

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días

Justificación: Mediante esta Unidad Didáctica integrada pretendemos la adquisición de contenidos de diversas materias, basándonos en el libro "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne. Su lectura será la base de las tareas y a su alrededor girará el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Descubrirán el mundo a través de los ojos de Philiag Fogg, conocerán la sociedad del siglo XIX, los medios de transportes existentes y la confianza que deposita en la tecnología, la ciencia y la razón. En definitiva pretendemos que nuestro alumnado se ilusione y crea en lo que el propio Verne sostenía: "todo lo que un hombre puede imaginar, otros hombres eran capaces de realizarlo".

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.

CONTENIDOS

- 6.1 - Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal.
- 6.2 - Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.
- 6.3 - Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.
- 6.4 - Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.
- 6.5 - Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval por el mundo.

ACTIVIDAD: Investigando nuestra cultura.

Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos

EJERCICIOS

- Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura.
- Extraer sustantivos, adjetivos verbos y averbios de las lecturas.
- Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura.
- Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado.
- Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados.

METODOLOGÍA

Activa, participativa y creativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: Paisajes Naturales y Monumento

Investigar por grupos sobre los Paisajes Naturales y Monumentos visitados en nuestro Viaje (Londres, París, Egipto) en la vuelta al mundo en un día, utilizando las TIC.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Paisajes Naturales y Monumento			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información - Lectura y recogida de datos - Realizar fichas,murales con la información recogida.			
METODOLOGÍA			
Grupal, participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, tablets, pizarra digital, cuaderno del alumnado.	Análítico Crítico Deliberativo Práctico	Aula, biblioteca

ACTIVIDAD: Pasacalles.			
Recorrido por las calles de nestro pueblo mostrando el trabajo realizado en las diferentes culturas. Esta actividad se realiza de forma conjunta con otro centro educativo que comparte itinerario y temática con el nuestro.			
EJERCICIOS			
-Recreación de la arquitectura típica de nuestro país mediante dibujos, pinturas, etc -El alumnado realiza el pasacalles de carnaval colocándose en la posición designada y mostrando un buen comportamiento durante toda la actividad.			
METODOLOGÍA			
Creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 Sesiones	Material fungible: lápiz, goma, pinturas, tijeras,... Disfraces.	Creativo Deliberativo Práctico	El aula. Las calles del pueblo.

ACTIVIDAD: Read and desing.			
Diseño de un nuevo libro de "la vuelta al mundo en 80 días" mediante la lectura y traducción del libro.			
EJERCICIOS			
- Lectura en ingles. - Traducción al español. - Lectura comprensiva. - Diseño de un nuevo cuaderno y trabajos alusivos.			
METODOLOGÍA			
Activa y creativa.,			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Libro de lectura "La vuelta al mundo". Material fungible.	Creativo Crítico Práctico	Aula.

ACTIVIDAD: Pancarta del carnaval			
Colaboración en la realización de la pancarta que abrirá el pasacalles de carnaval. Esta actividad es intercentro y se realizará por niveles conjuntamente nuestro centro y el centro vecino "Huertas Viejas".			
EJERCICIOS			
1. Observa el diseño de la pancarta propuesto . 2. Diferencia los distintos monumentos y los países o culturas a los que pertenecen. 3. Repasa con rotulador las líneas de los nombres de los colegios. 4. Visualiza ,imagenes sobre nuestra cultura . 6. Dibuja la esfinge de Giza y una piramide en gomaeva 7. Lo pegamos en la aportación de Egipto a la pancarta.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Gomaeva, colores y lápices,	Analógico	Aula

ACTIVIDAD: Pancarta del carnaval			
2 Sesiones	silicona fría, témperas, tela	Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

Tarea: La vuelta al mundo en un día

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
Lectura de una adaptación de la obra de julio verne "La vuelta al mundo en 80 días" y visionado de la película realización de un personaje de la misma.			
EJERCICIOS			
1. Lee el capítulo del libro que toque, de forma pausada y entonando. 2. Comenta cada lectura con tus compañeros. 3. Visiona la película de "la vuelta al mundo de Fidheas Fog" 4. Comenta la película con tus compañeros. 5. Realiza un trabajo en el bloc de plástica sobre los personajes principales del libro.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libro, pdi , película, folios, cartulinas, lápices, colores.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Biografía de Julio Vernes			
Realización de la Biografía sobre Julio Vernes y su obra .			
EJERCICIOS			
1. Investiga y busca información sobre Julio Vernes 2. Recopila dicha información para el `porfolio 3. Elabora la presentación 4. Expón tu trabajo al resto del grupo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pdi, cuaderno, folios y cartulinas, lápices y colores	Analítico Crítico Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula , biblioteca

ACTIVIDAD: Mapa Conceptual			
Elabora un mapa conceptual de nuestras culturas para su explicación en la exposición			
EJERCICIOS			
1. Releer la información sobre nuestras culturas y los principales aspectos que hemos recogido en el porfolio 2. Seleccionar entre todos/as la información más relevante y hacer una lista. 3. Repartir los elementos de la lista en grupos de trabajo para realizar la parte correspondiente del mapa conceptual. 4. Realizar el trabajo en grupo de forma ordenada y eficaz, repartiendo responsabilidades y respetando a los demás. 5. Reunir las diferentes parte para formar un todo: "mapa conceptual de la cultura correspondiente "colocar el mapa en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Mapa Conceptual			
3 sesiones	papel continuo, folios, cartulinas, lapices , colores tijeras, pegamento y plastificadora	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula ,pasillo

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
Busqueda de información sobre el destino que nos ha tocado en "La vuelta en un día"			
EJERCICIOS			
1. Investiga. la información sobre nuestras Culturas 2. Comenta con tus compañeros las principales características del país. 3. Visualiza los vídeos sobre dicha Cultura en la pizarra digital. 4. Recoge la información general en el porfolio: nombre, bandera, capital, población, situación geográfica, moneda, religiones, sociedad, etc. haz dibujos explicativos o trabaja imágenes			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos en grupo ,repartiendo tareas y exponiendo.Participativa ,creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 Sesiones	PDI, ordenador , folios, cartulinas, lápices,	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, biblioteca

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

ACTIVIDAD: Andalucía en nuestras Culturas			
Investigación y busqueda de información de la presencia e influencia de la cultura Andaluza , en las distintas Países y ciudades trabajadas, para una posterior presentación en la tarea final.			
EJERCICIOS			
- Busqueda de información - Esquema con los datos recogidos - Asamblea puesta en común de la tarea, presentación del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Grupal y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, folios, libreta , lápices , bolígrafos ,rotuladores cartulinas etc	Creativo Crítico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Otras Culturas en Andalucía			
Buscar información sobre la presencia de las diferentes manifestaciones culturales de los países de Inglaterra Francia y Egipto en Andalucía.			
EJERCICIOS			
- Busqueda de información individual (Reparto de las diferentes provincias provincias) - Compartir información en grupos - Representación de lo investigado en murales			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 Sesiones	Enciclopedia, ordenadores, tablets, Material fungible,	Analítico Creativo Práctico Reflexivo	Aula, Biblioteca

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Mural " Mapa de Andalucía "			
Elaboración de un mural con el mapa de Andalucía y la exposición de todo lo trabajado en Andaluces por Egipto y Egipto en Andalucía			
EJERCICIOS			
1. Elaboración del mapa 2. Colocar los trabajos en cada provincia 3. Pegar el mural en el tablón			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Papel continuo, pinturas, pinceles, pegamento ,	Creativo Deliberativo Lógico Práctico	Aula y pasillo

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

ACTIVIDAD: Medimos el mundo.			
Vamos a trabajar el sistema métrico decimal.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro. Estimación y medición de objetos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Cuidado con los mares Fogg			
Trabajaremos la magnitud de capacidad.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de capacidad. Múltiplos y submúltiplos del litro. Estimación y medición de recipientes. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
Trabajaremos la magnitud de masa.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de masa. Múltiplos y submúltiplos del kilogramo.			



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
Estimación y medición de pesos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿Qué superficie tienen?			
En esta actividad seguiremos trabajando magnitudes. En este caso superficie.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de superficie. Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. Áreas agrarias. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿Cumplirá Fogg?			
Terminamos el tema con el sistema sexagesimal. El tiempo.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de Tiempo. Hora, minutos y segundos. Relación con los grados. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

ACTIVIDAD: Danzas del Mundo.			
Con motivo de la celebración del día de la Paz trabajaremos principalmente en el área de música las danzas del mundo. Concretamente trabajaremos a nivel de centro una danza de Rumanía que posteriormente interpretaremos todo el centro a la vez el 30 de enero.			
EJERCICIOS			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Danzas del Mundo.			
1. Visionado de la daza en la PDI. 2. Practicamos los pasos despacio sin música. 3. Practicamos la danza con música.			
METODOLOGÍA			
Activa y dinámica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Ordenador. Pizarra digital.	Práctico	Cada aula.

ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
Mediante esta actividad expondremos las banderas y la palabra Paz en cada idioma. Cada clase trabajará 8 banderas las cuales las pondremos en conjunto con el resto del centro para formar un mural con las 80 banderas.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda en internet de las diferentes banderas y la palabra Paz en cada idioma. - Dibujar las banderas para el mural. - Escribir en cada idioma la palabra paz 			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folio de papel y tijeras. Lápices de colores. Ordenador.	Analítico Creativo Práctico	El aula. El patio del centro.

Cód. Centro: 29002265

ACTIVIDAD: Abrazos para todos.			
Para celebrar el día de la Paz trabajemos una actividad en la que los alumnos sacarán un papelito de una urna en la que van escrito el nombre de un compañero al cual deberán dar un abrazo.			
EJERCICIOS			
Escribir el nombre en un papel e introducirlo en la urna. Sacar el papel y dar el abrazo al compañero que nos haya tocado.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Lápiz, papel y una urna.	Práctico	Patio del centro.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Vuelta al patio por la Paz.			
Creación de una cenefa decorativa rodeando el patio con los personajes de la cultura con las caras de los niños.			
EJERCICIOS			
Colorear los personajes. Recortar los monigotes y pegar la cara de cada alumno.			
METODOLOGÍA			
Activa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Papel, lápices y tijeras.	Creativo Práctico Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: Leyendo sobre nuestra cultura			
Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y adverbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, creativa y participativa.			

ACTIVIDAD: Leyendo sobre nuestra cultura			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Analógico Creativo Deliberativo Práctico	Aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval por el mundo.

INDICADORES		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Diseña pero no realiza producciones sencillas.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas con ayuda.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas sin ayuda.	Diseña y realiza de forma individual y colectiva producciones sencillas.

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No interpreta la coreografía.	Interpreta la coreografía con dificultad.	Interpreta la coreografía con exatitud.	Interpreta la coreografía con exatitud y coodinadamente con sus compañeros.

INDICADORES		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portofolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Comprende textos orales y es capaz de extraer información y datos específicos	Comprende siempre textos orales y escritos y es capaz de extraer información y datos específicos

INDICADORES		ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende lo esencial de historias breves aunque estén bien estructuradas	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas	Comprende gran parte de las historias breves y bien estructuradas	Comprende completamente las historias breves y bien estructuradas

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce los adverbios.	Conoce los advervios.	Conoce los advervios y los diferentes tipos.	Conoce los advervios y los diferentes tipos y es capaz de reconocerlos en una oración.

INDICADORES		LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se aprende su papel.	Se aprende su papel.	Se aprende su papel y lo representa.	Se aprende su papel y lo representa con la entonación y gestos adecuados.

INDICADORES		LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende la lectura.	Comprende el texto, pero tiene dudas.	Comprende el texto.	Comprende el texto y es capaz de extraer las ideas principales.

Tarea: La vuelta al mundo en un día

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos de investigación y ampliación, Trabajo Diario, Exposición, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza las tareas con apoyo ,sin autonomía .	Realiza los trabajos con autonomía y buena presentación ordenado , limpio	Realiza los trabajos con autonomía, buena presentación y vocabulario adecuado	Realiza los trabajos con autonomía, buena presentación, vocabulario adecuado y exposición creativa

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

INDICADORES		CNA1.2 - Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Trabaja en equipo pero no analiza los diferentes tipos de textos.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando la información.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando y analizando los resultados.	Analiza los diferentes textos, contractando, analizando los resultados y elaborando un informe.

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES	CNA3.2 - Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portfolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce pero no clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en sus reinos y valora las relaciones en los ecosistemas.	Conoce y clasifica a los seres vivos ,las relaciones, la extinción y desequilibrio en los ecosistemas

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

INDICADORES		CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza trabajos sin el uso de las tecnologías.	Usa las nuevas tecnologías para búsqueda de información para realizar trabajos.	Usa las tecnologías para la realización de trabajos con ayuda.	Usa de forma autónoma y creativa el uso de las tecnologías.

INDICADORES		MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Porfolio, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Anticipa una solución poco razonable a la resolución de problemas sencillos.	Anticipa una solución razonable aunque sin encontrar los procedimientos adecuados para la resolución	Anticipa y encuentra procedimientos pero no resuelve bien problemas sencillos.	Además del nivel 3 reconoce los síntomas y cómo solucionar el problema.

INDICADORES		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Efectúa estimaciones de magnitudes con ayuda.	Efectúa de forma autónoma estimaciones de magnitudes sin contextualizarlas.	Estima y contextualiza estimaciones de magnitudes sin saber explicarlas oralmente o por escrito.	Estima, contextualiza y explica, tanto oral como por escrito, estimaciones de magnitudes.

INDICADORES		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Selecciona instrumentos y unidades de medidas pero mide sin precisión las magnitudes.	Selecciona instrumento y unidades midiendo con precisión las magnitudes aunque no las contextualiza.	Selecciona, mide y contextualiza instrumentos y unidades de magnitud, pero no explica por ambos medi	Selecciona, mide, contextualiza y explica, oral y por escrito, instrumentos y unidades de magnitud.

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INDICADORES		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde operaciones y medidas de magnitud.	Reconoce y opera con dos magnitudes distintas, contextualizándolas.	Reconoce y opera con tres magnitudes, contextualizándolas.	Opera y contextualiza todas las magnitudes trabajadas.

INDICADORES		MAT9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Observación Directa, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde los grados y horas como sistema sexagesimal y decimal.	Cambia de unidades sexagesimales.	Cambia entre unidades sexagesimales y opera con ellas.	Explica de forma oral y escrita los procesos para la resolución de problemas del sist. sexagesimal.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

INDICADORES	CPD7.2 - Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Toma decisiones erróneas al elegir tecnologías para la resolución de tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías aunque necesita ayuda para su utilización.	Toma decisiones en la elección de tecnologías, las utiliza correctamente aunque no resuelve tareas	Toma decisiones al elegir tecnologías y las utiliza para resolver tareas.

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora solo a veces una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as	Valora siempre una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as	Valora una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as en base a los valores democráticos y D.H	Valora una convivencia pacífica y tolerante en base a los valores democr. y D.H y actúa activamente.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días

Justificación: Mediante esta Unidad Didáctica integrada pretendemos la adquisición de contenidos de diversas materias, basándonos en el libro "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne. Su lectura será la base de las tareas y a su alrededor girará el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Descubrirán el mundo a través de los ojos de Philiag Fogg, conocerán la sociedad del siglo XIX, los medios de transportes existentes y la confianza que deposita en la tecnología, la ciencia y la razón. En definitiva pretendemos que nuestro alumnado se ilusione y crea en lo que el propio Verne sostenía: "todo lo que un hombre puede imaginar, otros hombres eran capaces de realizarlo."

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval por el mundo.

ACTIVIDAD: Investigando nuestra cultura.			
Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y averbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: Paisajes Naturales y Monumento			
Investigar por grupos sobre los Paisajes Naturales y Monumentos visitados en nuestro Viaje (Londres, Paris, Egipto) en la vuelta al mundo en un día, utilizando las Tic.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Lectura y recogida de datos - Realizar fichas, murales con la información recogida. 			
METODOLOGÍA			
Grupal, participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, tablets, pizarra digital, cuaderno del alumnado.	Analítico Crítico Deliberativo Práctico	Aula, biblioteca

ACTIVIDAD: Pasacalles.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Pasacalles.			
Recorrido por las calles de nuestro pueblo mostrando el trabajo realizado en las diferentes culturas. Esta actividad se realiza de forma conjunta con otro centro educativo que comparte itinerario y temática con el nuestro.			
EJERCICIOS			
-Recreación de la arquitectura típica de nuestro país mediante dibujos, pinturas, etc			
-El alumnado realiza el pasacalles de carnaval colocándose en la posición designada y mostrando un buen comportamiento durante toda la actividad.			
METODOLOGÍA			
Creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 Sesiones	Material fungible: lápiz, goma, pinturas, tijeras,... Disfraces.	Creativo Deliberativo Práctico	El aula. Las calles del pueblo.

ACTIVIDAD: Read and desing.			
Diseño de un nuevo libro de "la vuelta al mundo en 80 días" mediante la lectura y traducción del libro.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en ingles. - Traducción al español. - Lectura comprensiva. - Diseño de un nuevo cuaderno y trabajos alusivos. 			
METODOLOGÍA			
Activa y creativa.,			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Libro de lectura "La vuelta al mundo". Material fungible.	Creativo Crítico Práctico	Aula.

