Relación de certámentes y premios de carácter anual reseñables para los estudiantes de primero y segundo curso de arquitectura efímera y diseño de ineriores.

**Lamp lighting. Premio.**

Creados en 2008, los Premios LAMP Lighting Solutions **valoran la creatividad, la innovación y la sostenibilidad** de los proyectos de iluminación; sin importar el fabricante o la marca de las luminarias empleadas en el proyecto. Y este concurso premia los proyectos que han **resuelto de forma sobresaliente la iluminación** arquitectónica de un espacio exterior o interior creando una sinergia positiva entre arquitectura, interiorismo, urbanismo, paisajismo e iluminación.

Se puede concursar en tres apartados.

• **PREMIO ILUMINACIÓN EXTERIOR ARQUITECTÓNICA**: pueden presentarse proyectos de iluminación para obras exteriores realizada como: fachadas, instalaciones deportivas, monumentos, marquesinas, etc. Dotado con 5.000 €.

**• PREMIO ILUMINACIÓN DE INTERIORES**: proyectos de iluminación para espacios interiores realizados como: comercios, restaurantes, museos, salas de exposición, oficinas, etc. Dotado con 5.000 €.

• **PREMIO ILUMINACIÓN URBANA Y PAISAJE:** proyectos de iluminación para espacios urbanos realizados como: plazas, rotondas, avenidas, calles, parques, puentes, etc. Dotado con: 5.000 €.

**• PREMIO STUDENTS PROPOSALS**: la temática cambia en cada edición. Solo se aceptan proyectos de ideas/conceptos (es decir, proyectos no realizados). Dotado con 1.000 €.

Generalmente el plazo de inscripción finaliza en Enero.

Las bases completas pueden consultarse en el siguiente enlace.

<http://www.lamp.es/es/prizes/registration>

**Jump the gap. Certamen interiorismo.**

Premios de diseño de la marca Roca.

Para interioristas , arquitectos e ingenieros en torno al espacio del baño. Se premia la innovación en torno a una idea que cambia en cada edición.

El plazo de inscripción suele darse durante el mes de marzo de cada año.

Más información

<http://www.jumpthegap.net>

## Roca One Day Design Challenge.

Para **arquitectos o diseñadores menores de 30 años.** Concurso exprés de la marca  [Roca](http://diariodesign.com/tag/roca/) One Day Design Challenge que consiste en pensar y proponer conceptos innovadores para el espacio de baño, un reto que **se desarrolla en un sólo día**. Cada año, la cita y el espacio de celebración cambia, así como el prop inicial. También se puede participar a distancia.

<http://www.onedaydesignchallenge.net>

**Burningman Project.**

Concurso anual de diseño de espacios para el festival de Arte Burning Man en el desierto de nevada. Cada año el equipo organizador publica una temática que aune trabajos artísticos seleccionados de todas las disciplinas para coexistir durante una semana en la Black rock city, una ciudad efímera, ecológica y sostenible que alberga cada año a un total de entre 40.000 a 70.000 personas.

Las arquitecturas efímeras presentadas han de estar fabricadas en materiales no contaminantes ya que indefectiblemente son quemadas al final de cada edición y las finalistas son becadas para su realización y transporte.

 <http://burningman.org>

Concurso anual Arquideas.

Arquideas es una comunidad de estudiantes y jóvenes profesionales del mundo de la arquitectura y el diseño. Su principal objetivo es difundir el talento y la creatividad de estos jóvenes y contribuir así al acercamiento entre los ámbitos académico y profesional de la arquitectura y el diseño de interiores. Más información:

[www.becas2018.com/concurso-beca-arquideas](http://www.becas2018.com/concurso-beca-arquideas)

**Concurso de escenografías musiarq.**

Anual. Cada año se propone un hipotético macroconcierto y se invita a alumnado de secundaria y ciclos formativos medios y superiores a crear la escenografía del evento.

Info: <http://musiarq.blogspot.com.es>

**Concurso Escenografía Pus Lírica.**

La asociación donostiarra [Opus Lírica](http://www.opus-lirica.com/Opus-Lirica/HOME-ES.html) convocó su primer concurso internacional de escena y escenografía en febrero 2016. El certamen que tendrá carácter anual está dirigido a directores de escena y escenógrafos de cualquier edad y nacionalidad que deseen presentar sus proyectos la obra Opus Lírica pondrá en escena en el [Auditorio Kursaal](http://www.kursaal.eus/) de San Sebastián. El vencedor llevará a cabo su proyecto para el que recibirá un total de 12.000 euros en el que estará incluido su cachet, además de alojamiento en Donostia durante el período de ensayos y funciones. Las convocatorias se abren en torno al mes de Julio.

[www.opus-lirica.com/es](http://www.opus-lirica.com/es)

## Concéntrico, concurso arquitectura efímera.

## Concurso de diseño y realización de una intervención en la Plaza del Revellín, a la que podrán presentarse todos los creadores (personas o colectivos) que realicen proyectos de intervenciones efímeras dentro de cualquiera de las disciplinas del **arte, el diseño y la arquitectura.** La posterior muestra de las obras seleccionadas en el festival, ofrece la oportunidad de realizar una intervención en el corazón de la ciudad, estableciendo un **diálogo entre el patrimonio y la arquitectura contemporánea** que active la reflexión de los ciudadanos sobre los espacios de la ciudad.Cada convocatoria comprende el diseño, la construcción y desmontaje del mismo por parte del equipo ganador. Hay plazo para presentar las propuestas **hasta el 28 de febrero.**

## **Info:**

## <http://concentrico.es/Convocatorias-03>

## [Structures of Freedom.](http://www.archtalent.com/competitions/structures-of-freedom)

## Concurso dirigido a jóvenes arquitectos y a estudiantes de arquitectura promovido por [Archtalent](http://www.archtalent.com/about%22%20%5Ct%20%22_blank), plataforma de arquitectura en línea para arquitectos, en colaboración con [Sziget](http://es.szigetfestival.com/%22%20%5Ct%20%22_blank), uno de los festivales musicales y culturales más importantes de Europa, lanza el concurso [Structures of Freedom.](http://www.archtalent.com/competitions/structures-of-freedom%22%20%5Ct%20%22_blank) Objetivo: se buscan **ideas para diseñar y construir un espacio temporal** en un contexto tan particular como el del Festival que tiene lugar cada verano en la ciudad de [Budapest](http://diariodesign.com/tag/budapest/).

## Las principales premisas a tener en cuenta para desarrollar el proyecto son el diseño, la innovación, el contexto, el [reciclaje](http://diariodesign.com/tag/reciclaje/) y la [sostenibilidad](http://diariodesign.com/tag/sostenibilidad/).

## <http://magazine.archtalent.com>