**HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL 1º CICLO**

A.- **GENERALES**

* Potenciar la atención y escucha, dada una señal o estímulo.
* Realizar órdenes orales correctamente.
* Desarrollar la habilidad de saludar en cualquier situación y contexto.
* Desarrollar la habilidad de despedirse.
* Desarrollar la habilidad de dar las gracias.
* Disculparse en hechos cometidos sin intencionalidad.
* Dar información personal.
* Dar y pedir opiniones.
* Aceptar y rechazar opiniones.
* Respetar normas básicas de comunicación oral para enriquecer el vocabulario, incorporando nuevos vocablos, corrigiendo los inadecuados y evitando vulgarismos.
* Participar activamente en la comunicación con los demás.

B.- **ESPECÍFICAS**

* Escuchar y reproducir canciones infantiles.
* Escuchar y reproducir cuentos.
* Escuchar y reproducir poemas.
* Comunicarse telefónicamente.
* Expresar emociones y sentimientos.
* Describir oralmente objetos, personas, animales, plantas y lugares.
* Narrar historias.
* Crear historias colectivas e individuales.
* Dramatizar cuentos y situaciones reales.
* Hacer lectura oral con fluidez.
* Hacer resúmenes de historias y textos orales.

A.- **GENERALES**

A.1.- **POTENCIAR LA ATENCIÓN Y ESCUCHA, DADA UNA SEÑAL O ESTÍMULO**.

* Se pretende que los alumno/a/as permanezcan sentados y atentos cada vez que el maestro/a/a se dirija al grupo. Para ello, dando tres palmadas, nos pondremos en el centro de la clase con los brazos cruzados hasta que estén en silencio. Es conveniente hablar en voz baja.
* Cuando llegue una persona ajena a la clase, permanecerán sentados realizando el trabajo de ese momento y procurando hablar bajito sin levantarse. Después se refuerza esta conducta.

A.2.- **REALIZAR ÓRDENES ORALES CORRECTAMENTE**.

* Dar a alumno/a/as instrucciones y que las realicen. Ejemplo: Cuando entre en otra clase, tocar a la puerta, pedir permiso, saludar y dar el mensaje.
* Trasmitir el mensaje de un aluno a otro para percibir las variantes que pueda sufrir el mensaje.
* Jugar a los avisos. Un alumno/a/a pide a otro que haga unas determinadas acciones. Por ejemplo, que ordene la mesa de juegos.
* Al finalizar la clase, se les ordenará guardar el material escolar, poner en su sitio sillas y mesas para finalmente ponerse en fila y salir de forma ordenada.
* Preguntar o aclarar las dudas que se tengan antes de realizar la orden (lugar, persona, mensaje, etc.).
* Simular en clase el recado antes de ejecutarlo.

A.3.- **DESARROLLAR LA HABILIDAD DE SALUDAR EN CUALQUIER SITUACIÓN Y CONTEXTO**.

* Todos los días los alumno/a/as saludarán al maestro/a/a y a los compañeros a la entrada de clase. El maestro/a/a corresponderá.
* Saludar a todas las personas que entren en clase.
* Pedir permiso y saludar cuando entren en otra clase a dar un recado.
* Practicar, en otras situaciones y con otros adultos, los hábitos del saludo aprendidos en el colegio.

A.4.- **DESARROLLAR LA HABILIDAD DE DESPEDIRSE**

* Al finalizar la clase, todos los alumno/a/as se despedirán del maestro/a/a.
* El maestro/a/a se despedirá del grupo, de forma colectiva.

A.5.- **DESARROLLAR LA HABILIDAD DE DAR LAS GRACIAS**

* Poner a los alumno/a/as en situaciones para que tengan que dar las gracias (mandarles que entreguen un objeto, o bien que reciban algo).
* Los alumno/a/as pedirán las cosas con respeto y utilizarán las expresiones “por favor”, “gracias”, “de nada”, etc.
* Conversar con los alumno/a/as sobre qué situaciones son adecuadas para dar las gracias.
* Escenificar con el grupo/clase situaciones donde se deben dar las gracias.
* Potenciaremos con halagos las respuestas bien hechas.

A.6.- **DISCULPARSE EN HECHOS COMETIDOS SIN INTENCIONALIDAD**.

* Los alumno/a/as utilizarán las expresiones “perdona”, “disculpa”, “ha sido sin querer”, etc., en situaciones reales o simuladas.
* Se reforzará la actividad en situaciones simuladas en clase que requieran la expresión “perdón”: pisar a alguien, eructar, ventosear, interrumpir a alguien cuando está hablando…
* Se comentarán en clase cuando se produzcan estas situaciones y se reforzarán positivamente.

A.7.- **DAR INFORMACIÓN PERSONAL.**

* Nos presentamos, individualmente, en público, diciendo nombre, apellidos y dirección.
* Simular que nos perdemos, que conocemos a alguien por primera vez y hemos de presentarnos, que vamos a un organismo oficial y damos nuestros datos personales, etc.

