**PROGRAMA DE EXPRESIÓN ORAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN:** | **NIVEL: 4º de Primaria** |
| **TITULO: El globo rojo al rescate** | |
| **ANTES DE EMPEZAR:**   * **¿Qué sabemos sobre el cine mudo?** * **Comentamos la importancia de los gestos y las imágenes. ¿Qué nos sugieren las imágenes sin voz y los gestos?** | |
| **OBJETIVOS**   * **Ver una película de cine mudo para analizar el comportamiento de las personas ante unas situaciones y pensar en lo que están hablando para meterle voz.** * **Analizar situaciones de la vida cotidiana.** * **Escribir frases de los cuatro tipos; interrogativas, exclamativas, exhortativas y enunciativas para diferentes situaciones de la película.** * **Utilizar las nuevas tecnologías para grabarnos en video y ver el resultado de nuestro montaje.** * **Ver de nuevo la película con voz y reflexionar sobre si lo que hemos realizado tiene coherencia o podríamos haberlo hecho de otra forma.** | |
| **CONTENIDOS**   * **El cine mudo.** * **Las imágenes** * **Los gestos.** | |
| **AGRUPAMIENTOS**   * **Gran grupo para trabajar los gestos y las imágenes.** * **Parejas para hacer los diálogos.** * **Individual para leer lo escrito.** | |
| **MATERIAL**   * Video de la película globo rojo. * Sala de video. * Libretas y lápices para escribir los diálogos. * Alumnado y tutora. * Móvil para grabar el video. | |
| **DESARROLLO**   * **Durante cinco sesiones analizaremos, veremos el video, escribiéremos los guiones y después los expondremos para grabarnos.** * **En la primera sesión hablamos sobre el cine mudo, las imágenes y los gestos.** * **En la segunda sesión vemos el video entero sin voz y analizamos las situaciones.** * **En la tercera sesión vamos escribiendo el guión a medida que volvemos a ver la película parándonos cada vez que termina una escena para poder pensar y copiar.** * **En la cuarta sesión se expone y se graba.** * **En la quinta sesión se vuelve a ver la película y se analiza si podría haber habido mejora.** | |
| **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**   * **La evaluación ha sido por parte del alumnado al analizar la película. Cada uno ha rellenado una plantilla de evaluación.** * **Por parte de la maestra que ha valorado dicha plantilla. Sobre todo se ha tenido en cuenta la valoración y justificación de la realización de dicha plantilla y la motivación a la hora de realizar dicha actividad.** | |