|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Momentos históricos | Alumn@s | Documentos |
| 1ª Guerra Mundial | Miguel Águila y Marina Androstchuk | - Carta de un soldado inglés desde el frente |
| La revolución rusa de 1917 | Natalia Estévez y Miguel Ángel Frías | - Texto de *Diez días que estremecieron el mundo,* de John Reed |
| Nazismo  Holocausto | Iván Barbero, Fernando Baeza, José Miguel de Haro y Noelia Gómez | - Texto de *Si esto es un hombre,* de Primo Levi |
| Segunda Guerra Mundial | Razvan Drejan y Sandra Galdeano | - Testimonio sobreviviente de Hiroshima |
| Guerra Civil española | Manuel García y Rodrigo Gázquez | Selección de textos literarios (Antonio Machado, Ramón J. Sender y Alberto Méndez) |
| El franquismo | Sergio Gil Y Carlos Gilabert | - Selección de textos literarios (Carmen Laforet, Dámaso Alonso, Blas de Otero y Mª Teresa León) |
| El mundo comunista | Adrián Gómez y David Jiménez | - Texto de Herta Müller sobre la vida en la Rumanía comunista, del libro *La bestia del corazón* |
| Estados Unidos después de 1945 | Iker López y Yolanda Martín | - Texto de Martin Luther King, *I have a dream* |
| La descolonización | Pablo Medina y Julia Mich | - Película *Gandhi* |
| Movimientos políticos en América Latina | Isaac Ocejo Y Cristina Padilla | - Selección de textos literarios (Mario Benedetti, Eduardo Galeano y Pablo Neruda) |
| El mundo árabe | José Juan Ojeda y Alba Rodríguez | *-* Texto de *sufrían por la luz*, de Tahar Ben Hlloun (Marruecos) |
| África negra | Fabio Peralta y José Miguel Pérez | - Texto de Nelson Mandela (Sudáfrica) |
| Transición a la democracia en España | Antonio Ramón e Inés Peña | - Canciones: *Libertad sin ira*, de Jarcha y *“A cántaros”,* de Pablo Guerrero. |

|  |
| --- |
| PROYECTO: LA HISTORIA DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE LA LITERATURA, EL CINE Y LA MÚSICA |

GRUPO: 4º ESO B

PROFESORADO RESPONSABLE: ROSA LÓPEZ, INMA ESTÉVEZ E IVÁN COLORADO

TEMPORALIZACIÓN: ENERO-MAYO

PRODUCTO FINAL: CANAL DE YOUTUBE Y EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

1. ¿QUÉ RESULTADO QUEREMOS OBTENER?

El resultado o producto final consistirá en la grabación de un vídeo por cada grupo/pareja de alumnos en el que explicarán cómo el texto, la canción o la película trabajados nos sirven para conocer ese período histórico. Los vídeos se subirán a un **canal de youtube.**

Asimismo, cada grupo/pareja de alumnos buscará tres fotografías de su período histórico relacionadas con la vida cotidiana. Con estas fotografías haremos una **exposición fotográfica** en el vestíbulo del instituto en el mes de mayo.

2. ¿CUÁL SERÁ EL PROCESO DE TRABAJO?

La selección de materiales que hemos hecho os tiene que servir para explicar vuestro momento histórico. La literatura y el arte en general son una ventana abierta al pasado, a la vida de hombres y mujeres comunes. Más allá de reyes y guerras, la Historia la formamos hombres y mujeres anónimos, y *eso* es lo que queremos que hagáis: que les deis vida mediante la información que os darán los textos, las canciones y la película.

El reto es sencillo y complejo. Sencillo porque la tarea está clara y sabemos que sois capaces de hacerlo, complejo porque no queremos que el vídeo se convierta en una clase aburrida. Queremos que seáis creativos, que **vuestro vídeo sea claro, dinámico, original**.

Durante el proceso tendréis que hacer tereas intermedias para cada una de las asignaturas implicadas en el proyecto: Inglés, Lengua e Historia. Cada profesor os detallará estas tareas, plazos y evaluación. Sin olvidar que el objetivo es el producto final explicado en el punto 1.

3. ¿CÓMO SERÁ EL APOYO DE LOS PROFESORES IMPLICADOS?

Todos los profesores estamos a vuestra disposición para ayudaros en todo lo que necesitéis. Todos os damos clase, por lo que siempre que queráis podéis consultarnos cualquier duda.

En la selección de los materiales hemos intervenido los tres profesores. Cada uno se ocupará de asesoraros, por una parte en el trabajo del texto que ha seleccionado, y por otra de los aspectos comunes para todos los proyectos.

Rosa se encargará de supervisar la parte en inglés de vuestra grabación; Inma de la exposición oral e Iván del asesoramiento histórico. Además, cada profesor, supervisará y evaluará las tareas intermedias que tendréis que hacer.

4. ¿EN QUÉ IDIOMA HAREMOS EL PROYECTO?

La respuesta es la de siempre… **la mitad en inglés y la mitad en español.**

5. ¿CÓMO SERÁ LA EVALUACIÓN?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN | | | |
| PARTE | PORCENTAJE | | RESPONSABLES |
| Proceso | 50% | | Cada profesor, que evaluará las actividades intermedias. De todas las actividades los profesores obtendrán una nota media. |
| Producto final | 50% | | Todos los profesores conjuntamente |
| PESO EN LA NOTA FINAL DE CADA ASIGNATURA | | | |
| Inglés | |  | |
| Historia | |  | |
| Lengua y literatura españolas | |  | |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | | | |
|  | | | |