A.8.- **DAR Y PEDIR OPINIONES**.

* En las clases de plástica se expondrán los trabajos acabados para que los alumno/a/as expresen su opinión, razonándola.
* Mostrar una vez a la semana los trabajos realizados en el cuaderno, en las áreas de Lengua y Matemáticas, para que los alumno/a/as aprecien otros trabajos, resaltando los que ellos crean que están mejor, observándolos con más detenimiento y dando las razones.
* Cuando escuchamos los cuentos relacionados con el trabajo de la quincena, el maestro/a/a pedirá a los alumno/a/as su opinión sobre la actuación de personaje o personajes y qué hubieran hecho ellos en su lugar.
* Dado un tema relacionado con los contenidos de Conocimiento del Medio, un suceso ocasionalmente ocurrido o una situación concreta, el alumno/a/a recabará información en libros o revistas, o pedirá información a personas. Después aportará esa información y dará una opinión personal, contestando a las preguntas: “¿Tú que piensas de lo que has expuesto; ¿por qué?”.

A.9.- **ACEPTAR Y RECHAZAR OPINIONES**

* Crear un tiempo para que los alumno/a/as puedan expresarse: el hablar de un tema, siempre que se presente una situación.
* Dar la oportunidad a cada alumno/a/a para que manifieste su opinión sobre cualquier tema tratado en clase, guardando las normas de comunicación.
* Respetar la opinión de los demás, aunque no se comparta.
* No reírse de ningún compañero. No se permitirán los motes.
* Establecer debates orales o asambleas (tutoría) para tratar asuntos de comportamientos, normas de clase y colegio y grado de cumplimiento, tomar decisiones, etc.

A10.- **RESPETAR NORMAS BÁSICAS DE COMUNICACIÓN ORAL PARA ENRIQUECER EL VOCABULARIO, INCORPORANDO NUEVOS VOCABLOS, CORRIGIENDO LOS INADECUADOS Y EVITANDO VULGARISMOS.**

* Atender cuando hable el maestro/a/a, algún compañero o compañera, y cada vez que entre en clase alguien a dar un mensaje.
* Guardar el turno de palabra en todos los momentos de comunicación oral, levantando la mano siempre que deseen decir o pedir algo.
* No se puede interrumpir en las exposiciones. Al finalizar, se abre un turno de palabra.
* No salirse del tema.
* En la lectura colectiva o en las exposiciones de experiencias personales orales, se preguntará por las palabras nuevas cuyo significado se piensa que desconocen. Si no lo saben, lo explicará el maestro/a/a. Después inventaremos con ellas frases orales y escritas.
* Se pronunciarán correctamente las palabras nuevas.
* Los maestro/a/as dicen palabras mal dichas para ver si los alumno/a/as captan el error (Juego de los errores).
* Empezar frases con aquellas expresiones que habitualmente dicen mal para reforzar su uso correcto. Ejemplo: “Vamos ido” por “Hemos ido a”.

A.11.- **PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS**.

* Describir objetos, animales y personas, reales o en dibujo, individualmente y en grupo.
* Escuchar cuentos y luego contarlos ellos en grupo.
* Cantar canciones, recitar poesías y trabalenguas, contar adivinanzas, etc., en grupo e individualmente.
* Escenificar cuentos y representar con mímica algunas situaciones.
* Relatar experiencias personales.
* El maestro/a/a ayudará a los alumno/a/as inhibidos a que participen en la comunicación, halagándolos cada vez que hablen y haciendo que los demás los escuchen, respetando las normas de comunicación oral (no salirse del tema, pedir la palabra, etc.).

B.- **ESPECÍFICAS**

B.1.- **ESCUCHAR Y REPRODUCIR CANCIONES INFANTILES**.

* Oír con atención canciones repetidas veces.
* Comentar el tema de las canciones.
* Memorizar las letras de dichas canciones.
* Cantar las canciones en grupo e individualmente, haciendo los gestos con el ritmo y la entonación adecuados.
* Acompañaremos rítmicamente las canciones con algunos instrumentos de percusión (pandero, claves, triángulo, etc.) y corporales (manos, pies, pitos).

B.2.- **ESCUCHAR Y REPRODUCIR CUENTOS**.

* Inventar un cuento colectivo mirando una lámina.
* Escuchar cuentos populares grabados o contados por el maestro/a/a, prestando mucha atención.
* Expresar experiencias y opiniones personales sobre el tema del cuento.
* Comentar y contestar preguntas sobre:
* Personajes (principales y secundarios).
* Lugar o lugares donde transcurre la acción.
* Opiniones sobre el final. Inventar otros finales.
* Algún alumno/a/a cuenta el cuento espontáneamente.
* Dibujar y colorear los personajes y lugares que aparecen en el cuento, secuenciados en: primero, después, final.

B.3.- **ESCUCHAR Y REPRODUCIR POEMAS**.