ACTIVIDAD: Pancarta del carnaval			
Colaboración en la realización de la pancarta que abrirá el pasacalles de carnaval. Esta actividad es intercentro y se realizará por niveles conjuntamente nuestro centro y el centro vecino "Huertas Viejas".			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa el diseño de la pancarta propuesto . 2. Diferencia los distintos monumentos y los países o culturas a los que pertenecen. 3. Repasa con rotulador las líneas de los nombres de los colegios. 4. Visualiza ,imagenes sobre nuestra cultura . 6. Dibuja la esfinge de Giza y una piramide en gomaeva 7. Lo pegamos en la aportación de Egipto a la pancarta. 			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 Sesiones	Gomaeva, colores y lápices, silicona fría, témperas, tela	Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

Tarea: La vuelta al mundo en un día

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
Lectura de una adaptación de la obra de julio verne "La vuelta al mundo en 80 días" y visionado de la película realización de un personaje de la misma.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el capítulo del libro que toque, de forma pausada y entonando. 2. Comenta cada lectura con tus compañeros. 3. Visiona la película de "la vuelta al mundo de Fidehas Fog" 4. Comenta la película con tus compañeros. 			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
5. Realiza un trabajo en el bloc de plástica sobre los personajes principales del libro.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libro, pdi , película, folios, cartulinas, lápices, colores.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Biografía de Julio Vernes			
Realización de la Biografía sobre Julio Vernes y su obra .			
EJERCICIOS			
1. Investiga y busca información sobre Julio Vernes 2. Recopila dicha información para el `porfolio 3. Elabora la presentación 4. Expón tu trabajo al resto del grupo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pdi, cuaderno, folios y cartulinas, lápices y colores	Analítico Crítico Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula , biblioteca

ACTIVIDAD: Mapa Conceptual			
Elabora un mapa conceptual de nuestras culturas para su explicación en la exposición			
EJERCICIOS			
1. Releer la información sobre nuestras culturas y los principales aspectos que hemos recogido en el porfolio 2. Seleccionar entre todos/as la información más relevante y hacer una lista. 3. Repartir los elementos de la lista en grupos de trabajo para realizar la parte correspondiente del mapa conceptual. 4. Realizar el trabajo en grupo de forma ordenada y eficaz, repartiendo responsabilidades y respetando a los demás. 5. Reunir las diferentes parte para formar un todo: "mapa conceptual de la cultura correspondiente "colocar el mapa en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	papel continuo, folios, cartulinas, lapices , colores tijeras, pegamento y plastificadora	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula ,pasillo

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
Busqueda de información sobre el destino que nos ha tocado en "La vuelta en un día"			
EJERCICIOS			
1. Investiga. la información sobre nuestras Culturas 2. Comenta con tus compañeros las principales características del país. 3. Visualiza los vídeos sobre dicha Cultura en la pizarra digital.			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
4. Recoge la información general en el porfolio: nombre, bandera, capital, población, situación geográfica, moneda, religiones, sociedad, etc. haz dibujos explicativos o trabaja imágenes			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos en grupo ,repartiendo tareas y exponiendo.Participativa ,creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 Sesiones	PDI, ordenador , folios, cartulinas, lápices,	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, biblioteca

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

ACTIVIDAD: Andalucía en nuestras Culturas			
Investigación y búsqueda de información de la presencia e influencia de la cultura Andaluza , en las distintas Países y ciudades trabajadas, para una posterior presentación en la tarea final.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Esquema con los datos recogidos - Asamblea puesta en común de la tarea, presentación del trabajo. 			
METODOLOGÍA			
Grupal y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, folios, libreta , lápices , bolígrafos ,rotuladores cartulinas etc	Creativo Crítico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Otras Culturas en Andalucía			
Buscar información sobre la presencia de las diferentes manifestaciones culturales de los países de Inglaterra Francia y Egipto en Andalucía.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información individual (Reparto de las diferentes provincias provincias) - Compartir información en grupos - Representación de lo investigado en murales 			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 Sesiones	Enciclopedia, ordenadores, tablets, Material fungible,	Analítico Creativo Práctico Reflexivo	Aula, Biblioteca

ACTIVIDAD: Mural " Mapa de Andalucía "			
Elaboración de un mural con el mapa de Andalucía y la exposición de todo lo trabajado en Andaluces por Egipto y Egipto en Andalucía			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración del mapa 2. Colocar los trabajos en cada provincia 3. Pegar el mural en el tablón 			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Papel continuo, pinturas, pinceles, pegamento ,	Creativo Deliberativo Lógico Práctico	Aula y pasillo



Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

ACTIVIDAD: Medimos el mundo.			
Vamos a trabajar el sistema métrico decimal.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro. Estimación y medición de objetos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Cuidado con los mares Fogg			
Trabajaremos la magnitud de capacidad.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de capacidad. Múltiplos y submúltiplos del litro. Estimación y medición de recipientes. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
Trabajaremos la magnitud de masa.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de masa. Múltiplos y submúltiplos del kilogramo. Estimación y medición de pesos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

ACTIVIDAD: ¿Qué superficie tienen?			
En esta actividad seguiremos trabajando magnitudes. En este caso superficie.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de superficie. Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. Áreas agrarias. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Cód. Centro: 29002265

ACTIVIDAD: ¿Cumplirá Fogg?			
Terminamos el tema con el sistema sexagesimal. El tiempo.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de Tiempo. Hora, minutos y segundos. Relación con los grados. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Danzas del Mundo.			
Con motivo de la celebración del día de la Paz trabajaremos principalmente en el área de música las danzas del mundo. Concretamente trabajaremos a nivel de centro una danza de Rumanía que posteriormente interpretaremos todo el centro a la vez el 30 de enero.			
EJERCICIOS			
1. Visionado de la daza en la PDI. 2. Practicamos los pasos despacio sin música. 3. Practicamos la danza con música.			
METODOLOGÍA			
Activa y dinámica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Ordenador. Pizarra digital.	Práctico	Cada aula.

ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
Mediante esta actividad expondremos las banderas y la palabra Paz en cada idioma. Cada clase trabajará 8 banderas las cuales las pondremos en conjunto con el resto del centro para formar un mural con las 80 banderas.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda en internet de las diferentes banderas y la palabra Paz en cada idioma. - Dibujar las banderas para el mural. - Escribir en cada idioma la palabra paz			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
Activa y participativa. METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folio de papel y tijeras. Lápices de colores. Ordenador.	Analítico Creativo Práctico	El aula. El patio del centro.

ACTIVIDAD: Abrazos para todos.			
Para celebrar el día de la Paz trabajemos una actividad en la que los alumnos sacarán un papelito de una urna en la que van escrito el nombre de un compañero al cual deberán dar un abrazo.			
EJERCICIOS			
Escribir el nombre en un papel e introducirlo en la urna. Sacar el papel y dar el abrazo al compañero que nos haya tocado.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Lápiz, papel y una urna.	Práctico	Patio del centro.

ACTIVIDAD: Vuelta al patio por la Paz.			
Creación de una cenefa decorativa rodeando el patio con los personajes de la cultura con las caras de los niños.			
EJERCICIOS			
Colorear los personajes. Recortar los monigotes y pegar la cara de cada alumno.			
METODOLOGÍA			
Activa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Papel, lápices y tijeras.	Creativo Práctico Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: Leyendo sobre nuestra cultura			
Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y adverbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, creativa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Analógico Creativo Deliberativo Práctico	Aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval por el mundo.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Diseña pero no realiza producciones sencillas.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas con avuda.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas sin avuda.	Diseña y realiza de forma individual y colectiva producciones sencillas.

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No interpreta la coreografía.	Interpreta la coreografía con dificultad.	Interpreta la coreografía con exatitud.	Interpreta la coreografía con exatitud y coordinadamente con sus compañeros.

INDICADORES		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Comprende textos orales y es capaz de extraer información y datos específicos	Comprende siempre textos orales y escritos y es capaz de extraer información y datos específicos

INDICADORES		ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende lo esencial de historias breves aunque estén bien estructuradas	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas	Comprende gran parte de las historias breves y bien estructuradas	Comprende completamente las historias breves y bien estructuradas

INDICADORES		LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Portolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce los adverbios.	Conoce los advervios.	Conoce los advervios y los diferentes tipos.	Conoce los advervios y los diferentes tipos y es capaz de reconocerlos en una oración.

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INDICADORES	LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo Diario, Exposición		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se aprende su papel.	Se aprende su papel.	Se aprende su papel y lo representa.	Se aprende su papel y lo representa con la entonación y gestos adecuados.

INDICADORES	LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende la lectura.	Comprende el texto, pero tiene dudas.	Comprende el texto.	Comprende el texto y es capaz de extraer las ideas principales.

Tarea: La vuelta al mundo en un día

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos de investigación y ampliación, Trabajo Diario, Exposición, Portolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza las tareas con apoyo ,sin autonomia .	Realiza los trabajos con autonomia y buena presentación ordenado , limpio	Realiza los trabajos con autonomia, buena presentación y vocabulario adecuado	Realiza los trabajos con autonomia, buena presentación, vocabulario adecuado y exposición creativa

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

INDICADORES	CNA1.2 - Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Trabaja en equipo pero no analiza los diferentes tipos de textos.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando la información.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando y analizando los resultados	Analiza los diferentes textos, contractando, analizando los resultados y elaborando un informe.

INDICADORES		CNA3.2 - Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce pero no clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en sus reinos y valora las relaciones en los ecosistemas.	Conoce y clasifica a los seres vivos ,las relaciones, la extinción y desequilibrio en los ecosistemas.

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES	CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Exposición		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza trabajos sin el uso de las tecnologías.	Usa las nuevas tecnologías para búsqueda de información para realizar trabajos.	Usa las tecnologías para la realización de trabajos con ayuda.	Usa de forma autónoma y creativa el uso de las tecnologías.

INDICADORES	MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Escrita, Porfolio, Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Anticipa una solución poco razonable a la resolución de problemas sencillos.	Anticipa una solución razonable aunque sin encontrar los procedimientos adecuados para la resolución	Anticipa y encuentra procedimientos pero no resuelve bien problemas sencillos.	Además del nivel 3 reconoce los síntomas y cómo solucionar el problema.

INDICADORES	MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Prueba Escrita, Portafolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Efectúa estimaciones de magnitudes con ayuda.	Efectúa de forma autónoma estimaciones de magnitudes sin contextualizarlas.	Estima y contextualiza estimaciones de magnitudes sin saber explicarlas oralmente o por escrito	Estima, contextualiza y explica, tanto oral como por escrito, estimaciones de magnitudes.

INDICADORES		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Selecciona instrumentos y unidades de medidas pero mide sin precisión las magnitudes.	Selecciona instrumento y unidades midiendo con precisión las magnitudes aunque no las contextualiza.	Selecciona, mide y contextualiza instrumentos y unidades de magnitud, pero no explica por ambos medi	Selecciona, mide, contextualiza y explica, oral y por escrito, instrumentos y unidades de magnitud.

INDICADORES		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde operaciones y medidas de magnitud.	Reconoce y opera con dos magnitudes distintas, contextualizándolas.	Reconoce y opera con tres magnitudes, contextualizándolas.	Opera y contextualiza todas las magnitudes trabajadas.

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INDICADORES	MAT9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Escrita, Observación Directa, Portfolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde los grados y horas como sistema sexagesimal y decimal.	Cambia de unidades sexagesimales.	Cambia entre unidades sexagesimales y opera con ellas.	Explica de forma oral y escrita los procesos para la resolución de problemas del sist. sexagesimal.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

INDICADORES	CPD7.2 - Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Toma decisiones erróneas al elegir tecnologías para la resolución de tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías aunque necesita ayuda para su utilización.	Toma decisiones en la elección de tecnologías, las utiliza correctamente aunque no resuelve tareas	Toma decisiones al elegir tecnologías y las utiliza para resolver tareas.

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora solo a veces una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora siempre una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as en base a los valores democráticos y D.H	Valora una convivencia pacifica y tolerante en base a los valores democr. y D.H y actua activamente.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días

Justificación: Mediante esta Unidad Didáctica integrada pretendemos la adquisición de contenidos de diversas materias, basándonos en el libro "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne. Su lectura será la base de las tareas y a su alrededor girará el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Descubrirán el mundo a través de los ojos de Philiag Fogg, conocerán la sociedad del siglo XIX, los medios de transportes existentes y la confianza que deposita en la tecnología, la ciencia y la razón. En definitiva pretendemos que nuestro alumnado se ilusione y crea en lo que el propio Verne sostenía: "todo lo que un hombre puede imaginar, otros hombres eran capaces de realizarlo."

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.

LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

CONTENIDOS

2.4 - Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.

2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.

4.1 - Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores.

4.2 - La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano.

4.3 - La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado.

4.4 - Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.

4.5 - La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos.

4.6 - Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.

4.8 - Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.

5.1 - Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.

5.2 - Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.

5.3 - Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.

5.4 - Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.

5.5 - Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.

5.6 - Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.

5.7 - Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval por el mundo.

ACTIVIDAD: Investigando nuestra cultura.

Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos

EJERCICIOS

- Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura.
- Extraer sustantivos, adjetivos verbos y averbios de las lecturas.
- Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura.
- Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado.
- Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados.

METODOLOGÍA

Activa, participativa y creativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: Paisajes Naturales y Monumento

Investigar por grupos sobre los Paisajes Naturales y Monumentos visitados en nuestro Viaje (Londres, Paris, Egipto) en la vuelta al mundo en un día, utilizando las TIC.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información
- Lectura y recogida de datos
- Realizar fichas, murales con la información recogida.

METODOLOGÍA

Grupal, participativa y activa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, tablets, pizarra digital, cuaderno del alumnado.	Analítico Crítico Deliberativo Práctico	Aula, biblioteca

ACTIVIDAD: Pasacalles.

Recorrido por las calles de nuestro pueblo mostrando el trabajo realizado en las diferentes culturas.

Esta actividad se realiza de forma conjunta con otro centro educativo que comparte itinerario y temática con el nuestro.

EJERCICIOS

- Recreación de la arquitectura típica de nuestro país mediante dibujos, pinturas, etc
- El alumnado realiza el pasacalles de carnaval colocándose en la posición designada y mostrando un buen comportamiento durante toda la actividad.

METODOLOGÍA

Creativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
-----------------	----------	---------------------	------------



ACTIVIDAD: Pasacalles.			
5 Sesiones	Material fungible: lápiz, goma, pinturas, tijeras,... Disfraces.	Creativo Deliberativo Práctico	El aula. Las calles del pueblo.

ACTIVIDAD: Read and desing.			
Diseño de un nuevo libro de "la vuelta al mundo en 80 días" mediante la lectura y traducción del libro.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en ingles. - Traducción al español. - Lectura comprensiva. - Diseño de un nuevo cuaderno y trabajos alusivos. 			
METODOLOGÍA			
Activa y creativa.,			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Libro de lectura "La vuelta al mundo". Material fungible.	Creativo Crítico Práctico	Aula.

