

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días.

Justificación: Esta UDI va a estar basada en China, país por el cual pasaron los protagonistas de la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para que el alumnado se acerque a las distintas culturas.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
 EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

CONTENIDOS

2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.
 2.5 - Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen.
 2.6 - Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.
 2.11 - Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
 2.12 - Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.
 6.1 - Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
 6.2 - Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma.
 6.3 - Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;(bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc)
 6.4 - Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas.
 6.5 - Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz ,poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
 17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval

ACTIVIDAD: La vuelta al mundo

Conoceremos la cultura china a través de actividades relacionadas con nuestros objetivos y contenidos.

EJERCICIOS

- 1- Observa el vídeo "Tina y los Fieltronitos: visita a China" y comenta lo que más te ha gustado.
- 2- Lee y colorea el cuadernillo sobre China.
- 3- Copia el dictado.
- 4- Colorea y pega el oso panda.
- 5- Colorea la bandera de China siguiendo el modelo.

METODOLOGÍA

Activa, participativa, creativa, individual y grupal.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|-----------------|--|---|------------|
| 20 sesiones | Ordenador y PDI. Cuadernillo cultura china. Libreta, lápiz, goma, colores, cartulina y pegamento. | Análítico Analógico Creativo Crítico | Aula |

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



| ACTIVIDAD: La vuelta al mundo | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| | | Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | |

| ACTIVIDAD: Así es China. | | | |
|--|--|--|--|
| Conoceremos la cultura China a través de la realización de actividades relacionadas con los objetivos y contenidos del curso y la proyección de la película "Mulan". | | | |

| EJERCICIOS | | | |
|---|--|--|--|
| 1- Calcula. Suma y resta. 2- Resuelve los problemas. 3- Descompón los números. 4- Dibuja lo que más te ha gustado de la película Mulan. 5- Colorea y pega el dragón de papel. 6- Moldea con plastilina alimentos típicos de China. | | | |

| METODOLOGÍA | | | |
|---|--|--|--|
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|------------------------|--|---|-------------------|
| 20 sesiones | PDI, cuaderno del alumno, tijeras, pegamento, lápiz, goma y colores. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula. |

| ACTIVIDAD: Pasacalles | | | |
|---|--|--|--|
| Recorrido por las calles del pueblo para mostrar algunos trabajos realizados durante la UDI. Disfraces y danza típicas de la cultura china. | | | |

| EJERCICIOS | | | |
|--|--|--|--|
| 1-Aprende y practica la danza China. 2-Construye un pay-pay. 3-Dibuja y pinta con tempera lo que más te guste de la cultura China. 4-Decora el pasillo con los trabajos realizados. | | | |

| METODOLOGÍA | | | |
|---|--|--|--|
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|------------------------|---|---|-----------------------------|
| 10 sesiones | Disfraces, colores, pegamento y cartón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula,calle,patio y pasillo. |

Tarea: Día de Andalucía

| ACTIVIDAD: Andalucía en China | | | |
|--|--|--|--|
| Conocer la influencia de la cultura andaluza en China. | | | |

| EJERCICIOS | | | |
|---|--|--|--|
| 1- Busca información sobre la influencia del flamenco en China. 2- Comenta en la asamblea la información que has encontrado. | | | |

| METODOLOGÍA | | | |
|---|--|--|--|
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|------------------------|---|------------------------------------|-------------------|
| 2 sesiones | Internet (documentales, programas televisivos...)y enciclopedias. | Analítico Analógico Creativo | Casa y aula. |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



| ACTIVIDAD: Andalucía en China | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| | | Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | |

| ACTIVIDAD: China en Andalucía | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Conocer la influencia de la cultura china en Andalucía. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Busca información sobre la influencia de los restaurantes y comercios chinos en Andalucía. 2- Comparte la información que has encontrado con tus compañeros. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Internet (documentales, programas televisivos...) y enciclopedias. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula. |

Tarea: Día de la Paz

| ACTIVIDAD: La vuelta al patio por la paz | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Observaremos el traje típico de China y del resto de países por los que se realiza la vuelta al mundo. Haremos una gran cadena entre todos los países como símbolo de unión de todas las culturas. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1. Observa el traje típico de las mujeres y los hombres chinos y coméntalos. 2. Colorea el traje y pégale tu foto. 3. Pega tu traje en la pared del patio para formar una gran cadena. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, creativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápices de colores, tijeras, cinta adhesiva y cámara de fotos. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

| ACTIVIDAD: La paz en 80 palabras | | | |
|---|---|--|-------------------|
| Conocer cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas oficiales y cuál es su bandera correspondiente, para después trasladarlos a un mural común. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Colorea la bandera siguiendo el modelo. 2- Compara cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas. 3- Pega la bandera en el mural común. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa e integradora. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 | Papel continuo, lápices de colores, ficha con el dibujo de las banderas, pegamento y tijeras. | Analítico Creativo Práctico Reflexivo | Aula y patio. |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

| ACTIVIDAD: Danzas del mundo | | | |
|--|---------------------------------|---|-------------------|
| Conocemos y aprendemos una danza rumana que simboliza la unidad entre las distintas culturas. Para integrar esta actividad dentro de la UDI que estamos desarrollando realizamos la danza vestidos con el traje típico de China. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Visualiza el vídeo de la danza elegida. 2- Memoriza la secuencia de pasos a seguir. 3- Practica con tus compañeros el baile. 4- Realiza el baile en el patio junto al resto de países representados (30 de enero). | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, grupal, participativa, integradora. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 6 sesiones | Ordenador y disfraces de China. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Cód. Centro: 29002265

| ACTIVIDAD: Abrazos de paz. | | | |
|---|-----------------------------|---|-------------------|
| Utilizamos el abrazo como símbolo de comunicación entre las distintas culturas sin necesidad de conocer su idioma, con los abrazos nos transmitimos cariño y respeto entre todos. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Escribe tu nombre y curso en un papel e échalo en el buzón. 2- Sacas al azar un papel y busca a quién debe darle un abrazo. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápiz, goma y buzón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

