**PROYECTO DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA: CREACIÓN DE UNA ORQUESTA ESCOLAR CON MATERIAL RECICLADO**

Cualquier ser humano que siente la necesidad de expresarse con la música busca los instrumentos que pueden facilitarle esta pretensión: su propia voz, su propio cuerpo, los materiales que encuentra a su alrededor, etc. La inclusión de los materiales de nuestro entorno en el aula de música genera un sinfín de actividades difíciles de imaginar a priori. La **creación de una orquesta escolar** con material reciclado crea un contexto que hace que las capacidades, actitudes y aptitudes del alumnado se potencien de forma atractiva, lúdica y, sobre todo, afectiva; en el aula de música aparecen nuevos sonidos, nuevas músicas, nuevas relaciones. La clase se transforma, todo el alumnado tiene sus propios instrumentos que permiten organizar juegos y actividades en las que todos son protagonistas, todos tienen un papel en la orquesta, todos y todas participan de un proyecto común en una experiencia vital compartida.

**CUALIDADES DE LOS MATERIALES DE DESECHO Y REUTILIZABLES EN EL AULA DE MÚSICA.**

1. Se *consiguen fácilmente* y están en nuestro entorno más inmediato.
2. Su *coste económico* es *escaso o nulo*.
3. Sus posibilidades de transformación son muy amplias, basta con quitarles o añadirles algo.
4. Su utilización nos permite explorar *conocimientos étnicos* y de *culturas lejanas* que utilizaron materias primas semejantes (palos de lluvia, etc.)
5. Producen *satisfacción* en quienes los realizan tanto en su elaboración, como en su uso personal, desarrollando su autoconcepto y *autoestima personal*.
6. Potencian la *creatividad* y la *imaginación* convirtiendo en pequeños *luthiers* al alumnado.
7. Permiten y fomentan el *trabajo en grupo* y *colaborativo* tanto dentro del aula como en las familias del alumnado. En muchas ocasiones los materiales se adquieren en el entorno familiar y cuando entra el “gusanillo” de la creación en una casa, desde el más pequeño al más anciano colabora para que ese instrumento sea el más hermoso y el que más suene.
8. Desarrollan la comprensión de los *parámetros sonoros* (timbre, duración, intensidad y altura).
9. La construcción de un instrumento propio favorece el *respeto, la admiración y el cuidado* por su uso.

**PRINCIPAL ACTIVIDAD:** creación de una orquesta escolar con material reciclado (alumnado de la asignatura de música)

**DIFUSIÓN: 1.** Conciertos en el centro y el municipio para unir a otros colegios e institutos a nuestra iniciativa y concienciar a toda la comunidad educativa del amplio panorama sonoro de nuestro entorno.

 **2.** Creación de partituras originales (cuentos, narraciones, dramatizaciones, etc.) o acompañamiento de músicas ya existentes.

 **3.** Talleres de creación de instrumentos con materiales reciclados y estudio de sus posibilidades sonoras y de aplicación al aula.

**OBJETIVOS: 1**. **Respeto y concienciación sobre el medio ambiente.** El alumnado aprende de forma natural a dar valor a lo que no sirve; asume que todo lo que se tira de manera irreflexiva a la basura hubiera servido para algo.

 **2. Educación para el consumo.** El alumno interioriza el valor de las cosas y no sólo su valor económico.

 **3. Educación para la igualdad.** Es un proceso democrático e integrador en el que todos los alumnos tienen algo que decir o aportar.

 **4. Educación sentimental.** El alumno no sólo se siente satisfecho con su producción, sino que ayuda a los demás y muestra su empatía con el resto porque sabe lo que cuesta realizarlo.

NOTA: Estos dos últimos apartados tienen una gran efectividad con los alumnos con dificultades de aprendizaje o necesidades especiales, así como con problemas familiares o de relación social.

 **5. Educación para la salud**, tanto en la construcción-creación como en la utilización y manipulación de los instrumentos.