

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

**Justificación:** RESPONDIENDO A LA CURIOSIDAD PLANTEADA POR NUESTRO ALUMNADO DE CONOCER OTRAS CIUDADES Y PAISES DEL MUNDO, UTILIZAREMOS COMO GUIA LA OBRA MAGISTRAL DE JULIO VERNE PARA RECREAR LA VISITA A LOS DIFERENTES PAISES Y CIUDADES QUE SE DESCRIBEN EN EL LIBRO, INVESTIGANDO SOBRE ASPECTOS CARACTERISTICOS DE LAS DISTINTAS CULTURAS, Y DETENIENDONOS DE FORMA ESPECIAL EN LA CULTURA HINDU.

**Concreción Curricular**

**Educación Artística**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.
- EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.
- EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

**CONTENIDOS**

- 2.1 - Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.
- 2.2 - Exploración de las características, elementos y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.
- 2.3 - Utilización de las características de color y la textura para representar propiedades del entorno.
- 2.4 - Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.
- 2.5 - Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
- 2.6 - Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras
- 2.9 - Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 4. Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.
- 5. Distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.
- 6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** BOLLYWOOD

**ACTIVIDAD: UN CUENTO INDIO**

LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL CUENTO INDIO "LOS HIJOS DEL REY" A PARTIR DEL CUAL ELABORAREMOS EL GUIÓN TEATRAL.

**EJERCICIOS**

- 1. LEED EL TEXTO DE FORMA GRUPAL
- 2. RESPONDE ORALMENTE A LAS PREGUNTAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO QUE FORMULE TU MAESTRA.
- 3. REALIZA LA FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.
- 4. ELABORA UN DIBUJO SOBRE EL CUENTO.
- 5. EXPONED VUESTRAS RESPUESTAS EN CLASE.

**METODOLOGÍA**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
-----------------	----------	---------------------	------------

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: UN CUENTO INDIÓ</b>			
1 sesión	- TEXTO FOTOCOPIADO DEL CUENTO - FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

<b>ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES QUIÉN?</b>			
REPARTO DE LOS PAPELES PARA LA OBRA DE TEATRO Y ENSAYO DE LA MISMA PARA LA REPRESENTACIÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. LEE TU PAPEL Y APRÉNDETE EL TEXTO EN CASA. 2. ENSAYA TU PAPEL ATENDIENDO A LAS SUGERENCIAS DE LA MAESTRA Y ESCUCHANDO LA INTERVENCIÓN DE LOS DEMÁS COMPAÑEROS. 3. RESPETA EL TRABAJO DE TODOS ESTANDO CONCENTRADO EN TODO MOMENTO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 SESIONES	- TEXTO - ATREZZO - MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA EL SALÓN DE ACTOS

<b>ACTIVIDAD: EL BAILE</b>			
DISEÑO Y ENSAYO DE LAS DIFERENTES COREOGRAFÍAS DE LOS BAILES QUE SE INCLUYEN EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LOS PASOS PROPUESTOS POR LA MAESTRA PARA LOS DIFERENTES BAILES. 2. ENSAYA LAS COREOGRAFÍAS CON ENTUSIASMO Y ESFUERZO, RECUERDA QUE TU PAPEL ES IMPORTANTE DENTRO DEL GRUPO. 3. REPASA LOS PASOS EN CASA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AL AULA EL SALÓN DE ACTOS

<b>ACTIVIDAD: UNA TARDE DE TEATRO</b>			
REPRESENTACIÓN TEATRAL PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE "LOS HEREDEROS DEL REY", OBRA A PARTIR DEL CUENTO POPULAR HINDÚ "LOS TRES HIJOS DEL REY"			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REPRESENTA LA OBRA DE TEATRO PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. RECUERDA ESTAR ATENTO Y CONCENTRADO EN TODO MOMENTO DURANTE LA REPRESENTACIÓN, Y AGRADECER AL PÚBLICO SU ATENCIÓN AL TERMINAR.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS



<b>ACTIVIDAD: UNA TARDE DE TEATRO</b>			
3 sesiones	- ATREZZO PARA LA OBRA - DISFRACES - MÚSICA - ORDENADOR	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL SALÓN DE ACTOS

**Tarea:** EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO

<b>ACTIVIDAD: NOS VESTIMOS DE HINDÚES</b>			
INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR TÍPICAS HINDÚES PARA PODER DISEÑAR UN DISFRAZ. REALIZACIÓN DE UN MURAL SOBRE LA INDUMENTARIA HINDÚ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LAS IMÁGENES EN LA PDI SOBRE CÓMO SE VISTEN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN LA INDIA. 2. ESCRIBE EN TU FICHA LOS NOMBRES DE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR DE CHICOS Y CHICAS, Y COLORÉALA- 3. DISEÑA EN UN FOLIO TU DISFRAZ PARA EL CARNAVAL. 4. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO. 5. ASISTE A LA REUNIÓN DE TUTORÍA CON TU MADRE/PADRE PARA ELEGIR EL DISFRAZ DE CARNAVAL.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS LÁPICES Y COLORES BRILLANTES DE PEGATINA FICHA DE ELABORACIÓN PROPIA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LA CASA EL PASILLO

<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
CONSTRUCCIÓN DE UNA REPRESENTACIÓN DEL DIOS GANESHA EN GRANDE PARA LLEVARLO EN EL PASACALLES DE CARNAVAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. HAZ BOLAS DE PAPEL CON EL PERIÓDICO Y MÉTELAS EN EL SACO DE PAPEL CONTÍNUO QUE HA HECHO LA MAESTRA. SERÁ LA CABEZA. 2. HAZ MÁS BOLAS DE PERIÓDICO PARA RELLENAR LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS. 3. HAZ CHURROS DE PERIÓDICO PARA LA TROMPA. 4. PEGA TROZOS DE PERIÓDICO IMPREGNADOS EN COLA EN EL ARMAZÓN DEL ELEFANTE PARA QUE QUEDE UNA SUPERFICIE LISA. 5. CUANDO SE HAYA SECADO LA PRIMERA CAPA, REPITE EL PASO 4 AL MENOS DOS VECES MÁS, HASTA CONSEGUIR UNA SUPERFICIE MÁS O MENOS LISA EN TODO EL CUERPO. 6. PINTA EL DIOS SEGÚN LA IMAGEN ELEGIDA. 7. DECORA LA REPRESENTACIÓN DEL DIOS CON PAÑUELOS, TELAS, COLLARES, CINTAS, PENDIENTES, ETC. NO TE OLVIDES DE LOS ELEMENTOS QUE LE ACOMPAÑAN: RATA, FLOR, HACHA, ETC. 8. REALIZA SAQUITOS DE PLASTILINA DE DIFERENTES COLORES PARA REPRESENTAR EL ALIMENTO- 9. PINTA LOS CARTONES PARA CONSTRUIR EL FONDO DEL TRONO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 SESIONES	BIDÓN GRANDE PERIÓDICOS Y PAPEL CONTÍNUO COLA BLANCA Y CINTA ADHESIVA CARTONES TÉMPERA Y PLASTILINA TABLÓN DE MADERA RUEDAS PEQUEÑAS TELAS Y ADORNOS	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PASILLO

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
	CUERDA GRAPADORA DE PARED		

<b>ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA INDIA</b>			
REPRESENTACIÓN DE UN BAILE HINDÚ PARA PRESENTAR LA INDIA AL RESTO DEL CENTRO EL DIA DEL CARNAVAL.			

<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISUALIZA DIFERENTES VÍDEOS DE BAILES HINDÚES EN EL AULA.</li> <li>2. ELEGID ENTRE TODOS DE FORMA DEMOCRÁTICA EL BAILE O LA MÚSICA QUE MAS OS GUSTE.</li> <li>3. ENSAYAD EL BAILE PROPUESTO POR LA MAESTRA EN EL AULA, EL PATIO Y EN CASA.</li> <li>4. REPRESENTA EL BAILE CON EL DISFRAZ PARA ELABORAR UN VÍDEO.</li> <li>5. VÍSTETE DE HINDÚ PARA EL DIA DEL CARNAVAL Y REPRESENTA EL BAILE ANTE EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.</li> </ol>			

<b>METODOLOGÍA</b>			
--------------------	--	--	--

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 SESIONES	PDI MÚSICA DISFRACES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS PATIO CASA

<b>ACTIVIDAD: PANCARTA DE CARNAVAL INTERCENT</b>			
COLABORACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE LA PANCARTA QUE ABRIRÁ EL PASACALLES DE CARNAVAL. ESTA ACTIVIDAD ES INTERCENTRO Y SE REALIZARÁ CONJUNTAMENTE CON LOS DIFERENTES CURSOS Y NIVELES DE NUESTRO CENTRO Y DEL CENTRO VECINO "HUERTAS VIEJAS".			

<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. OBSERVA EL DISEÑO DE LA PANCARTA PROPUESTO POR LA MAESTRA.</li> <li>2. DIFERENCIA LOS DISTINTOS MONUMENTOS Y LOS PAÍSES O CULTURAS A LOS QUE PERTENECEN.</li> <li>3. REPASA CON ROTULADOR LAS LÍNEAS DE LOS NOMBRES DE LOS COLEGIOS EN GOMAEVA.</li> <li>4. RECORTA LOS NOMBRES.</li> <li>5. VISUALIZA EL VÍDEO SOBRE EL TAJ MAHAL.</li> <li>6. DIBUJA EL TAL MAHAL EN UN FOLIO Y ESCRIBE SU HISTORIA.</li> <li>7. COLABORA CON LOS COMPAÑEROS/AS DEL OTRO COLEGIO PARA PONER VUESTRA APORTACIÓN DE LA CULTURA HINDÚ EN LA PANCARTA COMÚN.</li> </ol>			

<b>METODOLOGÍA</b>			
--------------------	--	--	--

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	GOMAEVA COLORES Y LÁPICES SILICONA FRÍA TÉMPERAS TELA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS AULA DE USOS MULTIPLES

<b>ACTIVIDAD: PASACALLES DE CARNAVAL.</b>			
PASEO POR LAS CALLES DE LA LOCALIDAD DISFRAZADOS DE LA CULTURA HINDÚ. ESTA ACTIVIDAD SE REALIZA DE FORMA CONJUNTA CON OTRO CENTRO EDUCATIVO QUE COMPARTE ITINERARIO Y TEMÁTICA CON EL NUESTRO.			

<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZA EL PASACALLES DE CARNAVAL COLOCÁNDOTE EN LA POSICIÓN DESIGNADA Y MOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO DURANTE TODA LA ACTIVIDAD.			