Tarea: La vuelta al mundo en un día

| ACTIVIDAD: Nos vamos de viaje. | | | |
|--|----------------------|---|-------------------|
| Realizaremos un recorrido por todos los países visitados en la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para conocer las principales características culturales. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Comenzando por la ciudad de Londres realiza el viaje de Fhileas Fogg. En cada ciudad te deben sellar tu pasaporte. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 5 sesiones | Papel, lápiz y goma. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Pasillo. |

Valoración de lo aprendido



Tarea: Carnaval

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Porfolio, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Porfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No crea producciones plásticas creativas, ni reconociendo distintos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales con ayuda. | Crea algunas producciones plásticas creativas y reconociendo algunos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Porfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No muestra interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas con ayuda. | Muestra algún interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | MAT5.1 - Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba Escrita, Trabajo Diario, Porfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No realiza operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza operaciones de suma y resta con números naturales con ayuda. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Porfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

Tarea: Día de Andalucía

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Oral, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciona y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciones y organiza información concreta y relevante. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente con ayuda. | Expresa algunas de sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca información de diferentes medios de forma responsable. | Busca información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca alguna información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca información de diferentes medios de forma responsable. |

Tarea: Día de la Paz

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Física | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión con ayuda. | Identifica algunas partes su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. |

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJU/ComBas

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo ni analiza sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |

Tarea: La vuelta al mundo en un día

Cód. Centro: 29002265

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciones y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días.

Justificación: Esta UDI va a estar basada en China, país por el cual pasaron los protagonistas de la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para que el alumnado se acerque a las distintas culturas.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.
- LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable.

CONTENIDOS

- 1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
- 1.5 - Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
- 2.6 - Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
- 8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval

ACTIVIDAD: La vuelta al mundo

Conoceremos la cultura china a través de actividades relacionadas con nuestros objetivos y contenidos.

EJERCICIOS

- 1- Observa el vídeo "Tina y los Fieltronitos: visita a China" y comenta lo que más te ha gustado.
- 2- Lee y colorea el cuadernillo sobre China.
- 3- Copia el dictado.
- 4- Colorea y pega el oso panda.
- 5- Colorea la bandera de China siguiendo el modelo.

METODOLOGÍA

Activa, participativa, creativa, individual y grupal.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|-----------------|---|---|------------|
| 20 sesiones | Ordenador y PDI. Cuadernillo cultura china. Libreta, lápiz, goma, colores, cartulina y pegamento. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| ACTIVIDAD: Así es China. | | | |
|---|--|---|-------------------|
| Conoceremos la cultura China a través de la realización de actividades relacionadas con los objetivos y contenidos del curso y la proyección de la película "Mulan". | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Calcula. Suma y resta. 2- Resuelve los problemas. 3- Descompón los números. 4- Dibuja lo que más te ha gustado de la película Mulan. 5- Colorea y pega el dragón de papel. 6- Moldea con plastilina alimentos típicos de China. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 20 sesiones | PDI, cuaderno del alumno, tijeras, pegamento, lápiz, goma y colores. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula. |

Cód. Centro: 29002265

| ACTIVIDAD: Pasacalles | | | |
|--|---|---|-----------------------------|
| Recorrido por las calles del pueblo para mostrar algunos trabajos realizados durante la UDI. Disfraces y danza típicas de la cultura china. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1-Aprende y practica la danza China. 2-Construye un pay-pay. 3-Dibuja y pinta con tempera lo que más te guste de la cultura China. 4-Decora el pasillo con los trabajos realizados. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 10 sesiones | Disfraces, colores, pegamento y cartón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula,calle,patio y pasillo. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

Tarea: Día de Andalucía

| ACTIVIDAD: Andalucía en China | | | |
|---|---|---|-------------------|
| Conocer la influencia de la cultura andaluza en China. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Busca información sobre la influencia del flamenco en China. 2- Comenta en la asamblea la información que has encontrado. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Internet (documentales, programas televisivos...)y enciclopedias. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula. |



Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

| ACTIVIDAD: China en Andalucía | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Conocer la influencia de la cultura china en Andalucía. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Busca información sobre la influencia de los restaurantes y comercios chinos en Andalucía. 2- Comparte la información que has encontrado con tus compañeros. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Internet (documentales, programas televisivos...) y enciclopedias. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula. |