ACTIVIDAD: Pancarta del carnaval			
Colaboración en la realización de la pancarta que abrirá el pasacalles de carnaval. Esta actividad es intercentro y se realizará por niveles conjuntamente nuestro centro y el centro vecino "Huertas Viejas".			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa el diseño de la pancarta propuesto . 2. Diferencia los distintos monumentos y los países o culturas a los que pertenecen. 3. Repasa con rotulador las líneas de los nombres de los colegios. 4. Visualiza ,imagenes sobre nuestra cultura . 6. Dibuja la esfinge de Giza y una piramide en gomaeva 7. Lo pegamos en la aportación de Egipto a la pancarta. 			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 Sesiones	Gomaeva, colores y lápices, silicona fría, témperas, tela	Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

Tarea: La vuelta al mundo en un día

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
Lectura de una adaptación de la obra de julio verne "La vuelta al mundo en 80 días" y visionado de la película realización de un personaje de la misma.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el capítulo del libro que toque, de forma pausada y entonando. 2. Comenta cada lectura con tus compañeros. 3. Visiona la película de "la vuelta al mundo de Fidheas Fog" 4. Comenta la película con tus compañeros. 5. Realiza un trabajo en el bloc de plástica sobre los personajes principales del libro. 			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libro, pdi , película, folios, cartulinas, lápices, colores.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico	Aula

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
		Práctico Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: Biografía de Julio Vernes			
Realización de la Biografía sobre Julio Vernes y su obra .			
EJERCICIOS			
1. Investiga y busca información sobre Julio Vernes 2. Recopila dicha información para el `porfolio 3. Elabora la presentación 4. Expón tu trabajo al resto del grupo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pdi, cuaderno, folios y cartulinas, lápices y colores	Analítico Crítico Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula , biblioteca

ACTIVIDAD: Mapa Conceptual			
Elabora un mapa conceptual de nuestras culturas para su explicación en la exposición			
EJERCICIOS			
1. Releer la información sobre nuestras culturas y los principales aspectos que hemos recogido en el porfolio 2. Seleccionar entre todos/as la información más relevante y hacer una lista. 3. Repartir los elementos de la lista en grupos de trabajo para realizar la parte correspondiente del mapa conceptual. 4. Realizar el trabajo en grupo de forma ordenada y eficaz, repartiendo responsabilidades y respetando a los demás. 5. Reunir las diferentes parte para formar un todo: "mapa conceptual de la cultura correspondiente "colocar el mapa en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	papel continuo, folios, cartulinas, lapices , colores tijeras, pegamento y plastificadora	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula ,pasillo

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
Busqueda de información sobre el destino que nos ha tocado en "La vuelta en un día"			
EJERCICIOS			
1. Investiga. la información sobre nuestras Culturas 2. Comenta con tus compañeros las principales características del país. 3. Visualiza los vídeos sobre dicha Cultura en la pizarra digital. 4. Recoge la información general en el porfolio: nombre, bandera, capital, población, situación geográfica, moneda, religiones, sociedad, etc. haz dibujos explicativos o trabaja imágenes			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos en grupo ,repartiendo tareas y exponiendo.Participativa ,creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 Sesiones	PDI, ordenador , folios, cartulinas, lápices,	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico	Aula, casa, biblioteca

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
		Práctico Reflexivo Sistémico	

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

ACTIVIDAD: Andalucía en nuestras Culturas			
Investigación y búsqueda de información de la presencia e influencia de la cultura Andaluza, en las distintas Países y ciudades trabajadas, para una posterior presentación en la tarea final.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Esquema con los datos recogidos - Asamblea puesta en común de la tarea, presentación del trabajo. 			
METODOLOGÍA			
Grupal y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, folios, libreta, lápices, bolígrafos, rotuladores, cartulinas etc	Creativo Crítico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Otras Culturas en Andalucía			
Buscar información sobre la presencia de las diferentes manifestaciones culturales de los países de Inglaterra, Francia y Egipto en Andalucía.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información individual (Reparto de las diferentes provincias) - Compartir información en grupos - Representación de lo investigado en murales 			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 Sesiones	Enciclopedia, ordenadores, tablets, Material fungible,	Análítico Creativo Práctico Reflexivo	Aula, Biblioteca

ACTIVIDAD: Mural " Mapa de Andalucía "			
Elaboración de un mural con el mapa de Andalucía y la exposición de todo lo trabajado en Andalucía por Egipto y Egipto en Andalucía			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración del mapa 2. Colocar los trabajos en cada provincia 3. Pegar el mural en el tablón 			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Papel continuo, pinturas, pinceles, pegamento,	Creativo Deliberativo Lógico Práctico	Aula y pasillo

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

ACTIVIDAD: Medimos el mundo.			
Vamos a trabajar el sistema métrico decimal.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro. Estimación y medición de objetos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Medimos el mundo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Cuidado con los mares Fogg			
Trabajaremos la magnitud de capacidad.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de capacidad. Múltiplos y submúltiplos del litro. Estimación y medición de recipientes. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
Trabajaremos la magnitud de masa.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de masa. Múltiplos y submúltiplos del kilogramo. Estimación y medición de pesos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿Qué superficie tienen?			
En esta actividad seguiremos trabajando magnitudes. En este caso superficie.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de superficie. Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. Áreas agrarias. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Materiales de aula.	Analítico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿Qué superficie tienen?			
3 sesiones	Pizarra digital.	Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: ¿Cumplirá Fogg?			
Terminamos el tema con el sistema sexagesimal. El tiempo.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de Tiempo. Hora, minutos y segundos. Relación con los grados. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

ACTIVIDAD: Danzas del Mundo.			
Con motivo de la celebración del día de la Paz trabajaremos principalmente en el área de música las danzas del mundo. Concretamente trabajaremos a nivel de centro una danza de Rumanía que posteriormente interpretaremos todo el centro a la vez el 30 de enero.			
EJERCICIOS			
1. Visionado de la daza en la PDI. 2. Practicamos los pasos despacio sin música. 3. Practicamos la danza con música.			
METODOLOGÍA			
Activa y dinámica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Ordenador. Pizarra digital.	Práctico	Cada aula.

ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
Mediante esta actividad expondremos las banderas y la palabra Paz en cada idioma. Cada clase trabajará 8 banderas las cuales las pondremos en conjunto con el resto del centro para formar un mural con las 80 banderas.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda en internet de las diferentes banderas y la palabra Paz en cada idioma. - Dibujar las banderas para el mural. - Escribir en cada idioma la palabra paz			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folio de papel y tijeras. Lápices de colores. Ordenador.	Analítico Creativo Práctico	El aula. El patio del centro.

ACTIVIDAD: Abrazos para todos.			
Para celebrar el día de la Paz trabajemos una actividad en la que los alumnos sacarán un papelito de una urna en la que van escrito el			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Abrazos para todos.			
nombre de un compañero al cual deberán dar un abrazo.			
EJERCICIOS			
Escribir el nombre en un papel e introducirlo en la urna. Sacar el papel y dar el abrazo al compañero que nos haya tocado.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Lápiz, papel y una urna.	Práctico	Patio del centro.

ACTIVIDAD: Vuelta al patio por la Paz.			
Creación de una cenefa decorativa rodeando el patio con los personajes de la cultura con las caras de los niños.			
EJERCICIOS			
Colorear los personajes. Recortar los monigotes y pegar la cara de cada alumno.			
METODOLOGÍA			
Activa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Papel, lápices y tijeras.	Creativo Práctico Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: Leyendo sobre nuestra cultura			
Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y adverbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, creativa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Analógico Creativo Deliberativo Práctico	Aula.

Cód. Centro: 29002265

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval por el mundo.

INDICADORES		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Diseña pero no realiza producciones sencillas.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas con ayuda.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas sin ayuda.	Diseña y realiza de forma individual y colectiva producciones sencillas.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No interpreta la coreografía.	Interpreta la coreografía con dificultad.	Interpreta la coreografía con exatitud.	Interpreta la coreografía con exatitud y cordinadamente con sus compañeros.

INDICADORES		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portofolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Comprende textos orales y es capaz de extraer información y datos específicos	Comprende siempre textos orales y escritos y es capaz de extraer información y datos específicos

Cód. Centro: 29002265

INDICADORES		ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende lo esencial de historias breves aunque estén bien estructuradas	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas	Comprende gran parte de las historias breves y bien estructuradas	Comprende completamente las historias breves y bien estructuradas

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

INDICADORES		LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce los adverbios.	Conoce los advervios.	Conoce los advervios y los diferentes tipos.	Conoce los advervios y los diferentes tipos y es capaz de reconocerlos en una oración.

INDICADORES		LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se aprende su papel.	Se aprende su papel.	Se aprende su papel y lo representa.	Se aprende su papel y lo representa con la entonación y gestos adecuados.



INDICADORES	LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende la lectura.	Comprende el texto, pero tiene dudas.	Comprende el texto.	Comprende el texto y es capaz de extraer las ideas principales.

Tarea: La vuelta al mundo en un día

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos de investigación y ampliación, Trabajo Diario, Exposición, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza las tareas con apoyo ,sin autonomía .	Realiza los trabajos con autonomía y buena presentación ordenado , limpio	Realiza los trabajos con autonomía, buena presentación y vocabulario adecuado	Realiza los trabajos con autonomía, buena presentación, vocabulario adecuado y exposición creativa

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

INDICADORES	CNA1.2 - Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Trabaja en equipo pero no analiza los diferentes tipos de textos.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando la información.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando y analizando los resultados.	Analiza los diferentes textos, contractando, analizando los resultados y elaborando un informe.

INDICADORES	CNA3.2 - Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce pero no clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en sus reinos y valora las relaciones en los ecosistemas.	Conoce y clasifica a los seres vivos ,las relaciones, la extinción y desequilibrio en los ecosistemas

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

INDICADORES		CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza trabajos sin el uso de las tecnologías.	Usa las nuevas tecnologías para búsqueda de información para realizar trabajos.	Usa las tecnologías para la realización de trabajos con ayuda.	Usa de forma autónoma y creativa el uso de las tecnologías.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Portfolio, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Anticipa una solución poco razonable a la resolución de problemas sencillos.	Anticipa una solución razonable aunque sin encontrar los procedimientos adecuados para la resolución	Anticipa y encuentra procedimientos pero no resuelve bien problemas sencillos.	Además del nivel 3 reconoce los síntomas y cómo solucionar el problema.

INDICADORES		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Efectúa estimaciones de magnitudes con ayuda.	Efectúa de forma autónoma estimaciones de magnitudes sin contextualizarlas.	Estima y contextualiza estimaciones de magnitudes sin saber explicarlas oralmente o por escrito.	Estima, contextualiza y explica, tanto oral como por escrito, estimaciones de magnitudes.

Cód. Centro: 29002265

INDICADORES		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Selecciona instrumentos y unidades de medidas pero mide sin precisión las magnitudes.	Selecciona instrumento y unidades midiendo con precisión las magnitudes aunque no las contextualiza.	Selecciona, mide y contextualiza instrumentos y unidades de magnitud, pero no explica por ambos medi	Selecciona, mide, contextualiza y explica, oral y por escrito, instrumentos y unidades de magnitud.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

INDICADORES		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde operaciones y medidas de magnitud.	Reconoce y opera con dos magnitudes distintas, contextualizándolas.	Reconoce y opera con tres magnitudes, contextualizándolas.	Opera y contextualiza todas las magnitudes trabajadas.

INDICADORES		MAT9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Observación Directa, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde los grados y horas como sistema sexagesimal y decimal.	Cambia de unidades sexagesimales.	Cambia entre unidades sexagesimales y opera con ellas.	Explica de forma oral y escrita los procesos para la resolución de problemas del sist. sexagesimal.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo



INDICADORES		CPD7.2 - Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Toma decisiones erróneas al elegir tecnologías para la resolución de tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías aunque necesita ayuda para su utilización.	Toma decisiones en la elección de tecnologías, las utiliza correctamente aunque no resuelve tareas	Toma decisiones al elegir tecnologías y las utiliza para resolver tareas.

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora solo a veces una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora siempre una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as en base a los valores democráticos y D.H	Valora una convivencia pacifica y tolerante en base a los valores democr. y D.H y actua activamente

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días

Justificación: Mediante esta Unidad Didáctica integrada pretendemos la adquisición de contenidos de diversas materias, basándonos en el libro "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne. Su lectura será la base de las tareas y a su alrededor girará el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Descubrirán el mundo a través de los ojos de Philiag Fogg, conocerán la sociedad del siglo XIX, los medios de transportes existentes y la confianza que deposita en la tecnología, la ciencia y la razón. En definitiva pretendemos que nuestro alumnado se ilusione y crea en lo que el propio Verne sostenía: "todo lo que un hombre puede imaginar, otros hombres eran capaces de realizarlo".

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CONTENIDOS

3.2 - Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.4 - Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

3.6 - Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7 - Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.10 - Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

3.11 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12 - Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13 - Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

10. Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia en comunicación lingüística

Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval por el mundo.

ACTIVIDAD: Investigando nuestra cultura.

Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos

EJERCICIOS



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Investigando nuestra cultura.			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y averbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: Paisajes Naturales y Monumento			
Investigar por grupos sobre los Paisajes Naturales y Monumentos visitados en nuestro Viaje (Londres, Paris, Egipto) en la vuelta al mundo en un día, utilizando las Tic.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Lectura y recogida de datos - Realizar fichas, murales con la información recogida. 			
METODOLOGÍA			
Grupal, participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, tablets, pizarra digital, cuaderno del alumnado.	Análítico Crítico Deliberativo Práctico	Aula, biblioteca

ACTIVIDAD: Pasacalles.			
Recorrido por las calles de nuestro pueblo mostrando el trabajo realizado en las diferentes culturas. Esta actividad se realiza de forma conjunta con otro centro educativo que comparte itinerario y temática con el nuestro.			
EJERCICIOS			
-Recreación de la arquitectura típica de nuestro país mediante dibujos, pinturas, etc -El alumnado realiza el pasacalles de carnaval colocándose en la posición designada y mostrando un buen comportamiento durante toda la actividad.			
METODOLOGÍA			
Creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 Sesiones	Material fungible: lápiz, goma, pinturas, tijeras,... Disfraces.	Creativo Deliberativo Práctico	El aula. Las calles del pueblo.

ACTIVIDAD: Read and desing.			
Diseño de un nuevo libro de "la vuelta al mundo en 80 días" mediante la lectura y traducción del libro.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en ingles. - Traducción al español. - Lectura comprensiva. - Diseño de un nuevo cuaderno y trabajos alusivos. 			
METODOLOGÍA			
Activa y creativa.,			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Libro de lectura "La vuelta al mundo". Material fungible.	Creativo Crítico Práctico	Aula.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

ACTIVIDAD: Pancarta del carnaval			
Colaboración en la realización de la pancarta que abrirá el pasacalles de carnaval. Esta actividad es intercentro y se realizará por niveles conjuntamente nuestro centro y el centro vecino "Huertas Viejas".			
EJERCICIOS			
1. Observa el diseño de la pancarta propuesto . 2. Diferencia los distintos monumentos y los países o culturas a los que pertenecen. 3. Repasa con rotulador las líneas de los nombres de los colegios. 4. Visualiza ,imagenes sobre nuestra cultura . 6. Dibuja la esfinge de Giza y una piramide en gomaeva 7. Lo pegamos en la aportación de Egipto a la pancarta.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 Sesiones	Gomaeva, colores y lápices, silicona fría, témperas, tela	Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

Tarea: La vuelta al mundo en un día

Cód. Centro: 29002265

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
Lectura de una adaptación de la obra de julio verne "La vuelta al mundo en 80 días" y visionado de la película realización de un personaje de la misma.			
EJERCICIOS			
1. Lee el capítulo del libro que toque, de forma pausada y entonando. 2. Comenta cada lectura con tus compañeros. 3. Visiona la película de "la vuelta al mundo de Fideas Fog" 4. Comenta la película con tus compañeros. 5. Realiza un trabajo en el bloc de plástica sobre los personajes principales del libro.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libro, pdi , película, folios, cartulinas, lápices, colores.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Biografía de Julio Vernes			
Realización de la Biografía sobre Julio Vernes y su obra .			
EJERCICIOS			
1. Investiga y busca información sobre Julio Vernes 2. Recopila dicha información para el `porfolio 3. Elabora la presentación 4. Expón tu trabajo al resto del grupo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pdi, cuaderno, folios y cartulinas, lápices y colores	Analítico Crítico Deliberativo	Aula , biblioteca

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Biografía de Julio Verne			
		Lógico Reflexivo	

ACTIVIDAD: Mapa Conceptual			
Elabora un mapa conceptual de nuestras culturas para su explicación en la exposición			
EJERCICIOS			
1. Releer la información sobre nuestras culturas y los principales aspectos que hemos recogido en el portafolio 2. Seleccionar entre todos/as la información más relevante y hacer una lista. 3. Repartir los elementos de la lista en grupos de trabajo para realizar la parte correspondiente del mapa conceptual. 4. Realizar el trabajo en grupo de forma ordenada y eficaz, repartiendo responsabilidades y respetando a los demás. 5. Reunir las diferentes parte para formar un todo: "mapa conceptual de la cultura correspondiente "colocar el mapa en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	papel continuo, folios, cartulinas, lapices , colores tijeras, pegamento y plastificadora	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula ,pasillo

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
Busqueda de información sobre el destino que nos ha tocado en "La vuelta en un día"			
EJERCICIOS			
1. Investiga. la información sobre nuestras Culturas 2. Comenta con tus compañeros las principales características del país. 3. Visualiza los videos sobre dicha Cultura en la pizarra digital. 4. Recoge la información general en el portafolio: nombre, bandera, capital, población, situación geográfica, moneda, religiones, sociedad, etc. haz dibujos explicativos o trabaja imágenes			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos en grupo ,repartiendo tareas y exponiendo.Participativa ,creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 Sesiones	PDI, ordenador , folios, cartulinas, lápices,	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, biblioteca

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

ACTIVIDAD: Andalucía en nuestras Culturas			
Investigación y busqueda de información de la presencia e influencia de la cultura Andaluza , en las distintas Países y ciudades trabajadas, para una posterior presentación en la tarea final.			
EJERCICIOS			
- Busqueda de información - Esquema con los datos recogidos - Asamblea puesta en común de la tarea, presentación del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Grupal y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, folios, libreta , lápices , bolígrafos ,rotuladores cartulinas etc	Creativo Crítico Reflexivo	Aula

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Otras Culturas en Andalucía			
Buscar información sobre la presencia de las diferentes manifestaciones culturales de los países de Inglaterra Francia y Egipto en Andalucía.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información individual (Reparto de las diferentes provincias provincias) - Compartir información en grupos - Representación de lo investigado en murales 			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 Sesiones	Enciclopedia, ordenadores, tablets, Material fungible,	Analítico Creativo Práctico Reflexivo	Aula, Biblioteca

ACTIVIDAD: Mural " Mapa de Andalucía "			
Elaboración de un mural con el mapa de Andalucía y la exposición de todo lo trabajado en Andaluces por Egipto y Egipto en Andalucía			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración del mapa 2. Colocar los trabajos en cada provincia 3. Pegar el mural en el tablón 			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Papel continuo, pinturas, pinceles, pegamento ,	Creativo Deliberativo Lógico Práctico	Aula y pasillo

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

ACTIVIDAD: Medimos el mundo.			
Vamos a trabajar el sistema métrico decimal.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro. Estimación y medición de objetos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Cuidado con los mares Fogg			
Trabajaremos la magnitud de capacidad.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de capacidad. Múltiplos y submúltiplos del litro. Estimación y medición de recipientes. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Cuidado con los mares Fogg			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
Trabajaremos la magnitud de masa.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de masa. Múltiplos y submúltiplos del kilogramo. Estimación y medición de pesos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿Qué superficie tienen?			
En esta actividad seguiremos trabajando magnitudes. En este caso superficie.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de superficie. Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. Áreas agrarias. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿Cumplirá Fogg?			
Terminamos el tema con el sistema sexagesimal. El tiempo.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de Tiempo. Hora, minutos y segundos. Relación con los grados. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Materiales de aula.	Analítico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿Cumplirá Fogg?			
2 sesiones.	Pizarra digital.	Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

ACTIVIDAD: Danzas del Mundo.			
Con motivo de la celebración del día de la Paz trabajaremos principalmente en el área de música las danzas del mundo. Concretamente trabajaremos a nivel de centro una danza de Rumanía que posteriormente interpretaremos todo el centro a la vez el 30 de enero.			
EJERCICIOS			
1. Visionado de la daza en la PDI. 2. Practicamos los pasos despacio sin música. 3. Practicamos la danza con música.			
METODOLOGÍA			
Activa y dinámica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Ordenador. Pizarra digital.	Práctico	Cada aula.

ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
Mediante esta actividad expondremos las banderas y la palabra Paz en cada idioma. Cada clase trabajará 8 banderas las cuales las pondremos en conjunto con el resto del centro para formar un mural con las 80 banderas.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda en internet de las diferentes banderas y la palabra Paz en cada idioma. - Dibujar las banderas para el mural. - Escribir en cada idioma la palabra paz			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folio de papel y tijeras. Lápices de colores. Ordenador.	Analítico Creativo Práctico	El aula. El patio del centro.

ACTIVIDAD: Abrazos para todos.			
Para celebrar el día de la Paz trabajemos una actividad en la que los alumnos sacarán un papelito de una urna en la que van escrito el nombre de un compañero al cual deberán dar un abrazo.			
EJERCICIOS			
Escribir el nombre en un papel e introducirlo en la urna. Sacar el papel y dar el abrazo al compañero que nos haya tocado.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Lápiz, papel y una urna.	Práctico	Patio del centro.

ACTIVIDAD: Vuelta al patio por la Paz.			
Creación de una cenefa decorativa rodeando el patio con los personajes de la cultura con las caras de los niños.			
EJERCICIOS			
Colorear los personajes. Recortar los monigotes y pegar la cara de cada alumno.			
METODOLOGÍA			
Activa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Papel, lápices y tijeras.	Creativo	Aula.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Vuelta al patio por la Paz.			
		Práctico Sistémico	

ACTIVIDAD: Leyendo sobre nuestra cultura			
Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y adverbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, creativa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Analógico Creativo Deliberativo Práctico	Aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval por el mundo.

Cód.Centro: 29002265

INDICADORES		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Diseña pero no realiza producciones sencillas.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas con ayuda.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas sin ayuda.	Diseña y realiza de forma individual y colectiva producciones sencillas.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No interpreta la coreografía.	Interpreta la coreografía con dificultad.	Interpreta la coreografía con exatitud.	Interpreta la coreografía con exatitud y coodinadamente con sus compañeros.

INDICADORES		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portofolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Comprende textos orales y es capaz de extraer información y datos específicos	Comprende siempre textos orales y escritos y es capaz de extraer información y datos específicos



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES	ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende lo esencial de historias breves aunque estén bien estructuradas	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas	Comprende gran parte de las historias breves y bien estructuradas	Comprende completamente las historias breves y bien estructuradas

INDICADORES		LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Portolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce los adverbios.	Conoce los advervios.	Conoce los advervios y los diferentes tipos.	Conoce los advervios y los diferentes tipos y es capaz de reconocerlos en una oración.

INDICADORES	LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo Diario, Exposición		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se aprende su papel.	Se aprende su papel.	Se aprende su papel y lo representa.	Se aprende su papel y lo representa con la entonación y gestos adecuados.

INDICADORES	LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende la lectura.	Comprende el texto, pero tiene dudas.	Comprende el texto.	Comprende el texto y es capaz de extraer las ideas principales.

Tarea: La vuelta al mundo en un día

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos de investigación y ampliación, Trabajo Diario, Exposición, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza las tareas con apoyo ,sin autonomía .	Realiza los trabajos con autonomía y buena presentación ordenado , limpio	Realiza los trabajos con autonomía, buena presentación y vocabulario adecuado	Realiza los trabajos con autonomía, buena presentación, vocabulario adecuado y exposición creativa

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		CNA1.2 - Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Trabaja en equipo pero no analiza los diferentes tipos de textos.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando la información.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando y analizando los resultados.	Analiza los diferentes textos, contractando, analizando los resultados y elaborando un informe.

INDICADORES		CNA3.2 - Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce pero no clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en sus reinos y valora las relaciones en los ecosistemas.	Conoce y clasifica a los seres vivos ,las relaciones, la extinción y desequilibrio en los ecosistemas

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

Cód. Centro: 29002265

INDICADORES		CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza trabajos sin el uso de las tecnologías.	Usa las nuevas tecnologías para búsqueda de información para realizar trabajos.	Usa las tecnologías para la realización de trabajos con ayuda.	Usa de forma autónoma y creativa el uso de las tecnologías.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

INDICADORES		MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Portfolio, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Anticipa una solución poco razonable a la resolución de problemas sencillos.	Anticipa una solución razonable aunque sin encontrar los procedimientos adecuados para la resolución	Anticipa y encuentra procedimientos pero no resuelve bien problemas sencillos.	Además del nivel 3 reconoce los síntomas y cómo solucionar el problema.

INDICADORES		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Efectúa estimaciones de magnitudes con ayuda.	Efectúa de forma autónoma estimaciones de magnitudes sin contextualizarlas.	Estima y contextualiza estimaciones de magnitudes sin saber explicarlas oralmente o por escrito.	Estima, contextualiza y explica, tanto oral como por escrito, estimaciones de magnitudes.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Selecciona instrumentos y unidades de medidas pero mide sin precisión las magnitudes.	Selecciona instrumento y unidades midiendo con precisión las magnitudes aunque no las contextualiza.	Selecciona, mide y contextualiza instrumentos y unidades de magnitud, pero no explica por ambos medi	Selecciona, mide, contextualiza y explica, oral y por escrito, instrumentos y unidades de magnitud.

INDICADORES		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde operaciones y medidas de magnitud.	Reconoce y opera con dos magnitudes distintas, contextualizándolas.	Reconoce y opera con tres magnitudes, contextualizándolas.	Opera y contextualiza todas las magnitudes trabajadas.

INDICADORES		MAT9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Observación Directa, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde los grados y horas como sistema sexagesimal y decimal.	Cambia de unidades sexagesimales.	Cambia entre unidades sexagesimales y opera con ellas.	Explica de forma oral y escrita los procesos para la resolución de problemas del sist. sexagesimal.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

INDICADORES		CPD7.2 - Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Toma decisiones erróneas al elegir tecnologías para la resolución de tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías aunque necesita ayuda para su utilización.	Toma decisiones en la elección de tecnologías, las utiliza correctamente aunque no resuelve tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías y las utiliza para resolver tareas.

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora solo a veces una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as	Valora siempre una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as	Valora una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as en base a los valores democráticos y D.H	Valora una convivencia pacífica y tolerante en base a los valores democr. y D.H y actúa activamente

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días

Justificación: Mediante esta Unidad Didáctica integrada pretendemos la adquisición de contenidos de diversas materias, basándonos en el libro "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne. Su lectura será la base de las tareas y a su alrededor girará el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Descubrirán el mundo a través de los ojos de Philiag Fogg, conocerán la sociedad del siglo XIX, los medios de transportes existentes y la confianza que deposita en la tecnología, la ciencia y la razón. En definitiva pretendemos que nuestro alumnado se ilusione y crea en lo que el propio Verne sostenía: "todo lo que un hombre puede imaginar, otros hombres eran capaces de realizarlo".

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.
- MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.
- MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.
- MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.
- MAT9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.
- 1.2 - Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.
- 1.3 - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.
- 1.4 - Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales, gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido.
- 1.5 - Estrategias heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el resultado, reformular el problema, utilizar tablas, relacionar con problemas afines, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final.
- 1.6 - Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible.
- 1.7 - Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problema, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado.
- 1.8 - Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones.
- 3.1 - Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.
- 3.2 - Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
- 3.3 - Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida.
- 3.4 - Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
- 3.5 - Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos.
- 3.6 - Realización de mediciones.
- 3.7 - Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
- 3.8 - Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.
- 3.9 - Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.
- 3.10 - Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- 3.11 - Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.
- 3.12 - Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

- 3.13 - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada.
3.14 - Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
3.15 - Cálculos con medidas temporales.
3.16 - Medida de ángulos: El sistema sexagesimal.
3.17 - El ángulo como medida de un giro o abertura.
3.18 - Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulos.
3.19 - Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.
7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.
8. Operar con diferentes medidas del contexto real.
9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval por el mundo.

ACTIVIDAD: Investigando nuestra cultura.

Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos

EJERCICIOS

- Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura.
- Extraer sustantivos, adjetivos verbos y averbios de las lecturas.
- Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura.
- Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado.
- Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados.

METODOLOGÍA

Activa, participativa y creativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: Paisajes Naturales y Monumento

Investigar por grupos sobre los Paisajes Naturales y Monumentos visitados en nuestro Viaje (Londres, Paris, Egipto) en la vuelta al mundo en un día, utilizando las Tic.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información
- Lectura y recogida de datos
- Realizar fichas, murales con la información recogida.

METODOLOGÍA

Grupal, participativa y activa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, tablets, pizarra digital, cuaderno del alumnado.	Análítico Crítico Deliberativo Práctico	Aula, biblioteca

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Pasacalles.			
Recorrido por las calles de nuestro pueblo mostrando el trabajo realizado en las diferentes culturas. Esta actividad se realiza de forma conjunta con otro centro educativo que comparte itinerario y temática con el nuestro.			
EJERCICIOS			
-Recreación de la arquitectura típica de nuestro país mediante dibujos, pinturas, etc -El alumnado realiza el pasacalles de carnaval colocándose en la posición designada y mostrando un buen comportamiento durante toda la actividad.			
METODOLOGÍA			
Creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 Sesiones	Material fungible: lápiz, goma, pinturas, tijeras,... Disfraces.	Creativo Deliberativo Práctico	El aula. Las calles del pueblo.

ACTIVIDAD: Read and desing.			
Diseño de un nuevo libro de "la vuelta al mundo en 80 días" mediante la lectura y traducción del libro.			
EJERCICIOS			
- Lectura en ingles. - Traducción al español. - Lectura comprensiva. - Diseño de un nuevo cuaderno y trabajos alusivos.			
METODOLOGÍA			
Activa y creativa.,			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Libro de lectura "La vuelta al mundo". Material fungible.	Creativo Crítico Práctico	Aula.

ACTIVIDAD: Pancarta del carnaval			
Colaboración en la realización de la pancarta que abrirá el pasacalles de carnaval. Esta actividad es intercentro y se realizará por niveles conjuntamente nuestro centro y el centro vecino "Huertas Viejas".			
EJERCICIOS			
1. Observa el diseño de la pancarta propuesto . 2. Diferencia los distintos monumentos y los países o culturas a los que pertenecen. 3. Repasa con rotulador las líneas de los nombres de los colegios. 4. Visualiza ,imagenes sobre nuestra cultura . 6. Dibuja la esfinge de Giza y una piramide en gomaeva 7. Lo pegamos en la aportación de Egipto a la pancarta.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 Sesiones	Gomaeva, colores y lápices, silicona fría, témperas, tela	Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

Tarea: La vuelta al mundo en un día

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
Lectura de una adaptación de la obra de julio verne "La vuelta al mundo en 80 días" y visionado de la película realización de un personaje de la misma.			
EJERCICIOS			
1. Lee el capítulo del libro que toque, de forma pausada y entonando. 2. Comenta cada lectura con tus compañeros.			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
3. Visiona la película de "la vuelta al mundo de Fideus Fog" 4. Comenta la película con tus compañeros. 5. Realiza un trabajo en el bloc de plástica sobre los personajes principales del libro.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libro, pdi , película, folios, cartulinas, lápices, colores.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Biografía de Julio Vernes			
Realización de la Biografía sobre Julio Vernes y su obra .			
EJERCICIOS			
1. Investiga y busca información sobre Julio Vernes 2. Recopila dicha información para el `porfolio 3. Elabora la presentación 4. Expón tu trabajo al resto del grupo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pdi, cuaderno, folios y cartulinas, lápices y colores	Analítico Crítico Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula , biblioteca

ACTIVIDAD: Mapa Conceptual			
Elabora un mapa conceptual de nuestras culturas para su explicación en la exposición			
EJERCICIOS			
1. Releer la información sobre nuestras culturas y los principales aspectos que hemos recogido en el porfolio 2. Seleccionar entre todos/as la información más relevante y hacer una lista. 3. Repartir los elementos de la lista en grupos de trabajo para realizar la parte correspondiente del mapa conceptual. 4. Realizar el trabajo en grupo de forma ordenada y eficaz, repartiendo responsabilidades y respetando a los demás. 5. Reunir las diferentes parte para formar un todo: "mapa conceptual de la cultura correspondiente "colocar el mapa en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	papel continuo, folios, cartulinas, lapices , colores tijeras, pegamento y plastificadora	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula ,pasillo

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
Busqueda de información sobre el destino que nos ha tocado en "La vuelta en un día"			
EJERCICIOS			
1. Investiga. la información sobre nuestras Culturas			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
2. Comenta con tus compañeros las principales características del país. 3. Visualiza los vídeos sobre dicha Cultura en la pizarra digital. 4. Recoge la información general en el portfolio: nombre, bandera, capital, población, situación geográfica, moneda, religiones, sociedad, etc. haz dibujos explicativos o trabaja imágenes			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos en grupo ,repartiendo tareas y exponiendo.Participativa ,creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 Sesiones	PDI, ordenador , folios, cartulinas, lápices,	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, biblioteca

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

ACTIVIDAD: Andalucía en nuestras Culturas			
Investigación y búsqueda de información de la presencia e influencia de la cultura Andaluza , en las distintas Países y ciudades trabajadas, para una posterior presentación en la tarea final.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información - Esquema con los datos recogidos - Asamblea puesta en común de la tarea, presentación del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Grupal y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, folios, libreta , lápices , bolígrafos ,rotuladores cartulinas etc	Creativo Crítico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Otras Culturas en Andalucía			
Buscar información sobre la presencia de las diferentes manifestaciones culturales de los países de Inglaterra Francia y Egipto en Andalucía.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda de información individual (Reparto de las diferentes provincias provincias) - Compartir información en grupos - Representación de lo investigado en murales			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 Sesiones	Enciclopedia, ordenadores, tablets, Material fungible,	Analítico Creativo Práctico Reflexivo	Aula, Biblioteca

ACTIVIDAD: Mural " Mapa de Andalucía "			
Elaboración de un mural con el mapa de Andalucía y la exposición de todo lo trabajado en Andaluces por Egipto y Egipto en Andalucía			
EJERCICIOS			
1. Elaboración del mapa 2. Colocar los trabajos en cada provincia 3. Pegar el mural en el tablón			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Papel continuo, pinturas, pinceles, pegamento ,	Creativo Deliberativo Lógico	Aula y pasillo

ACTIVIDAD: Mural " Mapa de Andalucía "			
		Práctico	

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

ACTIVIDAD: Medimos el mundo.			
Vamos a trabajar el sistema métrico decimal.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro. Estimación y medición de objetos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Cuidado con los mares Fogg			
Trabajaremos la magnitud de capacidad.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de capacidad. Múltiplos y submúltiplos del litro. Estimación y medición de recipientes. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
Trabajaremos la magnitud de masa.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de masa. Múltiplos y submúltiplos del kilogramo. Estimación y medición de pesos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
		Sistémico	

ACTIVIDAD: ¿Qué superficie tienen?			
En esta actividad seguiremos trabajando magnitudes. En este caso superficie.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de superficie. Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. Áreas agrarias. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿Cumplirá Fogg?			
Terminamos el tema con el sistema sexagesimal. El tiempo.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de Tiempo. Hora, minutos y segundos. Relación con los grados. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

ACTIVIDAD: Danzas del Mundo.			
Con motivo de la celebración del día de la Paz trabajaremos principalmente en el área de música las danzas del mundo. Concretamente trabajaremos a nivel de centro una danza de Rumanía que posteriormente interpretaremos todo el centro a la vez el 30 de enero.			
EJERCICIOS			
1. Visionado de la daza en la PDI. 2. Practicamos los pasos despacio sin música. 3. Practicamos la danza con música.			
METODOLOGÍA			
Activa y dinámica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Ordenador. Pizarra digital.	Práctico	Cada aula.

ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
Mediante esta actividad expondremos las banderas y la palabra Paz en cada idioma. Cada clase trabajará 8 banderas las cuales las pondremos en conjunto con el resto del centro para formar un mural con las 80 banderas.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda en internet de las diferentes banderas y la palabra Paz en cada idioma. - Dibujar las banderas para el mural. - Escribir en cada idioma la palabra paz			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folio de papel y tijeras. Lápices de colores. Ordenador.	Analítico Creativo Práctico	El aula. El patio del centro.

