la publicidad sobre refrescos y bebidas azuca-

radas. Más allá de incidir en los anuncios, la ONU apuesta por gravar su consumo y utilizar los recursos que se obtengan para promover el acceso a frutas y verduras y concienciar sobre los beneficios de consumirlas.

En el ámbito de la producción, las recomendaciones se centran en mejorar el apoyo a los agricultores a través de incentivos fiscales y “asegurar una infraestructura adecuada que conecte a los productores locales con los consumidores urbanos”. En ese terreno, el documento insta a las compañías a garantizar “que los trabajadores reciben salarios dignos y que los productores perciben precios justos por sus productos”. De esa forma se preservan las cadenas alimentarias locales.

Con las conclusiones de este trabajo, el relator especial para la alimentación pretende dirigirse, entre otras, a las autoridades europeas para que las tengan en cuenta en la próxima reforma de la política agraria común. De Schutter valora los cambios de este proyecto, pero lamenta que aún no recoja la perspectiva de las disfunciones alimentarias.

► ACTIVIDADES

Lectura

1. Señala quién es el relator del informe y por qué se le denomina así.
2. ¿Qué institución ofrece los datos de la noticia?

Analiza

3. ¿Cuántas personas están afectadas por sobrepeso u obesidad en el mundo? ¿Cuántas mueren por ello?
4. ¿Cuántas personas sufren malnutrición? ¿Y cuántas mueren de este problema?
5. ¿A quién se culpa de los excesos alimentarios? Explica qué se le reprocha.
6. ¿Qué problemas ha generado el aumento de la producción agrícola? ¿Cómo perjudica a los agricultores?
7. Indica y explica las soluciones que propone De Schutter para mejorar el sistema alimentario.
8. Di de qué forma influye la alimentación en el PIB de un país. Pon ejemplos.
9. Explica cómo se ha extendido el problema de la obesidad a los países en desarrollo.

Elabora

10. Cread en clase un cartel en el que promocionéis los buenos hábitos alimentarios.
11. Apunta los anuncios de alimentos que salen en la televisión. Escribe de qué alimento se trata y señala los que te parezcan que van dirigidos a los niños. Realiza en clase un informe sobre alimentación y publicidad.

Investiga

12. Busca información sobre qué es la comida basura y por qué se denomina así.
13. Investiga sobre las enfermedades que pueden causar unos malos hábitos alimentarios.

Puedes leer los textos en: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/03/05/actualidad/1330971557_662268.html

OLIVIER DE SCHUTTER. Relator de la ONU para la Alimentación

“Se anuncia comida basura y al mismo tiempo se sufren campañas en contra”

L. A., Bruselas

La defensa de los derechos ha centrado la carrera de Olivier de Schutter (Bruselas, 1968). Tras casi cuatro años como relator de la ONU para la Alimentación, De Schutter defiende con ardor el giro que plantea el informe de Naciones Unidas sobre los problemas alimentarios.

Pregunta. El informe se centra en los malos hábitos en lugar de la desnutrición. ¿Por qué?

Respuesta. Tenemos que ser mucho más agresivos frente al sobrepeso y la obesidad, que tienen un efecto enorme, aunque infravalorado. Hoy provocan al menos tres millones de muertes al año. Y serán cinco millones en 2030. Mucha gente pensará que tiene que ver con los malos hábitos, pero es que el sistema hace mucho más caro comer bien que mal. La obesidad está cobrando

tanta importancia como la desnutrición. En China, el 10% de los niños están obesos y otro 10%, mal nutridos.

P. ¿Son problemas equiparables?

R. Por el número de afectados, son comparables. 925 millones de personas sufren de malnutrición y 1.300 millones, sobrepeso. Hoy, 3,1 millones de personas mueren de forma prematura por sobrepeso. Y cinco millones de niños, por falta de nutrición. Otra forma de mirarlo es el impacto en el crecimiento. En China, este problema detraerá el 8% del PIB en 2025. El sobrepeso se está convirtiendo en una epidemia, pero desde la ONU aún no conseguimos convencer a los Estados para que lo tengan entre sus prioridades.

P. ¿Ni por su impacto?

R. Perdemos tres veces: pagamos subsidios incorrectos, per-

mitimos anuncios de comida basura cuyo coste es deducible y pagamos costes sanitarios.

P. Enfrentarse a este problema perjudica a las grandes empresas. ¿Se atreverán los Gobiernos?

R. No ponerles coto es una perspectiva muy cortoplacista. No es normal que se anuncie comida basura y al mismo tiempo que los Gobiernos sufragan campañas para hacerle frente.

P. ¿Quién tiene más culpa?

R. Los Gobiernos son culpables de haberse preocupado por elevar el nivel de calorías baratas disponibles sin mirar la dimensión nutritiva. Pero las empresas hacen negocio al animar a consumir alimentos altos en grasas y sal. En general, han minusvalorado el impacto sanitario de lo que hacen y esconden sus efectos.

P. También se recomienda gravar la comida basura.



Olivier de Schutter.

R. Se acaban de adoptar medidas en Dinamarca, Hungría, Francia, pero aún son difíciles de valorar. Lo que sabemos es que si sube el 1% el precio de los refrescos, el consumo desciende un 10%. Es escandaloso que en México sea más accesible la Coca-Cola que el agua potable. Se puede pensar que al final es gravar a los más pobres, pero el dinero que se obtenga debería utilizarse para hacerles más accesible la comida sana.

SOCIEDAD

Se busca empleado feliz (y sin tanto miedo)

Las empresas quieren tener a la plantilla satisfecha para que sea más productiva ● ¿Es posible la ilusión en el trabajo cuando cunde el temor a perderlo? ● El 45% de españoles elegiría otra profesión

BENJAMÍN PRADO

En las preguntas no hay direcciones prohibidas, de modo que también se pueden hacer a contracorriente. Eso las vuelve más inoportunas, pero a la vez más visibles. Aquí y ahora, por ejemplo, y en mitad de esta época sombría en la que millones de personas pierden su empleo y otras viven amedrentadas por la posibilidad de ser también despedidas, ¿no es el momento oportuno para apreciar lo que vale un trabajo y para volver a pensar en la necesidad de ser felices llevándolo a cabo? Es verdad que en estos instantes tenemos todas las razones del mundo para seguir "viviendo en continuo diálogo con el pánico", como recuerda que hemos hecho tradicionalmente el historiador Jean Felumeau, en su libro *El miedo en Occidente*, recién publicado por la editorial Taurus. Y también es cierto que cuando las crisis queman y el Estado de derecho se tuerce, los países se llenan de ciudadanos dispuestos a hacer lo que sea para salir adelante. Pero eso, naturalmente, no es lo ideal. "Si tu trabajo te cansa pero no te aburre, es que es el tuyo", escribió el psiquiatra Carlos Castilla del Pino.

Sin olvidar nunca aquella idea de Mark Twain según la cual en este mundo existen tres tipos de engaños, que son las mentiras, las patrañas y las encuestas, un estudio reciente de la empresa de gestión de recursos humanos Adecco deja varias pistas interesantes, aunque algunas tan contradictorias como se ocho de cada 10 españoles se declaren felices en el trabajo pero un 44,7% asegure que cambiaría de profesión si pudiera echar el tiempo atrás. Aparte de eso, tres de cada cuatro piensan que para ser feliz en el trabajo hay que tener vocación; el 97%, que los asalariados contentos son más productivos y, en general, que los factores más importantes para conseguir estarlo son el ambiente laboral, el sueldo, la realización personal y el horario.

Santiago Vázquez, que es sociólogo, economista, licenciado en Ciencias Políticas y director de Personas de la compañía de telecomunicaciones por cable R, opina que para que las cosas mejoren lo primero que debemos hacer es cambiar de mentalidad: "Por una parte, nos han enseñado que el trabajo es una especie de condena, una cortapisa que nos impide hacer las cosas que realmente nos gustan; y, por otra, existe la idea, muy extendida, de que sentirse satisfecho es ser conformista, mientras que el espíritu crítico es más respetable, de modo que en cualquier empresa en la que el 90% de los operarios esté satisfecho y el 10% esté incómodo por la razón que sea, este último grupo será el que más ruido haga, el que más se deje notar y oír. Y, sin embargo, no hace falta esforzarse

mucho para entender que si la búsqueda del bienestar es el motor de la vida, también debe serlo en el ámbito laboral. Y eso vale siempre, incluso en circunstancias tan adversas como las que sufrimos hoy día. El empresario que piense que por haber más de cinco millones de personas en paro puede descuidar a su plantilla, dado que sería tan fácil de sustituir, cometerá dos errores: el primero, olvidar que una crisis es también una buena ocasión para sobreponerse a las dificultades y ganar prestigio; el segundo, no saber que los buenos resultados no se consiguen generando angustia o incertidumbre, sino confianza. ¿Dónde juega mejor y es más decisivo Messi: en el Barcelona, donde le animan a ser el mejor futbolista del mundo, o en la selección argentina, donde se lo exigen?"