<b>METODOLOGÍA</b>			
--------------------	--	--	--

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	MÚSICA DISFRACES DECORACIÓN	Analítico Analógico Creativo	LA CALLE

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



<b>ACTIVIDAD: PASACALLES DE CARNAVAL.</b>			
	FAMILIA	Lógico Práctico Sistémico	

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS</b>			
LECTURA DE UNA ADPTACIÓN DE LA OBRA DE JULIO VERNE Y VISIONADO DE VÍDEOS DE DIBUJOS ANIMADOS SOBRE LA MISMA. REALIZACIÓN DE UN MURAL Y UN PERSONAJE DE LA MISMA EN CARTÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>LEE EL FRAGMENTO DEL LIBRO QUE TOQUE, DE FORMA PAUSADA, RESPETANDO LA ENTONACIÓN Y LOS TURNOS DE LECTURA.</li> <li>COMENTA CADA LECTURA CON TUS COMPAÑEROS.</li> <li>VISIONA EL VÍDEO DE "LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG"</li> <li>COMENTA CADA VÍDEO CON TUS COMPAÑEROS.</li> <li>REALIZA RESÚMENES DE LOS DOS PRIMEROS CAPÍTULOOS EN EL CUADERNO DE LENGUA.</li> <li>REALIZA UN TRABAJO EN CARTULINA SOBRE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL LIBRO.</li> <li>EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.</li> <li>COLABORA EN LA REALIZACIÓN EN CARTÓN DE UN PERSONAJE DE LA OBRA A TAMAÑO REAL. UTILIZA TÉMPERAS PARA COLOREAR Y COLA PARA SELLAR Y DAR BRILLO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
12 SESIONES	LIBRO PDI VIDEOS DE DIBUJOS FOLIOS, CUADERNOS, CARTULINAS LÁPICES, COLORES, PEGAMENTOS, TIJERAS TÉMPERAS Y PINCELES CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS CASA

<b>ACTIVIDAD: JULIOLANDIA</b>			
RECOPIRAR INFORMACIÓN SOBRE JULIO VERNE Y SU OBRA PARA REALIZAR UN MURAL DE AULA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>VISUALIZA LA INFORMACIÓN RELATIVA A JULIO VERNE EN LA PIZARRA DIGITAL</li> <li>REALIZAD UN DEBATE EN EL AULA PARA ORGANIZAR EL TRABAJO. REPARTID LAS TAREAS EN GRUPOS: VIDA, OBRAS,...</li> <li>TRABAJA EN GRUPO CON TUS COMPAÑEROS/AS PARA REALIZAR VUESTRA PARTE DEL MURAL.</li> <li>EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y CONSTRUID EL MURAL ENTRE TODOS EN EL PASILLO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES Y COLORES TÉMPERAS Y PINCELES TIGERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: DESTINO: LA INDIA</b>			
TOMA DE CONTACTO CON LA CULTURA A REPRESENTAR PARA LA REALIZACIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>OBSERVA LA INFORMACIÓN SOBRE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL.</li> <li>COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PAÍS.</li> <li>VISUALIZA LOS VÍDEOS EN LA PIZARRA DIGITAL.</li> <li>COPIA EN TU CUADERNO LA INFORMACIÓN GENERAL: NOMBRE, BANDERA, CAPITAL, POBLACIÓN, SITUACIÓN GEOGRÁFICA, MONEDA, RELIGIONES, SOCIEDAD, ETC. HAZ DIBUJOS EXPLICATIVOS SI PUEDES.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			

Ref.Doc.: InfProUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: DESTINO: LA INDIA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI CUADERNOS, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: EL HOLI</b>			
CONOCER UNA FIESTA TÍPICA DE LA INDIA, EL HOLI O FIESTA DE LOS COLORES. ELABORAR UN MURAL PARA DECORAR EL PASILLO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL HOLI Y COMENTALA EN CLASE CON TUS COMPAÑEROS. 2. PINTA TU ELEFANTE Y RECÓRTALO. 3. TRASLADA EL MODELO A LA GOMAEVA Y DECÓRALO CON LA AYUDA DE TU FAMILIA, UTILIZANDO LA TÉCNICA QUE QUIERAS. 3. REALIZA UN MURAL DE FORMA GRUPAL ESTAMPANDO PAPEL CONTINUO BLANCO CON DIFERENTES COLORES VIVOS DE TÉMPERA. 4. CONSTRUYE EL MURAL DE AULA CON EL TÍTULO SOBRE LOS COLORES Y LOS ELEFANTES DEBAJO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PDI GOMAEVA COLORES, LÁPICES, TIJERAS Y PEGAMENTO PAPEL CONTINUO CARTULINAS DECORACION VARIADA: BRILLANTINA, PERLITAS, ETC.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: ANIMALINDIA</b>			
RECOPIRAR INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO DE UN ANIMAL DE LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES OBSERVADOS. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ ANIMAL TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU ANIMAL. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: SABOR A INDIA</b>			
INVESTIGAR LA CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA GASTRONOMÍA INDIA Y ELABORAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ALGÚN PLATO TÍPICO.			



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: SABOR A INDIA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA GASTRONOMÍA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y SI HAS PROBADO ALGUNA VEZ ALGÚN PLATO INDIO. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ PLATO TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU PLATO. PUEDES INCLUSO PEDIR PERMISO A TUS PADRES Y QUE TE AYUDEN A COCINARLO. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. PUEDES TRAER UNA PEQUEÑA DEGUSTACIÓN SI LO HAS COCINADO EN CASA. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI ORDENADOR EN CASA CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES PEGAMENTOS Y TIJERAS.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
<b>RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE UNA CIUDAD DE LA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO PARA EXPONER EN CLASE.</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS MISMAS Y LO QUE TE HAYA PARECIDO INTERESANTE. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ CIUDAD TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU CIUDAD. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PERSONAS IMPORTANTES</b>			
<b>CONOCER PERSONALIDADES IMPORTANTES DE LA INDIA Y REALIZAR UN MURAL DE AULA GANDHI, MALALA, MADRE TERESA DE CALCUTA.</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PERSONAJE CÉLEBRE DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL: GANDHI, MALALA O TERESA DE CALCUTA. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE SU BIOGRAFÍA Y OBRA. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU "PERSONA IMPORTANTE". 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN Y EXPONLA EN CLASE. 6. PARTICIPA EN EL DEBATE PARA SELECCIONAR LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE. 7. COPIA TU PARTE DEL MURAL DE FORMA ORDENADA Y LIMPIA. PUEDES DECORARLA SI QUIERES. 8. ORGANIZAD LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADID FOTO O IMAGENES. DECORAD VUESTRO TRABAJO Y PROCURANDO QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 9. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: PERSONAS IMPORTANTES</b>			
10. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: MANDALA A MANDALA</b>			
REALIZACIÓN DE VARIOS MANDALAS CON DIFERENTES TÉCNICAS. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZACIÓN DE LOS MANDALAS A REALIZAR EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. EXPLICACIÓN DE LA TÉCNICA ESPECÍFICA. 3. REALIZACIÓN DE LOS MANDALAS EN GRUPOS DE TRABAJO. 4. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, ROTULADORES, CERAS TEMPERAS, PINTURA PARA CRISTALES, COLA BLANCA CARTULINA Y FOLIOS LANAS, PALITOS DE PINCHITOS, CDs, BASES DE PLÁSTICO DE PIZZA TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	AULA PASILLO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL</b>			
ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA PARA SU EXPLICACIÓN EN LA EXPOSICIÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. RELEER LA INFORMACIÓN SOBRE LA INDIA Y LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE LA CULTURA HINDÚ QUE TENEMOS EN LA LIBRETA. 2. SELECCIONAR ENTRE TODA LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE Y HACER UNA LISTA. 3. REPARTIR LOS ELEMENTOS DE LA LISTA EN GRUPOS DE TRABAJO PARA REALIZAR LA PARTE CORRESPONDIENTE DEL MAPA CONCEPTUAL. 4. REALIZAR EL TRABAJO EN GRUPO DE FORMA ORDENADA Y EFICAZ, REPARTIENDO RESPONSABILIDADES Y RESPETANDO A LOS DEMÁS. 5. REUNIR LAS DIFERENTES PARTES PARA FORMAR UN TODO: "MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA". COLOCAR EL MAPA EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES Y COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO PLASTIFICADORA PAPEL CONTINUO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: ¡CUÁNTOS DIOSES!</b>			
CONOCER LAS PRINCIPALES RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA Y, EN ESPECIAL, LAS PRINCIPALES DEIDADES DEL HINDUISMO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL, Y LOS PRINCIPALES DIOSES HINDÚES. 2. PARTICIPA EN EL DEBATE CON TUS COMPAÑEROS SOBRE LAS RELIGIONES Y DIOSES, DE FORMA RESPETUOSA Y TOLERANTE. 3. REALIZA UN BREVE ESQUEMA EN TU CUADERNO SOBRE LAS DEIDADES HINDÚES Y LA RELACION ENTRE LOS MISMOS. 4. ESCOGE UNA DEIDAD Y REALIZA UNA VERSIÓN PROPIA EN UN FOLIO. COLOREA TU TRABAJO Y DECORALO. 5. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 6. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, TEMPERAS CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO. CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: REPASA LAS MATES CON FOG</b>			
REALIZACION DE DIFERENTES FICHAS DE CALCULO ALREDEDOR DE LA TEMATICA DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REPASA LAS SUMAS Y RESTAS LLEVANDO CON WILLY FOG. 2. COLOREA DESPUES SEGÚN LA CLAVE Y DESCUBRIRAS EL DIBUJO ESCONDIDO. 3. REALIZA LAS MULTIPLICACIONES Y CONSTRUYE EL MAPA DEL VIAJE QUE HIZO EL SR. FOG. 4. CALCULA LOS TRAYECTOS QUE RECORRIÓ FOG EN SU VIAJE. RECUERDA EL PASO DE UNIDADES DE MEDIDA. 5. CALCULA EL PESO DE LAS MALETAS QUE LLEVARON LOS PERSONAJES DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FICHAS DE ELABORACION PROPIA RECURSOS DE LA RED LAPICES Y COLORES CUADERNO	Analítico Analógico Lógico Práctico Sistémico	AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: GUIA DE VIAJE DE LA INDIA</b>			
ELABORACION DE UNA GUIA DE VIAJE DE LA INDIA, INCLUYENDO TODOS LOS ELEMENTOS ESTUDIADOS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ELABORA CADA UNO DE LOS APARTADOS DE LA GUIA DE VIAJE SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA MAESTRA PARA QUE SITUES EN CADA PAGINA LA INFORMACION CORRECTA. 2. COLOREA Y DECORA TU GUIA. CUIDA LA PRESENTACIONY LA LIMPIEZA EN EL TRABAJO. 3. REALIZA UNA PORTADA BONITA RELACIONADA CON LA INDIA. 4. EXPON TU TRABAJO AL RESTO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, CERAS, ROTULADORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: ELEFANTES DE TRANSPORTE</b>			
---	--	--	--



