**PROGRAMA DE EXPRESIÓN ORAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN:**  | **NIVEL: 4º de Primaria** |
| **TITULO: El globo rojo al rescate** |
| **ANTES DE EMPEZAR:*** **¿Qué sabemos sobre el cine mudo?**
* **Comentamos la importancia de los gestos y las imágenes. ¿Qué nos sugieren las imágenes sin voz y los gestos?**
 |
| **OBJETIVOS*** **Ver una película de cine mudo para analizar el comportamiento de las personas ante unas situaciones y pensar en lo que están hablando para meterle voz.**
* **Analizar situaciones de la vida cotidiana.**
* **Escribir frases de los cuatro tipos; interrogativas, exclamativas, exhortativas y enunciativas para diferentes situaciones de la película.**
* **Utilizar las nuevas tecnologías para grabarnos en video y ver el resultado de nuestro montaje.**
* **Ver de nuevo la película con voz y reflexionar sobre si lo que hemos realizado tiene coherencia o podríamos haberlo hecho de otra forma.**
 |
| **CONTENIDOS*** **El cine mudo.**
* **Las imágenes**
* **Los gestos.**
 |
| **AGRUPAMIENTOS*** **Gran grupo para trabajar los gestos y las imágenes.**
* **Parejas para hacer los diálogos.**
* **Individual para leer lo escrito.**
 |
| **MATERIAL*** Video de la película globo rojo.
* Sala de video.
* Libretas y lápices para escribir los diálogos.
* Alumnado y tutora.
* Móvil para grabar el video.
 |
| **DESARROLLO*** **Durante cinco sesiones analizaremos, veremos el video, escribiéremos los guiones y después los expondremos para grabarnos.**
* **En la primera sesión hablamos sobre el cine mudo, las imágenes y los gestos.**
* **En la segunda sesión vemos el video entero sin voz y analizamos las situaciones.**
* **En la tercera sesión vamos escribiendo el guión a medida que volvemos a ver la película parándonos cada vez que termina una escena para poder pensar y copiar.**
* **En la cuarta sesión se expone y se graba.**
* **En la quinta sesión se vuelve a ver la película y se analiza si podría haber habido mejora.**
 |
| **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:*** **La evaluación ha sido por parte del alumnado al analizar la película. Cada uno ha rellenado una plantilla de evaluación.**
* **Por parte de la maestra que ha valorado dicha plantilla. Sobre todo se ha tenido en cuenta la valoración y justificación de la realización de dicha plantilla y la motivación a la hora de realizar dicha actividad.**
 |