Tarea: Día de la Paz

Cód. Centro: 29002265

| ACTIVIDAD: La vuelta al patio por la paz | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Observaremos el traje típico de China y del resto de países por los que se realiza la vuelta al mundo. Haremos una gran cadena entre todos los países como símbolo de unión de todas las culturas. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1. Observa el traje típico de las mujeres y los hombres chinos y coméntalos. 2. Colorea el traje y pégale tu foto. 3. Pega tu traje en la pared del patio para formar una gran cadena. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, creativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápices de colores, tijeras, cinta adhesiva y cámara de fotos. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| ACTIVIDAD: La paz en 80 palabras | | | |
|---|---|--|-------------------|
| Conocer cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas oficiales y cuál es su bandera correspondiente, para después trasladarlos a un mural común. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Colorea la bandera siguiendo el modelo. 2- Compara cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas. 3- Pega la bandera en el mural común. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa e integradora. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 | Papel continuo, lápices de colores, ficha con el dibujo de las banderas, pegamento y tijeras. | Analítico Creativo Práctico Reflexivo | Aula y patio. |

| ACTIVIDAD: Danzas del mundo | | | |
|--|--|--|--|
| Conocemos y aprendemos una danza rumana que simboliza la unidad entre las distintas culturas. Para integrar esta actividad dentro de la UDI que estamos desarrollando realizamos la danza vestidos con el traje típico de China. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Visualiza el vídeo de la danza elegida. 2- Memoriza la secuencia de pasos a seguir. | | | |



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

| ACTIVIDAD: Danzas del mundo | | | |
|---|---------------------------------|---|-------------------|
| 3- Practica con tus compañeros el baile. 4- Realiza el baile en el patio junto al resto de países representados (30 de enero). | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, grupal, participativa, integradora. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 6 sesiones | Ordenador y disfraces de China. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Cód.Centro: 29002265

| ACTIVIDAD: Abrazos de paz. | | | |
|---|-----------------------------|---|-------------------|
| Utilizamos el abrazo como símbolo de comunicación entre las distintas culturas sin necesidad de conocer su idioma, con los abrazos nos transmitimos cariño y respeto entre todos. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Escribe tu nombre y curso en un papel e échalo en el buzón. 2- Sacas al azar un papel y busca a quién debe darle un abrazo. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápiz, goma y buzón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Tarea: La vuelta al mundo en un día

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| ACTIVIDAD: Nos vamos de viaje. | | | |
|--|----------------------|---|-------------------|
| Realizaremos un recorrido por todos los países visitados en la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para conocer las principales características culturales. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Comenzando por la ciudad de Londres realiza el viaje de Fhileas Fogg. En cada ciudad te deben sellar tu pasaporte. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 5 sesiones | Papel, lápiz y goma. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Pasillo. |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No crea producciones plásticas creativas, ni reconociendo distintos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales con ayuda. | Crea algunas producciones plásticas creativas y reconociendo algunos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No muestra interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas con ayuda. | Muestra algún interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | MAT5.1 - Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba Escrita, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No realiza operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza operaciones de suma y resta con números naturales con ayuda. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

Tarea: Día de Andalucía

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Oral, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciona y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente con ayuda. | Expresa algunas de sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca información de diferentes medios de forma responsable. | Busca información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca alguna información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca información de diferentes medios de forma responsable. |

Tarea: Día de la Paz

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Física | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión con ayuda. | Identifica algunas partes su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. |

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo ni analiza sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |

Tarea: La vuelta al mundo en un día

Cód. Centro: 29002265

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciona y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días.

Justificación: Esta UDI va a estar basada en China, país por el cual pasaron los protagonistas de la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para que el alumnado se acerque a las distintas culturas.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.

MAT5.1 - Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.

CONTENIDOS

1.3 - Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).

1.8 - Disposición favorable para conocer y utilizar diferentes contenidos matemáticos para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales de la vida cotidiana.

1.9 - Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas.

1.10 - Iniciativa, participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás.

1.11 - Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático.

2.7 - Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.

2.8 - Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.

2.9 - Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.

2.10 - Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos.

2.11 - Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.

2.12 - Construcción de series ascendentes y descendentes.

2.13 - Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.

2.14 - Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.

2.15 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.

2.16 - Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.

2.17 - Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo.

2.18 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.

5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval

ACTIVIDAD: La vuelta al mundo

Conoceremos la cultura china a través de actividades relacionadas con nuestros objetivos y contenidos.

EJERCICIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| ACTIVIDAD: La vuelta al mundo | | | |
|---|---|---|-------------------|
| 1- Observa el vídeo "Tina y los Fieltronitos: visita a China" y comenta lo que más te ha gustado. 2- Lee y colorea el cuadernillo sobre China. 3- Copia el dictado. 4- Colorea y pega el oso panda. 5- Colorea la bandera de China siguiendo el modelo. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, creativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 20 sesiones | Ordenador y PDI. Cuadernillo cultura china. Libreta, lápiz, goma, colores, cartulina y pegamento. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

| ACTIVIDAD: Así es China. | | | |
|---|--|---|-------------------|
| Conoceremos la cultura China a través de la realización de actividades relacionadas con los objetivos y contenidos del curso y la proyección de la película "Mulan". | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Calcula. Suma y resta. 2- Resuelve los problemas. 3- Descompón los números. 4- Dibuja lo que más te ha gustado de la película Mulan. 5- Colorea y pega el dragón de papel. 6- Moldea con plastilina alimentos típicos de China. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 20 sesiones | PDI, cuaderno del alumno, tijeras, pegamento, lápiz, goma y colores. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula. |

| ACTIVIDAD: Pasacalles | | | |
|--|---|---|-----------------------------|
| Recorrido por las calles del pueblo para mostrar algunos trabajos realizados durante la UDI. Disfraces y danza típicas de la cultura china. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1-Aprende y practica la danza China. 2-Construye un pay-pay. 3-Dibuja y pinta con tempera lo que más te guste de la cultura China. 4-Decora el pasillo con los trabajos realizados. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 10 sesiones | Disfraces, colores, pegamento y cartón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula,calle,patio y pasillo. |