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: ELEFANTES DE TRANSPORTE</b>			
CONSTRUIR UN ELEFANTE INDIO DE TRANSPORTE PARA LA EXPOSICION.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA EL MODELO EN EL CARTON Y RACORTALO. 2. PINTA TODAS LAS PARTES DEL MISMO COLOR DE TEMPERA Y DEJA SECAR. 3. PINTA LAS PINZAS DEL MISMO COLOR TAMBIEN, MENOS UNA QUE SERÁ EL CONDUCTOR. 4. PEGA LAS PIEZAS CON COLA SEGUN EL MODELO. 5. RECORTA EL FIELTRO SEGUN EL MODELO Y DECORALO DE FORMA LIBRE. 6. ENROLLA Y PEGA LA MITAD DEL LIMPIAPIPAS ALREDEDOR DE LA CABEZA DEL CONDUCTOR, Y UTILIZA LA OTRA MITAD PARA HACER LOS BRAZOS. 7. PEGA EL FIELTRO PARA QUE HAGA DE MANTA. 8. PEGA EL CONDUCTOR ENCIMA DEL FIELTRO SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	CARTON TEMPERAS, COLORES, BRILLANTINA PINZAS DE LA ROPA LIMPIAPIPAS FIELTRO DE VARIOS COLORES TIJERAS, PEGAMENTO Y COLA BLANCA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: SOUVENIR DE LA INDIA</b>			
ELABORAR UN PEQUEÑO BROCHE PARA REGALAR DE SOUVENIR A LAS VIVITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA Y RECORTA EL ELFENTE EN EL FIELTRO. 2. CALCA Y RECORTA LA OREJA EN FIELTRO DE OTRO COLOR. 3. PEGA LAS PARTES SEGUN EL MODELO. 4. COLOCA EL OJO. 5. COLOCA EL IMPERDIBLE EN LA PARTE TRASERA SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	FIELTRO DE VARIOS COLORES. TIJERAS SILICONA FRIA OJOS DE PEGATINA IMPERDIBLES DORADOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Sistémico	AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
PREPARAR LA EXPOSICION PARA LAS VISITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZAD UN DEBATE SOBRE TODO LO TRABAJADO Y LOS PRODUCTOS REALIZADOS. HACED UNA LISTA EN LA PIZARRA ENTRE TODOS. 2. REPARTID LAS ZONAS DE LA EXPOSICION EN VARIOS GRUPOS. 3. PREPARAD EN EL GRUPO UNA EXPOSICION BREVE DE VUESTRA PARTE. 4. EXPONED LAS REDACCIONES AL RESTO DEL GRUPO Y HACED LAS OPORTUNAS CORRECCIONES. 5. SALID AL PASILLO Y ENSAYAD VUESTRA EXPOSICION CON EL GRUPO CLASE. 6. ESTUDIA LA EXPOSICION EN CASA PARA HACERLO MUY BIEN EL DIA QUE TE TOQUE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA RECORDATORIA INDIVIDUALIZADA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	AULA PASILLO



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
		Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: YOGUEANDO INTERCENTRO</b>			
CONOCE Y PRACTICA EL YOGA COMO TECNICA DE RELAJACION Y CONCENTRACION. UTILIZA LAS TÉCNICAS APRENDIDAS SIEMPRE QUE LO NECESITES. COMPARTES UNA SESION DE YOGA CON ALUMNADO DE OTRO CENTRO QUE HA TRABAJADO TAMBIÉN LA CULTURA HINDÚ.			

<b>EJERCICIOS</b>			
-------------------	--	--	--

1. VISUALIZA LOS VIDEOS SOBRE EL YOGA.
2. REALIZA ALGUNOS EJERCICIOS INTENTANDO RELAJARTE, CONTROLAR LA RESPIRACION Y CONCENTRARTE EN TU CUERPO.
3. PRACTICA LA RELAJACION CON DIFERENTES TECNICAS (CROTALOS, VELAS, AROMATERAPIA, ETC.)
4. PRACTICA LAS TECNICAS DE RELAJACION APRENDIDAS EN LOS MOMENTOS QUE NECESITES (EXAMENES, EN CASA, ENFADOS, RABIETAS, ETC)
5. DISFRAZATE Y COMPARTES UNA MAÑANA DE YOGA CON EL ALUMNADO DE 1º DEL CENTRO VECINO (HUERTAS VIEJAS) EN LA PLAZA DE LA ALAMEDA.

<b>METODOLOGÍA</b>			
--------------------	--	--	--

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	PDI MUSICA CROTALOS VELAS PERFUMES Y CREMAS ROPA Y CALZADO DEPORTIVO O COMODO DISFRACES DE HINDÚES RECURSOS DE LA RED (YOGIG, YOGA PARA NIÑOS, ETC) FAMILIA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PATIO PLAZA PUBLICA DE LA LOCALIDAD

<b>ACTIVIDAD: MI PASAPORTE</b>			
ELABORACION DE UN PASAPORTE PARA PODER VIAJAR DENTRO DEL CENTRO.			

<b>EJERCICIOS</b>			
-------------------	--	--	--

1. COMPLETA LOS DATOS DEL PASAPORTE SEGUN EL ITINERARIO SEGUIDO POR EL SR. FOG EN LA OBRA.
2. COLOREA Y DECORA TU PASAPORTE.

<b>METODOLOGÍA</b>			
--------------------	--	--	--

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	FICHA DE ELABORACION PROPIA LAPICES Y COLORES	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DIA</b>			
SIMULACION DEL VIAJE REALIZADO POR EL SR. FOG VISITANDO LAS DIFERENTES CULTURAS EN LAS AULAS DEL CENTRO.			

<b>EJERCICIOS</b>			
-------------------	--	--	--

1. COLOCATE CON TU GRUPO DE UNA FORMA ORDENADA Y PRACTICA PARA REALIZAR EL VIAJE.
2. SIGUE SIEMPRE A LA MAESTRA PARA GUIARTE EN LOS CAMBIOS DE AULA O ESCENARIO
3. CUANDO LLEGUES A UNA CLASE, MUESTRA UN BUEN COMPORTAMIENTO: GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA ATENTAMENTE CUANDO EXPLIQUEN TUS COMPAÑEROS, LEVANTA LA MANO PARA PREGUNTAR O INTERVENIR, RESPETA LOS TURNOS DE PALABRA DE LOS DEMAS, VALORA EL TRABAJO REALIZADO Y DA LAS GRACIAS AL SALIR.
4. REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE TE PROPONGAN EN CADA CULTURA.
5. EN LOS CAMBIOS DE AULA MANTENTE SIEMPRE CON TU GRUPO Y RESPETA LAS NORMAS DEL CENTRO.
6. REALIZAD UNA PUESTA EN COMUN DE LO VIVIDO DURANTE VUESTRA VUELTA AL MUNDO.

<b>METODOLOGÍA</b>			
--------------------	--	--	--

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	PASAPORTE ELABORADO DISFRAZ CAMARA	Analítico Analógico Creativo	TODO EL CENTRO EDUCATIVO: AULAS, PASILLOS, PATIOS, ETC.



<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DIA</b>			
		Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCÍA

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCES POR LA INDIA</b>			
RECABAR INFORMACIÓN DE LA INFLUENCIA DE ANDALUCÍA EN LA INDIA. REALIZACIÓN DE UN MURAL CON LA INFORMACIÓN RECOGIDA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER</li> <li>2. ANOTA EN TU CUADERNO LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES O QUE TE HAN PARECIDO MÁS INTERESANTES SOBRE EL VÍDEO.</li> <li>3. EXPÓN AL GRUPO CLASE TUS ANOTACIONES.</li> <li>4. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL VÍDEO.</li> <li>5. DIVIDID LA INFORMACIÓN EN PARTES Y FORMAD GRUPOS DE 3 O 4 ALUMNOS/AS ASIGNANDO UNA PARTE A CADA UNO.</li> <li>6. EXPONED EN UN FOLIO DE FORMA ADECUADA VUESTRA PARTE DEL TRABAJO.</li> <li>7. UNID LOS TRABAJOS DE LOS GRUPOS PARA FORMAR EL MURAL DE CLASE.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	ORDENADOR PIZARRA DOGITAL FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO RECURSOS DELA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCÍA POR LA INDIA</b>			
RECOGER INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS QUE SE REALIZAN EN ANDALUCÍA PARA AYUDAR A DETERMINADOS PROYECTOS EN LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS".</li> <li>2. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL TEMA.</li> <li>3. DIVIDID EL GRUPO CLASE EN 7 SUBGRUPOS Y ASIGNAD UNA PROVINCIA ANDALUZA A CADA UNO.</li> <li>4. CADA GRUPO EXPONE EN UN FOLIO LA ACTIVIDAD DEPORTIVA QUE SE REALIZÓ EN SU PROVINCIA PARA "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS"</li> <li>5. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y FORMAR EL MURAL EN EL PASILLO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS Y PEGAMENTO. RECURSOS DE LA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL PATIO POR LA PAZ</b>			
REALIZACION DE UN MUÑECO (NIÑO Y NIÑA) REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDIA CON EL ROSTRO DE NUESTRO ALUMNADO. UNION DE LOS DIFERENTES MUÑECOS EL LAS PAREDES DEL PATIO PARA SIMBOLIZAR LA UNION DE CULTURAS EN LA CELEBRACION DEL DIA DE LA PAZ EN EL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL PATIO POR LA PAZ</b>			
1. OBSERVA LAS IMAGENES EN LA PIZARRA DIGITAL DE LAS VESTIMENTAS TÍPICAS DE LA CULTURA HINDU. 2. ENUMERA LAS DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS HINDUES, SUS CARACTERÍSTICAS Y SUS DIFERENCIAS CON LA NUESTRA. 4. PARTICIPA DE FORMA DEMOCRÁTICA Y RESPETUOSA EN LA VOTACIÓN PARA LA ELECCIÓN DEL DISEÑO A REALIZAR. 5. REALIZA TU MUÑECO UTILIZANDO LOS MATERIALES NECESARIOS (COLORES, ROTULADORES, CERAS, BRILOS, ETC.). CUANDO LO HAYAS TERMINADO DE COLOREAR, RECORTALO Y PEGALE TU FOTO. 6. PEGA TU MUÑECO EN EL PATIO UNIENDOLO POR LAS MANOS A OTRO DE UNA CULTURA DIFERENTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, CÁMARA FOTOGRÁFICA, PEGAMENTO, TIJERAS, DECORACIÓN VARIADA.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS</b>			
BUSCAR LA PALABRA "PAZ" EN 8 IDIOMAS OFICIALES DE 8 PAÍSES, JUNTO CON SUS BANDERAS, Y REALIZAR UN MURAL A NIVEL DE CENTRO EN EL QUE SE REUNIRÁN LAS 80 PALABRAS DE PAZ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. BUSCA Y OBSERVA LAS BANDERAS DE LOS PAÍSES ASIGNADOS A TU CURSO EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. DIBUJA LAS BANDERAS EN TU CUADERNO AÑADIENDO EL NOMBRE DEL PAÍS, SU IDIOMA OFICIAL Y COMO SE ESCRIBE LA PALABRA PAZ EN ÉL. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LAS DIFERENTES FORMAS DE DECIR "PAZ" Y SU SIGNIFICADO. REFLEXIONA SI EN LOS PAÍSES ESTUDIADOS HAY REALMENTE PAZ Y RESPETO A LOS SERES HUMANOS. EXPON TUS CONCLUSIONES DE FORMA ESCRITA EN TU CUADERNO. 4. COLOREA LA BANDERA QUE TE OFRECE LA MAESTRA Y REPASA LA PALABRA PAZ Y EL NOMBRE DEL PAÍS. 5. RECORTA LA BANDERA Y ESCRIBE TU NOMBRE Y CURSO. 6. PEGA TU BANDERA EN EL MURAL DEL CENTRO POR LA PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO.	Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

