

P

NOMBRE:…………………………………… ASIGNATURA: …………………………

DESCRIPCIÓN DEL MAESTRO

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

VISTO POR ÚLTIMA VEZ EL DÍA: …………………………………………………..

VISTO EN: …………………………………………………………………………………..

SI HA VISTO A MI MAESTRO, POR FAVOR COMUNÍQUESELO A:

NOMBRE: ……………………………………………………………………………

TELÉFONO:……………………… COLEGIO: ………………………………….

RECOMPENSA POR DEVOLVERLO SANO Y SALVO: …………………

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



P

NOMBRE:…………………………………… ASIGNATURA: …………………………

DESCRIPCIÓN DE LA MAESTRA

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

VISTA POR ÚLTIMA VEZ EL DÍA: …………………………………………………..

VISTA EN: …………………………………………………………………………………..

SI HA VISTO A MI MAESTRA, POR FAVOR COMUNÍQUESELO A:

NOMBRE: ……………………………………………………………………………

TELÉFONO:……………………… COLEGIO: ………………………………….

RECOMPENSA POR DEVOLVERLA SANA Y SALVA: …………………

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**MAESTRO/A PERDIDA**

**PROPUESTA DE TRABAJO**: Esta actividad tiene como propósito trabajar la descripción de personas de forma lúdica, a partir de modelos y pautas previamente trabajadas en clase.

Se propone que el alumnado, elija a un maestro/a del Colegio, no solo a su tutor/a, pues con ello les “obligamos” a dedicar un tiempo de observación hacia el maestro/a que ha elegido, ya sea en clase, recreo o pasillos del Centro.

Tras este periodo de observación y toma de notas interesantes (apuntes), dibujará al maestro/a elegido y hará una descripción del mismo completando el resto de datos que se proponen.

Para incentivar la motivación hacia la realización de la actividad, se les **permitirá** que puedan fijar su cartel de “maestro/a perdido” por los pasillos del Centro. Esto tiene una doble finalidad, por un lado que el alumno/a se sienta satisfecho con la actividad realizada y no quede, simplemente, en un ejercicio rutinario de clase, y por otro lado, captará la atención del resto de alumnado del Centro hacia la lectura de las descripciones.

**DESTINATARIOS**: Está planteada para alumnos/as 2º de Ciclo Inicial y 3º de Ciclo Medio, pues se supone que tienen ya destreza suficiente en el dominio de la escritura de palabras y realización de pequeñas composiciones escritas.

**OBSERVACIONES**: Previamente a la realización de la actividad, se debe trabajar en clase sobre las pautas de la descripción de personas. Para ello se puede elegir como modelo al propio tutor/a o a compañeros/as de clase.

Tener en cuenta la expresividad y detalles de la descripción, limpieza del escrito y la aplicación de reglas ortográficas propias del Ciclo.