Tarea: Día de Andalucía

| ACTIVIDAD: Andalucía en China | | | |
|---|--|---|--------------|
| Conocer la influencia de la cultura andaluza en China. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Busca información sobre la influencia del flamenco en China. 2- Comenta en la asamblea la información que has encontrado. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Internet (documentales, programas televisivos...) y enciclopedias. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula. |

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

| ACTIVIDAD: China en Andalucía | | | |
|--|--|---|--------------|
| Conocer la influencia de la cultura china en Andalucía. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Busca información sobre la influencia de los restaurantes y comercios chinos en Andalucía. 2- Comparte la información que has encontrado con tus compañeros. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Internet (documentales, programas televisivos...) y enciclopedias. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula. |

Cód. Centro: 29002265

Tarea: Día de la Paz

| ACTIVIDAD: La vuelta al patio por la paz | | | |
|--|---|---|---------------|
| Observaremos el traje típico de China y del resto de países por los que se realiza la vuelta al mundo. Haremos una gran cadena entre todos los países como símbolo de unión de todas las culturas. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1. Observa el traje típico de las mujeres y los hombres chinos y coméntalos. 2. Colorea el traje y pégale tu foto. 3. Pega tu traje en la pared del patio para formar una gran cadena. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, creativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápices de colores, tijeras, cinta adhesiva y cámara de fotos. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| | | | |
|---|--|--|--|
| ACTIVIDAD: La paz en 80 palabras | | | |
| Conocer cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas oficiales y cuál es su bandera correspondiente, para después trasladarlos a un mural común. | | | |
| EJERCICIOS | | | |



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| ACTIVIDAD: La paz en 80 palabras | | | |
|--|---|--|-------------------|
| 1- Colorea la bandera siguiendo el modelo. 2- Compara cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas. 3- Pega la bandera en el mural común. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa e integradora. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 | Papel continuo, lápices de colores, ficha con el dibujo de las banderas, pegamento y tijeras. | Analítico Creativo Práctico Reflexivo | Aula y patio. |

| ACTIVIDAD: Danzas del mundo | | | |
|--|---------------------------------|---|-------------------|
| Conocemos y aprendemos una danza rumana que simboliza la unidad entre las distintas culturas. Para integrar esta actividad dentro de la UDI que estamos desarrollando realizamos la danza vestidos con el traje típico de China. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Visualiza el vídeo de la danza elegida. 2- Memoriza la secuencia de pasos a seguir. 3- Practica con tus compañeros el baile. 4- Realiza el baile en el patio junto al resto de países representados (30 de enero). | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, grupal, participativa, integradora. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 6 sesiones | Ordenador y disfraces de China. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

| ACTIVIDAD: Abrazos de paz. | | | |
|---|-----------------------------|---|-------------------|
| Utilizamos el abrazo como símbolo de comunicación entre las distintas culturas sin necesidad de conocer su idioma, con los abrazos nos transmitimos cariño y respeto entre todos. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Escribe tu nombre y curso en un papel e échalo en el buzón. 2- Saca al azar un papel y busca a quién debe darle un abrazo. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápiz, goma y buzón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Tarea: La vuelta al mundo en un día

| ACTIVIDAD: Nos vamos de viaje. | | | |
|--|----------------------|----------------------------|-------------------|
| Realizaremos un recorrido por todos los países visitados en la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para conocer las principales características culturales. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Comenzando por la ciudad de Londres realiza el viaje de Fhileas Fogg. En cada ciudad te deben sellar tu pasaporte. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| | Papel, lápiz y goma. | Analítico | Pasillo. |



| ACTIVIDAD: Nos vamos de viaje. | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| 5 sesiones | | Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval

| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
|--|---|--|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

| INDICADORES | | EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. | |
|---|--|---|--|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No crea producciones plásticas creativas, ni reconociendo distintos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales con ayuda. | Crea algunas producciones plásticas creativas y reconociendo algunos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales. |

| INDICADORES | | MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos. | |
|--|---|--|---|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No muestra interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas con ayuda. | Muestra algún interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas. |

| INDICADORES | | MAT5.1 - Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. | |
|---|--|--|--|
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba Escrita, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No realiza operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza operaciones de suma y resta con números naturales con ayuda. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. |

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJU/ComBas

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Porfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

Tarea: Día de Andalucía

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Oral, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciona y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente con ayuda. | Expresa algunas de sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca información de diferentes medios de forma responsable. | Busca información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca alguna información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca información de diferentes medios de forma responsable. |

Tarea: Día de la Paz

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Física | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión con ayuda. | Identifica algunas partes su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo ni analiza sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |

Tarea: La vuelta al mundo en un día

Cód.Centro: 29002265

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciones y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días.

