**PROGRAMA DE EXPRESIÓN ORAL: Narración de secuencias con apoyo visual**

**José Mª del Pino Medina**

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN:**  | **NIVEL: Infantil 3 años** |
| **TITULO: “Deja que te cuente”** |
| **ANTES DE EMPEZAR:*** Realizamos ejercicios de relajación y respiración para predisponer a los niños a la escucha.
* En el aula y con diversas técnicas (recitado, audivisual, audiodescrito…) se presentan distintas versiones clásicas de cuentos tradicionales, para que el alumnado se familiarice con la historia que más les guste.
 |
| **OBJETIVOS*** Describir objetos, personas, situaciones que aparecen en las distintas viñetas, láminas o bits de los cuentos.
* Entablar diálogos sobre los argumentos y situaciones principales de los cuentos elegidos.
* Improvisar narraciones o historias encadenadas a partir de los diálogos y anteriores (siguiendo guión expositivo, presentación, nudo y desenlace).
* Representación, escenificación, juego de roles, en los que se escenifican algunas situaciones fundamentales de los cuentos seleccionados.
 |
| **CONTENIDOS*** Expresiónoral y corporal.
* Uso de códigos verbales adecuados: lenguaje corporal, gestos y movimientos.
* Desarrollar la expresión corporal y lenguaje no verbal.
 |
| **AGRUPAMIENTOS*** En asamblea, con la participación guiada de todo el alumnado.
* En ocasiones por pequeños grupos.
 |
| **MATERIAL*** Material audiovisual de los cuentos tradicionales (diferentes cuentos y versiones)
* Audios de cuentos tradicionales.
* Carteles y láminas dónde se reflejan distintas situaciones de los cuentos seleccionados.
* Adecuación de los materiales para trabajar el lenguaje corporal y expresiones faciales correspondientes.
* Tarjetas o láminas que representan distintas escenas y secuencias de los cuentos
 |
| **DESARROLLO**Planteamos distintas actividades. * Escuchar y visionar distintas versiones de los cuentos tradicionales.
* Juego simbólico y de roles. Escenificación de situaciones que aparecen en los relatos tradicionales.
* También ajustando sus comportamientos al estado anímico y emocional identificados en los iguales.
* ¿Cómo se sienten?... expresión y escenificación de distintas emociones que aparecen en los cuentos así como sus posibles causas consecuencias.
 |
| **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:*** Nivel de corrección y adecuación en la expresión de los mensajes y expresiones.
* Adecuación y corrección en la Descripción de objetos, personas, situaciones que aparecen en las distintas viñetas, láminas o bits de los cuentos.
* Entablar diálogos sobre los argumentos y situaciones principales de los cuentos elegidos.
* Identificar si el alumnado son capaces de reconocer los distintos estados de ánimo en los personajes principales.
* Nivel de participación en las distintas actividades propuestas y adecuación de los comportamientos a los contenidos planteados.
* Capacidad empática de nuestro alumnado: son capaces de reconocer las emociones en los demás o en situaciones simuladas.
 |