**PROGRAMA DE EXPRESIÓN ORAL: Narración de secuencias con apoyo visual**

**José Mª del Pino Medina**

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN:** | **NIVEL: Infantil 3 años** |
| **TITULO: “Deja que te cuente”** | |
| **ANTES DE EMPEZAR:**   * Realizamos ejercicios de relajación y respiración para predisponer a los niños a la escucha. * En el aula y con diversas técnicas (recitado, audivisual, audiodescrito…) se presentan distintas versiones clásicas de cuentos tradicionales, para que el alumnado se familiarice con la historia que más les guste. | |
| **OBJETIVOS**   * Describir objetos, personas, situaciones que aparecen en las distintas viñetas, láminas o bits de los cuentos. * Entablar diálogos sobre los argumentos y situaciones principales de los cuentos elegidos. * Improvisar narraciones o historias encadenadas a partir de los diálogos y anteriores (siguiendo guión expositivo, presentación, nudo y desenlace). * Representación, escenificación, juego de roles, en los que se escenifican algunas situaciones fundamentales de los cuentos seleccionados. | |
| **CONTENIDOS**   * Expresiónoral y corporal. * Uso de códigos verbales adecuados: lenguaje corporal, gestos y movimientos. * Desarrollar la expresión corporal y lenguaje no verbal. | |
| **AGRUPAMIENTOS**   * En asamblea, con la participación guiada de todo el alumnado. * En ocasiones por pequeños grupos. | |
| **MATERIAL**   * Material audiovisual de los cuentos tradicionales (diferentes cuentos y versiones) * Audios de cuentos tradicionales. * Carteles y láminas dónde se reflejan distintas situaciones de los cuentos seleccionados. * Adecuación de los materiales para trabajar el lenguaje corporal y expresiones faciales correspondientes. * Tarjetas o láminas que representan distintas escenas y secuencias de los cuentos | |
| **DESARROLLO**  Planteamos distintas actividades.   * Escuchar y visionar distintas versiones de los cuentos tradicionales. * Juego simbólico y de roles. Escenificación de situaciones que aparecen en los relatos tradicionales. * También ajustando sus comportamientos al estado anímico y emocional identificados en los iguales. * ¿Cómo se sienten?... expresión y escenificación de distintas emociones que aparecen en los cuentos así como sus posibles causas consecuencias. | |
| **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**   * Nivel de corrección y adecuación en la expresión de los mensajes y expresiones. * Adecuación y corrección en la Descripción de objetos, personas, situaciones que aparecen en las distintas viñetas, láminas o bits de los cuentos. * Entablar diálogos sobre los argumentos y situaciones principales de los cuentos elegidos. * Identificar si el alumnado son capaces de reconocer los distintos estados de ánimo en los personajes principales. * Nivel de participación en las distintas actividades propuestas y adecuación de los comportamientos a los contenidos planteados. * Capacidad empática de nuestro alumnado: son capaces de reconocer las emociones en los demás o en situaciones simuladas. | |