**HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL 2º CICLO**

A.- **GENERALES**

* Potenciar la atención y escucha, dada una señal o estímulo.
* Realizar órdenes orales correctamente.
* Desarrollar la habilidad de saludar en cualquier situación y contexto.
* Desarrollar la habilidad de despedirse.
* Desarrollar la habilidad de dar las gracias.
* Disculparse en hechos cometidos sin intencionalidad.
* Dar información personal.
* Dar y pedir opiniones.
* Aceptar y rechazar opiniones.
* Respetar normas básicas de comunicación oral para enriquecer el vocabulario, incorporando nuevos vocablos, corrigiendo los inadecuados y evitando vulgarismos.
* Participar activamente en la comunicación con los demás.

B.- **ESPECÍFICAS**

* Escuchar y reproducir canciones infantiles.
* Escuchar y reproducir cuentos.
* Escuchar y reproducir poemas.
* Comunicarse telefónicamente.
* Expresar emociones y sentimientos.
* Describir oralmente objetos, personas, animales, plantas y lugares.
* Narrar historias.
* Crear historias colectivas e individuales.
* Dramatizar cuentos y situaciones reales.
* Hacer lectura oral con fluidez.
* Hacer resúmenes de historias y textos orales.

A.- **GENERALES**

A.1.- **POTENCIAR LA ATENCIÓN Y ESCUCHA, DADA UNA SEÑAL O ESTÍMULO**.

* Antes de dirigirse a los alumno/a/as para exponer oralmente algo, el maestro/a/a dará tres palmadas y, a continuación, cruzará los brazos en el centro de la clase y quedará en silencio y quieto, hasta que exista silencio y atención. Es conveniente hablar en voz baja.
* Los alumno/a/as se desplazarán y pararán en función de un estímulo sonoro.
* Repetir secuencias rítmicas con silencio, palmadas y ejercicios de vocalización. Después se refuerza la conducta.

A.2.- **REALIZAR ÓRDENES ORALES CORRECTAMENTE**.

* ejercicios de esquema corporal: el maestro/a/a da oralmente instrucciones y el aluno va ejecutando con su cuerpo la orden (juego colectivo).
* Realizar la “Técnica del rumor”, transmitiendo los alumno/a/as, de uno en uno, noticias vistas u oídas.
* Realizar correctamente las normas de clase: silencio trabajo, orden de materiales, secuencias de actividades, etc.
* Realizar los procesos orales propios de las técnicas de cada actividad del taller reflejados en los objetivos actitudinales.

A.3.- **DESARROLLAR LA HABILIDAD DE SALUDAR EN CUALQUIER SITUACIÓN Y CONTEXTO**.

* Corresponder al maestro/a/a con los buenos días, las buenas tardes, cuando éste entre en clase.
* Saludar cuando se encuentren con un compañero o maestro/a/a fuera de clase.
* Saludare al llegar a casa (seguimiento a través de la tutoría).
* Dar la mano cuando se la extienda otra persona.
* Enseñarles a presentarse, utilizando el mismo formato:
* “Pepe, ésta es María”.
* “Encantado”.
* “María, éste es Pepe”.
* “Tanto gusto”.

(Reforzar esta actividad cuando personas nuevas entren en la clase).

* Inculcarles la obligación de saludar al llegar a un lugar y responder al saludo del que llega, mediante simulacros con alumno/a/as.

A.4.- **DESARROLLAR LA HABILIDAD DE DESPEDIRSE**

* El maestro/a/a, cada vez que termina su clase, se despedirá de los alumno/a/as y solicitará que ellos responda a la despedida.
* Responder “hasta mañana”, “adiós” u otra fórmula, según sea final de la tarde, de la sesión o fin de trimestre.

A.5.- **DESARROLLAR LA HABILIDAD DE DAR LAS GRACIAS**

* Con un objeto, que los alumno/a/as se irán pasando de unos a otros, dirán “gracias” y contestarán “de nada”.
* Reforzar la actividad anterior con acciones: ayudas, préstamos de objetos, colaboraciones, manteniendo el contacto ocular y con una expresión de agrado.
* Conversar con los alumno/a/as sobre qué situaciones son adecuadas para dar las gracias.
* Escenificar con el grupo/clase situaciones donde se deben dar las gracias.

A.6.- **DISCULPARSE EN HECHOS COMETIDOS SIN INTENCIONALIDAD**.

