

## DOCUMENTO GUÍA

**TÍTULO:** Trabajamos la ortografía.

**ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA:** alumnos del primer ciclo de la ESO, que cursan la asignatura “Ampliación de contenidos de Lengua”.

### **DESCRIPTOR:**

Con esta actividad, además de trabajar específicamente en la mejora de la ortografía y de la expresión escrita en general, se trabajan estos otros valores:

**-Técnicas de aprender a aprender:** uno de los aspectos en los que hemos hecho hincapié ha sido en la autocorrección por parte de los alumnos de las faltas de ortografía que cometen, así como la investigación del por qué están mal escritas dichas palabras. Además, se han propuesto actividades en las que puedan trabajar autónomamente, tales como presentaciones.

**-Pensamiento creativo:** en las diferentes actividades propuestas han tenido que desarrollar la imaginación. En el primer trimestre lo han hecho al crear una historia siendo ellos los actores, seleccionando lugares reales para la toma de fotos, asignándose roles y dándole efectos al cómic final. En el segundo trimestre, la historia creada fue a raíz de un juego de dados, por lo que tuvieron que establecer vínculos entre los diferentes elementos que salieron para crear una historia coherente.

**-Pensamiento crítico:** sobre todo en la actividad del tercer trimestre, ya que han tenido que escribir una carta al director sobre temas reales que les preocupan de la aldea en la que viven y proponer sugerencias de mejora.

**-Trabajo en grupo:** en las dos primeras actividades el resultado final era grupal, con lo que han tenido que colaborar y cooperar para obtener un resultado conjunto que les gustara a todos. En la tercera actividad, a pesar de que el resultado final es individual, el debate inicial para elegir temas fue en grupo.

**-Expresión oral y actuación en público:** los alumnos también se han convertido en protagonistas de las historias adoptando roles o grabándose sus voces para ponerlas a los personajes.

**-Uso de las nuevas tecnologías:** se han realizado fotos, el cómic se ha hecho a través de una aplicación de presentaciones y la carta final se escribió en un procesador de textos.

**TEMPORALIZACIÓN:** se ha llevado a cabo una actividad por trimestre.

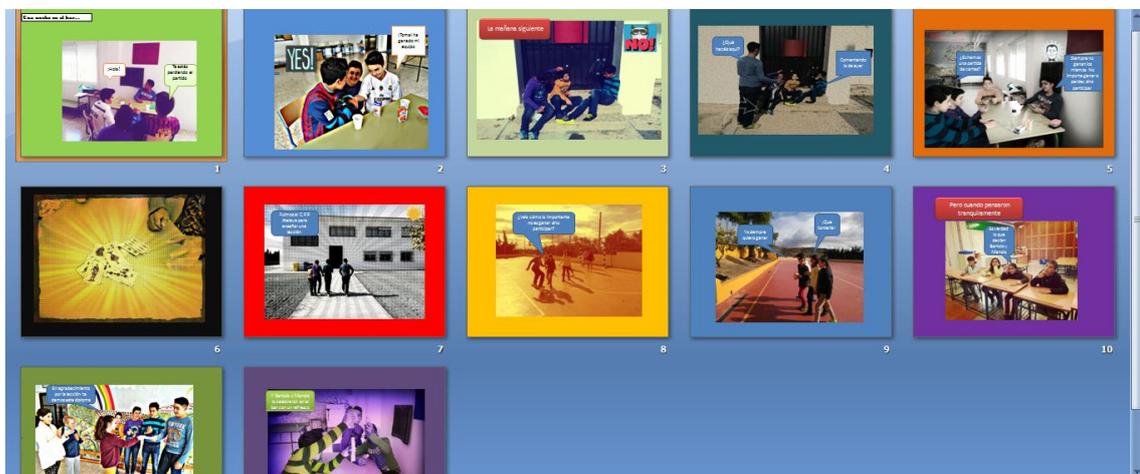
-1er trimestre: creación de un cómic con fotos reales.

- 2º trimestre: creación de una historia inventada y grabación oral.

-3er trimestre: escritura de una carta al director de un periódico.