Es un buen argumento, pero ¿es también un buen ejemplo? ¿Los conflictos que pueda tener una figura del deporte, es decir, alguien admirado, rico y joven, son comparables a los del resto de las personas? ¿Tenemos que volver a confiar en la célebre Pirámide de Maslow, esa teoría psicológica según la cual las necesidades de los seres humanos obedecen a una jerarquía y se dividen en cinco niveles, situándose lo puramente biológico en la base y la "autorrealización", o "necesidad de ser" (B-needs), en la cima? "No se trata de estar arriba o abajo, sino en tu sitio", concluye Santiago Vázquez, "pero es evidente que todos tenemos unas necesidades elementales, un derecho a prosperar y, a partir de ahí, muchas posibilidades abiertas. Un barrendero puede ser feliz y Michael Jackson, Whitney Houston o Amy Winehouse no, como indican sus vidas turbulentas y sus muertes trágicas. Es obvio que alguien que está haciendo cola en una oficina del Inem no tiene nada de lo que reírse; pero también que otros muchos mejoráramos si le dedicáramos menos tiempo a lamentarnos por lo que nos falta y a temer perder lo que tenemos, y más a valorarlo en su justa medida". Lo cual, en cierto sentido, nos recuerda que no hay nada más lógico que "buscar la felicidad de forma intuitiva, lo mismo que los borrachos buscan su casa sabiendo que tienen una", como escribió Voltaire, pero también que habitamos un mundo en el que la realidad contradice a la razón y la única filosofía posible es la de los mercados.

Pero donde no alcanza la filosofía, llegan los libros de autoayuda, y por eso la búsqueda de un camino que lleve del trabajo a la alegría ha dado lugar a diversas reflexiones, desde las que ofrece en sus famosos libros el psicólogo norteamericano Martin Seligman, a las que aporta el Dalái Lama en *El arte de la felicidad en el trabajo* o las que contienen otros títulos igual de explíci-

Romper con la dicotomía

▶ Vicente del Bosque.

"Las dos mejores razones por las que uno puede estar contento con lo que hace son sentirse un privilegiado y notar que te quieren. A mí eso me pasó de futbolista y me pasa ahora de seleccionador. Pero también hubiese sido feliz de maestro, por eso estudié Magisterio".

▶ **Eduard Punset.** "La actual dicotomía entre trabajo y felicidad desaparecerá a medida que se cambien los esquemas de la revolución industrial por estrategias menos fundamentadas en los conocimientos académicos y más en la creatividad".

▶ Santiago Vázquez.

"Los buenos resultados no se consiguen generando angustia o incertidumbre, sino confianza. ¿Dónde juega mejor y es más decisivo Messi: en el Barcelona, donde le animan a ser el mejor futbolista del mundo, o en la selección argentina, donde se lo exigen?"

▶ Gustavo Martín Garzo.

"Habría que recuperar la noción del trabajo gustoso, como lo llamaba Juan Ramón Jiménez. Antes muchos amaban su oficio (...) y eran felices al entregarlo bien hecho, pero ahora vivimos unos tiempos en los que solo importa la rentabilidad".

tos, como *La hora feliz* de es de 9 a 5, de Alexander Kjerulf. El primero, un *best-seller* mundial famoso por haber creado el concepto de "optimismo aprendido", sostiene en obras como *La auténtica felicidad* que esta "se logra sabiendo identificar en qué somos fuertes y usando esa información en el trabajo, con la familia y durante nuestros momentos de ocio". El segundo, en conversación con el neurólogo y psiquiatra Howard C. Cutler, recomienda "cultivar la mente, adiestrarla para encarar las dificultades desde la serenidad e identificar las emociones destructivas para conseguir un ambiente laboral óptimo". El tercero asegura que es posible "llenarnos de energía mientras trabajamos, pasárnoslo bien, hacer una labor fantástica, disfrutar de las personas con las que compartimos la oficina, asombrar a nuestros clientes, estar orgullosos de lo que hacemos, y tener tantas ganas de que lleguen los lunes por la mañana como otras personas anhelan los viernes por la tarde".

Kjerulf, que es danés, presume de que los escandinavos, tradicionalmente los trabajadores más dichosos del mundo, hayan

sido capaces hasta de inventar una palabra, *arbejdsglæde* —cuyas dos mitades, *arbejde* y *glæde* significan, por supuesto, trabajo y felicidad— y afirma que la presencia obsesiva de ese término en los países nórdicos ha sido la clave del éxito de empresas como Nokia, Ikea, Carlsberg, Lego o Ericsson. Su conclusión es que cuando sube el agua suben todos los barcos, porque el hecho de que los operarios felices sean "más eficaces, más rápidos y más flexibles, se preocupen por la calidad de los productos y caigan menos en el absentismo hace que sus empresas atraigan a personas más competentes, tengan mayores ventas y clientes más fieles". Otra investigación, esta vez llevada a cabo por la corporación Gallup, calculó hace unos años que la infelicidad de sus empleados le costaba a algunas de las firmas comerciales más competentes de Estados Unidos cerca de 400.000 millones de dólares anuales.

Para contener esa hemorragia, muchas compañías que ya se habían tomado muy en serio las tácticas del *branding* que el popular rey del *marketing*, Tom Peters, explicó en libros como *En busca de la excelencia*, *Nuevas organizaciones en tiempos de caos* o *El meollo del branding*, donde sentenciaba que lo que singulariza a una marca comercial son sus activos intangibles y que "la pasión es la materia prima de los negocios", ahora empiezan también a creerle cuando dice que ningún negocio puede hacerse grande si no consigue "establecer expectativas razonables y claras para sus empleados y garantizarles la autonomía necesaria para que puedan hacer aportaciones directas a su trabajo". De forma muy gráfica, Peters sostiene que el epitafio más triste que se puede poner sobre la tumba de cualquiera,



Trabajadores de Google España se relajan jugando al fútbol en la sede de la empresa durante su jornada laboral. / GORKA LEJARCEGI

es este: "Podría haber hecho cosas realmente fantásticas... pero su jefe no se lo permitió".

Los Premios E&E a la Innovación en Recursos Humanos, que recientemente han celebrado su novena edición, dan un indicio de por dónde van las cosas: DHL se llevó uno por fomentar la identificación de sus trabajadores con la compañía invitándoles a debatir y gestionar cinco proyectos de expansión; Philips Ibérica, por-

▶ CLAVES

La Pirámide de Maslow es una teoría formulada por el humanista estadounidense Abraham Maslow que establece que existe una jerarquía de necesidades humanas, en donde una vez satisfechas las necesidades básicas, se desarrollan otras necesidades y deseos superiores, hasta llegar a lo que llamó la "autorrealización". La pirámide consta de cinco niveles: el primer nivel, o el fisiológico, hace referencia a las necesidades básicas de los seres humanos, tales como: respirar, beber agua, alimentarse, dormir o tener relaciones sexuales. El segundo nivel, o de seguridad, es el que cubre las necesidades de seguridad y protección, tales como: salud, empleo, ingresos o recursos. En el tercer nivel, o de afiliación y afecto, se encuentran las necesidades de asociación, participación y aceptación. Estas

necesidades son: la amistad, el compañerismo, el afecto y el amor. El cuarto nivel, o de estima, contempla dos tipos de estimas: la alta, que recoge la necesidad de respeto a uno mismo, e incluye sentimientos tales como confianza, competencia, independencia y libertad, así como la baja, que incluye la necesidad de atención, aprecio, reconocimiento, estatus, dignidad, fama o gloria. El quinto nivel, o de autorrealización, son las necesidades más elevadas, y a través de su concreción, se encuentra un sentido a la vida mediante el desarrollo potencial de una actividad.