* En situaciones ocasionales, el alumno/a/a dirá “perdón” cuando accidentalmente tropiece con otras personas, ya sean maestro/a/as o compañeros.
* Se reforzará la actividad anterior con situaciones simuladas en clase que requerirán la expresión “perdón”: pisar a alguien, eructar, ventosear, interrumpir a alguien cuando está hablando…
* Comentar en clase que el alumno/a/a debe decir “lo siento” cuando rompa algo sin querer, le haga daño a otro, etc.

A.7.- **DAR INFORMACIÓN PERSONAL.**

* Cada alumno/a/a expresará, oralmente y por escrito, su nombre completo y dirección.
* Confección de un mural con un almanaque completo. Cada niño/a marcará el día de su cumpleaños. Luego lo expresará oralmente a toda la clase.
* Sobre una fotocopia del plano de Motril, cada niño/a buscará su calle y pondrá una pegatina con su nombre en el lugar donde vive. Memorizará la dirección completa.
* Con una fotografía o fotocopia, confeccionará una tarjeta de identidad donde refleje nombre completo, dirección, teléfono, nº de hermanos, fecha de nacimiento y trabajo de los padres. Lo memorizará y lo expondrá oralmente a la clase.

A.8.- **DAR Y PEDIR OPINIONES**

* Dado un asunto cualquiera, un suceso o hechos ocurridos en el entorno, el alumno/a/a recabará información en libros, personas, documentos, etc., para exponer ideas y dar opiniones adecuadamente.
* A través de debates, coloquios, etc., el alumno/a/a aceptará las normas propuestas para lograr que se un hábito.
* Evitar el empleo de muletillas en las expresiones orales, usando el vocablo y la entonación adecuada.

A.9.- **ACEPTAR Y RECHAZAR OPINIONES**

* Ante conductas disruptivas de los alumno/a/as en aula, el grupo/clase con el maestro/a/a dialogará de la manera más constructiva posible sobre el hecho ocurrido. El maestro/a/a arrancará un compromiso por parte de los alumno/a/as afectados para ir extinguiendo dichas conductas.
* Invitar a los alumno/a/as, mediante coloquios, a una reflexión sobre los apodos dentro del aula, quitándoles importancia y reforzando los nombres y apellidos diariamente.
* Los alumno/a/as, en asamblea general, elaborarán un catálogo de normas de clase. Semanal o quincenalmente, un alumno/a/a se responsabilizará de una norma, recordándola a sus compañeros en cualquier momento del día.

A10.- **RESPETAR NORMAS BÁSICAS DE COMUNICACIÓN ORAL PARA ENRIQUECER EL VOCABULARIO, INCORPORANDO NUEVOS VOCABLOS, CORRIGIENDO LOS INADECUADOS Y EVITANDO VULGARISMOS.**

* Al participar en actividades orales de grupo, levantarán la mano para pedir el turno de palabra.
* Pedir el turno: “¿Quién es el último, por favor?”, en llegada a fila, correcciones de actividades, talleres…
* Determinar un vocabulario básico para cada unidad, que se expondrá en un mural y se repetirá en grupo al iniciar la clase: ¿Qué nuevas palabras conocemos?
* Escribir en el encerado una palabra para que los alumno/a/as expresen oralmente todos los vocablos relacionados con ella (familia léxica).
* Partir de una frase o idea corta, en la pizarra, y completarla sucesivamente hasta formar un trozo de amplia significación.
* Juegos de palabras: “Veo-veo”, “De la Habana ha venido un barco cargado de…”.
* Elevar y jugar al brinco de palabras elaborados con el vocabulario de una unidad ya estudiada.
* Detectar vulgarismos y corregirlos oralmente y por escrito.
* Corregir en el momento las palabras mal pronunciadas, haciéndoselas repetir varias veces.

A.11.- **PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS**.

* Realizar conversaciones manteniendo ciertas reglas y límites en los intercambios sobre:
* Una observación: animales, objetos llamativos, una caja de herramientas, fotos de famosos, diapositivas, vídeos…
* Un tema en común: Una asamblea de clase sobre el taller o salidas, una actividad deportiva, un suceso interesante…
* Una vivencia particular: en este caso, como la información o es compartida por todos los miembros del grupo, el maestro/a/a animará a los demás a que formulen preguntas al compañero que habla, precisando bien sus enunciados y elicitando el que aparezcan informaciones paralelas. Temas como por ejemplo: proyecto de vacaciones, un día yo vi que…, a mi amigo le ocurrió…, cuando yo estaba en…

B.- **ESPECÍFICAS**

B.1.- **ESCUCHAR Y REPRODUCIR CANCIONES INFANTILES**.