Justificación: Esta UDI va a estar basada en China, país por el cual pasaron los protagonistas de la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para que el alumnado se acerque a las distintas culturas.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
- 1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.3 - Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.
- 1.4 - Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana
- 1.5 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información
- 1.6 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
- 1.7 - Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.
- 1.8 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.
- 1.9 - Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos.
- 1.10 - Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.
- 1.11 - Presentación de los resultados de forma oral y escrita.
- 1.12 - Planificación del trabajo individual y en grupo.
- 1.13 - Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.
- 1.14 - Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 1.15 - Desarrollo del pensamiento científico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.

COMPETENCIAS

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval

ACTIVIDAD: La vuelta al mundo

Conoceremos la cultura china a través de actividades relacionadas con nuestros objetivos y contenidos.

EJERCICIOS

- 1- Observa el vídeo "Tina y los Fieltronitos: visita a China" y comenta lo que más te ha gustado.
- 2- Lee y colorea el cuadernillo sobre China.
- 3- Copia el dictado.
- 4- Colorea y pega el oso panda.
- 5- Colorea la bandera de China siguiendo el modelo.

METODOLOGÍA

Activa, participativa, creativa, individual y grupal.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|-----------------|--|------------------------|------------|
| 20 sesiones | Ordenador y PDI. Cuadernillo cultura china. | Analítico Analógico | Aula |

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



| ACTIVIDAD: La vuelta al mundo | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|
| | Libreta, lápiz, goma, colores, cartulina y pegamento. | Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | |

| ACTIVIDAD: Así es China. | | | |
|---|--|---|-------------------|
| Conoceremos la cultura China a través de la realización de actividades relacionadas con los objetivos y contenidos del curso y la proyección de la película "Mulan". | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Calcula. Suma y resta. 2- Resuelve los problemas. 3- Descompón los números. 4- Dibuja lo que más te ha gustado de la película Mulan. 5- Colorea y pega el dragón de papel. 6- Moldea con plastilina alimentos típicos de China. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 20 sesiones | PDI, cuaderno del alumno, tijeras, pegamento, lápiz, goma y colores. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula. |

| ACTIVIDAD: Pasacalles | | | |
|--|---|---|-----------------------------|
| Recorrido por las calles del pueblo para mostrar algunos trabajos realizados durante la UDI. Disfraces y danza típicas de la cultura china. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1-Aprende y practica la danza China. 2-Construye un pay-pay. 3-Dibuja y pinta con tempera lo que más te guste de la cultura China. 4-Decora el pasillo con los trabajos realizados. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 10 sesiones | Disfraces, colores, pegamento y cartón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula,calle,patio y pasillo. |

Tarea: Día de Andalucía

| ACTIVIDAD: Andalucía en China | | | |
|---|-------------------------|----------------------------|-------------------|
| Conocer la influencia de la cultura andaluza en China. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Busca información sobre la influencia del flamenco en China. 2- Comenta en la asamblea la información que has encontrado. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Internet (documentales, | Analítico | Casa y aula. |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



| ACTIVIDAD: Andalucía en China | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| | programas televisivos...)y enciclopedias. | Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | |

| ACTIVIDAD: China en Andalucía | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Conocer la influencia de la cultura china en Andalucía. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Busca información sobre la influencia de los restaurantes y comercios chinos en Andalucía. 2- Comparte la información que has encontrado con tus compañeros. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Internet (documentales, programas televisivos...) y enciclopedias. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula. |

Tarea: Día de la Paz

| ACTIVIDAD: La vuelta al patio por la paz | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Observaremos el traje típico de China y del resto de países por los que se realiza la vuelta al mundo. Haremos una gran cadena entre todos los países como símbolo de unión de todas las culturas. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1. Observa el traje típico de las mujeres y los hombres chinos y coméntalos. 2. Colorea el traje y pégale tu foto. 3. Pega tu traje en la pared del patio para formar una gran cadena. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, creativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápices de colores, tijeras, cinta adhesiva y cámara de fotos. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

| ACTIVIDAD: La paz en 80 palabras | | | |
|---|---|-----------------------------------|-------------------|
| Conocer cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas oficiales y cuál es su bandera correspondiente, para después trasladarlos a un mural común. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Colorea la bandera siguiendo el modelo. 2- Compara cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas. 3- Pega la bandera en el mural común. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa e integradora. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 | Papel continuo, lápices de colores, ficha con el dibujo de las banderas, pegamento y tijeras. | Analítico Creativo Práctico | Aula y patio. |

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | |
|---|-----------|--|
| ACTIVIDAD: La paz en 80 palabras | | |
| | Reflexivo | |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|-------------------|
| ACTIVIDAD: Danzas del mundo | | | |
| Conocemos y aprendemos una danza rumana que simboliza la unidad entre las distintas culturas. Para integrar esta actividad dentro de la UDI que estamos desarrollando realizamos la danza vestidos con el traje típico de China. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Visualiza el vídeo de la danza elegida. 2- Memoriza la secuencia de pasos a seguir. 3- Practica con tus compañeros el baile. 4- Realiza el baile en el patio junto al resto de países representados (30 de enero). | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, grupal, participativa, integradora. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 6 sesiones | Ordenador y disfraces de China. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Cód.Centro: 29002265

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-------------------|
| ACTIVIDAD: Abrazos de paz. | | | |
| Utilizamos el abrazo como símbolo de comunicación entre las distintas culturas sin necesidad de conocer su idioma, con los abrazos nos transmitimos cariño y respeto entre todos. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Escribe tu nombre y curso en un papel e échalo en el buzón. 2- Sacas al azar un papel y busca a quién debe darle un abrazo. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápiz, goma y buzón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