ACTIVIDAD: Abrazos para todos.			
Para celebrar el día de la Paz trabajemos una actividad en la que los alumnos sacarán un papelito de una urna en la que van escrito el nombre de un compañero al cual deberán dar un abrazo.			
EJERCICIOS			
Escribir el nombre en un papel e introducirlo en la urna. Sacar el papel y dar el abrazo al compañero que nos haya tocado.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Lápiz, papel y una urna.	Práctico	Patio del centro.

Cód. Centro: 29002265

ACTIVIDAD: Vuelta al patio por la Paz.			
Creación de una cenefa decorativa rodeando el patio con los personajes de la cultura con las caras de los niños.			
EJERCICIOS			
Colorear los personajes. Recortar los monigotes y pegar la cara de cada alumno.			
METODOLOGÍA			
Activa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Papel, lápices y tijeras.	Creativo Práctico Sistémico	Aula.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Leyendo sobre nuestra cultura			
Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos			
EJERCICIOS			
- Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y adverbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados.			
METODOLOGÍA			
Activa, creativa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Analógico Creativo Deliberativo Práctico	Aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval por el mundo.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Diseña pero no realiza producciones sencillas.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas con avuda.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas sin avuda.	Diseña y realiza de forma individual y colectiva producciones sencillas.

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No interpreta la coreografía.	Interpreta la coreografía con dificultad.	Interpreta la coreografía con exatitud.	Interpreta la coreografía con exatitud y coordinadamente con sus compañeros.

INDICADORES		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Comprende textos orales y es capaz de extraer información y datos específicos	Comprende siempre textos orales y escritos y es capaz de extraer información y datos específicos

INDICADORES		ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende lo esencial de historias breves aunque estén bien estructuradas	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas	Comprende gran parte de las historias breves y bien estructuradas	Comprende completamente las historias breves y bien estructuradas

INDICADORES		LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Portolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce los adverbios.	Conoce los advervios.	Conoce los advervios y los diferentes tipos.	Conoce los advervios y los diferentes tipos y es capaz de reconocerlos en una oración.

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INDICADORES	LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo Diario, Exposición		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se aprende su papel.	Se aprende su papel.	Se aprende su papel y lo representa.	Se aprende su papel y lo representa con la entonación y gestos adecuados.

INDICADORES	LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende la lectura.	Comprende el texto, pero tiene dudas.	Comprende el texto.	Comprende el texto y es capaz de extraer las ideas principales.

Tarea: La vuelta al mundo en un día

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos de investigación y ampliación, Trabajo Diario, Exposición, Portolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza las tareas con apoyo ,sin autonomia .	Realiza los trabajos con autonomia y buena presentación ordenado , limpio	Realiza los trabajos con autonomia, buena presentación y vocabulario adecuado	Realiza los trabajos con autonomia, buena presentación, vocabulario adecuado y exposición creativa

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

INDICADORES	CNA1.2 - Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Trabaja en equipo pero no analiza los diferentes tipos de textos.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando la información.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando y analizando los resultados	Analiza los diferentes textos, contractando, analizando los resultados y elaborando un informe.

INDICADORES		CNA3.2 - Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce pero no clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en sus reinos y valora las relaciones en los ecosistemas.	Conoce y clasifica a los seres vivos ,las relaciones, la extinción y desequilibrio en los ecosistema

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza trabajos sin el uso de las tecnologías.	Usa las nuevas tecnologías para búsqueda de información para realizar trabajos.	Usa las tecnologías para la realización de trabajos con ayuda.	Usa de forma autónoma y creativa el uso de las tecnologías.

INDICADORES	MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Escrita, Porfolio, Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Anticipa una solución poco razonable a la resolución de problemas sencillos.	Anticipa una solución razonable aunque sin encontrar los procedimientos adecuados para la resolución	Anticipa y encuentra procedimientos pero no resuelve bien problemas sencillos.	Además del nivel 3 reconoce los síntomas y cómo solucionar el problema.

INDICADORES	MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Prueba Escrita, Portafolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Efectúa estimaciones de magnitudes con ayuda.	Efectúa de forma autónoma estimaciones de magnitudes sin contextualizarlas.	Estima y contextualiza estimaciones de magnitudes sin saber explicarlas oralmente o por escrito	Estima, contextualiza y explica, tanto oral como por escrito, estimaciones de magnitudes.

INDICADORES		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Selecciona instrumentos y unidades de medidas pero mide sin precisión las magnitudes.	Selecciona instrumento y unidades midiendo con precisión las magnitudes aunque no las contextualiza	Selecciona, mide y contextualiza instrumentos y unidades de magnitud, pero no explica por ambos medi	Selecciona, mide, contextualiza y explica, oral y por escrito, instrumentos y unidades de magnitud

INDICADORES		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde operaciones y medidas de magnitud.	Reconoce y opera con dos magnitudes distintas, contextualizándolas.	Reconoce y opera con tres magnitudes, contextualizándolas.	Opera y contextualiza todas las magnitudes trabajadas.

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INDICADORES	MAT9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Escrita, Observación Directa, Portfolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde los grados y horas como sistema sexagesimal y decimal.	Cambia de unidades sexagesimales.	Cambia entre unidades sexagesimales y opera con ellas.	Explica de forma oral y escrita los procesos para la resolución de problemas del sist. sexagesimal.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

INDICADORES	CPD7.2 - Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Toma decisiones erróneas al elegir tecnologías para la resolución de tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías aunque necesita ayuda para su utilización.	Toma decisiones en la elección de tecnologías, las utiliza correctamente aunque no resuelve tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías y las utiliza para resolver tareas.

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora solo a veces una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora siempre una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as en base a los valores democráticos y D.H	Valora una convivencia pacifica y tolerante en base a los valores democr. y D.H y actua activamente.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días

Justificación: Mediante esta Unidad Didáctica integrada pretendemos la adquisición de contenidos de diversas materias, basándonos en el libro "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne. Su lectura será la base de las tareas y a su alrededor girará el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Descubrirán el mundo a través de los ojos de Philiag Fogg, conocerán la sociedad del siglo XIX, los medios de transportes existentes y la confianza que deposita en la tecnología, la ciencia y la razón. En definitiva pretendemos que nuestro alumnado se ilusione y crea en lo que el propio Verne sostenía: "todo lo que un hombre puede imaginar, otros hombres eran capaces de realizarlo".

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CNA1.2 - Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos.

CNA3.2 - Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.

CONTENIDOS

1.1 - Identificación de hechos y fenómenos naturales.

1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre hechos y fenómenos naturales.

1.3 - Realización de experimentos y experiencias diversas siguiendo los pasos del método científico.

1.4 - Realización de predicciones y elaboración de conjeturas sobre los hechos y fenómenos estudiados.

1.5 - Desarrollo del método científico.

1.6 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información.

1.7 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.

1.8 - Desarrollo de habilidades en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar información, registrar datos, valorar conclusiones y publicar los resultados.

1.9 - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.

1.10 - Planificación de proyectos y elaboración de un informe como técnicas de registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de los resultados.

1.11 - Planificación del trabajo individual y en grupo.

1.12 - Curiosidad por compartir con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado.

1.13 - Técnicas de estudio y trabajo, esfuerzo y responsabilidad ante la tarea.

1.14 - Curiosidad por trabajar en equipo de forma cooperativa, valorando el diálogo y el consenso como instrumento imprescindibles. Desarrollo de la empatía.

3.1 - Observación de diferentes formas de vida. Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema.

3.2 - Clasificación de los seres vivos en los diferentes reinos atendiendo a sus características básicas.

3.3 - Identificación de la estructura interna de los seres vivos y funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, aparatos y sistemas. Relación con sus funciones vitales.

3.4 - Identificación de la nutrición, relación y reproducción de los diferentes reinos.

3.5 - Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos, que aseguran la especie y equilibran los ecosistemas.

3.6 - Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.

3.12 - Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat.

3.13 - Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas.

3. Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval por el mundo.

ACTIVIDAD: Investigando nuestra cultura.

Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos

EJERCICIOS

- Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura.
- Extraer sustantivos, adjetivos verbos y averbios de las lecturas.
- Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura.
- Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado.
- Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados.

METODOLOGÍA

Activa, participativa y creativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: Paisajes Naturales y Monumento

Investigar por grupos sobre los Paisajes Naturales y Monumentos visitados en nuestro Viaje (Londres, Paris, Egipto) en la vuelta al mundo en un día, utilizando las TIC.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información
- Lectura y recogida de datos
- Realizar fichas, murales con la información recogida.

METODOLOGÍA

Grupal, participativa y activa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, tablets, pizarra digital, cuaderno del alumnado.	Analítico Crítico Deliberativo Práctico	Aula, biblioteca

ACTIVIDAD: Pasacalles.

Recorrido por las calles de nuestro pueblo mostrando el trabajo realizado en las diferentes culturas.

Esta actividad se realiza de forma conjunta con otro centro educativo que comparte itinerario y temática con el nuestro.

EJERCICIOS

- Recreación de la arquitectura típica de nuestro país mediante dibujos, pinturas, etc
- El alumnado realiza el pasacalles de carnaval colocándose en la posición designada y mostrando un buen comportamiento durante toda la actividad.

METODOLOGÍA

Creativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 Sesiones	Material fungible: lápiz, goma, pinturas, tijeras,... Disfraces.	Creativo Deliberativo Práctico	El aula. Las calles del pueblo.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Read and desing.			
Diseño de un nuevo libro de "la vuelta al mundo en 80 días" mediante la lectura y traducción del libro.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en ingles. - Traducción al español. - Lectura comprensiva. - Diseño de un nuevo cuaderno y trabajos alusivos. 			
METODOLOGÍA			
Activa y creativa.,			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Libro de lectura "La vuelta al mundo". Material fungible.	Creativo Crítico Práctico	Aula.

ACTIVIDAD: Pancarta del carnaval			
Colaboración en la realización de la pancarta que abrirá el pasacalles de carnaval. Esta actividad es intercentro y se realizará por niveles conjuntamente nuestro centro y el centro vecino "Huertas Viejas".			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa el diseño de la pancarta propuesto . 2. Diferencia los distintos monumentos y los países o culturas a los que pertenecen. 3. Repasa con rotulador las líneas de los nombres de los colegios. 4. Visualiza ,imagenes sobre nuestra cultura . 6. Dibuja la esfinge de Giza y una piramide en gomaeva 7. Lo pegamos en la aportación de Egipto a la pancarta. 			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 Sesiones	Gomaeva, colores y lápices, silicona fría, témperas, tela	Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

Tarea: La vuelta al mundo en un día

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
Lectura de una adaptación de la obra de julio verne "La vuelta al mundo en 80 días" y visionado de la película realización de un personaje de la misma.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el capítulo del libro que toque, de forma pausada y entonando. 2. Comenta cada lectura con tus compañeros. 3. Visiona la película de "la vuelta al mundo de Fidheas Fog" 4. Comenta la película con tus compañeros. 5. Realiza un trabajo en el bloc de plástica sobre los personajes principales del libro. 			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libro, pdi , película, folios, cartulinas, lápices, colores.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Biografía de Julio Vernes			
Realización de la Biografía sobre Julio Vernes y su obra .			
EJERCICIOS			
1. Investiga y busca información sobre Julio Vernes 2. Recopila dicha información para el `porfolio 3. Elabora la presentación 4. Expón tu trabajo al resto del grupo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pdi, cuaderno, folios y cartulinas, lápices y colores	Analítico Crítico Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula , biblioteca

ACTIVIDAD: Mapa Conceptual			
Elabora un mapa conceptual de nuestras culturas para su explicación en la exposición			
EJERCICIOS			
1. Releer la información sobre nuestras culturas y los principales aspectos que hemos recogido en el porfolio 2. Seleccionar entre todos/as la información más relevante y hacer una lista. 3. Repartir los elementos de la lista en grupos de trabajo para realizar la parte correspondiente del mapa conceptual. 4. Realizar el trabajo en grupo de forma ordenada y eficaz, repartiendo responsabilidades y respetando a los demás. 5. Reunir las diferentes parte para formar un todo: "mapa conceptual de la cultura correspondiente "colocar el mapa en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	papel continuo, folios, cartulinas, lapices , colores tijeras, pegamento y plastificadora	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula ,pasillo

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
Busqueda de información sobre el destino que nos ha tocado en "La vuelta en un día"			
EJERCICIOS			
1. Investiga. la información sobre nuestras Culturas 2. Comenta con tus compañeros las principales características del país. 3. Visualiza los vídeos sobre dicha Cultura en la pizarra digital. 4. Recoge la información general en el porfolio: nombre, bandera, capital, población, situación geográfica, moneda, religiones, sociedad, etc. haz dibujos explicativos o trabaja imágenes			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos en grupo ,repartiendo tareas y exponiendo.Participativa ,creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 Sesiones	PDI, ordenador , folios, cartulinas, lápices,	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, biblioteca

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Andalucía en nuestras Culturas			
Investigación y búsqueda de información de la presencia e influencia de la cultura Andaluza, en las distintas Países y ciudades trabajadas, para una posterior presentación en la tarea final.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Esquema con los datos recogidos - Asamblea puesta en común de la tarea, presentación del trabajo. 			
METODOLOGÍA			
Grupal y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, folios, libreta, lápices, bolígrafos, rotuladores, cartulinas etc	Creativo Crítico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Otras Culturas en Andalucía			
Buscar información sobre la presencia de las diferentes manifestaciones culturales de los países de Inglaterra Francia y Egipto en Andalucía.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información individual (Reparto de las diferentes provincias provincias) - Compartir información en grupos - Representación de lo investigado en murales 			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 Sesiones	Enciclopedia, ordenadores, tablets, Material fungible,	Analítico Creativo Práctico Reflexivo	Aula, Biblioteca

ACTIVIDAD: Mural " Mapa de Andalucía "			
Elaboración de un mural con el mapa de Andalucía y la exposición de todo lo trabajado en Andaluces por Egipto y Egipto en Andalucía			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración del mapa 2. Colocar los trabajos en cada provincia 3. Pegar el mural en el tablón 			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Papel continuo, pinturas, pinceles, pegamento,	Creativo Deliberativo Lógico Práctico	Aula y pasillo

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

ACTIVIDAD: Medimos el mundo.			
Vamos a trabajar el sistema métrico decimal.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro. Estimación y medición de objetos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico	Aula

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Medimos el mundo.			
		Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: Cuidado con los mares Fogg			
Trabajaremos la magnitud de capacidad.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de capacidad. Múltiplos y submúltiplos del litro. Estimación y medición de recipientes. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
Trabajaremos la magnitud de masa.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de masa. Múltiplos y submúltiplos del kilogramo. Estimación y medición de pesos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿Qué superficie tienen?			
En esta actividad seguiremos trabajando magnitudes. En este caso superficie.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de superficie. Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. Áreas agrarias. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: ¿Cumplirá Fogg?			
Terminamos el tema con el sistema sexagesimal. El tiempo.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de Tiempo. Hora, minutos y segundos. Relación con los grados. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

Cód. Centro: 29002265

ACTIVIDAD: Danzas del Mundo.			
Con motivo de la celebración del día de la Paz trabajaremos principalmente en el área de música las danzas del mundo. Concretamente trabajaremos a nivel de centro una danza de Rumanía que posteriormente interpretaremos todo el centro a la vez el 30 de enero.			
EJERCICIOS			
1. Visionado de la daza en la PDI. 2. Practicamos los pasos despacio sin música. 3. Practicamos la danza con música.			
METODOLOGÍA			
Activa y dinámica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Ordenador. Pizarra digital.	Práctico	Cada aula.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
Mediante esta actividad expondremos las banderas y la palabra Paz en cada idioma. Cada clase trabajará 8 banderas las cuales las pondremos en conjunto con el resto del centro para formar un mural con las 80 banderas.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda en internet de las diferentes banderas y la palabra Paz en cada idioma. - Dibujar las banderas para el mural. - Escribir en cada idioma la palabra paz			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folio de papel y tijeras. Lápices de colores. Ordenador.	Analítico Creativo Práctico	El aula. El patio del centro.

ACTIVIDAD: Abrazos para todos.			
Para celebrar el día de la Paz trabajemos una actividad en la que los alumnos sacarán un papelito de una urna en la que van escrito el nombre de un compañero al cual deberán dar un abrazo.			
EJERCICIOS			
Escribir el nombre en un papel e introducirlo en la urna. Sacar el papel y dar el abrazo al compañero que nos haya tocado.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Lápiz, papel y una urna.	Práctico	Patio del centro.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Vuelta al patio por la Paz.			
Creación de una cenefa decorativa rodeando el patio con los personajes de la cultura con las caras de los niños.			
EJERCICIOS			
Colorear los personajes. Recortar los monigotes y pegar la cara de cada alumno.			
METODOLOGÍA			
Activa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Papel, lápices y tijeras.	Creativo Práctico Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: Leyendo sobre nuestra cultura			
Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y adverbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, creativa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Analógico Creativo Deliberativo Práctico	Aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval por el mundo.