* Audición de canciones infantiles.
* Gesticulación de canciones infantiles llevando un ritmo dado.
* Recitación de canciones con apon de su audición y la gesticulación del ritmo.
* Lectura del texto de la canción sobre el encerado, en grupo e individualmente, trabajando las dificultades de vocabulario.
* Recitación de la canción con apoyo auditivo y lector.
* Memorización de la canción con las pautas de ritmo.

B.2.- **ESCUCHAR Y REPRODUCIR CUENTOS**.

* Desarrollar la capacidad de atención y escucha de un cuento con actividades de habilidad B.1.
* Comprender que un cuento es una forma de narración dialogada que combina hechos reales e imaginarios. Realizar supuestos sobre ello.
* Después de oír un cuento, exponer otras tramas inventadas contestando a: ¿y si hubiera ocurrido…Estimular la imaginación y creatividad.
* Reproducir cuentos escuchados mediante la dramatización de éstos por alumno/a/as.
* Aportar situaciones reales e irreales o fantásticas a diferentes personajes.
* Partir de distintos personajes, acciones, lugares, etc., para crear cuentos cortos.
* Leer cuentos a viva voz, vocalizando y dando distintos matices de voz según las situaciones en que se desarrollan los hechos.
* Aplicar onomatopeyas a personajes.
* Responder a preguntas orales derivadas de un cuento escuchado.

B.3.- **ESCUCHAR Y REPRODUCIR POEMAS**.

* Leer la poesía en voz alta, en un ambiente adecuado.
* Escribir en la pizarra y releer de forma expresiva.
* Los alumno/a/as la leerán en el encerado silenciosamente.
* Interpretar el contenido, aclarando vocabulario y ortografía.
* Los alumno/a/as leerán el poema colectivamente, reforzando con pautas de ritmo las sílabas del poema.
* Una vez reforzada la actividad anterior, se repetirá sin ayuda del encerado.
* Se memorizará y el alumno/a/a lo expondrá de forma oral.
* Componer pareados con distintas palabras de la misma rima.

B.4.- **COMUNICARSE TELEFÓNICAMENTE**.

* En una lámina dibujada, marcar los códigos necesarios para hacer una llamada: descolgar, oír la señal, introducir monedas o tarjeta y marcar.
* Recoger un recado por teléfono, mediante la planificación de llamadas simuladas a los alumno/a/as por parte del maestro/a/a sobre los siguientes supuestos:
* Preguntar por un familiar.
* Confirmar una cita.
* Recoger un mensaje del trabajo del padre o de la madre.
* Mantener una conversación telefónica sobre los temas siguientes:
* Invitar a un amigo a una fiesta.
* Acordare una salida o un paseo.
* Dar información sobre el lugar donde uno se encuentre (Habilidad A.7.).
* Concertar una cita con un amigo, tutor, médico, lugar cultural, etc.
* Reforzar: saludo, mensaje y despedida, en todas las actividades.
* Realizar ejercicios y memorizar el número de Información Telefónica para conseguir un número determinado de teléfono.
* Memorizar el prefijo de la provincia.
* Manejar la guía telefónica.

B.5.- **EXPRESAR EMOCIONES Y SENTIMIENTOS**.

* Designar verbal y gestualmente cinco estados emocionales. Ej.: Alegre, triste, cansado, irritado, cariñoso.
* Representar con rasgos característicos los cinco estados emocionales anteriores.
* Relatar oralmente algunas situaciones que produzcan alegría, tristeza, cansancio, irritación, cariño…
* Asociar oralmente estos estados emocionales con las situaciones que los provocan: Estoy… porque…
* Actividades de mimo, trabajando estos cinco estados emocionales: ¿qué ocurre? ¿por qué?¿ ¿qué tiene? ¿por qué?, etc.
* Representar tareas de pantomima con dolores, molestias y situaciones de estado de ánimo y acciones. Los demás explicarán qué hace y por qué.

B.6.- **DESCRIBIR ORALMENTE OBJETOS, PERSONAS, ANIMALES, PLANTAS Y LUGARES**.

* Tras la explicación de las pautas de la descripción describir a un compañero, al maestro/a/a, a una persona de su familia, etc., con sus aspectos físicos, psíquicos y otros.
* Describir animales, plantas y paisajes mediante las siguientes preguntas: ¿qué es? ¿cómo es? ¿qué utilidad tiene?
* Describir hechos mediante las siguientes preguntas: ¿qué ha ocurrido? (mediante la técnica del rumor).