Tarea: La vuelta al mundo en un día

| | | | |
|--|----------------------|---|-------------------|
| ACTIVIDAD: Nos vamos de viaje. | | | |
| Realizaremos un recorrido por todos los países visitados en la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para conocer las principales características culturales. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Comenzando por la ciudad de Londres realiza el viaje de Fhileas Fogg. En cada ciudad te deben sellar tu pasaporte. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 5 sesiones | Papel, lápiz y goma. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Pasillo. |



Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No crea producciones plásticas creativas, ni reconociendo distintos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales con ayuda. | Crea algunas producciones plásticas creativas y reconociendo algunos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales. |

Cód.Centro: 29002265

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No muestra interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas con ayuda. | Muestra algún interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | MAT5.1 - Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba Escrita, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No realiza operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza operaciones de suma y resta con números naturales con ayuda. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

Tarea: Día de Andalucía



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Oral, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciona y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciones y organiza información concreta y relevante. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente con ayuda. | Expresa algunas de sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca información de diferentes medios de forma responsable. | Busca información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca alguna información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca información de diferentes medios de forma responsable. |

Tarea: Día de la Paz

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Física | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión con ayuda. | Identifica algunas partes su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. |

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo ni analiza sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |

Tarea: La vuelta al mundo en un día

Cód. Centro: 29002265

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciones y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días.

Justificación: Esta UDI va a estar basada en China, país por el cual pasaron los protagonistas de la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para que el alumnado se acerque a las distintas culturas.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.

CONTENIDOS

- 1.1 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.3 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.4 - Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- 1.6 - Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
- 1.7 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía.
- 1.8 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.

COMPETENCIAS

- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval

ACTIVIDAD: La vuelta al mundo

Conoceremos la cultura china a través de actividades relacionadas con nuestros objetivos y contenidos.

EJERCICIOS

- 1- Observa el vídeo "Tina y los Fieltronitos: visita a China" y comenta lo que más te ha gustado.
- 2- Lee y colorea el cuadernillo sobre China.
- 3- Copia el dictado.
- 4- Colorea y pega el oso panda.
- 5- Colorea la bandera de China siguiendo el modelo.

METODOLOGÍA

Activa, participativa, creativa, individual y grupal.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|-----------------|---|---|------------|
| 20 sesiones | Ordenador y PDI. Cuadernillo cultura china. Libreta, lápiz, goma, colores, cartulina y pegamento. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| ACTIVIDAD: Así es China. | | | |
|---|--|---|-------------------|
| Conoceremos la cultura China a través de la realización de actividades relacionadas con los objetivos y contenidos del curso y la proyección de la película "Mulan". | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Calcula. Suma y resta. 2- Resuelve los problemas. 3- Descompón los números. 4- Dibuja lo que más te ha gustado de la película Mulan. 5- Colorea y pega el dragón de papel. 6- Moldea con plastilina alimentos típicos de China. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 20 sesiones | PDI, cuaderno del alumno, tijeras, pegamento, lápiz, goma y colores. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula. |

Cód.Centro: 29002266

| ACTIVIDAD: Pasacalles | | | |
|--|---|---|-----------------------------|
| Recorrido por las calles del pueblo para mostrar algunos trabajos realizados durante la UDI. Disfraces y danza típicas de la cultura china. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1-Aprende y practica la danza China. 2-Construye un pay-pay. 3-Dibuja y pinta con tempera lo que más te guste de la cultura China. 4-Decora el pasillo con los trabajos realizados. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 10 sesiones | Disfraces, colores, pegamento y cartón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula,calle,patio y pasillo. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

Tarea: Día de Andalucía

| ACTIVIDAD: Andalucía en China | | | |
|---|---|---|-------------------|
| Conocer la influencia de la cultura andaluza en China. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Busca información sobre la influencia del flamenco en China. 2- Comenta en la asamblea la información que has encontrado. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Internet (documentales, programas televisivos...)y enciclopedias. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula. |



Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

| ACTIVIDAD: China en Andalucía | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Conocer la influencia de la cultura china en Andalucía. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Busca información sobre la influencia de los restaurantes y comercios chinos en Andalucía. 2- Comparte la información que has encontrado con tus compañeros. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Internet (documentales, programas televisivos...) y enciclopedias. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula. |

Tarea: Día de la Paz

Cód. Centro: 29002265

| ACTIVIDAD: La vuelta al patio por la paz | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Observaremos el traje típico de China y del resto de países por los que se realiza la vuelta al mundo. Haremos una gran cadena entre todos los países como símbolo de unión de todas las culturas. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1. Observa el traje típico de las mujeres y los hombres chinos y coméntalos. 2. Colorea el traje y pégale tu foto. 3. Pega tu traje en la pared del patio para formar una gran cadena. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, creativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápices de colores, tijeras, cinta adhesiva y cámara de fotos. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| ACTIVIDAD: La paz en 80 palabras | | | |
|---|---|--|-------------------|
| Conocer cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas oficiales y cuál es su bandera correspondiente, para después trasladarlos a un mural común. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Colorea la bandera siguiendo el modelo. 2- Compara cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas. 3- Pega la bandera en el mural común. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa e integradora. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 | Papel continuo, lápices de colores, ficha con el dibujo de las banderas, pegamento y tijeras. | Analítico Creativo Práctico Reflexivo | Aula y patio. |