<b>ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS</b>			
REALIZAR UNA DANZA DEL MUNDO, JUNTO AL RESTO DEL ALUMNADO DEL CENTRO, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EL VIDEO DE LA DANZA DEL MUNDO. 2. ANALIZA Y DESGLOSA LOS PASOS, Y ENSAYALOS DE FORMA INDIVIDUAL. 3. ENSAYA LOS PASOS DE FORMA COLECTIVA EN CLASE. 4. ASISTE JUNTO CON UN MIEMBRO DE TU FAMILIA A LA REUNIÓN DE TUTORÍA SOBRE EL DISEÑO Y REALIZACIÓN DEL DISFRAZ. 5. DISEÑA TU DISFRAZ EN TU BLOQUE DE PLÁSTICA. 6. ENSAYA LA DANZA DE FORMA COLECTIVA JUNTO CON TU GRUPO CLASE. 7. REALIZA LA DANZA DEL MUNDO, VESTIDO CON TU DISFRAZ, JUNTO AL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE TU COLEGIO PARA CELEBRAR EL DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, DANZA DEL MUNDO (VIDEO), AGENDA ESCOLAR, IMÁGENES DE DISFRACES HINDUES, DISFRAZ DE HINDU.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico	AULA Y PATIO DEL CENTRO



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS			
		Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: ABRAZOS DE PAZ ENTRE CULTURAS			
DAR Y RECIBIR, SEGUN SORTEO, UN ABRAZO A ALGUIEN DE TU COMUNIDAD EDUCATIVA, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS DEL MUNDO.			
EJERCICIOS			
1. ESCRIBE TU NOMBRE Y APELLIDOS, TU CURSO Y UNA BREVE DESCRIPCION DE TI MISM@ EN UN PAPEL. 2. DOBLALO Y METELO EN EL BUZON DE LOS ABRAZOS DEL CENTRO. 3. DESPUES DE REALIZAR LA DANZA DE LAS CULTURAS, ELIGE UN PAPEL DEL BUZON Y LEELO. INTENTA AVERIGUAR QUIEN ES EL MIEMBRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA QUE TE HA TOCADO Y LOCALIZALO ENTRE EL RESTO. 4. CUANDO SE DE LA SEÑAL, CORRE HASTA EL O ELLA Y DALE UN GRAN ABRAZO DE PAZ.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 SESION	PAPEL, CAJA.	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo	PATIO DEL CENTRO

**Tarea: ¡VIAJA CON NOSOTROS!**

Cód.Centro: 29002265

ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS			
REALIZACIÓN DE UN CARTEL PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN.			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA ALGUNOS EJEMPLOS DE CARTELES DE EXPOSICIONES EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LOS MISMOS, ASÍ COMO LA INFORMACIÓN QUE DEBEN DAR: LUGAR, FECHA, HORA, ETC. 3. DISEÑA UN CARTEL EN TU CUADERNO PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN DEL COLEGIO. NO OLVIDES LA INFORMACIÓN IMPORTANTE. 4. EXPÓN TU PROPUESTA A TUS COMPAÑEROS Y ATIENDE A LAS DE LOS DEMÁS. 5. REALIZAD UN DEBATE EN CLASE SOBRE LAS DIFERENTES PROPUESTAS Y VOTAD LA QUE MÁS OS GUSTE. 6. ELABORAD EL CARTEL ELEGIDO POR EQUIPOS. UTILIZAD UNA CARTULINA A3 Y LOS MATERIALES QUE PREFIRÁIS (CERAS, LÁPICES, ROTULADORES, TÉMPERAS, ETC.)			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	- CUADERNO - LÁPIZ, GOMA Y COLORES - FOLIOS - PIZARRA DIGITAL	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

ACTIVIDAD: EL SOUVENIR			
ELABORACIÓN DE UN BROCHE DE FIELTRO PARA REGALAR A LOS VISITANTES QUE VENGAN A LA EXPOSICIÓN			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA EN LA PIZARRA DIGITAL EL BROCHE QUE VAS A REALIZAR (ELEFANTE) Y ATIENDE A LA EXPLICACIÓN DE LA MAESTRA DE LAS DIFERENTES PARTES QUE LO COMPONEN. 2. CALCA EN UN TROZO DE CARTÓN FINO O CARTULINA LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO DEL ELEFANTE Y RECÓRTALAS. 3. CALCA LAS PARTES DEL ELEFANTE EN EL FIELTRO. RECUERDA QUE DEBES UTILIZAR DOS COLORES DIFERENTES, UNA PARA EL CUERPO Y OTRA PARA LA OREJA. 4. RECORTA LAS PARTES Y ÚNELAS CON SILICONA FRÍA. 5. PEGA UN BRILLANTE COMO OJO CERCA DE LA OREJA. 6. POR ÚLTIMO ENGANCHA EL IMPERDIBLE POR DETRÁS.			
METODOLOGÍA			



ACTIVIDAD: EL SOUVENIR			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	- CARTÓN FINO O CARTULINA - ROTULADORES - FIELTRO DE DIFERENTES COLORES - BRILLANTES DE PEGATINA - SILICONA FRÍA - IMPERDIBLES PEQUEÑOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

ACTIVIDAD: BIENVENIDOS A LA INDIA			
EXPOSICION DE LOS TRABAJOS REALIZADOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA			
EJERCICIOS			
1. ESTUDIA Y ENSAYA TU EXPOSICION. 2. EXPON TU PARTE DE LA INDIA DE LA FORMA ADECUADA: CONTROLA LA RESPIRACION Y HABLA ALTO (SIN GRITAR), MIRA A LOS VIVITANTES, ATIENDE SUS PREGUNTAS Y SONRIE. AL FINAL AGRADECE SU ATENCION. 3. GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA LA EXPOSICION DE TUS COMPAÑEROS.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA PARA LA EXOSICION PDI VIDEO PROPIO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea: BOLLYWOOD**

INDICADORES	LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, REPRESENTACIÓN TEATRAL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL	EXPRESA ADECUADAMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS DE FORMA ORAL	EXPRESA ORALMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS, CON ENTONACIÓN Y PROYECCIÓN ADECUADOS	EXPRESA ORALMENTE SENTIMIENTOS E IDEAS Y ES CAPAZ DE DRAMATIZAR

INDICADORES	VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCION PACIFICA DE CONFLICTOS

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, COREOGRAFÍA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDOSE	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMAS

**Tarea:** EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO

Cód.Centro: 29002266

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS CON AYUDA	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS SIGUIENDO LAS INDICACIONES	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS Y CON CREATIVIDAD

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO HACIA LOS DEMAS A VECES.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS	ES RESPETUOSO Y SOLIDARIO CON LOS DEMAS, FOMENTÁNDOLO EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS,

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, manualidad, Registro anecdótico, PASACALLES	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
TRABAJA BIEN EN EQUIPO A VECES Y NO GESTIONA BIEN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y DE FORMA INDIVIDUAL, RESOLVIENDO LOS CONFLICTOS DE FORMA PACIFICA	TRABAJA BIEN EN EQUIPO O INDIVIDUALMENTE Y FAVORECE UN CLIMA PACIFICO DE TRABAJO	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCION PACIFICA DE CONFLICTOS

<b>INDICADORES</b>		CNA3.1 - Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Prueba Escrita, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
CONOCE Y CLASIFICA ALGUNOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, EXPONINDO SUS TRABAJOS DE FORMA ADECUADA	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, REALIZA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y LOS EXPONE

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CNA4.1 - Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE A VECES	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS.	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS	AYUDA ACTIVAMENTE AL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE LOS SERES VIVOS Y SU HÁBITAT,

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON AYUDA	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO Y EXPLICA LAS TÉCNICAS	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON CREATIVIDAD

<b>INDICADORES</b>		EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, manualidad, Porfolio, Trabajos de investigación y ampliación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DISTINGUE DIFERENTES TEXTURAS PERO NO USA EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ARMONICA	REALIZA TRABAJOS UTILIZANDO DIFERENTES TEXTURAS, Y EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ADECUADA	REALIZA TRABAJOS CON DIFERENTES TEXTURAS, EL ESPACIO Y COLOR CON ARMONIA	UTILIZA DIFERENTES TEXTURAS Y COLORES EN SUS PRODUCCIONES ORGANIZANDO EL ESPACIO Y DE FORMA AUTONOMA

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio, Trabajo Diario	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA PRESENTAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA BUSCAR INFORMACIÓN, REALIZAR SUS TRABAJOS Y EXPONERLOS DE FORMA ADECUADA.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL, UTILIZANDO EL NUEVO VOCABULARIO Y CON ACTITUD POSITIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN A VECES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA



Ref.Doc.: InfProJUJComBas

<b>INDICADORES</b>		MAT5.7 - Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
ESTIMA RESULTADOS CON AYUDA	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE ANTES DE REALIZAR LA OPERACIÓN	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE Y APLICÁNDOLO EN SITUACIONES REALES

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON AYUDA	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON SUMA Y RESTA DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS Y CON DIFERENTES MAGNITUDES

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		MAT7.3 - Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
COMPARA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y LAS ORDENA CON AYUDA	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y EXPRESA ADECUADAMENTE EL RESULTADO Y EL PROCESO	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD, EXPRESA Y EXPLICA EL PROCESO Y RESULTADO Y LO APLICA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
COLABORA EN PROYECTOS COMUNES AUNQUE A VECES NO MUESTRA ESCUCHA ACTIVA NI RESPETO POR LOS DEMAS	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMAS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCIA

Cód.Centro.: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LOS GRUPOS HUMANOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACIÓN EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO RESPETA SIEMPRE LAS DIFERENCIAS CULTURALES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC7.1 - Desarrolla actitudes altruistas y solidarias para el bien común.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Encuesta, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA A VECES ACTITUDES SOLIDARIAS HACIA LOS DEMAS	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, CONOCIENDO LAS ACCIONES DE OTROS	MUESTRA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, COLABORANDO EN LAS ACCIONES DE OTROS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA, AUNQUE LE CUESTA RESOLVER SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACIFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACIFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES A VECES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC9.2 - Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD ENTRE SUS COMPAÑEROS EN DIFERENTES CONTEXTOS	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD HACIA AMBOS SEXOS Y LO PROMUEVE ACTIVAMENTE EN SU ENTORNO

**Tarea:** ¡VIAJA CON NOSOTROS!



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO,PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	EXPONE DE FORMA ORAL LOS CONOCIMIENTOS NUEVOS Y ES CAPAZ DE EXPLICARLOS Y ESTABLECER RELACIONES

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO TRABAJA BIEN EN EQUIPO SIEMPRE	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

**Justificación:** RESPONDIENDO A LA CURIOSIDAD PLANTEADA POR NUESTRO ALUMNADO DE CONOCER OTRAS CIUDADES Y PAISES DEL MUNDO, UTILIZAREMOS COMO GUIA LA OBRA MAGISTRAL DE JULIO VERNE PARA RECREAR LA VISITA A LOS DIFERENTES PAISES Y CIUDADES QUE SE DESCRIBEN EN EL LIBRO, INVESTIGANDO SOBRE ASPECTOS CARACTERISTICOS DE LAS DISTINTAS CULTURAS, Y DETENIENDONOS DE FORMA ESPECIAL EN LA CULTURA HINDU.