B.7.- **NARRAR HISTORIAS**.

* Enumerar diferencias en dibujos parecidos o encontrar fallos en dibujos absurdos, justificando las respuestas de forma razonada y socialmente válida.
* A partir de la presentación de un personaje en una lámina se buscará:
* Personajes de la misma familia.
* Personajes de aspecto físico parecido.
* Personajes del mismo entorno.
* Identificar en una historia las intenciones de los personajes y las relaciones de causa-efecto existentes entre los acontecimientos de dicha historia.
* Ordenar historietas de cuatro gráficos como mínimo. Hablar de cada una de ellas sobre las cuestiones: ¿a quién? ¿qué hacen?
* El alumno/a/a narrará una secuencia temporal anteriormente ordenada por él y el maestro/a/a irá levantando en orden cada imagen según la narración del alumno/a/a.

B.8.- **CREAR HISTORIAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES**.

* Leer o contar un cuento popular. Los alumno/a/as lo contarán a continuación a la clase, cambiando personajes del cuento. Ejemplo: (en el de caperucita, el lobo por una serpiente, un águila, etc.)
* Creación de cuentos a partir de supuestos sobre personajes, lugares y hechos. El alumno/a/a hará un dibujo (viñetas) y a continuación lo expondrá oralmente en forma de cuento o historia a la clase con las directrices siguientes:

a) Había una vez… b) Un día ocurrió que… c) De pronto… d) Pero al final…

* El mismo proceso de la actividad anterior, pero con personajes y acciones irreales.

B.9.- **DRAMATIZAR CUENTOS Y SITUACIONES REALES**.

* Representar diferentes formas de trabajo utilizando tareas del médico, electricista, ama de casa, carpintero, maestro/a/a, labrador… Con esta actividad se pueden hacer juegos de adivinanzas.
* Trasladar a presente por los alumno/a/as un hecho presentado en pasado por el maestro/a/a.
* Representar en forma colectiva diferentes conductas que los alumno/a/as adoptan en la vida diaria: en estudio, recreo, comida, gimnasio, marcha, trabajo…
* Realizar un dibujo de un cuento oído anteriormente.
* Buscar noticias. Por parejas, un alumno/a/a las lee y otro, de forma simultánea, las repite con gestos (tele para sordomudos).
* Exposición de frases enunciativas por el maestro/a/a. El alumno/a/a responde con frases interrogativas.
* Ante una narración expuesta oralmente por el maestro/a/a con nombres de animales y sonidos, el alumno/a/a responderá con onomatopeyas.
* Realizar preguntas orales sobre una narración escuchada.

B.10.- **HACER LECTURA ORAL CON FLUIDEZ**.

* Dadas series de al menos 50 palabras en un texto escrito, el alumno/a/a localizará oralmente una, dos, tres, cuatro o cinco, dadas por el maestro/a/a. Se tendrá en cuenta que la primera actividad sea en series de palabras monosílabas, luego bisílabas, trisílabas y polisílabas.
* Buscar en grupos de palabras aquellas que se repitan dos veces.
* En grupos de frases asociarán frases gemelas.
* Con tiempo controlado (menor al normal) los alumno/a/as leerán un mismo texto en voz baja. Pasado un tiempo se recogerá el texto y expondrán las palabras que recuerden.
* Leer colectivamente a viva voz (uno lee fuerte y los demás le siguen en silencio). El maestro/a/a cuidará de que se haga la entonación y las pausas adecuadas.
* Leer y memorizar trabalenguas y adivinanzas, cuidando de la vocalización además de la entonación y pausas.
* Leer textos en voz alta y de forma colectiva, con palabras sustituidas por dibujos.
* Leer textos en voz alta en donde algunas palabras estén sustituidas por puntos suspensivos. El alumno/a/a adivinará la palabra que falta según el contexto.

B.11.- **HACER RESÚMENES DE HISTORIAS Y TEXTOS ORALES**.

* El maestro/a/a leerá un texto, historia o cuento en voz alta y el alumno/a/a contestará oralmente, siguiendo el esquema: ¿quiénes + verbo?, ¿qué + verbo?, ¿por qué + verbo?
* Leerá el alumno/a/a una noticia en silencio e individual y lo expondrá lo más escuetamente posible evitando el empleo de muletillas.
* Juego del telegrama. Se reparte entre 3 o 4 grupos de alumno/a/as una noticia o texto. Ganará el grupo que menos palabras emplee en el comunicado.