* Escuchar con atención poemas.
* Comentar oralmente el tema de la poesía.
* Memorizar la poesía y recitarla con la entonación adecuada.
* Componer estrofas sencillas (pareados, coplas, etc.).

B.4.- **COMUNICARSE TELEFÓNICAMENTE**.

* Escenificar llamadas telefónicas donde los alumno/a/as saludarán, expondrán el motivo de la llamada y se despedirán.
* Realizar llamadas telefónicas reales. A dos alumno/a/as que tengan teléfono, proponerles un tema para que se llamen, respetando las pautas de saludo, tema, despedida… Esto lo harán con la ayuda de los padres. Al día siguiente, contarán la experiencia en clase y se reforzará el saludo y la despedida.

B.5.- **EXPRESAR EMOCIONES Y SENTIMIENTOS**.

* Crear situaciones y aprovechar todas las que se den para ayudar a los compañeros que lo necesiten (hablándoles, separándolos en caso de peleas, ayudándoles en las tareas de clase, etc.).
* Representar con mímica gestos de alegría, miedo, tristeza, asombro, etc.
* Que sepan alegrarse con el trabajo bien hecho y con las buenas obras.
* Que reconozcan cuándo han realizado una mala acción y cuándo han trabajado mal, disculpándose.
* Contar las emociones que han sentido en algunas experiencias personales: montar en un columpio, cuando le compran un juguete deseado, cuando realizan una salida en el autobús, etc.

B.6.- **DESCRIBIR ORALMENTE OBJETOS, PERSONAS, ANIMALES, PLANTAS Y LUGARES**.

* Tras la explicación de las pautas de la descripción por parte del maestro/a/a, se presentará una serie de objetos, que el alumno/a/a describirá, atendiendo a la forma, tamaño, color, utilidad del objeto, etc.
* Reconocer objetos por el tacto y describirlos.
* Describir animales representados en láminas.
* Agrupar animales parecidos, describiendo las características comunes.
* Describir al maestro/a/a y a los alumno/a/as de la clase: color de pelo, peso, altura, etc.

B.7.- **NARRAR HISTORIAS**.

* Presentar unas láminas, observarlas y nombrar todo lo representado. Después, inventar una historia.
* Presentar unas viñetas desordenadas para que las ordenen y cuenten lo que ocurre en ellas, atendiendo a: primero, después, por último.
* Leer libros de imágenes y narrar lo que pasa allí y qué les hacen sentir esos dibujos.
* El maestro/a/a comienza la narración de un cuento. A continuación, los alumno/a/as tienen que acabar la historia.

B.8.- **CREAR HISTORIAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES**.

* Crear una historia a partir de una frase. Cada alumno/a/a irá diciendo una frase relacionada con la anterior hasta acabar la historia.
* Ilustrar colectivamente una historia en papel continuo; después nos contarán lo que han dibujado.
* Poner a los alumno/a/as en situaciones ficticias donde ellos sean los protagonistas, para que nos relaten que harían en cada situación. Ejemplo: ¿qué harías, si vas con tus padres a la feria y te despistas y te pierdes?
* Que los alumno/a/as cuenten experiencias de su vida fuera del colegio. Ejemplo: A la hora de la comida; cuando juegan con sus amigos en la calle, etc.

B.9.- **DRAMATIZAR CUENTOS Y SITUACIONES REALES**.

* Representar, por medio de mímica, acciones de la vida cotidiana.
* Escenificar comidas, utilizando cubiertos y gestos. Los demás deberán adivinar de qué comida se trata según el cubierto utilizado.
* Realizar una pequeña dramatización, previo ensayo y reparto de papeles.
* Utilización de un vestuario adecuado (buscamos ropa y adornos en casa y elaboramos otros con material de desecho).
* Inventar noticias, simulando que las leemos en unas hojas de periódicos, como si fuésemos locutores de radio o de televisión. Después, comentamos las noticias.

B.10.- **HACER LECTURA ORAL CON FLUIDEZ**.

* Comentar el tema de la lectura que se va a trabajar.
* Seguir con la vista el texto leído en voz alta por el maestro/a/a, primero lento y después más rápido.
* Jugar a las exageraciones al leer un texto. Exageramos: exclamaciones, voces de los personajes, puntos y comas, etc.
* Los alumno/a/as leerán en voz alta un texto narrativo o poético, mientras los demás les siguen, potenciando con expresiones de halago a quienes hagan una lectura correcta: puntos, exclamaciones, rapidez, pronunciación, etc.

B.11.- **HACER RESÚMENES DE HISTORIAS Y TEXTOS ORALES**.

* El maestro/a/a contará un cuento o una historia muy despacio y después pedirá a algún alumno/a/a que haga un resumen global de lo escuchado.
* Tras explicar el maestro/a/a la importancia de la secuencia temporal en todo resumen oral, se pedirá a algunos alumno/a/as que expliquen la secuencia narrativa: primero, luego, al final, y que identifiquen las acciones que llevan a cabo los personajes del relato.