**Concreción Curricular**

**Educación Física**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** BOLLYWOOD

<b>ACTIVIDAD: UN CUENTO INDIO</b>			
LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL CUENTO INDIO "LOS HIJOS DEL REY" A PARTIR DEL CUAL ELABORAREMOS EL GUIÓN TEATRAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>LEED EL TEXTO DE FORMA GRUPAL</li> <li>RESPONDE ORALMENTE A LAS PREGUNTAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO QUE FORMULE TU MAESTRA.</li> <li>REALIZAD LA FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.</li> <li>ELABORA UN DIBUJO SOBRE EL CUENTO.</li> <li>EXPONED VUESTRAS RESPUESTAS EN CLASE.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	- TEXTO FOTOCOPIADO DEL CUENTO - FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

<b>ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES QUIÉN?</b>			
REPARTO DE LOS PAPELES PARA LA OBRA DE TEATRO Y ENSAYO DE LA MISMA PARA LA REPRESENTACIÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>LEE TU PAPEL Y APRÉNDETE EL TEXTO EN CASA.</li> <li>ENSAYA TU PAPEL ATENDIENDO A LAS SUGERENCIAS DE LA MAESTRA Y ESCUCHANDO LA INTERVENCIÓN DE LOS DEMÁS COMPAÑEROS.</li> <li>RESPETA EL TRABAJO DE TODOS ESTANDO CONCENTRADO EN TODO MOMENTO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	- TEXTO - ATREZZO - MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico	EL AULA EL SALÓN DE ACTOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES QUIÉN?			
		Práctico Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: EL BAILE			
DISEÑO Y ENSAYO DE LAS DIFERENTES COREOGRAFÍAS DE LOS BAILES QUE SE INCLUYEN EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL.			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA LOS PASOS PROPUESTOS POR LA MAESTRA PARA LOS DIFERENTES BAILES. 2. ENSAYA LAS COREOGRAFÍAS CON ENTUSIASMO Y ESFUERZO, RECUERDA QUE TU PAPEL ES IMPORTANTE DENTRO DEL GRUPO. 3. REPASA LOS PASOS EN CASA.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AL AULA EL SALÓN DE ACTOS

Cód.Centro: 29002265

ACTIVIDAD: UNA TARDE DE TEATRO			
REPRESENTACIÓN TEATRAL PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE "LOS HEREDEROS DEL REY", OBRA A PARTIR DEL CUENTO POPULAR HINDÚ "LOS TRES HIJOS DEL REY"			
EJERCICIOS			
1. REPRESENTA LA OBRA DE TEATRO PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. RECUERDA ESTAR ATENTO Y CONCENTRADO EN TODO MOMENTO DURANTE LA REPRESENTACIÓN, Y AGRADECER AL PÚBLICO SU ATENCIÓN AL TERMINAR.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	- ATREZZO PARA LA OBRA - DISFRACES - MÚSICA - ORDENADOR	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL SALÓN DE ACTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

**Tarea: EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO**

ACTIVIDAD: NOS VESTIMOS DE HINDÚES			
INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR TÍPICAS HINDÚES PARA PODER DISEÑAR UN DISFRAZ. REALIZACIÓN DE UN MURAL SOBRE LA INDUMENTARIA HINDÚ.			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA LAS IMÁGENES EN LA PDI SOBRE CÓMO SE VISTEN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN LA INDIA. 2. ESCRIBE EN TU FICHA LOS NOMBRES DE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR DE CHICOS Y CHICAS, Y COLORÉALA. 3. DISEÑA EN UN FOLIO TU DISFRAZ PARA EL CARNAVAL. 4. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO. 5. ASISTE A LA REUNIÓN DE TUTORÍA CON TU MADRE/PADRE PARA ELEGIR EL DISFRAZ DE CARNAVAL.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS	Analítico Analógico	EL AULA LA CASA



<b>ACTIVIDAD: NOS VESTIMOS DE HINDÚES</b>			
	LÁPICES Y COLORES BRILLANTES DE PEGATINA FICHA DE ELABORACIÓN PROPIA	Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL PASILLO

<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
CONSTRUCCIÓN DE UNA REPRESENTACIÓN DEL DIOS GANESHA EN GRANDE PARA LLEVARLO EN EL PASACALLES DE CARNAVAL.			

<b>EJERCICIOS</b>			
1. HAZ BOLAS DE PAPEL CON EL PERIÓDICO Y MÉTELAS EN EL SACO DE PAPEL CONTÍNUO QUE HA HECHO LA MAESTRA. SERÁ LA CABEZA.			
2. HAZ MÁS BOLAS DE PERIÓDICO PARA RELLENAR LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS.			
3. HAZ CHURROS DE PERIÓDICO PARA LA TROMPA.			
4. PEGA TROZOS DE PERIÓDICO IMPREGNADOS EN COLA EN EL ARMAZÓN DEL ELEFANTE PARA QUE QUEDE UNA SUPERFICIE LISA.			
5. CUANDO SE HAYA SECADO LA PRIMERA CAPA, REPITE EL PASO 4 AL MENOS DOS VECES MÁS, HASTA CONSEGUIR UNA SUPERFICIE MÁS O MENOS LISA EN TODO EL CUERPO.			
6. PINTA EL DIOS SEGÚN LA IMAGEN ELEGIDA.			
7. DECORA LA REPRESENTACIÓN DEL DIOS CON PAÑUELOS, TELAS, COLLARES, CINTAS, PENDIENTES, ETC. NO TE OLVIDES DE LOS ELEMENTOS QUE LE ACOMPAÑAN: RATA, FLOR, HACHA, ETC.			
8. REALIZA SAQUITOS DE PLASTILINA DE DIFERENTES COLORES PARA REPRESENTAR EL ALIMENTO-			
9. PINTA LOS CARTONES PARA CONSTRUIR EL FONDO DEL TRONO.			

<b>METODOLOGÍA</b>			
--------------------	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 SESIONES	BIDÓN GRANDE PERIÓDICOS Y PAPEL CONTÍNUO COLA BLANCA Y CINTA ADHESIVA CARTONES TÉMPERA Y PLASTILINA TABLÓN DE MADERA RUEDAS PEQUEÑAS TELAS Y ADORNOS CUERDA GRAPADORA DE PARED	Analítico Analgógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PASILLO

<b>ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA INDIA</b>			
REPRESENTACIÓN DE UN BAILE HINDÚ PARA PRESENTAR LA INDIA AL RESTO DEL CENTRO EL DIA DEL CARNAVAL.			

<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA DIFERENTES VÍDEOS DE BAILES HINDÚES EN EL AULA.			
2. ELEGID ENTRE TODOS DE FORMA DEMOCRÁTICA EL BAILE O LA MÚSICA QUE MAS OS GUSTE.			
3. ENSAYAD EL BAILE PROPUESTO POR LA MAESTRA EN EL AULA, EL PATIO Y EN CASA.			
4. REPRESENTA EL BAILE CON EL DISFRAZ PARA ELABORAR UN VÍDEO.			
5. VÍSTETE DE HINDÚ PARA EL DIA DEL CARNAVAL Y REPRESENTA EL BAILE ANTE EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.			

<b>METODOLOGÍA</b>			
--------------------	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 SESIONES	PDI MÚSICA DISFRACES	Analítico Analgógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS PATIO CASA

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: PANCARTA DE CARNAVAL INTERCENT</b>			
COLABORACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE LA PANCARTA QUE ABRIRÁ EL PASACALLES DE CARNAVAL. ESTA ACTIVIDAD ES INTERCENTRO Y SE REALIZARÁ CONJUNTAMENTE CON LOS DIFERENTES CURSOS Y NIVELES DE NUESTRO CENTRO Y DEL CENTRO VECINO "HUERTAS VIEJAS".			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. OBSERVA EL DISEÑO DE LA PANCARTA PROPUESTO POR LA MAESTRA.</li> <li>2. DIFERENCIA LOS DISTINTOS MONUMENTOS Y LOS PAÍSES O CULTURAS A LOS QUE PERTENECEN.</li> <li>3. REPASA CON ROTULADOR LAS LÍNEAS DE LOS NOMBRES DE LOS COLEGIOS EN GOMAEVA.</li> <li>4. RECORTA LOS NOMBRES.</li> <li>5. VISUALIZA EL VÍDEO SOBRE EL TAJ MAHAL.</li> <li>6. DIBUJA EL TAL MAHAL EN UN FOLIO Y ESCRIBE SU HISTORIA.</li> <li>7. COLABORA CON LOS COMPAÑEROS/AS DEL OTRO COLEGIO PARA PONER VUESTRA APORTACIÓN DE LA CULTURA HINDÚ EN LA PANCARTA COMÚN.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	GOMAEVA COLORES Y LÁPICES SILICONA FRÍA TÉMPERAS TELA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS AULA DE USOS MULTIPLES

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: PASACALLES DE CARNAVAL.</b>			
PASEO POR LAS CALLES DE LA LOCALIDAD DISFRAZADOS DE LA CULTURA HINDÚ. ESTA ACTIVIDAD SE REALIZA DE FORMA CONJUNTA CON OTRO CENTRO EDUCATIVO QUE COMPARTE ITINERARIO Y TEMÁTICA CON EL NUESTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REALIZA EL PASACALLES DE CARNAVAL COLOCÁNDOTE EN LA POSICIÓN DESIGNADA Y MOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO DURANTE TODA LA ACTIVIDAD.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	MÚSICA DISFRACES DECORACIÓN FAMILIA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	LA CALLE