▶ ACTIVIDADES

Lectura

1. Recoge las fuentes que se citan en el reportaje, su profesión, y alguna frase que te llame la atención de las mismas en una tabla.



que puso en marcha, en el verano de 2010, las *Recognition cards*, un sistema orientado a motivar a sus mejores profesionales con unos puntos que podían canjear por diversos productos de la marca; o la propia R, donde trabaja Santiago Vázquez, por haber desarrollado un modelo de felicidad en el trabajo que, entre otras cosas, ordena aumentar o reducir los incentivos variables de los jefes de cada departamento según el clima laboral que logren establecer en él. El porvenir está en manos de todos aquellos que sean capaces de darle la vuelta a la fatalidad y conseguir que las espinas estén llenas de rosas.

Eduard Punset, autor de libros como *Viaje al optimismo* o *Excusas para no pensar* y conductor del programa *Redes*, ha defendido que "la felicidad de los empleados debe ser un objetivo primordial de las empresas" y que estas "tienen que aceptar que la gente controle parte de los procesos en que está inmersa, para que así pueda desarrollar sus cualidades innatas". Pero añade ahora que, en su opinión, tampoco suelen vivir bien aquellos que consideran el trabajo su centro de gravedad: "Los estudios más serios sobre las dimensiones de la felicidad coinciden en no identificar el trabajo como una de sus fuentes básicas, por

que antes que eso están las relaciones personales, el control de la propia vida e incluso los niveles de renta. Y las investigaciones más recientes en el campo de la neurología ponen de manifiesto la necesidad de conciliar entretenimiento y conocimiento: es preciso entrenar para enseñar. Lamentablemente, muchas universidades no han asimilado todavía este principio, y el mundo corporativo está todavía más lejos de practicarlo. De todos modos, la actual dicotomía entre trabajo y felicidad desaparecerá a medida que se cambien los esquemas de la revolución industrial por estrategias menos fundamentadas en

"El empresario que descuide al personal por el paro yerra", dice un sociólogo

Una firma, R, da incentivos a los jefes según el clima laboral que logren

los conocimientos académicos y más en la creatividad".

Sin embargo, como advierte una vez más Jean Delumeau en *El miedo en Occidente*, "cuando las personas están asustadas corren el riesgo de disgregarse, su personalidad se cuarteada y su sensación de estar adheridas al mundo desaparece"; así que ¿cómo se pueden combinar, en estos momentos, la búsqueda de la felicidad en el trabajo y el pánico a perderlo, en medio de esta crisis y justo después de la última reforma laboral? "No dejándose vencer o intimidar por el miedo", concluye Punset. "El miedo ha sido evolutivamente la mayor amenaza de la felicidad, a la que he definido como la ausencia del miedo". El problema es cuando ese estado de alarma pasa de ser individual a ser colectivo. Delumeau lo resume con una pregunta inquietante: "¿Las civilizaciones pueden morir de miedo, como las personas?".

Existen trabajos capaces de hacer felices por sí mismos a las personas que los desempeñan? Según un sondeo recién llevado a cabo por la Universidad de Chicago y publicado por la revista

Forbes, las 10 ocupaciones más gratificantes que existen son, por este orden: cura, bombero, fisioterapeuta, escritor, profesor de educación especial, maestro de escuela, artista, psicólogo, agente de ventas e ingeniero. El novelista Gustavo Martín Garzo, a punto de publicar *Y que se duerma el mar*, está de acuerdo con que su profesión esté en ese inventario, porque reconoce disfrutar escribiendo, lamenta que eso no les ocurra a demasiados profesionales y piensa que "habría que recuperar la noción del trabajo gustoso, como lo llamaba Juan Ramón Jiménez. Estar en paro es un drama tremendo, incomparable, pero también es una pena que tanta gente que sí trabaja piense más en lo que saca de su oficio que en lo que le puede dar. Antes muchas personas amaban su trabajo, por modesto que fuera, y eran felices al entregarlo bien hecho, pero ahora vivimos un tiempo de prisas y de chapuzas, en el que solo importa la rentabilidad. Esa es la llave de este asunto: hacer las cosas de cualquier manera no puede hacer feliz nada más que a un sinvergüenza; hacerlas bien, puede hacer feliz a una persona honrada".

Finalmente, nos hemos preguntado quién podría ser la persona más feliz de España con su trabajo, y la respuesta, a todas luces, solo podía ser una: Vicente del Bosque, el entrenador amable que nos ha hecho campeones del Mundo y de Europa. Así que cómo acabar este artículo sin preguntarle.

—¿Es usted feliz con su trabajo, seleccionador?

—Bueno, la felicidad es propia de la infancia, y ser futbolista profesional, como yo lo fui tantos años, es ir estirando la infancia todo lo que se puede, seguir jugando hasta que la diversión se convierta en oficio. Luego, los que nos hacemos entrenadores llevamos todo eso un poco más allá todavía. Imagino que las dos mejores razones que uno puede tener para sentirse contento con lo que hace son sentirse un privilegiado y notar que te quieren. Y a mí me pasó eso antes y me sigue pasando ahora. Un futbolista de élite es un elegido, alguien que logra estar entre los pocos que consiguen lo que muchos querrían, y yo creo que casi todos los niños sueñan con ser estrellas, llegar a Primera División, ser internacionales... todo eso. Así que cuando yo lo era, claro que me sentía feliz. Y ahora, con los éxitos que hemos podido tener en la selección, pues también estoy contento por haber logrado nuestros objetivos, porque nuestra tarea haya tenido esa recompensa y porque siento todo el afecto que la gente me da, así que de nuevo se puede decir que tengo suficientes razones para ser feliz en mi trabajo, dicho sea con toda la moderación que le impone a uno la edad, por supuesto.

—Y si no hubiera sido futbolista y entrenador, ¿en qué otro trabajo cree que podría haber sido feliz?

—Seguramente de maestro. De hecho, tenía esa otra vida en la recámara, por así decirlo, porque estudié Magisterio. Enseñar es bonito, ir formando a los chicos, ser uno de esos profesores que dan todas las asignaturas: Matemáticas, Lengua, Historia. Tampoco es tan diferente a ser entrenador.

Así que érase dos veces un hombre feliz. ¿Cuántos de nosotros podríamos decir, al menos, la mitad de eso?

- ¿Qué palabra escandinava se corresponde con branding y felicidad?
- Busca qué quiere decir branding. ¿Cómo se emplea en el texto?

Analiza

- Resume en unas líneas cuál es el contenido principal del reportaje.
- ¿Qué conclusiones extrae la encuesta realizada por Adecco? ¿Por qué se dice que sus conclusiones son contradictorias?
- ¿Qué relación establece Santiago Vázquez entre la felicidad vital y el trabajo?
- ¿Qué crítica hace al empresario que se olvida de su plantilla? ¿Con qué jugador de fútbol compara esta situación?
- ¿Qué otras comparaciones entre profesiones se ofrecen, qué conclusión se obtiene y cómo se relacionan?

- ¿Qué consejos recogen los libros de autoayuda en este sentido?
- ¿Qué países tiene el número de trabajadores más felices? ¿Por qué?
- Explica la frase: "La pasión es la materia prima de los negocios".
- ¿Cuáles fueron las empresas ganadoras de los Premios E&E a la Innovación y por qué?
- ¿Por qué dice Punset que es preciso "entrenar para enseñar"? ¿A qué lo aplica?
- ¿Cómo se acude al trabajo actualmente? ¿Cómo debe superarse el miedo, según Punset?
- Según el reportaje, ¿quién sería la persona más feliz de España en su trabajo? ¿Cómo se justifica?

Valora

- ¿Cuál sería para ti la profesión ideal? ¿Está dentro de las que

enumera la encuesta de la Universidad de Chicago? ¿Cuáles son estas?

- ¿Qué elementos consideras que son fundamentales para estar feliz en tu centro de estudios o en tu trabajo?
- Tras leer las Claves, señala en qué nivel o niveles se encontraría la realización de la felicidad en el trabajo en la Pirámide de Maslow.

