

**TÍTULO:** GATTACA

**ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA:** 4º ESO

### **DESCRIPTOR**

Con esta película ambientada en una sociedad futura, en la que la mayor parte de los niños son concebidos in vitro y con técnicas de selección genética los alumnos trabajan aspectos como: la reproducción in vitro, la ingeniería Genética (técnicas y aplicaciones), la biotecnología y la bioética.

Esta tarea permite, además, desarrollar determinadas competencias clave:

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, al utilizar estrategias de búsqueda de información científica de distintos tipos. Comprender y seleccionar la información adecuada en diversas fuentes y reflexionar sobre las implicaciones de la actividad humana y los avances científicos y tecnológicos en la tecnología del ADN, y destacar, en la actualidad, sus implicaciones éticas y sociales.
- **Competencia en comunicación lingüística**, a través de la propia construcción del discurso, la argumentación, la exposición de relaciones y el uso de la terminología apropiada.
- **Competencia digital**: en el **uso de las tecnologías de la información y de la comunicación**, a través de la búsqueda, recogida, selección, procesamiento y presentación de la información utilizando medios informáticos.
- **Competencias sociales y cívicas**: en cuanto que la consideración de distintas implicaciones en el tema de estudio contribuye a su preparación como ciudadanos informados.
- **Competencia aprender a aprender**: a través de la integración de conocimientos adquiridos por distintas vías, y para el análisis y la comparación de distintas formas de abordar un mismo objetivo.

### **SINOPSIS**

Breve descripción de la misma: película futurista, en la que la mayor parte de los niños son concebidos in vitro y con técnicas de selección genética. Vincent (Ethan Hawke), uno de los últimos niños concebidos de modo natural, nace con una deficiencia cardíaca y no le auguran más de treinta años de vida. Se le considera un inválido y, como tal, está condenado a realizar los trabajos más desagradables. Su hermano Anton, en cambio, ha recibido una espléndida herencia genética que le garantiza múltiples oportunidades. Desde niño, Vincent sueña con viajar al espacio, pero sabe muy bien que nunca será seleccionado. Durante años ejerce toda clase de trabajos hasta que un día conoce a un hombre que le proporciona la clave para formar parte de la élite: suplantar a Jerome (Jude Law), un deportista que se quedó parálítico por culpa de un accidente. De este modo, Vincent ingresa en la Corporación Gattaca, una industria aeroespacial, que lo selecciona para realizar una misión en Titán. Todo irá bien, gracias a la ayuda de Jerome,

hasta que el director del proyecto es asesinado y la consiguiente investigación pone en peligro los planes de Vincent.

### **OBJETIVOS**

Los objetivos didácticos que se pretenden alcanzar con esta actividad son:

- Analizar las implicaciones éticas, sociales y medioambientales de la ingeniería genética.
- Interpretar las consecuencias de los avances actuales en el campo de la biotecnología.

### **ACTUACIONES PREVIAS/PREPARACIÓN**

Previamente se ha explicado la UD.7. Genética molecular e ingeniería genérica, que les ha permitido comprender de una forma más global el sentido de la película.

### **ACTUACIONES CONCRETAS**

Una vez visto la película, se ha hecho un breve debate y se les ha enviado por correo electrónico un cuestionario de actividades que se incluye en la ficha que se encuentra en esta misma carpeta.

### **TEMPORALIZACIÓN**

Se han utilizado tres sesiones para el visionado de la película y un pequeño debate, ya que el cuestionario con sus respuestas ha sido reenviado al profesor.

### **MATERIALES NECESARIOS**

La película, la pizarra digital, el cañón y el aula donde se ha proyectado imágenes, etc.

### **EVALUACIÓN**

A través del debate y del cuestionario entregado, esta actividad ha supuesto un 10% de la nota de esta unidad didáctica.

**TÍTULO:** THE NORMAL HEART

**ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA:** 3º ESO

### **DESCRIPTOR**

Película dirigida a alumnos de **3º ESO** y proyectada durante la unidad didáctica de la salud y la enfermedad, eligiendo una de las mayores epidemias del siglo XX, el SIDA, que engulló a parte de una generación de homosexuales, posiblemente la primera en Estados Unidos en vivir con cierta libertad.

Se pretende que los alumnos trabajen aspectos como el descubrimiento de una enfermedad mal catalogada como cáncer cuando realmente es una enfermedad vírica, conceptos tratados en la unidad como enfermedad infecciosa, medio de transmisión, ETS, pandemia y determinados aspectos sociales como el rechazo en los años 80 hacia la sociedad gay.

Esta tarea permite, además, desarrollar determinadas competencias clave:

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** a partir del conocimiento en profundidad de las circunstancias en que se desarrolla el SIDA
- **Competencia en comunicación lingüística,** a través de la propia construcción del discurso, la argumentación, la exposición de relaciones y el uso de la terminología apropiada.
- **Competencia digital:** en el **uso de las tecnologías de la información y de la comunicación**, a través de la búsqueda, recogida, selección, procesamiento y presentación de la información utilizando medios informáticos.
- **Competencias sociales y cívicas:** en cuanto que la consideración de distintas implicaciones en el tema de estudio contribuye a su preparación como ciudadanos informados.
- **Competencia aprender a aprender:** a través de la integración de conocimientos adquiridos por distintas vías, y para el análisis y la comparación de distintas formas de abordar un mismo objetivo.

### **SINOPSIS**

En la época de mayor virulencia del SIDA, se ignoraba casi todo sobre una enfermedad que se calificó como "el cáncer gay". El film cuenta cómo la sociedad estadounidense fue asimilando la expansión de la gran epidemia.

Película, ambientada entre 1982 y 1983, narra el estallido del SIDA en la comunidad gay de Nueva York a través de activistas e infectados, de hombres luchando (o no tanto) por su supervivencia. El protagonista es Ned Weeks (Mark Ruffalo) un escritor que, tras intentar luchar contra su homosexualidad en su juventud, vive ahora completamente fuera del armario y en lucha constante contra la comunidad gay neoyorkina, por sus opiniones con respecto a la liberación sexual.

### **OBJETIVOS**

Los objetivos didácticos que se pretenden alcanzar con esta actividad son:

- Identificar los factores que influyen en la salud y los síntomas del SIDA

- Clasificar este tipo de enfermedad
- Reconocer la enfermedad del SIDA, así como las medidas de prevención y su tratamiento
- Valorar la importancia de los hábitos saludables para prevenir esta enfermedad
- Realizar una tarea de investigación

### **ACTUACIONES PREVIAS/PREPARACIÓN**

Previamente se ha explicado la UD.8. Salud y enfermedad, que les ha permitido comprender de una forma más global el sentido de la película.

### **ACTUACIONES CONCRETAS**

Una vez visto la película, se ha hecho un breve debate y se les ha enviado por correo electrónico un cuestionario de actividades que se incluye en la ficha que se encuentra en esta misma carpeta.

### **TEMPORALIZACIÓN**

Se han utilizado tres sesiones para el visionado de la película y un pequeño debate, ya que el cuestionario con sus respuestas ha sido reenviado al profesor.

### **MATERIALES NECESARIOS**

La película, la pizarra digital, el cañón y el aula donde se ha proyectado imágenes, etc.

### **EVALUACIÓN**

A través del debate y del cuestionario entregado, esta actividad ha supuesto un 10% de la nota de esta unidad didáctica.