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

**Tarea: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA**

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS</b>			
LECTURA DE UNA ADPTACIÓN DE LA OBRA DE JULIO VERNE Y VISIONADO DE VÍDEOS DE DIBUJOS ANIMADOS SOBRE LA MISMA. REALIZACIÓN DE UN MURAL Y UN PERSONAJE DE LA MISMA EN CARTÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LEE EL FRAGMENTO DEL LIBRO QUE TOQUE, DE FORMA PAUSADA, RESPETANDO LA ENTONACIÓN Y LOS TURNOS DE LECTURA.</li> <li>2. COMENTA CADA LECTURA CON TUS COMPAÑEROS.</li> <li>3. VISIONA EL VÍDEO DE "LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG"</li> <li>4. COMENTA CADA VÍDEO CON TUS COMPAÑEROS.</li> <li>5. REALIZA RESÚMENES DE LOS DOS PRIMEROS CAPÍTULOOS EN EL CUADERNO DE LENGUA.</li> <li>6. REALIZA UN TRABAJO EN CARTULINA SOBRE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL LIBRO.</li> <li>7. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.</li> <li>8. COLABORA EN LA REALIZACIÓN EN CARTÓN DE UN PERSONAJE DE LA OBRA A TAMAÑO REAL. UTILIZA TÉMPERAS PARA COLOREAR Y COLA PARA SELLAR Y DAR BRILLO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
12 SESIONES	LIBRO PDI VIDEOS DE DIBUJOS FOLIOS, CUADERNOS,	Analítico Analógico Creativo Crítico	AULA PASILLOS CASA



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS</b>		
	CARTULINAS LÁPICES, COLORES, PEGAMENTOS, TIJERAS TÉMPERAS Y PINCELES CARTONES	Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico

<b>ACTIVIDAD: JULIOLANDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE JULIO VERNE Y SU OBRA PARA REALIZAR UN MURAL DE AULA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN RELATIVA A JULIO VERNE EN LA PIZARRA DIGITAL 2. REALIZAD UN DEBATE EN EL AULA PARA ORGANIZAR EL TRABAJO. REPARTID LAS TAREAS EN GRUPOS: VIDA, OBRAS,... 3. TRABAJA EN GRUPO CON TUS COMPAÑEROS/AS PARA REALIZAR VUESTRA PARTE DEL MURAL. 4. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y CONSTRUID EL MURAL ENTRE TODOS EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES Y COLORES TÉMPERAS Y PINCELES TIGERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: DESTINO: LA INDIA</b>			
TOMA DE CONTACTO CON LA CULTURA A REPRESENTAR PARA LA REALIZACIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LA INFORMACIÓN SOBRE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PAÍS. 3. VISUALIZA LOS VÍDEOS EN LA PIZARRA DIGITAL. 4. COPIA EN TU CUADERNO LA INFORMACIÓN GENERAL: NOMBRE, BANDERA, CAPITAL, POBLACIÓN, SITUACIÓN GEOGRÁFICA, MONEDA, RELIGIONES, SOCIEDAD, ETC. HAZ DIBUJOS EXPLICATIVOS SI PUEDES.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI CUADERNOS, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: EL HOLI</b>			
CONOCER UNA FIESTA TÍPICA DE LA INDIA, EL HOLI O FIESTA DE LOS COLORES. ELABORAR UN MURAL PARA DECORAR EL PASILLO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL HOLI Y COMENTALA EN CLASE CON TUS COMPAÑEROS. 2. PINTA TU ELEFANTE Y RECÓRTALO. 3. TRASLADA EL MODELO A LA GOMA EVA Y DECÓRALO CON LA AYUDA DE TU FAMILIA, UTILIZANDO LA TÉCNICA QUE QUIERAS. 3. REALIZA UN MURAL DE FORMA GRUPAL ESTAMPANDO PAPEL CONTINUO BLANCO CON DIFERENTES COLORES VIVOS DE TÉMPERA. 4. CONSTRUYE EL MURAL DE AULA CON EL TÍTULO SOBRE LOS COLORES Y LOS ELEFANTES DEBAJO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	PDI	Analítico	AULA



<b>ACTIVIDAD: EL HOLI</b>			
5 SESIONES	GOMAEVA COLORES, LÁPICES, TIJERAS Y PEGAMENTO PAPEL CONTINUO CARTULINAS DECORACION VARIADA: BRILLANTINA, PERLITAS, ETC.	Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	CASA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: ANIMALINDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO DE UN ANIMAL DE LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES OBSERVADOS. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ ANIMAL TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU ANIMAL. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: SABOR A INDIA</b>			
INVESTIGAR LA CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA GASTRONOMÍA INDIA Y ELABORAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ALGÚN PLATO TÍPICO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA GASTRONOMÍA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y SI HAS PROBADO ALGUNA VEZ ALGÚN PLATO INDIO. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ PLATO TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU PLATO. PUEDES INCLUSO PEDIR PERMISO A TUS PADRES Y QUE TE AYUDEN A COCINARLO. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. PUEDES TRAER UNA PEQUEÑA DEGUSTACIÓN SI LO HAS COCINADO EN CASA. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI ORDENADOR EN CASA CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES PEGAMENTOS Y TIJERAS.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE UNA CIUDAD DE LA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO PARA EXPONER EN CLASE.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS MISMAS Y LO QUE TE HAYA PARECIDO INTERESANTE. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ CIUDAD TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU CIUDAD. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: PERSONAS IMPORTANTES</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
CONOCER PERSONALIDADES IMPORTANTES DE LA INDIA Y REALIZAR UN MURAL DE AULA GANDHI, MALALA, MADRE TERESA DE CALCUTA.			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PERSONAJE CÉLEBRE DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL:GANDHI, MALALA O TERESA DE CALCUTA. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE SU BIOGRAFÍA Y OBRA. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU "PERSONA IMPORTANTE". 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN Y EXPONLA EN CLASE. 6. PARTICIPA EN EL DEBATE PARA SELECCIONAR LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE. 7. COPIA TU PARTE DEL MURAL DE FORMA ORDENADA Y LIMPIA. PUEDES DECORARLA SI QUIERES. 8. ORGANIZAD LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADID FOTO O IMAGENES. DECORAD VUESTRO TRABAJO Y PROCURANDO QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 9. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 10. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: MANDALA A MANDALA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
REALIZACIÓN DE VARIOS MANDALAS CON DIFERENTES TÉCNICAS. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			
1. VISUALIZACIÓN DE LOS MANDALAS A REALIZAR EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. EXPLICACIÓN DE LA TECNICA ESPECÍFICA. 3. REALIZACIÓN DE LOS MANDALAS EN GRUPOS DE TRABAJO. 4. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	PDI	Analítico	AULA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: MANDALA A MANDALA</b>			
	LÁPICES, COLORES, ROTULADORES, CERAS TEMPERAS, PINTURA PARA CRISTALES, COLA BLANCA CARTULINA Y FOLIOS LANAS, PALITOS DE PINCHITOS, CDs, BASES DE PLASTICO DE PIZZA TIJERA Y PEGAMENTO.	Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	PASILLO

<b>ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL</b>			
ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA PARA SU EXPLICACIÓN EN LA EXPOSICION.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. RELEER LA INFORMACION SOBRE LA INDIA Y LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE LA CULTURA HINDÚ QUE TENEMOS EN LA LIBRETA.</li> <li>2. SELECCIONAR ENTRE TODOS LA INFORMACION MAS RELEVANTE Y HACER UNA LISTA.</li> <li>3. REPARTIR LOS ELEMENTOS DE LA LISTA EN GRUPOS DE TRABAJO PARA REALIZAR LA PARTE CORRESPONDIENTE DEL MAPA CONCEPTUAL.</li> <li>4. REALIZAR EL TRABAJO EN GRUPO DE FORMA ORDENADA Y EFICAZ, REPARTIENDO RESPONSABILIDADES Y RESPETANDO A LOS DEMAS.</li> <li>5. REUNIR LAS DIFERENTES PARTE PARA FORMAR UN TODO: "MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA". COLOCAR EL MAPA EN EL PASILLO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES Y COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO PLASTIFICADORA PAPEL CONTINUO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: ¡CUÁNTOS DIOSES!</b>			
CONOCER LAS PRINCIPALES RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA Y, EN ESPECIAL, LAS PRINCIPALES DEIDADES DEL HINDUISMO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL, Y LOS PRINCIPALES DIOSES HINDÚES.</li> <li>2. PARTICIPA EN EL DEBATE CON TUS COMPAÑEROS SOBRE LAS RELIGIONES Y DIOSES, DE FORMA RESPETUOSA Y TOLERANTE.</li> <li>3. REALIZA UN BREVE ESQUEMA EN TU CUADERNO SOBRE LAS DEIDADES HINDÚES Y LA RELACION ENTRE LOS MISMOS.</li> <li>4. ESCOGE UNA DEIDAD Y REALIZA UNA VERSIÓN PROPIA EN UN FOLIO. COLOREA TU TRABAJO Y DECORALO.</li> <li>5. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.</li> <li>6. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, TEMPERAS CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO. CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: REPASA LAS MATES CON FOG</b>			
--	--	--	--