Elabora

- Redacta en clase un decálogo de recomendaciones para estar feliz en el trabajo. Realizado luego un cartel con dicho decálogo.
- Pregunta a tu entorno más cercano la cuestión que plantea el reportaje: ¿Existen trabajos capaces de hacer felices por sí mismos a las personas que los desempeñan? Resume las conclusiones que hayas extraído en una tabla.

CULTURA

Luz sobre los prisioneros del remo

La restauración de los Libros de Galeras (1624-1748) descubre biografías de esclavos y presos ● Los tomos son una lupa que acerca a la sociedad de los siglos XVII y XVIII

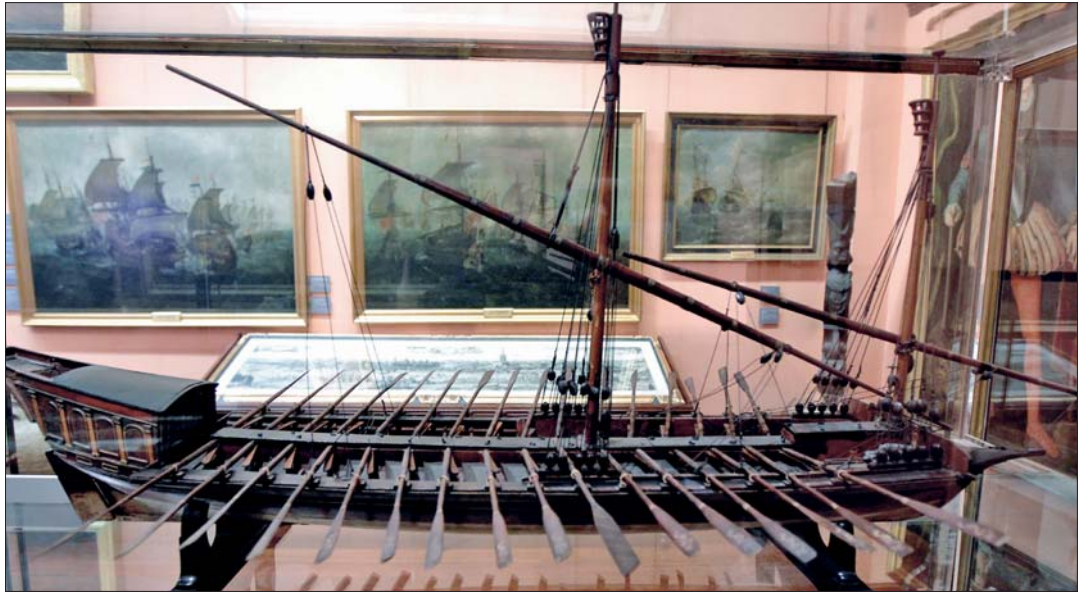
TEREIXA CONSTENLA
Madrid

En 1690 el precio estándar de un esclavo era de 1.500 reales de vellón. De un esclavo capaz de remar a la intemperie horas, días, semanas. A Maraut, "hijo de Yusuf, moreno, de boca pequeña y labios gruesos, verruga en la cabeza sobre la oreja, mancha en la oreja derecha, señal de herida en la misma mano", pese a sus 22 años, sin embargo, se le vendió en 400 reales por "inútil".

Impedirse, inutilizarse en combate, debió ayudar al insigne Cervantes a eludir un destino similar al de Maraut tras ser apresado (el trasiego en el Mediterráneo era estresante: muchos barcos y pocos amigos) cuando regresaba a España después de sobrevivir a un sinfín de episodios bélicos y al mayor combate de galeras de la historia: la batalla de Lepanto (1571).

Las peripecias de Cervantes —cinco años de cautiverio en Argel— no figuran en los 25 Libros de Galeras que conserva la Armada porque abarcan registros posteriores (1624-1748), donde figuran esclavos, presos forzados y "gente de cabo" (soldados y marineros) enrolados. La restauración de estos gigantescos volúmenes aportará valiosa información para historiadores de la edad moderna: escritos con los circunloquios de entonces, permiten atisbar biografías populares al servicio de políticas regias. "Cuando el rey necesitaba remeros incentivaba las condenas a galeras", indica Carmen Terés, directora técnica de los archivos navales de la Armada.

Maraut fue uno de los miles de esclavos del rey, la energía bruta que propulsaba por el Mediterráneo unas embarcaciones casi planas, ideales para la escaramuza costera. Ignoramos si mejoró la vida de Maraut al dejar la galera, pero resultaba difícil empeorar las condiciones de navegación. Un grillete le mantenía atado a su asiento, donde comía, dormía y evacuaba lo que fuese menester. Iba descalzo y rapado para evitar la acampada de piojos y facilitar su identificación en caso de fuga. A los esclavos no les aguardaba



Modelo de galera menor o galeota en el Museo Naval. / ULY MARTÍN / ARCHIVO DEL MUSEO NAVAL

más horizonte que el mar, el combate con barcos de (probables) compatriotas turcos o berberiscos y cierta opción de irse al fondo del Mediterráneo encadenados a su bamboleante prisión.

"El error es tratar de juzgar aquella época con nuestro punto de vista. En el siglo XVI la preocupación más importante de la gente era comer. A veces se dice que se reconocía una galera por el olor que la precedía, pero en aquella época casi nadie se lavaba", aclara Pedro Fondevila, secretario de la cátedra de Historia Naval de la Universidad de Murcia.

Los galeotes recibían a diario un pan cocido y endurecido llamado bizcocho, un potaje de habas y su ración de agua. Las esperanzas de liberación eran mínimas. Solo si los suyos ganaban un combate o eran intercambiados por presos españoles.

La historia del argelino Amete fue excepcional. Felipe IV le concedió la libertad el 11 de mayo de 1642 en un alarde de moderada magnanimidad: "Ha más de 24 años que me sirve al remo y que se halla de edad de más de 70 y

sin poder continuarlo, suplicádomelo le haga merced de mandar y, quedando otro esclavo para que lo haga por él, sea puesto en libertad".

Los galeotes comían y dormían en el asiento al que iban encadenados

Por sodomía caían 200 azotes y 10 años de trabajo forzoso

En los Libros de Galeras se asentaba el nombre, los rasgos más sobresalientes y hechos notables como su liberación o su fallecimiento. Más que esclavos abundaban los presidiarios comunes. "En España había menos esclavos que en los barcos franceses o turcos", precisa Pedro Coll, subdirec-

tor de los archivos navales. De los 25 libros, 18 corresponden a presos forzados, 3 a esclavos y 4 a soldados y marineros.

Los tomos son una lupa que acerca a la sociedad de los siglos XVII y XVIII, más inclemente con delitos monetarios o ciertas prácticas sexuales que con el asesinato. Francisco Giménez, "gitano, natural de la tierra del Segura, hijo de Sebastián Moreno, cortadas ambas orejas", fue condenado por un crimen a ocho años de galeras. Pero a Juan de Morales, de 35 años, "natural de Utrera, hijo de Pedro, buena constitución, blanco, ojos azules", le endosaron 200 azotes y 10 años de galeras por "el pecado nefando". O sea: sodomía.

El catalán Josep Almarall fue castigado a remar cuatro años "por haber desflorado a María Rosa Borrell" el 13 de enero de 1727. Mucho más grave le resultó al tribunal el impulso del "carirredondo" Francisco Thomas Carneiro, un malagueño de 18 años, condenado a 10 de galeras "por causa de bestialidad que cometió con una burra".

► ACTIVIDADES

Lectura

1. Define los siguientes conceptos: esclavo, real de vellón, gente de cabo, grillete y galeote.
2. Cita el período de la historia que recogen los Libros de Galeras y por qué son interesantes para los historiadores.

Análisis

3. Lee el texto y responde a estas preguntas:
 - ¿Qué recogían los Libros de Galeras?
 - ¿Cuántos se conservan?
 - ¿Cuántos de ellos se han restaurado?
 - ¿Dónde se encuentran?
 - ¿En qué estado estaban?
 - ¿Qué formato tienen?
 - ¿Qué instituciones han financiado la restauración?
4. ¿Quiénes solían remar en las galeras? ¿Por qué delitos eran condenados?
5. ¿Cómo se salvó Cervantes de acabar de remero?
6. ¿Cuál era la vida de los remeros en las galeras? ¿Qué comían?
7. Según Fondevila, ¿cuál era el problema principal en el siglo XVI?

