**PROGRAMA PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL**

La expresión oral, hablar, junto con leer, escribir y escuchar conforman las cuatro grandes destrezas que el alumnado debe dominar de manera eficaz para comunicarse adecuadamente.

El habla no depende solamente del conocimiento del léxico y la gramática de la lengua, sino que son necesarios unos conocimientos pragmáticos cuya influencia en la comunicación es esencial. Se trata de dominar la lengua en su contexto.

El lenguaje oral es el primer lenguaje con el que nuestro alumnado se enfrenta a la comunicación y el que le sirve de plataforma para adquirir otros aprendizajes. Se comunican en entornos informales de forma habitual, pero no dominan los usos del lenguaje para situaciones formales que requieren una escucha activa, mayor control verbal y fórmulas más complejas.

Esta competencia tiene que trabajarse de forma sistemática y planificada en distintos contextos y con diferentes registros lingüísticos.

Somos un centro activo y dinámico que participa en proyectos educativos centrados en el desarrollo integral del alumnado y que realiza prácticas educativas contextualizadas y comprometidas para dar solución a inquietudes y situaciones problemáticas surgidas en el contexto de enseñanza-aprendizaje.

El alumnado no sabe exteriorizar lo que piensa, siente o desea, ni exponer, valorar o realizar una inferencia tras la lectura de un texto. Consideramos que hay que dotarles del instrumento que les permita comunicarse acertadamente en el ámbito social, así como ampliarles las posibilidades de nuevas experiencias de vida y de cultura.

“Escuchar, hablar y conversar” son acciones que exigen habilidades lingüísticas y no lingüísticas para establecer vínculos con los demás y el entorno. Su desarrollo está en relación con el conjunto de actividades de enseñanza aprendizaje que el alumnado realiza. Esta competencia, al ser una característica propia y probablemente la más importante del ser humano, ha de ser, en las primeras etapas educativas, el foco central de cualquier Proyecto integrado.

Por tanto, el aprendizaje de estas destrezas en los primeros niveles educativos es fundamental para el éxito académico del alumnado.

**OBJETIVOS:**

* Qué los alumno/as/as realicen una escucha activa y consigan adaptar su lenguaje a cada uno de los diversos contextos.
* Qué los alumno/as/as adquieran conocimientos relativos a los diferentes usos lingüísticos y adquieran un dominio de la capacidad comunicativa utilizando todas las herramientas a su alcance: voz, postura, gesto, normas sociales, vocabulario, construcciones sintácticas nuevas, retórica, …
* Qué el alumno/a integre todos estos conocimientos para llevar a cabo en todos los ámbitos de la vida (familiar, escolar, social) un lenguaje oral claro y conciso que le permita el éxito para alcanzar otros aprendizajes.

**CONTENIDOS**

**- Prerrequisitos:**

* Intención comunicativa verbal y no verbal
* Comunicación bidireccional
* Atención
* Imitación
* Seguimiento de instrucciones

**- La voz. Prosodia:**

* Articulación
* Vocalización
* Entonación
* Ritmo
* Proyección de la voz

**- La comunicación no verbal:**

* Postura
* Gestualidad
* Expresiones faciales
* Expresiones corporales

- **Respuestas activa y escucha empática:**

* de una señal o estímulo sonoro
* de órdenes orales

**- Habilidades generales de comunicación:**

* Saludos/despedidas
* Dar las gracias
* Pedir disculpas
* Dar información personal
* Dar información general
* Solicitar información
* Dar y pedir opinión
* Aceptar y rechazar opiniones
* Expresión de emociones y sentimientos
* Respeto del turno de intervención

**- Vocabulario:**

* Expresar con nuevos vocablos
* Comprensión de nuevos vocablos
* Uso de sinónimos
* Utilización de terminología específica

**- Narración**

**- Exposiciones orales**

**- Descripción**

**- Dramatización**

**- Entrevistas**

**- Resúmenes orales**

**- Noticias orales**

**- Noticias**

**- Diálogo**

**- Argumentación y debate.**

**METODOLOGÍA.**

* **Planificar las intervenciones orales:** para aprender a comunicarse en una situación formal los alumno/as/as tienen que disponer de tiempo para pensar lo que se va a decir, ampliar las ideas, seleccionarlas, ordenarlas, saber cómo decirlas y adecuarlas a su estilo personal.
* **Organizar los contenidos de aprendizaje mediante secuencias didácticas:** Las secuencias didácticas constituyen una metodología especialmente idónea para el aprendizaje de la lengua oral.