INDICADORES		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Diseña pero no realiza producciones sencillas.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas con ayuda.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas sin ayuda.	Diseña y realiza de forma individual y colectiva producciones sencillas.

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No interpreta la coreografía.	Interpreta la coreografía con dificultad.	Interpreta la coreografía con exatitud.	Interpreta la coreografía con exatitud y coodinadamente con sus compañeros.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Comprende textos orales y es capaz de extraer información y datos específicos	Comprende siempre textos orales y escritos y es capaz de extraer información y datos específicos

INDICADORES		ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende lo esencial de historias breves aunque estén bien estructuradas	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas	Comprende gran parte de las historias breves y bien estructuradas	Comprende completamente las historias breves y bien estructuradas

Cód. Centro: 29002265

INDICADORES		LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce los adverbios.	Conoce los advervios.	Conoce los advervios y los diferentes tipos.	Conoce los advervios y los diferentes tipos y es capaz de reconocerlos en una oración.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

INDICADORES		LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se aprende su papel.	Se aprende su papel.	Se aprende su papel y lo representa.	Se aprende su papel y lo representa con la entonación y gestos adecuados.

INDICADORES	LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende la lectura.	Comprende el texto, pero tiene dudas.	Comprende el texto.	Comprende el texto y es capaz de extraer las ideas principales.

Tarea: La vuelta al mundo en un día



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos de investigación y ampliación, Trabajo Diario, Exposición, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza las tareas con apoyo ,sin autonomía .	Realiza los trabajos con autonomía y buena presentación ordenado , limpio	Realiza los trabajos con autonomía, buena presentación y vocabulario adecuado	Realiza los trabajos con autonomía, buena presentación, vocabulario adecuado y exposición creativa

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

INDICADORES	CNA1.2 - Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Trabaja en equipo pero no analiza los diferentes tipos de textos.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando la información.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando y analizando los resultados.	Analiza los diferentes textos, contractando, analizando los resultados y elaborando un informe.

Cód.Centro: 29002265

INDICADORES	CNA3.2 - Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portfolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce pero no clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en sus reinos y valora las relaciones en los ecosistemas.	Conoce y clasifica a los seres vivos ,las relaciones, la extinción y desequilibrio en los ecosistema

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

INDICADORES		CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza trabajos sin el uso de las tecnologías.	Usa las nuevas tecnologías para búsqueda de información para realizar trabajos.	Usa las tecnologías para la realización de trabajos con ayuda.	Usa de forma autónoma y creativa el uso de las tecnologías.

INDICADORES	MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Escrita, Porfolio, Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Anticipa una solución poco razonable a la resolución de problemas sencillos.	Anticipa una solución razonable aunque sin encontrar los procedimientos adecuados para la resolución	Anticipa y encuentra procedimientos pero no resuelve bien problemas sencillos.	Además del nivel 3 reconoce los síntomas y cómo solucionar el problema.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portofolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Efectúa estimaciones de magnitudes con ayuda.	Efectúa de forma autónoma estimaciones de magnitudes sin contextualizarlas.	Estima y contextualiza estimaciones de magnitudes sin saber explicarlas oralmente o por escrito.	Estima, contextualiza y explica, tanto oral como por escrito, estimaciones de magnitudes.

INDICADORES		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Selecciona instrumentos y unidades de medidas pero mide sin precisión las magnitudes.	Selecciona instrumento y unidades midiendo con precisión las magnitudes aunque no las contextualiza.	Selecciona, mide y contextualiza instrumentos y unidades de magnitud, pero no explica por ambos medi	Selecciona, mide, contextualiza y explica, oral y por escrito, instrumentos y unidades de magnitud.

INDICADORES		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde operaciones y medidas de magnitud.	Reconoce y opera con dos magnitudes distintas, contextualizándolas.	Reconoce y opera con tres magnitudes, contextualizándolas.	Opera y contextualiza todas las magnitudes trabajadas.

INDICADORES		MAT9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Observación Directa, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde los grados y horas como sistema sexagesimal y decimal.	Cambia de unidades sexagesimales.	Cambia entre unidades sexagesimales y opera con ellas.	Explica de forma oral y escrita los procesos para la resolución de problemas del sist. sexagesimal.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

INDICADORES		CPD7.2 - Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Toma decisiones erróneas al elegir tecnologías para la resolución de tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías aunque necesita ayuda para su utilización.	Toma decisiones en la elección de tecnologías, las utiliza correctamente aunque no resuelve tareas	Toma decisiones al elegir tecnologías y las utiliza para resolver tareas.

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora solo a veces una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora siempre una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as en base a los valores democráticos y D.H	Valora una convivencia pacifica y tolerante en base a los valores democr. y D.H y actua activamente.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días

Justificación: Mediante esta Unidad Didáctica integrada pretendemos la adquisición de contenidos de diversas materias, basándonos en el libro "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne. Su lectura será la base de las tareas y a su alrededor girará el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Descubrirán el mundo a través de los ojos de Philiag Fogg, conocerán la sociedad del siglo XIX, los medios de transportes existentes y la confianza que deposita en la tecnología, la ciencia y la razón. En definitiva pretendemos que nuestro alumnado se ilusione y crea en lo que el propio Verne sostenía: "todo lo que un hombre puede imaginar, otros hombres eran capaces de realizarlo".

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.

CONTENIDOS

1.6 - Técnicas de estudio.

1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.

1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).

1.9 - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

1.10 - Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.

1.11 - Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.

1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.

3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval por el mundo.

ACTIVIDAD: Investigando nuestra cultura.

Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos

EJERCICIOS

- Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura.
- Extraer sustantivos, adjetivos verbos y averbios de las lecturas.
- Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura.
- Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado.
- Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados.

METODOLOGÍA

Activa, participativa y creativa.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Investigando nuestra cultura.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: Paisajes Naturales y Monumento			
Investigar por grupos sobre los Paisajes Naturales y Monumentos visitados en nuestro Viaje (Londres, París, Egipto) en la vuelta al mundo en un día, utilizando las Tic.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Lectura y recogida de datos - Realizar fichas, murales con la información recogida. 			
METODOLOGÍA			
Grupal, participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, tablets, pizarra digital, cuaderno del alumnado.	Análítico Crítico Deliberativo Práctico	Aula, biblioteca

ACTIVIDAD: Pasacalles.			
Recorrido por las calles de nuestro pueblo mostrando el trabajo realizado en las diferentes culturas. Esta actividad se realiza de forma conjunta con otro centro educativo que comparte itinerario y temática con el nuestro.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Recreación de la arquitectura típica de nuestro país mediante dibujos, pinturas, etc -El alumnado realiza el pasacalles de carnaval colocándose en la posición designada y mostrando un buen comportamiento durante toda la actividad. 			
METODOLOGÍA			
Creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 Sesiones	Material fungible: lápiz, goma, pinturas, tijeras,... Disfraces.	Creativo Deliberativo Práctico	El aula. Las calles del pueblo.

ACTIVIDAD: Read and desing.			
Diseño de un nuevo libro de "la vuelta al mundo en 80 días" mediante la lectura y traducción del libro.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en inglés. - Traducción al español. - Lectura comprensiva. - Diseño de un nuevo cuaderno y trabajos alusivos. 			
METODOLOGÍA			
Activa y creativa.,			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Libro de lectura "La vuelta al mundo". Material fungible.	Creativo Crítico Práctico	Aula.

ACTIVIDAD: Pancarta del carnaval			
Colaboración en la realización de la pancarta que abrirá el pasacalles de carnaval. Esta actividad es intercentro y se realizará por niveles conjuntamente nuestro centro y el centro vecino "Huertas Viejas".			
EJERCICIOS			
1. Observa el diseño de la pancarta propuesto .			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Pancarta del carnaval			
2. Diferencia los distintos monumentos y los países o culturas a los que pertenecen. 3. Repasa con rotulador las líneas de los nombres de los colegios. 4. Visualiza ,imagenes sobre nuestra cultura . 6. Dibuja la esfinge de Giza y una piramide en gomaeva 7. Lo pegamos en la aportación de Egipto a la pancarta.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 Sesiones	Gomaeva, colores y lápices, silicona fría, témperas, tela	Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

Tarea: La vuelta al mundo en un día

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
Lectura de una adaptación de la obra de julio verne "La vuelta al mundo en 80 días" y visionado de la película realización de un personaje de la misma.			
EJERCICIOS			
1. Lee el capítulo del libro que toque, de forma pausada y entonando. 2. Comenta cada lectura con tus compañeros. 3. Visiona la película de "la vuelta al mundo de Fidheas Fog" 4. Comenta la película con tus compañeros. 5. Realiza un trabajo en el bloc de plástica sobre los personajes principales del libro.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libro, pdi , película, folios, cartulinas, lápices, colores.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Biografía de Julio Vernes			
Realización de la Biografía sobre Julio Vernes y su obra .			
EJERCICIOS			
1. Investiga y busca información sobre Julio Vernes 2. Recopila dicha información para el `porfolio 3. Elabora la presentación 4. Expón tu trabajo al resto del grupo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pdi, cuaderno, folios y cartulinas, lápices y colores	Analítico Crítico Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula , biblioteca

ACTIVIDAD: Mapa Conceptual			
Elabora un mapa conceptual de nuestras culturas para su explicación en la exposición			



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

ACTIVIDAD: Mapa Conceptual			
EJERCICIOS			
1. Releer la información sobre nuestras culturas y los principales aspectos que hemos recogido en el porfolio 2. Seleccionar entre todos/as la información más relevante y hacer una lista. 3. Repartir los elementos de la lista en grupos de trabajo para realizar la parte correspondiente del mapa conceptual. 4. Realizar el trabajo en grupo de forma ordenada y eficaz, repartiendo responsabilidades y respetando a los demás. 5. Reunir las diferentes parte para formar un todo: "mapa conceptual de la cultura correspondiente "colocar el mapa en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	papel continuo, folios, cartulinas, lapices , colores tijeras, pegamento y plastificadora	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula ,pasillo

Cód. Centro: 29002265

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
Busqueda de información sobre el destino que nos ha tocado en "La vuelta en un día"			
EJERCICIOS			
1. Investiga. la información sobre nuestras Culturas 2. Comenta con tus compañeros las principales características del país. 3. Visualiza los vídeos sobre dicha Cultura en la pizarra digital. 4. Recoge la información general en el porfolio: nombre, bandera, capital, población, situación geográfica, moneda, religiones, sociedad, etc. haz dibujos explicativos o trabaja imágenes			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos en grupo ,repartiendo tareas y exponiendo.Participativa ,creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 Sesiones	PDI, ordenador , folios, cartulinas, lápices,	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, biblioteca

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

ACTIVIDAD: Andalucía en nuestras Culturas			
Investigación y busqueda de información de la presencia e influencia de la cultura Andaluza , en las distintas Países y ciudades trabajadas, para una posterior presentación en la tarea final.			
EJERCICIOS			
- Busqueda de información - Esquema con los datos recogidos - Asamblea puesta en común de la tarea, presentación del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Grupal y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, folios, libreta , lápices , bolígrafos ,rotuladores cartulinas etc	Creativo Crítico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Otras Culturas en Andalucía			
Buscar información sobre la presencia de las diferentes manifestaciones culturales de los países de Inglaterra Francia y Egipto en Andalucía.			
EJERCICIOS			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Otras Culturas en Andalucía			
- Búsqueda de información individual (Reparto de las diferentes provincias provincias) - Compartir información en grupos - Representación de lo investigado en murales			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 Sesiones	Enciclopedia, ordenadores, tablets, Material fungible,	Analítico Creativo Práctico Reflexivo	Aula, Biblioteca

ACTIVIDAD: Mural " Mapa de Andalucía "			
Elaboración de un mural con el mapa de Andalucía y la exposición de todo lo trabajado en Andaluces por Egipto y Egipto en Andalucía			
EJERCICIOS			
1. Elaboración del mapa 2. Colocar los trabajos en cada provincia 3. Pegar el mural en el tablón			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Papel continuo, pinturas, pinceles, pegamento ,	Creativo Deliberativo Lógico Práctico	Aula y pasillo

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

ACTIVIDAD: Medimos el mundo.			
Vamos a trabajar el sistema métrico decimal.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro. Estimación y medición de objetos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Cuidado con los mares Fogg			
Trabajaremos la magnitud de capacidad.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de capacidad. Múltiplos y submúltiplos del litro. Estimación y medición de recipientes. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico	Aula.

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Cuidado con los mares Fogg			
		Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
Trabajaremos la magnitud de masa.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de masa. Múltiplos y submúltiplos del kilogramo. Estimación y medición de pesos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿Qué superficie tienen?			
En esta actividad seguiremos trabajando magnitudes. En este caso superficie.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de superficie. Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. Áreas agrarias. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿Cumplirá Fogg?			
Terminamos el tema con el sistema sexagesimal. El tiempo.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de Tiempo. Hora, minutos y segundos. Relación con los grados. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico	Aula.



ACTIVIDAD: ¿Cumplirá Fogg?			
		Práctico Reflexivo Sistémico	

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

ACTIVIDAD: Danzas del Mundo.			
Con motivo de la celebración del día de la Paz trabajaremos principalmente en el área de música las danzas del mundo. Concretamente trabajaremos a nivel de centro una danza de Rumanía que posteriormente interpretaremos todo el centro a la vez el 30 de enero.			
EJERCICIOS			
1. Visionado de la daza en la PDI. 2. Practicamos los pasos despacio sin música. 3. Practicamos la danza con música.			
METODOLOGÍA			
Activa y dinámica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Ordenador. Pizarra digital.	Práctico	Cada aula.

ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
Mediante esta actividad expondremos las banderas y la palabra Paz en cada idioma. Cada clase trabajará 8 banderas las cuales las pondremos en conjunto con el resto del centro para formar un mural con las 80 banderas.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda en internet de las diferentes banderas y la palabra Paz en cada idioma. - Dibujar las banderas para el mural. - Escribir en cada idioma la palabra paz			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folio de papel y tijeras. Lápices de colores. Ordenador.	Análítico Creativo Práctico	El aula. El patio del centro.

ACTIVIDAD: Abrazos para todos.			
Para celebrar el día de la Paz trabajemos una actividad en la que los alumnos sacarán un papelito de una urna en la que van escrito el nombre de un compañero al cual deberán dar un abrazo.			
EJERCICIOS			
Escribir el nombre en un papel e introducirlo en la urna. Sacar el papel y dar el abrazo al compañero que nos haya tocado.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Lápiz, papel y una urna.	Práctico	Patio del centro.

ACTIVIDAD: Vuelta al patio por la Paz.			
Creación de una cenefa decorativa rodeando el patio con los personajes de la cultura con las caras de los niños.			
EJERCICIOS			
Colorear los personajes. Recortar los monigotes y pegar la cara de cada alumno.			
METODOLOGÍA			
Activa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Papel, lápices y tijeras.	Creativo Práctico Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: Leyendo sobre nuestra cultura
--

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Leyendo sobre nuestra cultura			
Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y adverbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, creativa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Analógico Creativo Deliberativo Práctico	Aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval por el mundo.

INDICADORES		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Diseña pero no realiza producciones sencillas.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas con ayuda.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas sin ayuda.	Diseña y realiza de forma individual y colectiva producciones sencillas.

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No interpreta la coreografía.	Interpreta la coreografía con dificultad.	Interpreta la coreografía con exatitud.	Interpreta la coreografía con exatitud y cordinadamente con sus compañeros.

INDICADORES		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portofolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Comprende textos orales y es capaz de extraer información y datos específicos	Comprende siempre textos orales y escritos y es capaz de extraer información y datos específicos

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES	ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende lo esencial de historias breves aunque estén bien estructuradas	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas	Comprende gran parte de las historias breves y bien estructuradas	Comprende completamente las historias breves y bien estructuradas

INDICADORES		LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Portofolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce los adverbios.	Conoce los advervios.	Conoce los advervios y los diferentes tipos.	Conoce los advervios y los diferentes tipos y es capaz de reconocerlos en una oración.

INDICADORES	LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo Diario, Exposición		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se aprende su papel.	Se aprende su papel.	Se aprende su papel y lo representa.	Se aprende su papel y lo representa con la entonación y gestos adecuados.

INDICADORES	LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende la lectura.	Comprende el texto, pero tiene dudas.	Comprende el texto.	Comprende el texto y es capaz de extraer las ideas principales.

Tarea: La vuelta al mundo en un día

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos de investigación y ampliación, Trabajo Diario, Exposición, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza las tareas con apoyo ,sin autonomía .	Realiza los trabajos con autonomía y buena presentación ordenado , limpio	Realiza los trabajos con autonomía, buena presentación y vocabulario adecuado	Realiza los trabajos con autonomía, buena presentación, vocabulario adecuado y exposición creativa

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Cód. Centro: 29002265



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		CNA1.2 - Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Trabaja en equipo pero no analiza los diferentes tipos de textos.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando la información.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando y analizando los resultados.	Analiza los diferentes textos, contractando, analizando los resultados y elaborando un informe.