Elabora

8. Redacta la historia de alguno de los presos que se citan en la noticia y su trabajo en galeras.
9. Busca datos sobre cómo eran las galeras y dibuja una con ayuda de la fotografía.

Investiga

10. Investiga sobre la Armada de España: cuándo, por quién se constituyó y cómo estaba organizada.

Puedes leer esta noticia

en: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/03/11/actualidad/1331484778_872174.html

Dos siglos de festín para los insectos

Durante más de dos siglos, los 25 Libros Generales de Galeras se han conservado en Cartagena en unas condiciones de humedad y temperatura pésimas (los tomos han sido pasto de toda suerte de hongos, bacterias e insectos bibliófagos). Además, el formato —de grandes dimensiones: 42 por 28 centímetros y casi 10 centímetros de grosor— y el peso provocaron, según las expertas del Instituto del Patrimonio Cultural de España que participaron en la restauración, María del Carmen Hidalgo y Rebeca Benito, "deteriores de tipo mecánico".

Hasta el momento se han restaurado 11 volúmenes, que se conservan en el Museo Naval de la Armada, por un total de 160.000

euros. A la financiación han contribuido el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el BBVA y la Asociación de Amigos del Museo Naval. La recuperación, en la que participa también la empresa Barbachano y Beny, es un proceso laborioso. Las hojas son de papel de fibras de lino y cáñamo, aglutinadas con cola animal y encuadernadas en piel (alguna en madera). Antes de la restauración, cada libro se documenta y analiza. Luego se desmonta hoja a hoja, se limpia la suciedad superficial y se inicia el proceso de injerto de papel. La reconstrucción de la encuadernación sigue fielmente los pasos del original, incluido el cosido manual de los cuadernillos.



Libros de Galeras con listados de presos de la Armada Española. / U. M.

Por qué la lengua levanta pasiones

La polémica por el artículo de Ignacio Bosque sobre lenguaje y sexismo simboliza la efervescencia que suscitan las cuestiones espinosas relacionadas con el idioma

WINSTON MANRIQUE SABOGAL
Madrid

Pasión. Mucha pasión. Eso es lo que más ha ido incorporando la lengua castellana o española a su ADN y al de sus hablantes a la hora de referirse a ella. Ese es el verdadero hilo que la recorre a lo largo de sus mil años con quienes la utilizan y a quienes sirve; por eso se han generado batallas, escaramuzas y emboscadas que no dejan impasible a nadie.

En los últimos quince años, los temas en torno a la lengua han puesto a hablar a todo el mundo hispanohablante en veinte países. El arco lo inaugura aquella frase de "Jubilemos la ortografía", pronunciada por Gabriel García Márquez en la inauguración del I Congreso de la Lengua en Zacatecas (México), y lo cierra por ahora el informe *Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer*, elaborado por el académico Ignacio Bosque y aprobado por 26 miembros de número de la Real Academia. ¿Pero por qué despiertan tanta pasión los temas relacionados con la lengua? "Tal vez sea una reacción de auto-reconocimiento inconsciente de la conciencia de nosotros mismos como grupo, una reacción a priori a la conciencia", improvisa Álvaro Pombo, escritor y académico.

El debate actual que ha desatado el análisis sobre el lenguaje no sexista fue precedido por el que originó la nueva edición de la *Ortografía* del año pasado. Entre otras cosas se propuso un solo nombre para cada letra, y ahí se encendió la mecha: que la *i* griega pasará a llamarse *ye*, mientras la *u* ve unificará las llamadas *be* baja y *be* corta. Al final valen las dos.

"Es que el lenguaje es lo único que tenemos todos, lo que tiene cada uno para seguir hablando, comunicarse, expresarse. El lenguaje es lo más democrático que existe", reflexiona Javier Marías, escritor y académico que en muchas ocasiones se ha referido a este tema incluso en sus libros. Por todo eso, agrega Marías, "lo sentimos como algo irrenunciable y no aceptamos manipulaciones ni dirigismos de ninguna índole ni procedencia. Ni de la Academia ni de instituciones ajenas. Los cambios que vengan



serán acordes con su evolución natural. El dirigismo en la lengua no tendrá éxito porque cualquier imposición en ella la vemos como una intromisión intolerable en nuestro habla y en nuestro pensamiento; como un atentado a nuestra verdadera libertad".

En 2000, la RAE tachó de entrometidas a las academias catalana, gallega y vasca cuando in-

cluyó en el libro de *Ortografía* una serie de topónimos con una grafía "inadecuada". Mientras en 2010 la presión hizo que la RAE diera marcha atrás y no modificara la definición del término "nacionalidad", vinculando nacionalidad con la "condición de pertenencia a un Estado".

"¿Por qué nos apasionan o nos hieren las cuestiones léxicas, gráficas (me refiero a las tildes y acentos) o terminológicas?", se pregunta el sociólogo y escritor Enrique Gil Calvo. Y explica: "Puede ser debido a que nos identificamos con nuestros nombres, a que hacemos una cuestión de identidad personal de lo que solo es una herramienta nominal. La nuestra parece ser todavía una sociedad estamental, nobiliaria, incluso señorial, en la que nos identificamos con los nombres que designan nuestra identidad. Y si nos cambian las palabras o los signos, nos sentimos desposeídos, degradados o hasta ultrajados. Por eso reaccionamos con dignidad ofendida".

► ACTIVIDADES

1. ¿Cuál es el título del controvertido artículo de Ignacio Bosque?
2. Pon dos ejemplos de polémicas en torno al lenguaje originado por la nueva *Ortografía* que se mencionen en la noticia.
3. Resume las palabras de Gil Calvo sobre el cambio de palabras o grafías.
4. Lee el artículo que acompaña la noticia y señala qué datos se destacan sobre la historia de la RAE.
5. Explica cuántas mujeres forman parte de la institución.
6. ¿A qué se refiere Javier Marías cuando dice que "el lenguaje es lo más democrático que existe"?
7. Escribe tu opinión sobre la pregunta que plantea la noticia: ¿por qué despiertan tanta pasión los temas relacionados con la lengua?
8. Busca información sobre la nueva *Ortografía* de la lengua española.
9. Elabora un artículo de opinión con el título: "Lenguaje y género".
Puedes leer este texto en: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/03/06/actualidad/1331072204_886132.html

La RAE vista con microscopio

ANÁLISIS

Javier Rodríguez Marcos

Si se mira la RAE con el telescopio de la historia lo que se ve es una institución que el año que viene cumplirá tres siglos y que en ese tiempo solo ha acogido a siete mujeres. La primera de ellas —Carmen Conde— ingresó en 1979, 266 años después de su fundación. Hasta la puerta llegaron Gertrudis Gómez de Avellaneda y Emilia Pardo Bazán, rechazadas con una carta que afirmaba que no había "plazas para mujeres". Por el camino habían quedado también la escritora Rosa Chacel —en beneficio de Conde— y la lexicógrafa María Moliner, propuesta en 1972 por dos pesos pesados como Lapesa y Laín pero derrotada en la elección final por Emilio Alarcos.

El caso Moliner, que ha adquirido la categoría de hito, hace recomendable combinar el telescopio y el microscopio a la hora

de juzgar a la RAE. Por un lado, nadie puede dudar de la categoría filológica de Alarcos, y ya se sabe que lo difícil no es elegir entre el bien y el mal sino entre dos bienes. Por otro, la versión institucional dice que la llamada Docta Casa se inclinó por reforzar la *Gramática* —que a la altura de los años setenta llevaba cuatro décadas pendiente de renovación— frente al *Diccionario* —que tradicionalmente avanza a velocidad de crucero—. De hecho, las necesidades de la Academia —donde hay filólogos, científicos y militares— es el argumento oficioso a la hora de elegir nuevos miembros.

Oficialmente, la RAE —cuya renovación está sujeta al carácter vitalicio de sus plazas— no aplica el sistema de cuotas sexuales para acceder a ella. "Por respeto a la mujer", suele decir Víctor García de la Concha, su director honorario. Eso sí, observada la institución con microscopio, lo que se ve es esto: en lo que va del siglo XXI se ha elegido el doble de acadé-

micas que en los tres siglos anteriores. De las cinco mujeres que se sientan en un pleno con 46 sillas, cuatro lo hacen desde 2002: Carmen Iglesias, Margarita Salas, Soledad Puértolas e Inés Fernández-Ordóñez. La quinta es Ana María Matute. Y es fama que Carmen Martín Gaité nunca quiso sentarse allí.