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: REPASA LAS MATES CON FOG</b>			
REALIZACION DE DIFERENTES FICHAS DE CALCULO ALREDEDOR DE LA TEMATICA DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REPASA LAS SUMAS Y RESTAS LLEVANDO CON WILLY FOG. 2. COLOREA DESPUES SEGÚN LA CLAVE Y DESCUBRIRAS EL DIBUJO ESCONDIDO. 3. REALIZA LAS MULTIPLICACIONES Y CONSTRUYE EL MAPA DEL VIAJE QUE HIZO EL SR. FOG. 4. CALCULA LOS TRAYECTOS QUE RECORRIÓ FOG EN SU VIAJE. RECUERDA EL PASO DE UNIDADES DE MEDIDA. 5. CALCULA EL PESO DE LAS MALETAS QUE LLEVARON LOS PERSONAJES DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FICHAS DE ELABORACION PROPIA RECURSOS DE LA RED LAPICES Y COLORES CUADERNO	Analítico Analógico Lógico Práctico Sistémico	AULA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: GUIA DE VIAJE DE LA INDIA</b>			
ELABORACION DE UNA GUIA DE VIAJE DE LA INDIA, INCLUYENDO TODOS LOS ELEMENTOS ESTUDIADOS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ELABORA CADA UNO DE LOS APARTADOS DE LA GUIA DE VIAJE SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA MAESTRA PARA QUE SITUES EN CADA PAGINA LA INFORMACION CORRECTA. 2. COLOREA Y DECORA TU GUIA. CUIDA LA PRESENTACIONY LA LIMPIEZA EN EL TRABAJO. 3. REALIZA UNA PORTADA BONITA RELACIONADA CON LA INDIA. 4. EXPON TU TRABAJO AL RESTO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, CERAS, ROTULADORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: ELEFANTES DE TRANSPORTE</b>			
CONSTRUIR UN ELEFANTE INDIOS DE TRANSPORTE PARA LA EXPOSICION.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA EL MODELO EN EL CARTON Y RACORTALO. 2. PINTA TODAS LAS PARTES DEL MISMO COLOR DE TEMPERA Y DEJA SECAR. 3. PINTA LAS PINZAS DEL MISMO COLOR TAMBIEN, MENOS UNA QUE SERÁ EL CONDUCTOR. 4. PEGA LAS PIEZAS CON COLA SEGUN EL MODELO. 5. RECORTA EL FIELTRO SEGUN EL MODELO Y DECORALO DE FORMA LIBRE. 6. ENROLLA Y PEGA LA MITAD DEL LIMPIAPIPAS ALREDEDOR DE LA CABEZA DEL CONDUCTOR, Y UTILIZA LA OTRA MITAD PARA HACER LOS BRAZOS. 7. PEGA EL FIELTRO PARA QUE HAGA DE MANTA. 8. PEGA EL CONDUCTOR ENCIMA DEL FIELTRO SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	CARTON TEMPERAS, COLORES, BRILLANTINA PINZAS DE LA ROPA LIMPIAPIPAS FIELTRO DE VARIOS COLORES TIJERAS, PEGAMENTO Y COLA BLANCA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: SOUVENIR DE LA INDIA</b>			
ELABORAR UN PEQUEÑO BROCHE PARA REGALAR DE SOUVENIR A LAS VIVITAS.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: SOUVENIR DE LA INDIA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA Y RECORTA EL ELFENTE EN EL FIELTRO. 2. CALCA Y RECORTA LA OREJA EN FIELTRO DE OTRO COLOR. 3. PEGA LAS PARTES SEGUN EL MODELO. 4. COLOCA EL OJO. 5. COLOCA EL IMPERDIBLE EN LA PARTE TRASERA SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	FIELTRO DE VARIOS COLORES. TIJERAS SILICONA FRIA OJOS DE PEGATINA IMPERDIBLES DORADOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
PREPARAR LA EXPOSICION PARA LAS VISITAS.  1. REALIZAD UN DEBATE SOBRE TODO LO TRABAJADO Y LOS PRODUCTOS REALIZADOS. HACED UNA LISTA EN LA PIZARRA ENTRE TODOS. 2. REPARTID LAS ZONAS DE LA EXPOSICION EN VARIOS GRUPOS. 3. PREPARAD EN EL GRUPO UNA EXPOSICION BREVE DE VUESTRA PARTE. 4. EXPONED LAS REDACCIONES AL RESTO DEL GRUPO Y HACED LAS OPORTUNAS CORRECCIONES. 5. SALID AL PASILLO Y ENSAYAD VUESTRA EXPOSICION CON EL GRUPO CLASE. 6. ESTUDIA LA EXPOSICION EN CASA PARA HACERLO MUY BIEN EL DIA QUE TE TOQUE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA RECORDATORIA INDIVIDUALIZADA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: YOGUEANDO INTERCENTRO</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
CONOCE Y PRACTICA EL YOGA COMO TECNICA DE RELAJACION Y CONCENTRACION. UTILIZA LAS TÉCNICAS APRENDIDAS SIEMPRE QUE LO NECESITES. COMPARTE UNA SESION DE YOGA CON ALUMNADO DE OTRO CENTRO QUE HA TRABAJADO TAMBIÉN LA CULTURA HINDÚ.  1. VISUALIZA LOS VIDEOS SOBRE EL YOGA. 2. REALIZA ALGUNOS EJERCICIOS INTENTANDO RELAJARTE, CONTROLAR LA RESPIRACION Y CONCENTRARTE EN TU CUERPO. 3. PRACTICA LA RELAJACION CON DIFERENTES TECNICAS (CROTALOS, VELAS, AROMATERAPIA, ETC.) 4. PRACTICA LAS TECNICAS DE RELAJACION APRENDIDAS EN LOS MOMENTOS QUE NECESITES (EXAMENES, EN CASA, ENFADOS, RABIETAS, ETC) 5. DISFRAZATE Y COMPARTE UNA MAÑANA DE YOGA CON EL ALUMNADO DE 1º DEL CENTRO VECINO (HUERTAS VIEJAS) EN LA PLAZA DE LA ALAMEDA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	PDI MUSICA CROTALOS VELAS PERFUMES Y CREMAS ROPA Y CALZADO DEPORTIVO O COMODO DISFRACES DE HINDÚES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	AULA PATIO PLAZA PUBLICA DE LA LOCALIDAD



<b>ACTIVIDAD: YOGUEANDO INTERCENTRO</b>			
	RECURSOS DE LA RED (YOGIG, YOGA PARA NIÑOS, ETC) FAMILIA	Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: MI PASAPORTE</b>			
ELABORACION DE UN PASAPORTE PARA PODER VIAJAR DENTRO DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. COMPLETA LOS DATOS DEL PASAPORTE SEGUN EL ITINERARIO SEGUIDO POR EL SR. FOG EN LA OBRA. 2. COLOREA Y DECORA TU PASAPORTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	FICHA DE ELABORACION PROPIA LÁPICES Y COLORES	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DIA</b>			
SIMULACION DEL VIAJE REALIZADO POR EL SR. FOG VISITANDO LAS DIFERENTES CULTURAS EN LAS AULAS DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. COLOCATE CON TU GRUPO DE UNA FORMA ORDENADA Y PRACTICA PARA REALIZAR EL VIAJE. 2. SIGUE SIEMPRE A LA MAESTRA PARA GUIARTE EN LOS CAMBIOS DE AULA O ESCENARIO 3. CUANDO LLEGUES A UNA CLASE, MUESTRA UN BUEN COMPORTAMIENTO: GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA ATENTAMENTE CUANDO EXPLIQUEN TUS COMPAÑEROS, LEVANTA LA MANO PARA PREGUNTAR O INTERVENIR, RESPETA LOS TURNOS DE PALABRA DE LOS DEMAS, VALORA EL TRABAJO REALIZADO Y DA LAS GRACIAS AL SALIR. 4. REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE TE PROPONGAN EN CADA CULTURA. 5. EN LOS CAMBIOS DE AULA MANTENTE SIEMPRE CON TU GRUPO Y RESPETA LAS NORMAS DEL CENTRO. 6. REALIZAD UNA PUESTA EN COMUN DE LO VIVIDO DURANTE VUESTRA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 SESIONES	PASAPORTE ELABORADO DISFRAZ CAMARA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	TODO EL CENTRO EDUCATIVO: AULAS, PASILLOS, PATIOS, ETC.

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCIA

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCES POR LA INDIA</b>			
RECABAR INFORMACIÓN DE LA INFLUENCIA DE ANDALUCÍA EN LA INDIA. REALIZACIÓN DE UN MURAL CON LA INFORMACIÓN RECOGIDA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER 2. ANOTA EN TU CUADERNO LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES O QUE TE HAN PARECIDO MÁS INTERESANTES SOBRE EL VÍDEO. 3. EXPÓN AL GRUPO CLASE TUS ANOTACIONES. 4. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL VÍDEO. 5. DIVIDID LA INFORMACIÓN EN PARTES Y FORMAD GRUPOS DE 3 O 4 ALUMNOS/AS ASIGNANDO UNA PARTE A CADA UNO. 6. EXPONED EN UN FOLIO DE FORMA ADECUADA VUESTRA PARTE DEL TRABAJO. 7. UNID LOS TRABAJOS DE LOS GRUPOS PARA FORMAR EL MURAL DE CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 SESIONES	ORDENADOR PIZARRA DOGITAL	Analítico Analógico	EL AULA LOS PASILLOS

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



<b>ACTIVIDAD: ANDALUCES POR LA INDIA</b>		
	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO RECURSOS DELA RED	Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCÍA POR LA INDIA</b>			
RECOGER INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS QUE SE REALIZAN EN ANDALUCÍA PARA AYUDAR A DETERMINADOS PROYECTOS EN LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS". 2. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL TEMA. 3. DIVIDID EL GRUPO CLASE EN 7 SUBGRUPOS Y ASIGNAD UNA PROVINCIA ANDALUZA A CADA UNO. 4. CADA GRUPO EXPONE EN UN FOLIO LA ACTIVIDAD DEPORTIVA QUE SE REALIZÓ EN SU PROVINCIA PARA "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS" 5. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y FORMAR EL MURAL EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS Y PEGAMENTO. RECURSOS DE LA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

**Tarea: LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ**

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL PATIO POR LA PAZ</b>			
REALIZACION DE UN MUÑECO (NIÑO Y NIÑA) REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDIA CON EL ROSTRO DE NUESTRO ALUMNADO. UNION DE LOS DIFERENTES MUÑECOS EL LAS PAREDES DEL PATIO PARA SIMBOLIZAR LA UNION DE CULTURAS EN LA CELEBRACION DEL DIA DE LA PAZ EN EL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LAS IMAGENES EN LA PIZARRA DIGITAL DE LAS VESTIMENTAS TÍPICAS DE LA CULTURA HINDU. 2. ENUMERA LAS DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS HINDUES, SUS CARACTERISTICAS Y SUS DIFERENCIAS CON LA NUESTRA. 4. PARTICIPA DE FORMA DEMOCRATICA Y RESPETUOSA EN LA VOTACION PARA LA ELECCION DEL DISEÑO A REALIZAR. 5. REALIZA TU MUÑECO UTILIZANDO LOS MATERIALES NECESARIOS (COLORES, ROTULADORES, CERAS, BRILOS, ETC.). CUANDO LO HAYAS TERMINADO DE COLOREAR, RECORTALO Y PEGALE TU FOTO. 6. PEGA TU MUÑECO EN EL PATIO UNIENDOLO POR LAS MANOS A OTRO DE UNA CULTURA DIFERENTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, CAMARA FOTOGRAFICA, PEGAMENTO, TIJERAS, DECORACION VARIADA.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS</b>			
BUSCAR LA PALABRA "PAZ" EN 8 IDIOMAS OFICIALES DE 8 PAISES, JUNTO CON SUS BANDERAS, Y RELIZAR UN MURAL A NIVEL DE CENTRO EN EL QUE SE REUNIRAN LAS 80 PALABRAS DE PAZ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. BUSCA Y OBSERVA LAS BANDERAS DE LOS PAISES ASIGNADOS A TU CURSO EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. DIBUJA LAS BANDERAS EN TU CUADERNO AÑADIENDO EL NOMBRE DEL PAIS, SU IDIOMA OFICIAL Y COMO SE ESCRIBE LA PALABRA PAZ EN ÉL.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS</b>			
3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LAS DIFERENTES FORMAS DE DECIR "PAZ" Y SU SIGNIFICADO. REFLEXIONA SI EN LOS PAISES ESTUDIADOS HAY REALMENTE PAZ Y RESPETO A LOS SERES HUMANOS. EXPON TUS CONCLUSIONES DE FORMA ESCRITA EN TU CUADERNO.			
4. COLOREA LA BANDERA QUE TE OFRECE LA MAESTRA Y REPASA LA PALABRA PAZ Y EL NOMBRE DEL PAIS.			
5. RECORTA LA BANDERA Y ESCRIBE TU NOMBRE Y CURSO.			
6. PEGA TU BANDERA EN EL MURAL DEL CENTRO POR LA PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO.	Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