INDICADORES		CNA3.2 - Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce pero no clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en sus reinos y valora las relaciones en los ecosistemas.	Conoce y clasifica a los seres vivos ,las relaciones, la extinción y desequilibrio en los ecosistema

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

Cód. Centro: 29002265

INDICADORES		CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza trabajos sin el uso de las tecnologías.	Usa las nuevas tecnologías para búsqueda de información para realizar trabajos.	Usa las tecnologías para la realización de trabajos con ayuda.	Usa de forma autónoma y creativa el uso de las tecnologías.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

INDICADORES		MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Porfolio, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Anticipa una solución poco razonable a la resolución de problemas sencillos.	Anticipa una solución razonable aunque sin encontrar los procedimientos adecuados para la resolución	Anticipa y encuentra procedimientos pero no resuelve bien problemas sencillos.	Además del nivel 3 reconoce los síntomas y cómo solucionar el problema.

INDICADORES		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Efectúa estimaciones de magnitudes con ayuda.	Efectúa de forma autónoma estimaciones de magnitudes sin contextualizarlas.	Estima y contextualiza estimaciones de magnitudes sin saber explicarlas oralmente o por escrito.	Estima, contextualiza y explica, tanto oral como por escrito, estimaciones de magnitudes.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Selecciona instrumentos y unidades de medidas pero mide sin precisión las magnitudes.	Selecciona instrumento y unidades midiendo con precisión las magnitudes aunque no las contextualiza.	Selecciona, mide y contextualiza instrumentos y unidades de magnitud, pero no explica por ambos medi	Selecciona, mide, contextualiza y explica, oral y por escrito, instrumentos y unidades de magnitud.

INDICADORES		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde operaciones y medidas de magnitud.	Reconoce y opera con dos magnitudes distintas, contextualizándolas.	Reconoce y opera con tres magnitudes, contextualizándolas.	Opera y contextualiza todas las magnitudes trabajadas.

INDICADORES		MAT9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Observación Directa, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde los grados y horas como sistema sexagesimal y decimal.	Cambia de unidades sexagesimales.	Cambia entre unidades sexagesimales y opera con ellas.	Explica de forma oral y escrita los procesos para la resolución de problemas del sist. sexagesimal.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

INDICADORES		CPD7.2 - Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Toma decisiones erróneas al elegir tecnologías para la resolución de tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías aunque necesita ayuda para su utilización.	Toma decisiones en la elección de tecnologías, las utiliza correctamente aunque no resuelve tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías y las utiliza para resolver tareas.

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora solo a veces una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as	Valora siempre una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as	Valora una convivencia pacífica y tolerante entre todos/as en base a los valores democráticos y D.H	Valora una convivencia pacífica y tolerante en base a los valores democr. y D.H y actúa activamente

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días

Justificación: Mediante esta Unidad Didáctica integrada pretendemos la adquisición de contenidos de diversas materias, basándonos en el libro "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne. Su lectura será la base de las tareas y a su alrededor girará el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Descubrirán el mundo a través de los ojos de Philiag Fogg, conocerán la sociedad del siglo XIX, los medios de transportes existentes y la confianza que deposita en la tecnología, la ciencia y la razón. En definitiva pretendemos que nuestro alumnado se ilusione y crea en lo que el propio Verne sostenía: "todo lo que un hombre puede imaginar, otros hombres eran capaces de realizarlo."

Concreción Curricular

Valores sociales y cívicos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval por el mundo.

ACTIVIDAD: Investigando nuestra cultura.			
Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y averbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa y creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: Paisajes Naturales y Monumento			
Investigar por grupos sobre los Paisajes Naturales y Monumentos visitados en nuestro Viaje (Londres, París, Egipto) en la vuelta al mundo en un día, utilizando las Tic.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Lectura y recogida de datos - Realizar fichas, murales con la información recogida. 			
METODOLOGÍA			
Grupal, participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, tablets, pizarra digital, cuaderno del alumnado.	Analítico Crítico Deliberativo Práctico	Aula, biblioteca

ACTIVIDAD: Pasacalles.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Pasacalles.			
Recorrido por las calles de nuestro pueblo mostrando el trabajo realizado en las diferentes culturas. Esta actividad se realiza de forma conjunta con otro centro educativo que comparte itinerario y temática con el nuestro.			
EJERCICIOS			
-Recreación de la arquitectura típica de nuestro país mediante dibujos, pinturas, etc			
-El alumnado realiza el pasacalles de carnaval colocándose en la posición designada y mostrando un buen comportamiento durante toda la actividad.			
METODOLOGÍA			
Creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 Sesiones	Material fungible: lápiz, goma, pinturas, tijeras,... Disfraces.	Creativo Deliberativo Práctico	El aula. Las calles del pueblo.

ACTIVIDAD: Read and desing.			
Diseño de un nuevo libro de "la vuelta al mundo en 80 días" mediante la lectura y traducción del libro.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en ingles. - Traducción al español. - Lectura comprensiva. - Diseño de un nuevo cuaderno y trabajos alusivos. 			
METODOLOGÍA			
Activa y creativa.,			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Libro de lectura "La vuelta al mundo". Material fungible.	Creativo Crítico Práctico	Aula.

ACTIVIDAD: Pancarta del carnaval			
Colaboración en la realización de la pancarta que abrirá el pasacalles de carnaval. Esta actividad es intercentro y se realizará por niveles conjuntamente nuestro centro y el centro vecino "Huertas Viejas".			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa el diseño de la pancarta propuesto . 2. Diferencia los distintos monumentos y los países o culturas a los que pertenecen. 3. Repasa con rotulador las líneas de los nombres de los colegios. 4. Visualiza ,imagenes sobre nuestra cultura . 6. Dibuja la esfinge de Giza y una piramide en gomaeva 7. Lo pegamos en la aportación de Egipto a la pancarta. 			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 Sesiones	Gomaeva, colores y lápices, silicona fría, témperas, tela	Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

Tarea: La vuelta al mundo en un día

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
Lectura de una adaptación de la obra de julio verne "La vuelta al mundo en 80 días" y visionado de la película realización de un personaje de la misma.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el capítulo del libro que toque, de forma pausada y entonando. 2. Comenta cada lectura con tus compañeros. 3. Visiona la película de "la vuelta al mundo de Fidehas Fog" 4. Comenta la película con tus compañeros. 			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
5. Realiza un trabajo en el bloc de plástica sobre los personajes principales del libro.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libro, pdi , película, folios, cartulinas, lápices, colores.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Biografía de Julio Vernes			
Realización de la Biografía sobre Julio Vernes y su obra .			
EJERCICIOS			
1. Investiga y busca información sobre Julio Vernes 2. Recopila dicha información para el `porfolio 3. Elabora la presentación 4. Expón tu trabajo al resto del grupo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pdi, cuaderno, folios y cartulinas, lápices y colores	Analítico Crítico Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula , biblioteca

ACTIVIDAD: Mapa Conceptual			
Elabora un mapa conceptual de nuestras culturas para su explicación en la exposición			
EJERCICIOS			
1. Releer la información sobre nuestras culturas y los principales aspectos que hemos recogido en el porfolio 2. Seleccionar entre todos/as la información más relevante y hacer una lista. 3. Repartir los elementos de la lista en grupos de trabajo para realizar la parte correspondiente del mapa conceptual. 4. Realizar el trabajo en grupo de forma ordenada y eficaz, repartiendo responsabilidades y respetando a los demás. 5. Reunir las diferentes parte para formar un todo: "mapa conceptual de la cultura correspondiente "colocar el mapa en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	papel continuo, folios, cartulinas, lapices , colores tijeras, pegamento y plastificadora	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula ,pasillo

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
Busqueda de información sobre el destino que nos ha tocado en "La vuelta en un día"			
EJERCICIOS			
1. Investiga. la información sobre nuestras Culturas 2. Comenta con tus compañeros las principales características del país. 3. Visualiza los vídeos sobre dicha Cultura en la pizarra digital.			

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
4. Recoge la información general en el porfolio: nombre, bandera, capital, población, situación geográfica, moneda, religiones, sociedad, etc. haz dibujos explicativos o trabaja imágenes			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos en grupo ,repartiendo tareas y exponiendo.Participativa ,creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 Sesiones	PDI, ordenador , folios, cartulinas, lápices,	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, biblioteca

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

ACTIVIDAD: Andalucía en nuestras Culturas			
Investigación y búsqueda de información de la presencia e influencia de la cultura Andaluza , en las distintas Países y ciudades trabajadas, para una posterior presentación en la tarea final.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Esquema con los datos recogidos - Asamblea puesta en común de la tarea, presentación del trabajo. 			
METODOLOGÍA			
Grupal y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, folios, libreta , lápices , bolígrafos ,rotuladores cartulinas etc	Creativo Crítico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Otras Culturas en Andalucía			
Buscar información sobre la presencia de las diferentes manifestaciones culturales de los países de Inglaterra Francia y Egipto en Andalucía.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información individual (Reparto de las diferentes provincias provincias) - Compartir información en grupos - Representación de lo investigado en murales 			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 Sesiones	Enciclopedia, ordenadores, tablets, Material fungible,	Analítico Creativo Práctico Reflexivo	Aula, Biblioteca

ACTIVIDAD: Mural " Mapa de Andalucía "			
Elaboración de un mural con el mapa de Andalucía y la exposición de todo lo trabajado en Andaluces por Egipto y Egipto en Andalucía			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración del mapa 2. Colocar los trabajos en cada provincia 3. Pegar el mural en el tablón 			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Papel continuo, pinturas, pinceles, pegamento ,	Creativo Deliberativo Lógico Práctico	Aula y pasillo

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

ACTIVIDAD: Medimos el mundo.			
Vamos a trabajar el sistema métrico decimal.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro. Estimación y medición de objetos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Cuidado con los mares Fogg			
Trabajaremos la magnitud de capacidad.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de capacidad. Múltiplos y submúltiplos del litro. Estimación y medición de recipientes. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
Trabajaremos la magnitud de masa.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de masa. Múltiplos y submúltiplos del kilogramo. Estimación y medición de pesos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

ACTIVIDAD: ¿Qué superficie tienen?			
En esta actividad seguiremos trabajando magnitudes. En este caso superficie.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de superficie. Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. Áreas agrarias. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Cód. Centro: 29002265

ACTIVIDAD: ¿Cumplirá Fogg?			
Terminamos el tema con el sistema sexagesimal. El tiempo.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de Tiempo. Hora, minutos y segundos. Relación con los grados. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Danzas del Mundo.			
Con motivo de la celebración del día de la Paz trabajaremos principalmente en el área de música las danzas del mundo. Concretamente trabajaremos a nivel de centro una danza de Rumanía que posteriormente interpretaremos todo el centro a la vez el 30 de enero.			
EJERCICIOS			
1. Visionado de la daza en la PDI. 2. Practicamos los pasos despacio sin música. 3. Practicamos la danza con música.			
METODOLOGÍA			
Activa y dinámica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Ordenador. Pizarra digital.	Práctico	Cada aula.

ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
Mediante esta actividad expondremos las banderas y la palabra Paz en cada idioma. Cada clase trabajará 8 banderas las cuales las pondremos en conjunto con el resto del centro para formar un mural con las 80 banderas.			
EJERCICIOS			
- Búsqueda en internet de las diferentes banderas y la palabra Paz en cada idioma. - Dibujar las banderas para el mural. - Escribir en cada idioma la palabra paz			



ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
Activa y participativa. METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folio de papel y tijeras. Lápices de colores. Ordenador.	Analítico Creativo Práctico	El aula. El patio del centro.

ACTIVIDAD: Abrazos para todos.			
Para celebrar el día de la Paz trabajemos una actividad en la que los alumnos sacarán un papelito de una urna en la que van escrito el nombre de un compañero al cual deberán dar un abrazo.			
EJERCICIOS			
Escribir el nombre en un papel e introducirlo en la urna. Sacar el papel y dar el abrazo al compañero que nos haya tocado.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Lápiz, papel y una urna.	Práctico	Patio del centro.

ACTIVIDAD: Vuelta al patio por la Paz.			
Creación de una cenefa decorativa rodeando el patio con los personajes de la cultura con las caras de los niños.			
EJERCICIOS			
Colorear los personajes. Recortar los monigotes y pegar la cara de cada alumno.			
METODOLOGÍA			
Activa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Papel, lápices y tijeras.	Creativo Práctico Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: Leyendo sobre nuestra cultura			
Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y adverbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, creativa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Analógico Creativo Deliberativo Práctico	Aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Carnaval por el mundo.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Diseña pero no realiza producciones sencillas.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas con avuda.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas sin avuda.	Diseña y realiza de forma individual y colectiva producciones sencillas.

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No interpreta la coreografía.	Interpreta la coreografía con dificultad.	Interpreta la coreografía con exatitud.	Interpreta la coreografía con exatitud y coordinadamente con sus compañeros.

INDICADORES		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Comprende textos orales y es capaz de extraer información y datos específicos	Comprende siempre textos orales y escritos y es capaz de extraer información y datos específicos

INDICADORES		ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende lo esencial de historias breves aunque estén bien estructuradas	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas	Comprende gran parte de las historias breves y bien estructuradas	Comprende completamente las historias breves y bien estructuradas

INDICADORES		LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Portolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce los adverbios.	Conoce los advervios.	Conoce los advervios y los diferentes tipos.	Conoce los advervios y los diferentes tipos y es capaz de reconocerlos en una oración.

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INDICADORES	LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo Diario, Exposición		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se aprende su papel.	Se aprende su papel.	Se aprende su papel y lo representa.	Se aprende su papel y lo representa con la entonación y gestos adecuados.

INDICADORES	LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende la lectura.	Comprende el texto, pero tiene dudas.	Comprende el texto.	Comprende el texto y es capaz de extraer las ideas principales.

Tarea: La vuelta al mundo en un día

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos de investigación y ampliación, Trabajo Diario, Exposición, Portolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza las tareas con apoyo ,sin autonomia .	Realiza los trabajos con autonomia y buena presentación ordenado , limpio	Realiza los trabajos con autonomia, buena presentación y vocabulario adecuado	Realiza los trabajos con autonomia, buena presentación, vocabulario adecuado y exposición creativa

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

INDICADORES	CNA1.2 - Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Trabaja en equipo pero no analiza los diferentes tipos de textos.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando la información.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando y analizando los resultados	Analiza los diferentes textos, contractando, analizando los resultados y elaborando un informe.

INDICADORES		CNA3.2 - Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce pero no clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en sus reinos y valora las relaciones en los ecosistemas.	Conoce y clasifica a los seres vivos ,las relaciones, la extinción y desequilibrio en los ecosistema

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES	CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Exposición		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza trabajos sin el uso de las tecnologías.	Usa las nuevas tecnologías para búsqueda de información para realizar trabajos.	Usa las tecnologías para la realización de trabajos con ayuda.	Usa de forma autónoma y creativa el uso de las tecnologías.

INDICADORES	MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Escrita, Porfolio, Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Anticipa una solución poco razonable a la resolución de problemas sencillos.	Anticipa una solución razonable aunque sin encontrar los procedimientos adecuados para la resolución	Anticipa y encuentra procedimientos pero no resuelve bien problemas sencillos.	Además del nivel 3 reconoce los síntomas y cómo solucionar el problema.

INDICADORES		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Efectúa estimaciones de magnitudes con ayuda.	Efectúa de forma autónoma estimaciones de magnitudes sin contextualizarlas.	Estima y contextualiza estimaciones de magnitudes sin saber explicarlas oralmente o por escrito	Estima, contextualiza y explica, tanto oral como por escrito, estimaciones de magnitudes.

INDICADORES		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Selecciona instrumentos y unidades de medidas pero mide sin precisión las magnitudes.	Selecciona instrumento y unidades midiendo con precisión las magnitudes aunque no las contextualiza.	Selecciona, mide y contextualiza instrumentos y unidades de magnitud, pero no explica por ambos medi	Selecciona, mide, contextualiza y explica, oral y por escrito, instrumentos y unidades de magnitud.

INDICADORES		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde operaciones y medidas de magnitud.	Reconoce y opera con dos magnitudes distintas, contextualizándolas.	Reconoce y opera con tres magnitudes, contextualizándolas.	Opera y contextualiza todas las magnitudes trabajadas.

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INDICADORES	MAT9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Escrita, Observación Directa, Portfolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde los grados y horas como sistema sexagesimal y decimal.	Cambia de unidades sexagesimales.	Cambia entre unidades sexagesimales y opera con ellas.	Explica de forma oral y escrita los procesos para la resolución de problemas del sist. sexagesimal.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

INDICADORES	CPD7.2 - Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Toma decisiones erróneas al elegir tecnologías para la resolución de tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías aunque necesita ayuda para su utilización.	Toma decisiones en la elección de tecnologías, las utiliza correctamente aunque no resuelve tareas	Toma decisiones al elegir tecnologías y las utiliza para resolver tareas.

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora solo a veces una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora siempre una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as en base a los valores democráticos y D.H	Valora una convivencia pacifica y tolerante en base a los valores democr. y D.H y actua activamente.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 6º de Educ. Prima.

Título: La vuelta al mundo en 80 días

Justificación: Mediante esta Unidad Didáctica integrada pretendemos la adquisición de contenidos de diversas materias, basándonos en el libro "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne. Su lectura será la base de las tareas y a su alrededor girará el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Descubrirán el mundo a través de los ojos de Philiag Fogg, conocerán la sociedad del siglo XIX, los medios de transportes existentes y la confianza que deposita en la tecnología, la ciencia y la razón. En definitiva pretendemos que nuestro alumnado se ilusione y crea en lo que el propio Verne sostenía: "todo lo que un hombre puede imaginar, otros hombres eran capaces de realizarlo."