En la Academia de la Historia hay tres académicas de número (y una electa). En la de Bellas Artes, dos. Tampoco el porcentaje de catedráticas de la Universidad (en torno al 15%) hace justicia a la mitad de la población española. Qué decir de los altos cargos de las grandes empresas. Pobre consuelo. Los miembros de la RAE son conscientes del déficit de su institución. Las hemerotecas están llenas de declaraciones al respecto pero los hechos circulan por vía lenta. Eso sí, basta leer a las académicas actuales para dudar de que una mayor presencia de mujeres a su lado apoye en el futuro la tesis de que la lengua es sexista.

CULTURA

Macondo se muda al ciberespacio

Gabriel García Márquez cumple 85 años, día en que 'Cien años de soledad' se publicará como libro electrónico ● Carmen Balcells ha supervisado la edición

WINSTON MANRIQUE SABOGAL
Madrid

Aquel hombre que hubiera querido ser pianista de bar para ayudar a que los enamorados se quisieran más terminó convertido en un enamorado de lectores y en cómplice de muchos de ellos que han regalado sus libros en su estrategia de conquista. Por eso el martes, 6 de marzo, la literatura celebra los 85 años de Gabriel García Márquez y su collar de conmemoraciones: 60 del primer cuento, *La tercera resignación*, 45 de *Cien años de soledad*, 30 del Premio Nobel y 10 de haber empezado a publicar sus memorias, *Vivir para contarla*.

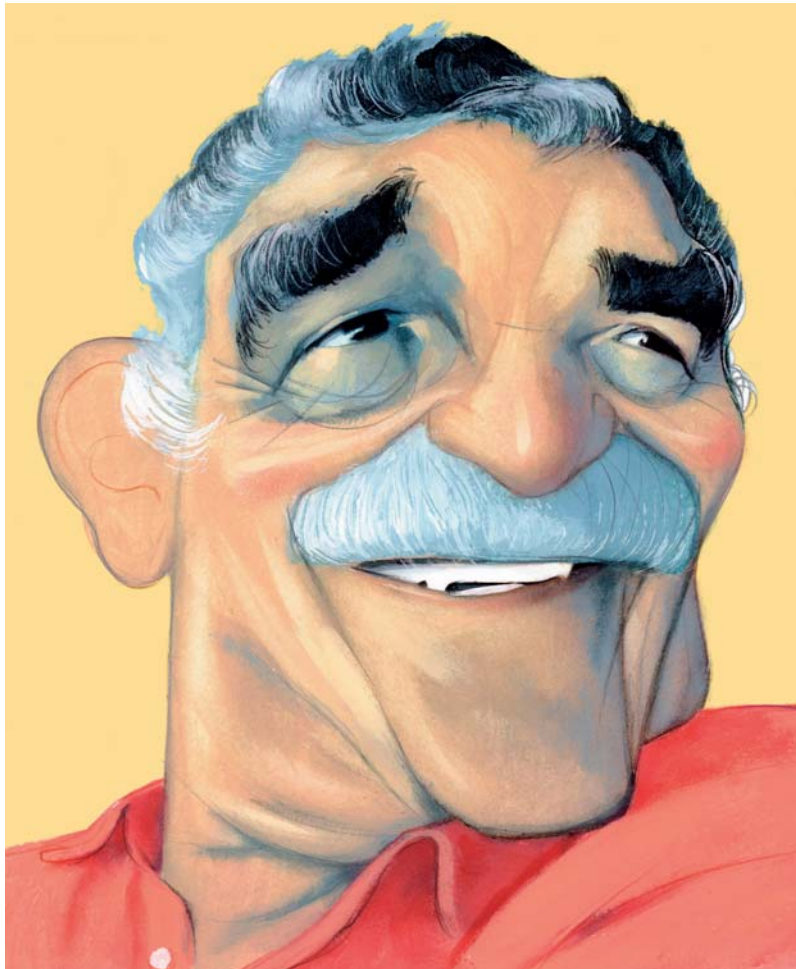
Uno de los más significativos obsequios se lo dará Carmen Balcells, su gran amiga y agente literaria desde Barcelona: las habituales rosas amarillas que tanto le gustan al escritor irán acompañadas de la primera edición de *Cien años de soledad* que sube al ciberespacio en formato de libro electrónico. Y será como un juego de espejos reflectantes porque el regalo-libro llegará a García Márquez y a las librerías virtuales con la portada de la primera vez: un galcón en la selva colombiana.

Un cumpleaños que incluye un mensaje-tarjeta oral de Balcells: "Mi relación con él ha sido una experiencia tan enriquecedora que ya no recuerdo ni cuándo empezó o si todavía seguimos anclados en esa nube del sueño; más ahora, cuando todos hablan del mundo cibernético y de esa nube infinita donde se pueden alojar todas las historias y los libros".

Y desde ese martes, esta edición de la obra más popular del Nobel colombiano será solo en español. La agente literaria no va a autorizar, en principio, ninguna más en otro idioma: "El libro electrónico es un mercado sin fronteras y todo se hará despacio. No se puede entrar en ese delirio del mundo de la edición contribuyendo al nerviosismo que lo circunda".

Será la cuarta obra de García Márquez en edición electrónica: ya están *Relatos de un naufragio*, *Todos los cuentos* y *Vivir para contarla*, dentro de la colección Palabras Mayores. Lo publicará la misma editorial a la que Balcells ha fiado los anteriores títulos en este formato: Leer-e, dirigida por Ignacio Latasa. Solo que esta vez será en coedición con Mondadori (su editorial en papel en España) y los derechos son mundiales. Todo ha sido muy rápido. En el proceso de edición de la novela ha estado implicada Balcells, quien, por ejemplo, pidió que la letra de presentación del libro electrónico fuera un poco más grande de la habitual. Además, cuenta Latasa, "se han extremado las atenciones en el trasvase del texto a digital, los márgenes están equilibrados y el interlineado es más cuidado".

El precio será de 5,99 euros y saldrá en dos formatos: para Kindle y el estándar de Epub (para diferentes dispositivos, incluido Apple). La política de la editorial, afirma Latasa, es que los precios digitales no pueden ser altos. "Trabajamos para acercar al autor y el libro al lector. Apostamos por precios bajos dentro de la ga-



El escritor, periodista y guionista Gabriel García Márquez. / FERNANDO VICENTE



A la izquierda, García Márquez, en las Rambas de Barcelona. El escritor, visita la Escuela Internacional de Cine de Cuba. / EFE



nancia que corresponde a los implicados en la cadena de valor del libro".

Los agentes, asegura Balcells, "no podemos perdernos en el tumulto de los cambios en el mundo del libro. Tenemos que cuidar las ediciones electrónicas, no solo publicar sino contribuir a una mejor lectura en aras del placer de la misma". Es lo que se busca con la metamorfosis de *Cien años de soledad*, a partir del martes, cuando

Macondo y los Buendía se enrumbran en el universo digital y empiece a leerse desde allí ese rosario de historias de la humanidad contadas desde la frontera del sueño y la vigilia. Vivencias del autor y de lo que le contaba el abuelo materno, el coronel Nicolás Ricardo, pero escritas con la misma "cara de palo" con que su abuela Tranquilina intentaba amordazarlo de miedo para que estuviera quieto. El resultado fue un vallenato de

más de 300 páginas escrito durante año y medio en compañía de "dos discos que se gastaron de tanto ser oídos: los *Preludios* de Debussy y *Qué noche la de aquel día* de los Beatles".

Pero así como *Cien años de soledad* no existiría sin aquellos primeros años con sus abuelos donde está el manantial de su literatura, tampoco toda la obra del periodista, escritor y guionista colombiano sería lo que es sin *La tercera*

resignación, el primer cuento que publicó. Fue hace 60 años en el diario colombiano *El Espectador*, el 13 de septiembre de 1947. Tenía 20 años, se había graduado de bachiller. Cuando lo vio publicado, su primera reacción fue "la certidumbre arrasadora de que no tenía los cinco centavos para comprar el periódico". Porque en una página, debajo de unas letras de molde que decían Gabriel García Márquez, estaba el *big bang* de un universo literario que empezaba con estas palabras: "Allí estaba otra vez ese ruido. Aquel ruido frío, cortante, vertical, que ya tanto conocía; pero que ahora se le presentaba agudo y doloroso, como si de un día a otro se hubiera desacostumbrado a él...".