La enseñanza y aprendizaje de la lengua oral requiere la integración de objetivos y contenidos de aprendizaje en actividades globales de uso que les den sentido y que los hagan significativos para los alumno/as/as.

* **Diseñar las prácticas discursivas orales del alumnado:** Crear situaciones formales significa que los discursos preparados tengan un espacio ritualizado. Se preparan, se programan y, cuando llega el momento de la intervención del alumno/a, en el aula se crea un clima de expectación, de atención.

A ser posible, se graban las intervenciones para que los alumno/as/as se puedan valorar autónomamente según los objetivos de la práctica.

* **Conseguir un buen clima de aula: una relación social equilibrada entre la autoridad y la complicidad con el alumnado:** Es necesario que seamos capaces de captar y mantener la atención de la clase con buenas intervenciones orales, proponiendo prácticas interesantes, organizando con eficacia la relación de nuestros alumno/as/as con los contenidos de aprendizaje y atendiendo a la gestión de la interrelación entre ellos. Entendemos, pues, la autoridad del docente como la capacidad para establecer vínculos entre nosotros y los alumno/as/as, entre ellos mismos y entre ellos, nosotros y el saber.

**CONTENIDOS POR NIVELES EDUCATIVOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCACIÓN INFANTIL** | * Presentación
* Saludos y despedidas
* Uso de gracias y por favor
* Uso de los turnos de palabras
* Expresión de emociones: alegría, tristeza
* Petición de necesidades primarias: pipí, sed…
* Petición de ayuda
* Escucha y reproducción de canciones
* Escucha y reproducción de rimas
* Escucha y reproducción de adivinanzas
* Escucha y reproducción de poesías
* Escucha y reproducción de cuentos
* Narración de vivencias personales en el colegio, de casa y otros entornos
* Narración de secuencias con apoyo visual
* Expresión de gustos y preferencias
* Descripción de láminas
* Dramatización de cuentos
* Explicación de las reglas sencillas de un juego
 |
| **PRIMER CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA** | * Presentación (nombre, apellidos y dirección)
* Saludos y despedidas
* Uso de gracias y por favor
* Pedir permiso
* Descripción de sí mismo y de personas
* Descripción de lugares con apoyo visual
* Descripción de escenas
* Relato de un menú
* Transmisión de un mensaje
* Narración de secuencias
* Narración de acciones
* Narración de experiencias personales
* Explicación de las reglas sencillas de un juego
* Explicación de las consecuencias de un acto
* Explicación de las normas de la clase
 |
| **SEGUNDO CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA** | * Presentación (nombre, apellidos, fecha de nacimiento y dirección)
* Identificarse
* Saludos y despedidas
* Uso de gracias y por favor
* Petición de disculpas
* Descripción de personas
* Descripción de lugares
* Dar noticias
* Reproducción de poesías, rimas, trabalenguas,
* Transmisión de un mensaje
* Hacer invitaciones orales
* Explicación de las reglas del juego
* Expresión de gustos, preferencias y aficiones
* Narración de cuentos
 |
| **TERCER****CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA** | * Presentación de uno mismo y de un compañero/a (nombre, apellidos, fecha de nacimiento, dirección y teléfono)
* Saludos y despedidas
* Agradecimientos
* Ofrecimiento de ayuda
* Explicación de una receta
* Descripción de un animal
* Realización de una entrevista
* Dialogar sobre el tiempo
* Relato de una noticia
* Contar un cuento
* Descripción de una localidad
* Descripción de un objeto
 |
| **CUARTO****CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA** | * Presentación (datos personales, descripción física, gustos y aficiones)
* Presentación de un personaje
* Saludos y despedidas
* Agradecimientos
* Descripción de una persona
* Hablar sobre los animales
* Definición de normas
* Hablar sobre los lugares
* Exposición de una solicitud
* Realización de una invitación
* Hablar sobre los transportes
* Hablar sobre la historia
* Preguntas y respuestas sobre una ubicación
* Descripción de un personaje
* Descripción de un lugar
 |
| **QUINTO****CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA** | * Presentación (datos personales, descripción física, gustos y aficiones)
* Presentación de un hecho
* Saludos y despedidas
* Agradecimientos
* Descripción de una persona
* Narración de una anécdota
* Descripción de un lugar
* Explicación del orden en los pasos de un proceso
* Información de una emergencia
* Explicación del contenido de un libro
* Recitado de un poema
* Propuesta de una sugerencia
* Descripción de un objeto
* Solicitud y facilitación de información
* Relato y comentario de una noticia
* Realización de un brindis
* Dramatización de un texto
* Exposición de un tema
* Planificación de una actividad en equipo
* Realización de una encuesta
* Participación en un debate
* Anuncio de un producto por la radio
 |
| **SEXTO****CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA** | * Presentación (datos personales, descripción física, gustos y aficiones)
* Presentación de un acto
* Saludos y despedidas
* Agradecimientos
* Comparación de diversas informaciones
* Relatar noticias por la radio o televisión
* Clasificación de varias informaciones
* Explicación sobre qué te ocurre
* Introducción de cambios de orden
* Expresión de sentimientos
* Petición y formulación de normas
* Moderado de un debate
* Ofrecimiento información turística
* Realización de una entrevista
* Conversación sobre un personaje histórico
* Explicación sobre cómo funciona un aparato
* Argumentación a favor y en contra
* Convencer y rebatir
* Organización de un trabajo en grupo
* Dramatización
* Comentario sobre una película
* Interpretación de ironías
 |