Concreción Curricular

Cultura y práctica digital

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.
CPD7.2 - Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje.
CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7. Buscar y seleccionar aplicaciones, herramientas y recursos digitales para atender necesidades de aprendizaje y resolver tareas relacionadas con el trabajo habitual, buscando soluciones alternativas e innovadoras que faciliten el aprendizaje.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
Competencia digital
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Carnaval por el mundo.

ACTIVIDAD: Investigando nuestra cultura.

Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos

EJERCICIOS

- Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura.
- Extraer sustantivos, adjetivos verbos y averbios de las lecturas.
- Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura.
- Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado.
- Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados.

METODOLOGÍA

Activa, participativa y creativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula.

ACTIVIDAD: Paisajes Naturales y Monumento

Investigar por grupos sobre los Paisajes Naturales y Monumentos visitados en nuestro Viaje (Londres, Paris, Egipto) en la vuelta al mundo en un día, utilizando las Tic.

EJERCICIOS

- Búsqueda de información
- Lectura y recogida de datos
- Realizar fichas, murales con la información recogida.

METODOLOGÍA

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Paisajes Naturales y Monumento			
Grupal, participativa y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, tablets, pizarra digital, cuaderno del alumnado.	Analítico Crítico Deliberativo Práctico	Aula, biblioteca

ACTIVIDAD: Pasacalles.			
Recorrido por las calles de nuestro pueblo mostrando el trabajo realizado en las diferentes culturas. Esta actividad se realiza de forma conjunta con otro centro educativo que comparte itinerario y temática con el nuestro.			
EJERCICIOS			
-Recreación de la arquitectura típica de nuestro país mediante dibujos, pinturas, etc -El alumnado realiza el pasacalles de carnaval colocándose en la posición designada y mostrando un buen comportamiento durante toda la actividad.			
METODOLOGÍA			
Creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 Sesiones	Material fungible: lápiz, goma, pinturas, tijeras,... Disfraces.	Creativo Deliberativo Práctico	El aula. Las calles del pueblo.

ACTIVIDAD: Read and desing.			
Diseño de un nuevo libro de "la vuelta al mundo en 80 días" mediante la lectura y traducción del libro.			
EJERCICIOS			
- Lectura en ingles. - Traducción al español. - Lectura comprensiva. - Diseño de un nuevo cuaderno y trabajos alusivos.			
METODOLOGÍA			
Activa y creativa.,			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Libro de lectura "La vuelta al mundo". Material fungible.	Creativo Crítico Práctico	Aula.

ACTIVIDAD: Pancarta del carnaval			
Colaboración en la realización de la pancarta que abrirá el pasacalles de carnaval. Esta actividad es intercentro y se realizará por niveles conjuntamente nuestro centro y el centro vecino "Huertas Viejas".			
EJERCICIOS			
1. Observa el diseño de la pancarta propuesto . 2. Diferencia los distintos monumentos y los países o culturas a los que pertenecen. 3. Repasa con rotulador las líneas de los nombres de los colegios. 4. Visualiza ,imagenes sobre nuestra cultura . 6. Dibuja la esfinge de Giza y una piramide en gomaeva 7. Lo pegamos en la aportación de Egipto a la pancarta.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 Sesiones	Gomaeva, colores y lápices, silicona fría, témperas, tela	Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula



Tarea: La vuelta al mundo en un día

ACTIVIDAD: Leemos juntos			
Lectura de una adaptación de la obra de julio verne "La vuelta al mundo en 80 días" y visionado de la película realización de un personaje de la misma.			
EJERCICIOS			
1. Lee el capítulo del libro que toque, de forma pausada y entonando. 2. Comenta cada lectura con tus compañeros. 3. Visiona la película de "la vuelta al mundo de Fidheas Fog" 4. Comenta la película con tus compañeros. 5. Realiza un trabajo en el bloc de plástica sobre los personajes principales del libro.			
METODOLOGÍA			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	Libro, pdi , película, folios, cartulinas, lápices, colores.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Biografía de Julio Vernes			
Realización de la Biografía sobre Julio Vernes y su obra .			
EJERCICIOS			
1. Investiga y busca información sobre Julio Vernes 2. Recopila dicha información para el portfolio 3. Elabora la presentación 4. Expón tu trabajo al resto del grupo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Pdi, cuaderno, folios y cartulinas, lápices y colores	Analítico Crítico Deliberativo Lógico Reflexivo	Aula , biblioteca

ACTIVIDAD: Mapa Conceptual			
Elabora un mapa conceptual de nuestras culturas para su explicación en la exposición			
EJERCICIOS			
1. Releer la información sobre nuestras culturas y los principales aspectos que hemos recogido en el portfolio 2. Seleccionar entre todos/as la información más relevante y hacer una lista. 3. Repartir los elementos de la lista en grupos de trabajo para realizar la parte correspondiente del mapa conceptual. 4. Realizar el trabajo en grupo de forma ordenada y eficaz, repartiendo responsabilidades y respetando a los demás. 5. Reunir las diferentes parte para formar un todo: "mapa conceptual de la cultura correspondiente "colocar el mapa en el pasillo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	papel continuo, folios, cartulinas, lapices , colores tijeras, pegamento y plastificadora	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula ,pasillo

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

ACTIVIDAD: Destino "Nuestras Culturas"			
Busqueda de información sobre el destino que nos ha tocado en "La vuelta en un día"			
EJERCICIOS			
1. Investiga. la información sobre nuestras Culturas 2. Comenta con tus compañeros las principales características del país. 3. Visualiza los vídeos sobre dicha Cultura en la pizarra digital. 4. Recoge la información general en el porfolio: nombre, bandera, capital, población, situación geográfica, moneda, religiones, sociedad, etc. haz dibujos explicativos o trabaja imágenes			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos en grupo ,repartiendo tareas y exponiendo.Participativa ,creativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 Sesiones	PDI, ordenador , folios, cartulinas, lápices,	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula, casa, biblioteca

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

Cód. Centro: 29002265

ACTIVIDAD: Andalucía en nuestras Culturas			
Investigación y busqueda de información de la presencia e influencia de la cultura Andaluza , en las distintas Países y ciudades trabajadas, para una posterior presentación en la tarea final.			
EJERCICIOS			
- Busqueda de información - Esquema con los datos recogidos - Asamblea puesta en común de la tarea, presentación del trabajo.			
METODOLOGÍA			
Grupal y activa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Ordenadores, folios, libreta , lápices , bolígrafos ,rotuladores cartulinas etc	Creativo Crítico Reflexivo	Aula

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Otras Culturas en Andalucía			
Buscar información sobre la presencia de las diferentes manifestaciones culturales de los países de Inglaterra Francia y Egipto en Andalucía.			
EJERCICIOS			
- Busqueda de información individual (Reparto de las diferentes provincias provincias) - Compartir información en grupos - Representación de lo investigado en murales			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 Sesiones	Enciclopedia, ordenadores, tablets, Material fungible,	Analítico Creativo Práctico Reflexivo	Aula, Biblioteca

ACTIVIDAD: Mural " Mapa de Andalucía "			
Elaboración de un mural con el mapa de Andalucía y la exposición de todo lo trabajado en Andaluces por Egipto y Egipto en Andalucía			
EJERCICIOS			
1. Elaboración del mapa 2. Colocar los trabajos en cada provincia 3. Pegar el mural en el tablón			
METODOLOGÍA			

ACTIVIDAD: Mural " Mapa de Andalucía "			
Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Papel continuo, pinturas, pinceles, pegamento ,	Creativo Deliberativo Lógico Práctico	Aula y pasillo

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

ACTIVIDAD: Medimos el mundo.			
Vamos a trabajar el sistema métrico decimal.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de longitud. Múltiplos y submúltiplos del metro. Estimación y medición de objetos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Cuidado con los mares Fogg			
Trabajaremos la magnitud de capacidad.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de capacidad. Múltiplos y submúltiplos del litro. Estimación y medición de recipientes. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
Trabajaremos la magnitud de masa.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de masa. Múltiplos y submúltiplos del kilogramo. Estimación y medición de pesos. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo	Aula.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: ¿cuánto pesamos?			
		Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: ¿Qué superficie tienen?			
En esta actividad seguiremos trabajando magnitudes. En este caso superficie.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de superficie. Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado. Áreas agrarias. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Cód. Centro: 29002265

ACTIVIDAD: ¿Cumplirá Fogg?			
Terminamos el tema con el sistema sexagesimal. El tiempo.			
EJERCICIOS			
Cambio de unidades de Tiempo. Hora, minutos y segundos. Relación con los grados. Problemas de dicha magnitud. Opinión personal sobre el contenido.			
METODOLOGÍA			
Activa, lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones.	Materiales de aula. Pizarra digital.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

ACTIVIDAD: Danzas del Mundo.			
Con motivo de la celebración del día de la Paz trabajaremos principalmente en el área de música las danzas del mundo. Concretamente trabajaremos a nivel de centro una danza de Rumanía que posteriormente interpretaremos todo el centro a la vez el 30 de enero.			
EJERCICIOS			
1. Visionado de la daza en la PDI. 2. Practicamos los pasos despacio sin música. 3. Practicamos la danza con música.			
METODOLOGÍA			
Activa y dinámica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Ordenador. Pizarra digital.	Práctico	Cada aula.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: La Paz en 80 idiomas.			
Mediante esta actividad expondremos las banderas y la palabra Paz en cada idioma. Cada clase trabajará 8 banderas las cuales las pondremos en conjunto con el resto del centro para formar un mural con las 80 banderas.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda en internet de las diferentes banderas y la palabra Paz en cada idioma. - Dibujar las banderas para el mural. - Escribir en cada idioma la palabra paz 			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folio de papel y tijeras. Lápices de colores. Ordenador.	Analítico Creativo Práctico	El aula. El patio del centro.

ACTIVIDAD: Abrazos para todos.			
Para celebrar el día de la Paz trabajemos una actividad en la que los alumnos sacarán un papelito de una urna en la que van escrito el nombre de un compañero al cual deberán dar un abrazo.			
EJERCICIOS			
<p>Escribir el nombre en un papel e introducirlo en la urna.</p> <p>Sacar el papel y dar el abrazo al compañero que nos haya tocado.</p>			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Lápiz, papel y una urna.	Práctico	Patio del centro.

Cód. Centro: 29002265

ACTIVIDAD: Vuelta al patio por la Paz.			
Creación de una cenefa decorativa rodeando el patio con los personajes de la cultura con las caras de los niños.			
EJERCICIOS			
<p>Colorear los personajes.</p> <p>Recortar los monigotes y pegar la cara de cada alumno.</p>			
METODOLOGÍA			
Activa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Papel, lápices y tijeras.	Creativo Práctico Sistémico	Aula.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

ACTIVIDAD: Leyendo sobre nuestra cultura			
Conoceremos nuestra cultura y personajes de esta mediante lecturas y visionados de algunos videos. Aprenderemos los elementos característicos de nuestra cultura trabajando los objetivos y contenidos			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas sobre personajes y elementos característicos de nuestra cultura. - Extraer sustantivos, adjetivos verbos y adverbios de las lecturas. - Trabajar los adverbios mediante oraciones relacionadas con la cultura. - Escribiremos una supuesta visita a nuestro país trabajado. - Trabajaremos el pareado, el terceto y el cuarteto con poemas relacionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, creativa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
14 sesiones.	libretas y material del alumnado. Ordenador y pizarra digital.	Analógico Creativo Deliberativo Práctico	Aula.

Valoración de lo aprendido



Tarea: Carnaval por el mundo.

INDICADORES		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Diseña pero no realiza producciones sencillas.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas con ayuda.	Diseña y realiza de forma individual producciones sencillas sin ayuda.	Diseña y realiza de forma individual y colectiva producciones sencillas.

INDICADORES		EA18.1 - Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No interpreta la coreografía.	Interpreta la coreografía con dificultad.	Interpreta la coreografía con exatitud.	Interpreta la coreografía con exatitud y coodinadamente con sus compañeros.

INDICADORES		ING10.1 - Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas	Comprende textos orales y es capaz de extraer información y datos específicos	Comprende siempre textos orales y escritos y es capaz de extraer información y datos específicos

INDICADORES		ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende lo esencial de historias breves aunque estén bien estructuradas	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas	Comprende gran parte de las historias breves y bien estructuradas	Comprende completamente las historias breves y bien estructuradas

INDICADORES		LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajo Diario, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce los adverbios.	Conoce los advervios.	Conoce los advervios y los diferentes tipos.	Conoce los advervios y los diferentes tipos y es capaz de reconocerlos en una oración.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INDICADORES	LCL14.2 - Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo Diario, Exposición		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No se aprende su papel.	Se aprende su papel.	Se aprende su papel y lo representa.	Se aprende su papel y lo representa con la entonación y gestos adecuados.

INDICADORES	LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende la lectura.	Comprende el texto, pero tiene dudas.	Comprende el texto.	Comprende el texto y es capaz de extraer las ideas principales.

Tarea: La vuelta al mundo en un día

INDICADORES		CSO2.1 - Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos de investigación y ampliación, Trabajo Diario, Exposición, Portolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza las tareas con apoyo ,sin autonomia .	Realiza los trabajos con autonomia y buena presentación ordenado , limpio	Realiza los trabajos con autonomia, buena presentación y vocabulario adecuado	Realiza los trabajos con autonomia, buena presentación, vocabulario adecuado y exposición creativa

Tarea: La vuelta al mundo por Andalucía

INDICADORES	CNA1.2 - Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Trabaja en equipo pero no analiza los diferentes tipos de textos.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando la información.	Trabaja en equipo ,analiza los diferentes tipos de textos, contractando y analizando los resultados	Analiza los diferentes textos, contractando, analizando los resultados y elaborando un informe.

INDICADORES		CNA3.2 - Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce pero no clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos	Conoce y clasifica a los seres vivos en sus reinos y valora las relaciones en los ecosistemas.	Conoce y clasifica a los seres vivos ,las relaciones, la extinción y desequilibrio en los ecosistema

Tarea: Las matemáticas en la vuelta al mundo en 80 días

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES	CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Exposición		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Realiza trabajos sin el uso de las tecnologías.	Usa las nuevas tecnologías para búsqueda de información para realizar trabajos.	Usa las tecnologías para la realización de trabajos con ayuda.	Usa de forma autónoma y creativa el uso de las tecnologías.

INDICADORES		MAT1.1 - En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Escrita, Portfolio, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Anticipa una solución poco razonable a la resolución de problemas sencillos.	Anticipa una solución razonable aunque sin encontrar los procedimientos adecuados para la resolución	Anticipa y encuentra procedimientos pero no resuelve bien problemas sencillos.	Además del nivel 3 reconoce los síntomas y cómo solucionar el problema.

INDICADORES		MAT7.1 - Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portafolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Efectúa estimaciones de magnitudes con ayuda.	Efectúa de forma autónoma estimaciones de magnitudes sin contextualizarlas.	Estima y contextualiza estimaciones de magnitudes sin saber explicarlas oralmente o por escrito.	Estima, contextualiza y explica, tanto oral como por escrito, estimaciones de magnitudes.

INDICADORES		MAT7.2 - Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Selecciona instrumentos y unidades de medidas pero mide sin precisión las magnitudes.	Selecciona instrumento y unidades midiendo con precisión las magnitudes aunque no las contextualiza.	Selecciona, mide y contextualiza instrumentos y unidades de magnitud, pero no explica por ambos medi	Selecciona, mide, contextualiza y explica, oral y por escrito, instrumentos y unidades de magnitud.

INDICADORES		MAT8.1 - Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Prueba Escrita, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde operaciones y medidas de magnitud.	Reconoce y opera con dos magnitudes distintas, contextualizándolas.	Reconoce y opera con tres magnitudes, contextualizándolas.	Opera y contextualiza todas las magnitudes trabajadas.

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01



INDICADORES	MAT9.1 - Conoce el sistema sexagesimal.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Escrita, Observación Directa, Portfolio		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Confunde los grados y horas como sistema sexagesimal y decimal.	Cambia de unidades sexagesimales.	Cambia entre unidades sexagesimales y opera con ellas.	Explica de forma oral y escrita los procesos para la resolución de problemas del sist. sexagesimal.

Tarea: Vuelta al mundo por la Paz. Unión entre las diferentes culturas del mundo

INDICADORES	CPD7.2 - Toma decisiones al elegir algunas tecnologías y las utiliza para resolver las tareas de aprendizaje.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Toma decisiones erróneas al elegir tecnologías para la resolución de tareas.	Toma decisiones al elegir tecnologías aunque necesita ayuda para su utilización.	Toma decisiones en la elección de tecnologías, las utiliza correctamente aunque no resuelve tareas	Toma decisiones al elegir tecnologías y las utiliza para resolver tareas.

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Valora solo a veces una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora siempre una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as	Valora una convivencia pacifica y tolerante entre todos/as en base a los valores democráticos y D.H	Valora una convivencia pacifica y tolerante en base a los valores democr. y D.H y actua activamente.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:16:01