► ACTIVIDADES

Analiza

1. ¿Cuándo nació Gabriel García Márquez?
2. ¿Qué características presenta *Cien años de soledad* en edición digital?
3. ¿En qué idioma se publicará? ¿Por qué?
4. ¿Quién es Carmen Balcells y qué relación tiene con el escritor?
5. ¿Qué obras de García Márquez se encuentran ya en formato digital?
6. ¿Cómo se llamaban los abuelos de Gabriel García Márquez? ¿Qué influencia tuvieron en su vida?
7. ¿Qué música acompañó a García Márquez durante la gestación de su novela?
8. ¿Cómo se llamaba el primer cuento publicado del escritor? ¿Dónde se publicó?
9. ¿Cómo y por qué se está cuidando tanto el lanzamiento de la edición de *Cien años de soledad* en formato digital?

Valora

10. ¿Por qué *Cien años de soledad* es considerada como una obra maestra?
11. ¿Qué te sugiere la caricatura del escritor? ¿Qué reflejan las fotografías?
12. ¿Crees que la aparición de esta novela en libro digital es el empujón definitivo al nuevo formato de lectura?

Investiga

13. Busca información sobre la relación que existe entre los abuelos de Gabo, el realismo mágico y los personajes de *Cien años de soledad*.
14. Investiga sobre la primera edición de *Cien años de soledad*: cuándo y dónde se publicó, qué repercusión tuvo y cuántos ejemplares se han vendido desde su publicación.
15. Profundiza en la vida de García Márquez en estos 85 años y relaciónala con su obra.

Elabora

16. Redacta un comentario de texto de *Cien años de soledad*. Especifica el tema, el resumen, la estructura, los elementos narrativos y los elementos lingüísticos. Puedes leer esta noticia en: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/03/03/actualidad/1330803460_981090.html



En primer término, dos de las versiones de *Capucines à la danse*, de Henri Matisse, incluidas en la exposición que se inaugura en París. / MARINA HELLI (AP)

Cuando Matisse plagiaba a Matisse

El Pompidou de París revisa en 60 pinturas y una treintena de dibujos el genio investigador del artista a través de su obsesión por las series y las repeticiones

MIGUEL MORA
París

Desde que empezó a pintar en serio hacia 1898 hasta que se le apagó la luz en 1952, Henri Matisse (1869-1954) hizo de la repetición, las digresiones, las parejas de cuadros y las series y variaciones sobre el mismo tema una especie de reto doble: se media a sí mismo y al mismo tiempo investigaba sobre el misterioso proceso de la creación pictórica. Como un científico en el laboratorio, o quizá como un Warhol sin su factoría y adelantado a su tiempo, el pintor viajó desde el puntillismo primerizo hasta las maravillosas figuras de papeles recortados de los años cincuenta por todas las fases y rupturas de las vanguardias mientras reflexionaba sobre el color, la materia y la forma copiándose y corrigiéndose a sí mismo.

Ese obsesivo ejercicio de estudio y estilo que, en manos de un gigante como él, resulta sencillamente deslumbrante, es el centro de la exposición que abre el Centro Pompidou de París. El museo examina con lupa la extraña afición de Matisse a plagiar y mejorar a Matisse a través de 60 pinturas y una treintena de dibujos, llegados de medio mundo y ordenados por orden cronológico, cada oveja con su pareja o con la serie que le corresponde.

Una mirada inédita y fascinante que, según explica su autora, la comisaria Cécile Debray, "intenta ayudar a comprender mejor el proceso creativo de Matisse y la génesis de su obra, porque en todas las etapas de su vida se dedicó a multiplicar las variaciones sobre temas o motivos, encuadres, colores, estilización, con un coraje y una coherencia asombrosos".

La potencia de Matisse, su influjo sobre el arte y la mirada de sus contemporáneos, sus descubrimientos y renunciaciones —muchos de los cuales Picasso fagocitaría con su compulsiva y esponjosa capacidad de apropiación y reinención— saltan a la vista al entrar en la enorme sala del sexto piso del

Pompidou, donde saludan al visitante dos bodegones de naranjas y manzanas de los años 1898-1899. Enseguida, una pareja de naturalezas muertas, hechas con vivísimas telas españolas y pintadas en Sevilla entre 1910 y 1911 (las presta el Hermitage), eleva un listón del que la exposición ya no vuelve a bajar.

Otras memorables parejas reunidas *ex professo* son los desnudos femeninos de *Luxe* (una viene de Copenhague, la otra está en París); las *Capucines à la danse* I

Saltan a la vista su potencia y su influjo sobre los contemporáneos

(Metropolitan de Nueva York) y II (Pushkin, Moscú), las dos peceras con pececillos rojos del MNAM de París y el MoMA de Nueva York, y *La Fougère noire* (Fundación Beyeler) que convive con su hermana *Intérieur au rideau égyptien* de The Phillips Collection (Nueva York).

La comisaria cree que la exposición, que tras cerrar en junio en París visitará Copenhague y el MoMA, resume una "tensión permanente en la obra de Matisse y



El sueño (1940), óleo sobre lienzo, incluido en la exposición.

que le dio su fuerza y su profundidad: la dualidad entre el brote rápido y espontáneo y la elaboración lenta".

El pintor dijo que pintar es "como un juego de cartas" por-

que antes de empezar uno tiene que saber lo que quiere hacer al final. Esa obsesión por mantener (o superar) la idea original y la frescura al final del proceso le llevó a usar la fotografía para cap-

tar su primera intención y no dejarse llevar (o sí) por el acto físico de la pintura. Una vez, expuso su *Naturaleza muerta con magnolia* junto a las fotos de sus estados anteriores, y en 1945 colgó en la galería Maeght seis cuadros a medio terminar colocando a su lado algunas fotos en blanco y negro: unas eran los primeros bocetos, otras reflejaban su apariencia posterior. Una sala especial evoca aquel experimento de *work in progress* e instalación, inventados por Matisse décadas antes de que se acuñaran los términos.

El lo explicó con la sencillez de los grandes: "Trabajo desde el sentimiento. Tengo una idea del cuadro en la cabeza, y quiero realizarla. Puedo, muy a menudo, repensarla. Pero sé dónde quiero que acabe. Las fotografías que tomo durante la realización de la obra me permiten saber si la última idea se adapta mejor al ideal que las anteriores. Si estoy avanzando o retrocediendo". Las palmeras de Tànger, los melancólicos peces en la playa, las margaritas, los paisajes que remiten a las series de Monet, los retratos de Marguerite, los violines, las series *protowarholianas* sobre el sueño, y la última belleza de la visita, los cuatro *Desnudos azules* que hizo en Niza en 1952 con papel *guache*, sugieren que no dejó nunca de avanzar.

ACTIVIDADES

Lectura

1. Lee la noticia e intenta deducir por el contexto el significado de las palabras siguientes: digresión, plagiar, cronológico, fagocitar, dualidad, obsesión, retrato y evocar. Busca las palabras en el diccionario y comprueba si es correcta la definición que le habías atribuido.
2. Explica el significado de las siguientes expresiones: cada oveja con su pareja y *ex professo*.

3. ¿Por qué para Matisse pintar era "como un juego de cartas"? Subraya en el texto dónde se explica esta idea.

Analiza

4. ¿Qué estilo trabajó el pintor en los años cincuenta?
5. ¿Cuántos dibujos de Matisse incluye la exposición?
6. ¿Qué faceta del pintor se refleja en esta muestra?
7. ¿Qué obra de Matisse, pintada en Sevilla, menciona la noticia?
8. ¿Qué título tiene el cuadro aparejado con *Intérieur au rideau égyptien*?

9. ¿Qué otros lugares acogerán la exposición de Matisse tras la de París?
10. ¿Qué papel tenía el uso de la fotografía en el proceso creativo de Matisse? ¿Cómo lo aplicaba en su obra? Explícalo.