| ACTIVIDAD: Danzas del mundo | | | |
|--|--|--|--|
| Conocemos y aprendemos una danza rumana que simboliza la unidad entre las distintas culturas. Para integrar esta actividad dentro de la UDI que estamos desarrollando realizamos la danza vestidos con el traje típico de China. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Visualiza el vídeo de la danza elegida. 2- Memoriza la secuencia de pasos a seguir. 3- Practica con tus compañeros el baile. 4- Realiza el baile en el patio junto al resto de países representados (30 de enero). | | | |



| ACTIVIDAD: Danzas del mundo | | | |
|---|---------------------------------|---|-------------------|
| Activa, grupal, participativa, integradora. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 6 sesiones | Ordenador y disfraces de China. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

| ACTIVIDAD: Abrazos de paz. | | | |
|---|-----------------------------|---|-------------------|
| Utilizamos el abrazo como símbolo de comunicación entre las distintas culturas sin necesidad de conocer su idioma, con los abrazos nos transmitimos cariño y respeto entre todos. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Escribe tu nombre y curso en un papel e échalo en el buzón. 2- Sacar al azar un papel y busca a quién debe darle un abrazo. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápiz, goma y buzón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Tarea: La vuelta al mundo en un día

| ACTIVIDAD: Nos vamos de viaje. | | | |
|--|----------------------|---|-------------------|
| Realizaremos un recorrido por todos los países visitados en la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para conocer las principales características culturales. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Comenzando por la ciudad de Londres realiza el viaje de Fhileas Fogg. En cada ciudad te deben sellar tu pasaporte. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 5 sesiones | Papel, lápiz y goma. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Pasillo. |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No crea producciones plásticas creativas, ni reconociendo distintos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales con ayuda. | Crea algunas producciones plásticas creativas y reconociendo algunos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No muestra interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas con ayuda. | Muestra algún interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | MAT5.1 - Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba Escrita, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No realiza operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza operaciones de suma y resta con números naturales con ayuda. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

Tarea: Día de Andalucía

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|--|---|---|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Oral, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciona y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciones y organiza información concreta y relevante. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente con ayuda. | Expresa algunas de sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca información de diferentes medios de forma responsable. | Busca información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca alguna información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca información de diferentes medios de forma responsable. |

Tarea: Día de la Paz

Cód.Centro: 29002265

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Física | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión con ayuda. | Identifica algunas partes su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. |



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo ni analiza sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |

Tarea: La vuelta al mundo en un día

Cód.Centro: 29002265

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciona y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días.

Justificación: Esta UDI va a estar basada en China, país por el cual pasaron los protagonistas de la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para que el alumnado se acerque a las distintas culturas.

Concreción Curricular

Valores sociales y cívicos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos.
VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identidad, autonomía y responsabilidad personal.
- 1.2 - La dignidad humana.
- 1.3 - La mejora de la autoestima.
- 1.4 - Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones.
- 2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Actuar con autonomía, seguridad y motivación a la hora de enfrentarse a las tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos con responsabilidad.
- 4. Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval

ACTIVIDAD: La vuelta al mundo

Conoceremos la cultura china a través de actividades relacionadas con nuestros objetivos y contenidos.

EJERCICIOS

- 1- Observa el vídeo "Tina y los Fieltronitos: visita a China" y comenta lo que más te ha gustado.
- 2- Lee y colorea el cuadernillo sobre China.
- 3- Copia el dictado.
- 4- Colorea y pega el oso panda.
- 5- Colorea la bandera de China siguiendo el modelo.

METODOLOGÍA

Activa, participativa, creativa, individual y grupal.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|-----------------|---|---|------------|
| 20 sesiones | Ordenador y PDI. Cuadernillo cultura china. Libreta, lápiz, goma, colores, cartulina y pegamento. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula |

ACTIVIDAD: Así es China.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| ACTIVIDAD: Así es China. | | | |
|---|--|---|-------------------|
| Conoceremos la cultura China a través de la realización de actividades relacionadas con los objetivos y contenidos del curso y la proyección de la película "Mulan". | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Calcula. Suma y resta. 2- Resuelve los problemas. 3- Descompón los números. 4- Dibuja lo que más te ha gustado de la película Mulan. 5- Colorea y pega el dragón de papel. 6- Moldea con plastilina alimentos típicos de China. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 20 sesiones | PDI, cuaderno del alumno, tijeras, pegamento, lápiz, goma y colores. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula. |

Cód.Centro: 29002266

| ACTIVIDAD: Pasacalles | | | |
|--|---|---|-----------------------------|
| Recorrido por las calles del pueblo para mostrar algunos trabajos realizados durante la UDI. Disfraces y danza típicas de la cultura china. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1-Aprende y practica la danza China. 2-Construye un pay-pay. 3-Dibuja y pinta con tempera lo que más te guste de la cultura China. 4-Decora el pasillo con los trabajos realizados. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 10 sesiones | Disfraces, colores, pegamento y cartón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula,calle,patio y pasillo. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

Tarea: Día de Andalucía

| ACTIVIDAD: Andalucía en China | | | |
|---|---|---|-------------------|
| Conocer la influencia de la cultura andaluza en China. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Busca información sobre la influencia del flamenco en China. 2- Comenta en la asamblea la información que has encontrado. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Internet (documentales, programas televisivos...)y enciclopedias. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula. |



