Alumno/a RECUPER **REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA INDICADOTRES EDUCACIÓN INFANTIL 2º CICLO** Escucha y comprende cuentos, relatos, trabalenguas, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales. LITERARIA Recita algunos textos de carácter poético, de tradición cultural. Lee y representa imágenes y pictogramas. Responde a preguntas literales, inferenciales y valorativas adecuadas a su edad. CIÓN Ordena las secuencias de un cuento (4 y 5 años). Dramatiza cuentos, diálogos y poemas. **EDUCA** Estructura adecuadamente un texto al narrarlo. Lee con entonación, ritmo y expresividad de acuerdo a su edad. Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado. OQUE Memoriza cuentos y poesías. **EDUCACION PRIMARIA 2º CICLO** LCL.1.12.1. Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles.(CCL, CSYC, CEC) 5.1. Conoce los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos. cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y levendas. 5.2 Realiza lecturas guiadas individuales o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc. 5.3. Recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales.. Lee adivinanzas. Distingue entre cuentos y leyendas. Lee canciones.

Alumno/a REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA INDICADOTRES									RECUPER
Lee retahílas.									
Lee poesías.									
Lee trabalenguas.									
Lee cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales.									
Lee fábulas.									
Lee obras de teatro.									
Lee villancicos.									
Lee comic.									
LCL.1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos. (CCL, CAA, CEC)									
5.4. Elabora a partir de modelos dados o con ayuda de guías de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad.									
LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC)									
 5.5. Dramatiza fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves. 									
EDUCACIÓN PRIMARIA 2º CICLO									
LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. (CCL)									
5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.									
5.2. Conoce el verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar.									

Alumno/a RECUPER **REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA INDICADOTRES** 5.3. Escribe y recita poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad. 5.4. Elabora, a partir de modelos o con ayuda de guías, de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad. 5.5. Identifica el narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones. Lee textos poéticos. Lee textos instructivos. Lee textos informativos. Lee fábula. Lee cuentos. Lee leyendas. Lee novelas. Lee teatro. Lee comic.

Alumno/a REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA INDICADOTRES										RECUPER
LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. (CCL)										
5.6. Dramatiza textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado.										
Adecua el lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.										
EDUCACIÓN PRIMARIA 3º CICLO										
LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).										
5.1. Usa las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.										
5.2. Profundiza en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.										
5.3. Escribe y recita poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.										
5.4. Lee relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.										
5.5 Hace referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.										

Alumno/a REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA INDICADOTRES										RECUPER
5.6. Autoevalúa y coevalúa de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.										
5.7. Analiza las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión.										
Textos descriptivos. 5º y 6º										
 Lectura 68 "Lecturas por competencias" (6º). Una historia de moscas (5º Y 6º). 										
Textos narrativos. 5º y 6º										
 Bosques primarios (6º). El verdadero valor del anillo (6º). La piedra de hacer sopa (6º). La casa del Molinero (5º). Eduardo Porchacón (5º). 										
Textos expositivos. 5º y 6º										
 Los reyes magos (6°). Las abejas (6°). El envase de leche (6°). En la piel del lobo (5°). El oso pardo en peligro (5°). 										
El comic. 5º y 6º										
- Lecturas nº 2 y 3 "Lecturas por competencias".										
 - Versos encadenados. - Lectura 211 Memento "Lecturas por competencias". - Lectura 212 Carpintero de Ribera "Lecturas por competencias". - Media Luna. 										
Textos teatrales. 5º y 6º										

Alumno/a REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA INDICADOTRES										RECUPER
- Versos encadenados Lectura 211 Memento "Lecturas por competencias" Lectura 212 Carpintero de Ribera "Lecturas por competencias" Media Luna.										
Textos teatrales. 5º y 6º										
 - Lectura 207 La tierra de Jauja "Lecturas por competencias". - Lectura 245 El maestro Sufú "Lecturas por competencias". - Imagina que eres el patito feo. - Doctor manzano. 										
Compone textos propios de situaciones cotidianas de la relación social: correspondencia 6º										
- Lectura nº 82 "Lecturas por competencias".										
Textos publicitarios. 6º										
 Lecturas nº 1, 6 y 7 "Lecturas por competencias". Entrada de fútbol. 										
Textos biográficos. 6º										
 Abenamar y el rey D. Juan. Robinson Crousoe. Mariquilla la Pelá (6º) Lectura 202 "Mis lecturas 3º ciclo". Lamberto (6º) Lectura 205 "Mis lecturas 3º ciclo". 										
Textos informativos. 6º										
 - Lecturas nº 82, 83, 84 y 88 "Lecturas por competencias". - El lugar más bonito del mundo". - El tesoro enterrado. 										
Textos argumentativos. 6º										
Correr descalzo.En contra del tabaco.La importancia de correr descalzo.										

Alumno/a REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA INDICADOTRES LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC). CALIFICACION RECUPERACION NOTAS DE SENECA

CLAVES DE INTERPRETACIÓN:

Insuficiente De 1 a 4

Suficiente 5
Bien 6
Notable 7 - 8
Sobresaliente 9 - 10

CCL = Competencia Lingüística

CMCT=Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencias y Tecnología

CD= Competencia Digital

CAA= Competencia Aprender a Aprender

CSYC= Competencia Social y Cívica

SIEP= Sentido de la Iniciativa y el Espíritu Emprendedor

CEC= Competencia y Expresión Cultural