Valora

11. Matisse se adelantó al llamado *work in progress* del arte (pintura en desarrollo). Explica en qué consiste e interprétalo desde tu punto de vista.
12. Observa el cuadro *El sueño* que aparece en esta página. ¿Qué te inspira?

Investiga

13. Busca información sobre Matisse, su obra y su papel principal dentro del arte contemporáneo.

Elabora

14. Busca en Internet obras de Matisse. ¿Te atreves a plagiar al artista y elaborar un dibujo inspirándote en alguno de estos cuadros? Puedes leer la noticia en: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/03/06/actualidad/1331063964_890140.html

EL PAÍS de los ESTUDIANTES

Director editorial: Antonio Brandi Fernández. Coordinadora de edición: Gabriela Martín Bermejo. Composición y montaje: Juan M. González y Lourdes

González Selección de noticias y actividades didácticas: Fermín Asensio Chaparría, Fernanda Dean Bermejo, Inmaculada López Fernández y Ana María

Sánchez-Ramal Dirección técnica: Ángel García Encinar. Coordinación técnica: Marisa Valbuena Rodríguez. Corrección: Nuria del Peso Ruiz y Marta Rubio

Aguilar. Proyecto original: José Antonio Almodóvar, José Manuel Cerezo, Enrique Ferro, Teresa Grence, Alberto Martín y Estrella Molina.

Quiero

ELVIRA LINDO



Con 31 años de experiencia laboral a mis espaldas creo que voy aprendiendo a sintetizar lo que quiero. Quiero, por ejemplo, que los directivos de los medios de comu-

nicación sean escrupulosos en el tratamiento que se les da a las mujeres, no solo desde la información o el editorial sino también desde las columnas. La chulería y el desprecio hacia la condición femenina aún tiene un sorprendente hueco celebradísimo en el columnismo español. Me gustaría que los sueldos de las mujeres igualaran a los de los hombres, que se considerara la promoción de las mujeres a puestos directivos si estas cuentan con los mismos méritos que los hombres. Quiero que se respete la maternidad en los centros laborales porque es algo que, entre otras cosas, nos beneficia a

todos. Quiero que en el trabajo se nos trate con igual consideración que a los hombres. Es posible que los varones no sean conscientes de ello pero es habitual percibir un trato condescendiente o paternalista que se nos concede, para colmo, como un regalo.

Quiero que el sentido común que desprende el documento escrito por el filólogo Ignacio Bosque y suscrito por varios académicos sobre el lenguaje no sexista contagie de sentido común otras decisiones de la Real Academia, que entre elegir a un nuevo ilustre mediocre o a una nueva ilustre mediocre se suelen decantar con demasia-

da frecuencia por la primera opción. Es decir, que traten de predicar con los hechos; al fin y al cabo, es lo que están defendiendo en su escrito.

No quiero que sindicatos, centros laborales dependientes de un ministerio o comunidades autónomas, etcétera, presionen a trabajadores o aspirantes a utilizar el lenguaje de determinada manera. Son tan fundamentales los aspectos que las mujeres deseamos mejorar que, francamente, estar incluida en un plural masculino que se entiende como genérico me importa bien poco.

DESAYUNO CON... SATORU SATOH
Embajador de Japón

“Llevaba 30 años soñando con volver a España”

GEORGINA HIGUERAS

El 11 de marzo de 2011, Satoru Satoh se encontraba en su despacho del Ministerio de Exteriores japonés, del que era su portavoz. “Estamos acostumbrados a los terremotos, pero ese era excepcional. Creí que se iba a caer el techo y me metí debajo de mi escritorio”. Las dos semanas siguientes fueron durísimas. Las continuas réplicas hacían que en las reuniones saltaran las alertas de seísmo que llevan todos los japoneses en sus móviles. Satoh tuvo que enfrentarse a un “tsunami de periodistas extranjeros” que pedían información.

“Nuestra información era muy limitada. Recibíamos de las distintas instituciones solo información parcial y los periodistas nos presionaban porque lo que les dábamos no era suficiente”, señala, mientras bebe a pequeños sorbos un té verde. Le han traído también un zumo de naranja, pero lo aparta y lo deja intacto. Tras aquellos primeros “caóticos días”, toda la información se centralizó en la oficina del primer ministro. “Colaboramos con ellos para que las comparencias del portavoz gubernamental tuvieran traducción simultánea y se ofrecieran tanto a los periodistas japoneses como a

Embassy. Madrid

- ▶ Un café con leche: 2,35.
- ▶ Un té Embassy: 3,40.
- ▶ Dos zumos de naranja: 7.
- ▶ Dos cruasanes con mantequilla y mermelada: 4,60.

Total: 17,35 euros.

los extranjeros”, afirma. “En Exteriores nos centramos en canalizar las ofertas de ayuda —llegaron 20 equipos de distintos países—. En buscar a los extranjeros desaparecidos y en dar información al exterior lo más exacta y transparente posible”.

Aunque no cuenta que su nombramiento como embajador en España sea una recompensa por el abrumador trabajo que desató la crisis de Fukushima, una amplia sonrisa ilumina su cara cuando se le pregunta por el cargo que desempeña desde septiembre de 2011. “Llevaba más de 30 años soñando con volver a España”, dice. Después de seis meses viviendo en Madrid y palpando la realidad, asegura, mientras se come un cruasán que ha untado previamente de mantequilla, que el sueño no le ha decepcionado.

En 1978, tras ingresar en el Ministerio de Exteriores fue enviado



Satoh canalizó las ayudas durante la crisis de Fukushima. / CLAUDIO ÁLVAREZ

a Sevilla para mejorar su español. “No miré un libro, pero estudié mucho la cultura española, el vino, las calles de Sevilla, los tablao flamencos, el jerez y aprendí sevillanas”, reconoce entre risas, al recordar cómo le miraba la gente cuando se arrancaba con otra japonesa a bailar en una caseta de la Feria de Abril.

Al año siguiente, ya en la Escuela Diplomática de Madrid, no tuvo más remedio que hincar los codos. Pero dos semanas antes de graduarse le destinaron a la Embajada de Japón en México y tuvo que marcharse. “He vuelto a la

El embajador de Japón quiere viajar a las 17 comunidades autónomas

escuela y tenían mi título guardado. Después de tanto tiempo he logrado tenerlo”, dice. Además, se ha encontrado a muchos de sus antiguos compañeros de estudios como altos cargos del Ministerio de Exteriores y al actual embajador de Tailandia en Madrid, uno de los cinco extranjeros que realizaban el curso junto a 25 españoles.

Ya ha visitado cinco, pero quiere visitar las 17 comunidades autónomas en su primer año de trabajo “para agradecer a todos los pueblos de España la solidaridad mostrada durante el tsunami”, afirma. También, quiere pedir a las autoridades su colaboración para que las distintas autonomías tengan una amplia representación en el año España-Japón, que se celebra en 2014. “España está de moda en Japón y podemos hacer muchas cosas juntos”, concluye.

▶ ACTIVIDADES

Para el artículo

1. Señala alguno de los deseos de la articulista y si estás de acuerdo con ellos.
2. Escribe, siguiendo el modelo del artículo, tu propio texto a partir de la palabra: “Quiero”.

3. Busca en Internet datos sobre la situación de la mujer en España. Debate con tus compañeros si creéis que las mujeres están menos preparadas que los hombres o si hay otros factores que pueden influir negativamente en su carrera profesional.

4. Con estos datos y los de las páginas 3 y 13 elabora un informe sobre la igualdad de la mujer.

Para la entrevista

5. Tras leer la entrevista, di quién es Satoru Satoh, qué puesto tenía el 11 de marzo de 2011 y cuál tiene actualmente.

6. Relaciona esta entrevista con la noticia de la página 2 y explica cuál fue la labor de Satoh tras el terremoto de Japón.
7. ¿Qué es lo que estudió Satoh de España en Sevilla?
8. Señala cuáles van a ser sus objetivos como embajador de Japón.

9. Explica la frase: “Tuvo que enfrentarse a un tsunami de periodistas”.
- Puedes leer estos textos en: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/03/09/actualidad/1331310311_187570.html http://elpais.com/elpais/2012/03/06/opinion/1331055728_922838.html

Endesa patrocina
El País de los Estudiantes

hacer que tus ideas lleguen lejos es posible

Actitud Azul



luz · gas · personas