## DESCRIPCIÓN:

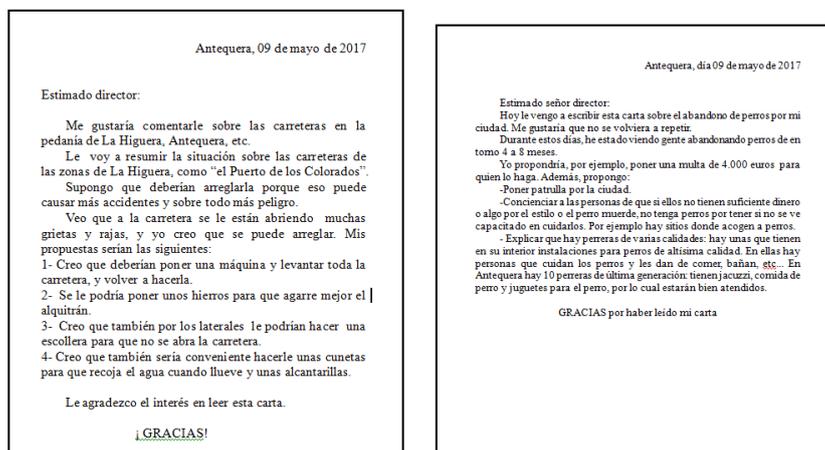
- Para la primera actividad, en primer lugar se creó la historia y se adoptó un número de roles que fuera fácil representar por el grupo, ya que es poco numeroso. Una vez escrita, se corrigieron las faltas de ortografía con ayuda de la maestra y se pasó a diálogo. Aunque hecha entre todos, cada alumno la escribió individualmente. Posteriormente, se dibujaron viñetas en papel y se hizo un listado con los lugares del centro donde se iban a tomar las fotos, los materiales necesarios y la posición que ocuparía cada niño. Finalmente, se pasaron las fotos a ordenador, se les aplicaron efectos variados y con la aplicación Power Point hicieron el cómic, usando una diapositiva por viñeta.



- En la segunda actividad, con un juego de dos dados se establecieron personajes y elementos que debían de salir: trineo, música... En grupo y debatiendo fueron inventándose la historia. La maestra actuaba como observadora y como facilitadora de interacción, ayudando a que todos participasen. Para trabajar la ortografía, todos la transcribieron individualmente y corrigieron las faltas. Por último, dibujaron escenas y grabaron un pequeño teatro con sus voces de fondo.



- En el desarrollo de la última actividad se comenzó haciendo un debate sobre qué aspectos de la vida diaria, social o urbana se podrían mejorar en su aldea. Tras poner varios temas en común, cada alumno eligió uno y comenzó a escribir una carta al director de un periódico. Para ello, primero se buscó información sobre qué era una carta al director de un periódico y qué puntos debía contener. La maestra en este caso actúa como orientadora dando pautas sobre el lenguaje formal y sobre los puntos de la carta. Una vez corregida, se pasa a formato digital.



## MATERIALES:

Cuadernos de notas de los alumnos, cámara de fotos/vídeo, ordenadores con presentación de diapositivas (Power Point o similar), procesadores de texto y creación de películas, así como conexión a internet; dados creadores de historia (comprados o se pueden hacer), viñetas y colores.

## EVALUACIÓN:

Los aspectos que se han valorado por parte del alumnado son los siguientes:

- **Participación:** constancia, entrega de trabajos en fecha, corrección diaria
- **Trabajo en grupo:** colaboración, comprensión, ayuda a compañeros con mayores dificultades
- **Trabajos escritos:** redacción, faltas, autocorrección activa, limpieza, orden, claridad
- **Otros aspectos:** participación en las actividades orales (grabación, debates), aportaciones creativas...

En cuanto al proceso, como maestra evaluó:

- ¿Observamos mejora en la expresión escrita?
- ¿Se cumplen los objetivos de cada actividad a tiempo?
- ¿Soy capaz de controlar el proceso?

-¿Están motivados los alumnos? ¿Se mantiene la motivación inicial?

-¿Son los objetivos adecuados para el grupo-clase?

### **ASPECTOS QUE HABRÍA QUE CONSIDERAR**

Hay que tener en cuenta que cada grupo-clase tiene niños con diferentes peculiaridades, sobre todo a la hora de marcar fechas de entrega o de controlar el trabajo en grupo, pues no todos los ritmos son iguales.

También es necesario establecer bien la temporalización de las actividades, ya que no todas son igual de largas o complejas. Por ejemplo, la primera actividad requiere más tiempo ya que el proceso de elaboración es mayor (por ello la establecimos en el primer trimestre). Sin embargo, la última aunque sea más corta cuenta con un mayor nivel de dificultad, pues la redacción es más amplia y específica y se trabaja individualmente.