**ESTRUCTURA DE LAS SESIONES**

Media hora de trabajo de expresión oral planificada y preparada con anticipación que conllevará:

* Dar a los alumno/as/as información relativa a:
	+ Controlar la voz: impostación, volumen, matices, tono
	+ Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos
	+ Controlar la mirada: dirigida a los interlocutores.
* Preparación de la habilidad general y/o específica que se va a trabajar (saludos, despedidas, dar información, solicitar información, descripción, entrevista, conferencia…).
* Elección de la metodología de trabajo: individual, en parejas, en pequeño grupo.
* Una vez planificada y realizada la acción a trabajar, evaluación (autoevaluación y evaluación externa), y retroalimentación que permita cotejar el nivel alcanzado y asegurar el logro del aprendizaje.

**EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **Nivel 3** | **Nivel 2** | **Nivel 1** |
| **Domina el tema que expone** | Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema | Ocasionalmente es claro/a en sus ideas y detalles | No demuestra claridad y consistencia en sus ideas |
| **Seguridad en la exposición de su trabajo** | En su puesta en común actúa con seguridad en la exposición y presentación | Durante su puesta en común no siempre actúa con seguridad en la exposición  | Durante su puesta en común no expone con seguridad |
| **Vocabulario** | Es capaz de utilizar un vocabulario amplio sin repetir palabras | Utiliza un vocabulario limitado | Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras |
| **Opinión personal** | Da a conocer su opinión personal con respecto al tema | Da a conocer su opinión en forma poco clara | No da a conocer su opinión personal |
| **Aporta material** | Aporta material cuya presentación es de buena calidad y hace uso de él | Aporta material cuya presentación es de mala calidad, haciendo un uso inadecuado | No aporta material a su exposición |
| **Volumen de voz** | Habla fuerte y claro. Se le escucha bien | Altibajos en el volumen, no siempre se le escucha bien | Habla con muy poco volumen de voz  |
| **Postura** | Muestra una buena postura corporal, mirando a la clase | Ocasionalmente se mantiene erguido/a, tiende a apoyarse y moverse, desvía mirada | No logra una buena postura, se apoya se mueve y no mira a la clase |
| **Fluidez** | Su habla es clara y coherente | Repite algunas palabras sin necesidad | Demora mucho entre una palabra y otra |