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| ACTIVIDAD: China en Andalucía | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Conocer la influencia de la cultura china en Andalucía. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Busca información sobre la influencia de los restaurantes y comercios chinos en Andalucía. 2- Comparte la información que has encontrado con tus compañeros. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Internet (documentales, programas televisivos...) y enciclopedias. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Casa y aula. |

Tarea: Día de la Paz

Cód. Centro: 29002265

| ACTIVIDAD: La vuelta al patio por la paz | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Observaremos el traje típico de China y del resto de países por los que se realiza la vuelta al mundo. Haremos una gran cadena entre todos los países como símbolo de unión de todas las culturas. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1. Observa el traje típico de las mujeres y los hombres chinos y coméntalos. 2. Colorea el traje y pégale tu foto. 3. Pega tu traje en la pared del patio para formar una gran cadena. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, creativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápices de colores, tijeras, cinta adhesiva y cámara de fotos. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| ACTIVIDAD: La paz en 80 palabras | | | |
|---|---|--|-------------------|
| Conocer cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas oficiales y cuál es su bandera correspondiente, para después trasladarlos a un mural común. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Colorea la bandera siguiendo el modelo. 2- Compara cómo se escribe la palabra paz en los distintos idiomas. 3- Pega la bandera en el mural común. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa e integradora. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 | Papel continuo, lápices de colores, ficha con el dibujo de las banderas, pegamento y tijeras. | Analítico Creativo Práctico Reflexivo | Aula y patio. |

| ACTIVIDAD: Danzas del mundo | | | |
|--|--|--|--|
| Conocemos y aprendemos una danza rumana que simboliza la unidad entre las distintas culturas. Para integrar esta actividad dentro de la UDI que estamos desarrollando realizamos la danza vestidos con el traje típico de China. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Visualiza el vídeo de la danza elegida. 2- Memoriza la secuencia de pasos a seguir. 3- Practica con tus compañeros el baile. 4- Realiza el baile en el patio junto al resto de países representados (30 de enero). | | | |



| ACTIVIDAD: Danzas del mundo | | | |
|---|---------------------------------|---|-------------------|
| Activa, grupal, participativa, integradora. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 6 sesiones | Ordenador y disfraces de China. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

| ACTIVIDAD: Abrazos de paz. | | | |
|---|-----------------------------|---|-------------------|
| Utilizamos el abrazo como símbolo de comunicación entre las distintas culturas sin necesidad de conocer su idioma, con los abrazos nos transmitimos cariño y respeto entre todos. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Escribe tu nombre y curso en un papel e échalo en el buzón. 2- Sacar al azar un papel y busca a quién debe darle un abrazo. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, grupal e individual. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 2 sesiones | Papel, lápiz, goma y buzón. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Aula y patio. |

Tarea: La vuelta al mundo en un día

| ACTIVIDAD: Nos vamos de viaje. | | | |
|--|----------------------|---|-------------------|
| Realizaremos un recorrido por todos los países visitados en la obra de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días", para conocer las principales características culturales. | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| 1- Comenzando por la ciudad de Londres realiza el viaje de Fhileas Fogg. En cada ciudad te deben sellar tu pasaporte. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
| Activa, participativa, individual y grupal. | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
| 5 sesiones | Papel, lápiz y goma. | Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico | Pasillo. |

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUComBas

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No crea producciones plásticas creativas, ni reconociendo distintos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales con ayuda. | Crea algunas producciones plásticas creativas y reconociendo algunos materiales. | Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No muestra interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas con ayuda. | Muestra algún interés por realizar las actividades matemáticas. | Muestra interés por realizar las actividades matemáticas. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | MAT5.1 - Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Prueba Escrita, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No realiza operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza operaciones de suma y resta con números naturales con ayuda. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. | Realiza algunas operaciones de suma y resta con números naturales. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

Tarea: Día de Andalucía

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Oral, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciona y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente con ayuda. | Expresa algunas de sus ideas de manera clara y organizadamente. | Expresa sus ideas de manera clara y organizadamente. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | LCL8.1 - Busca información de diferentes medios de forma responsable. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca información de diferentes medios de forma responsable. | Busca información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca alguna información de diferentes medios de forma responsable con ayuda. | Busca información de diferentes medios de forma responsable. |

Tarea: Día de la Paz

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos con ayuda. | Utiliza algunas estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. | Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| INDICADORES | | EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Prueba Física | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión con ayuda. | Identifica algunas partes su propio cuerpo como instrumento de expresión. | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión. |

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

| | | | |
|---|--|--|--|
| INDICADORES | | VSC2.3 - Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo y sus limitaciones y valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No trabaja en equipo ni analiza sus posibilidades de aportación al grupo. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja algo en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo con ayuda. | Trabaja en equipo analizando sus posibilidades de aportación al grupo. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |

Tarea: La vuelta al mundo en un día

Cód. Centro: 29002265

| | | | |
|--|--|---|--|
| INDICADORES | | CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario, Portfolio | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No busca, ni selecciona, ni organiza información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con ayuda. | Busca, selecciones y organiza alguna información concreta y relevante. | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante. |

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:55

| | | | |
|--|---|--|---|
| INDICADORES | | VSC4.2 - Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | Observación Directa, Trabajo Diario | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| No pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda. | Pone de manifiesto alguna actitud abierta hacia los demás. | Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás. |