<b>ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS</b>			
REALIZAR UNA DANZA DEL MUNDO, JUNTO AL RESTO DEL ALUMNADO DEL CENTRO, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EL VIDEO DE LA DANZA DEL MUNDO.			
2. ANALIZA Y DESGLOSA LOS PASOS, Y ENSAYALOS DE FORMA INDIVIDUAL.			
3. ENSAYA LOS PASOS DE FORMA COLECTIVA EN CLASE.			
4. ASISTE JUNTO CON UN MIEMBRO DE TU FAMILIA A LA REUNION DE TUTORIA SOBRE EL DISEÑO Y REALIZACION DEL DISFRAZ.			
5. DISEÑA TU DISFRAZ EN TU BLOCK DE PLASTICA.			
6. ENSAYA LA DANZA DE FORMA COLECTIVA JUNTO CON TU GRUPO CLASE.			
7. REALIZA LA DANZA DEL MUNDO, VESTID@ CON TU DISFRAZ, JUNTO AL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE TU COLEGIO PARA CELEBRAR EL DIA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, DANZA DEL MUNDO (VIDEO), AGENDA ESCOLAR, IMAGENES DE DISFRACES HINDUES, DISFRAZ DE HINDU.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

<b>ACTIVIDAD: ABRAZOS DE PAZ ENTRE CULTURAS</b>			
DAR Y RECIBIR, SEGUN SORTEO, UN ABRAZO A ALGUIEN DE TU COMUNIDAD EDUCATIVA, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS DEL MUNDO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ESCRIBE TU NOMBRE Y APELLIDOS, TU CURSO Y UNA BREVE DESCRIPCION DE TI MISM@ EN UN PAPEL.			
2. DOBLALO Y METELO EN EL BUZON DE LOS ABRAZOS DEL CENTRO.			
3. DESPUES DE EALIZAR LA DANZA DE LAS CULTURAS, ELIGE UN PAPEL DEL BUZON Y LEELO. INTENTA AVERIGUAR QUIEN ES EL MIEMBRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA QUE TE HA TOCADO Y LOCALIZALO ENTRE EL RESTO.			
4. CUANDO SE DE LA SEÑAL, CORRE HASTA EL O ELLA Y DALE UN GRAN ABRAZO DE PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 SESION	PAPEL, CAJA.	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo	PATIO DEL CENTRO

**Tarea: ¡VIAJA CON NOSOTROS!**

<b>ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS</b>			
REALIZACIÓN DE UN CARTEL PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA ALGUNOS EJEMPLOS DE CARTELES DE EXPOSICIONES EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LOS MISMOS, ASÍ COMO LA INFORMACIÓN QUE DEBEN DAR: LUGAR, FECHA, HORA, ETC. 3. DISEÑA UN CARTEL EN TU CUADERNO PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN DEL COLEGIO. NO OLVIDES LA INFORMACIÓN IMPORTANTE. 4. EXPÓN TU PROPUESTA A TUS COMPAÑEROS Y ATIENDE A LAS DE LOS DEMÁS. 5. REALIZAD UN DEBATE EN CLASE SOBRE LAS DIFERENTES PROPUESTAS Y VOTAD LA QUE MÁS OS GUSTE. 6. ELABORAD EL CARTEL ELEGIDO POR EQUIPOS. UTILIZAD UNA CARTULINA A3 Y LOS MATERIALES QUE PREFIRÁIS (CERAS, LÁPICES, ROTULADORES, TÉMPERAS, ETC.)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	- CUADERNO - LÁPIZ, GOMA Y COLORES - FOLIOS - PIZARRA DIGITAL	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: EL SOUVENIR</b>			
<b>ELABORACIÓN DE UN BROCHE DE FIELTRO PARA REGALAR A LOS VISITANTES QUE VENGAN A LA EXPOSICIÓN</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EN LA PIZARRA DIGITAL EL BROCHE QUE VAS A REALIZAR (ELEFANTE) Y ATIENDE A LA EXPLICACIÓN DE LA MAESTRA DE LAS DIFERENTES PARTES QUE LO COMPONEN. 2. CALCA EN UN TROZO DE CARTÓN FINO O CARTULINA LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO DEL ELEFANTE Y RECÓRTALAS. 3. CALCA LAS PARTES DEL ELEFANTE EN EL FIELTRO. RECUERDA QUE DEBES UTILIZAR DOS COLORES DIFERENTES, UNA PARA EL CUERPO Y OTRA PARA LA OREJA. 4. RECORTA LAS PARTES Y ÚNELAS CON SILICONA FRÍA. 5. PEGA UN BRILLANTE COMO OJO CERCA DE LA OREJA. 6. POR ÚLTIMO ENGANCHA EL IMPERDIBLE POR DETRÁS.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	- CARTÓN FINO O CARTULINA - ROTULADORES - FIELTRO DE DIFERENTES COLORES - BRILLANTES DE PEGATINA - SILICONA FRÍA - IMPERDIBLES PEQUEÑOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: BIENVENIDOS A LA INDIA</b>			
<b>EXPOSICION DE LOS TRABAJOS REALIZADOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ESTUDIA Y ENSAYA TU EXPOSICION. 2. EXPON TU PARTE DE LA INDIA DE LA FORMA ADECUADA: CONTROLA LA RESPIRACION Y HABLA ALTO (SIN GRITAR), MIRA A LOS VIVITANTES, ATIENDE SUS PREGUNTAS Y SONRIE. AL FINAL AGRADECE SU ATENCION. 3. GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA LA EXPOSICION DE TUS COMPAÑEROS.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA PARA LA EXOSICION PDI VIDEO PROPIO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico	AULA PASILLO



ACTIVIDAD: BIENVENIDOS A LA INDIA			
		Reflexivo Sistémico	

**Valoración de lo aprendido**

Tarea: BOLLYWOOD

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, REPRESENTACIÓN TEATRAL	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL	EXPRESA ADECUADAMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS DE FORMA ORAL	EXPRESA ORALMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS, CON ENTONACIÓN Y PROYECCIÓN ADECUADOS	EXPRESA ORALMENTE SENTIMIENTOS E IDEAS Y ES CAPAZ DE DRAMATIZAR

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, COREOGRAFÍA	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDOSE	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMÁS

Tarea: EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS CON AYUDA	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS SIGUIENDO LAS INDICACIONES	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS Y CON CREATIVIDAD

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO HACIA LOS DEMAS A VECES.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS	ES RESPETUOSO Y SOLIDARIO CON LOS DEMAS, FOMENTANDO EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS,

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, manualidad, Registro anecdótico, PASACALLES	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
TRABAJA BIEN EN EQUIPO A VECES Y NO GESTIONA BIEN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y DE FORMA INDIVIDUAL, RESOLVIENDO LOS CONFLICTOS DE FORMA PACIFICA	TRABAJA BIEN EN EQUIPO O INDIVIDUALMENTE Y FAVORECE UN CLIMA PACIFICO DE TRABAJO	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCION PACIFICA DE CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		CNA3.1 - Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Prueba Escrita, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
CONOCE Y CLASIFICA ALGUNOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, EXPONIENDO SUS TRABAJOS DE FORMA ADECUADA	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, REALIZA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y LOS EXPONE



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		CNA4.1 - Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE A VECES	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS.	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS	AYUDA ACTIVAMENTE AL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE LOS SERES VIVOS Y SU HÁBITAT,

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO,PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON AYUDA	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO Y EXPLICA LAS TÉCNICAS	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON CREATIVIDAD

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, manualidad, Portfolio, Trabajos de investigación y ampliación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DISTINGUE DIFERENTES TEXTURAS PERO NO USA EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ARMONICA	REALIZA TRABAJOS UTILIZANDO DIFERENTES TEXTURAS, Y EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ADECUADA	REALIZA TRABAJOS CON DIFERENTES TEXTURAS, EL ESPACIO Y COLOR CON ARMONIA	UTILIZA DIFERENTES TEXTURAS Y COLORES EN SUS PRODUCCIONES ORGANIZANDO EL ESPACIO Y DE FORMA AUTONOMA

<b>INDICADORES</b>		LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portfolio, Trabajo Diario	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA PRESENTAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA BUSCAR INFORMACIÓN, REALIZAR SUS TRABAJOS Y EXPONERLOS DE FORMA ADECUADA.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL, UTILIZANDO EL NUEVO VOCABULARIO Y CON ACTITUD POSITIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
UTILIZA DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN A VECES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		MAT5.7 - Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
ESTIMA RESULTADOS CON AYUDA	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE ANTES DE REALIZAR LA OPERACIÓN	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE Y APLICÁNDOLO EN SITUACIONES REALES

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Exposición, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON AYUDA	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON SUMA Y RESTA DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS Y CON DIFERENTES MAGNITUDES

<b>INDICADORES</b>		MAT7.3 - Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Porfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
COMPARA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y LAS ORDENA CON AYUDA	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y EXPRESA ADECUADAMENTE EL RESULTADO Y EL PROCESO	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD, EXPRESA Y EXPLICA EL PROCESO Y RESULTADO Y LO APLICA



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
COLABORA EN PROYECTOS COMUNES AUNQUE A VECES NO MUESTRA ESCUCHA ACTIVA NI RESPETO POR LOS DEMAS	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMAS

Tarea: LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCÍA

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LOS GRUPOS HUMANOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACIÓN EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO RESPETA SIEMPRE LAS DIFERENCIAS CULTURALES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

<b>INDICADORES</b>		VSC7.1 - Desarrolla actitudes altruistas y solidarias para el bien común.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Encuesta, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
DESARROLLA A VECES ACTITUDES SOLIDARIAS HACIA LOS DEMAS	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, CONOCIENDO LAS ACCIONES DE OTROS	MUESTRA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, COLABORANDO EN LAS ACCIONES DE OTROS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA, AUNQUE LE CUESTA RESOLVER SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES A VECES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

<b>INDICADORES</b>		VSC9.2 - Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD ENTRE SUS COMPAÑEROS EN DIFERENTES CONTEXTOS	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD HACIA AMBOS SEXOS Y LO PROMUEVE ACTIVAMENTE EN SU ENTORNO



Tarea: ¡VIAJA CON NOSOTROS!

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	EXPONE DE FORMA ORAL LOS CONOCIMIENTOS NUEVOS Y ES CAPAZ DE EXPLICARLOS Y ESTABLECER RELACIONES

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO TRABAJA BIEN EN EQUIPO SIEMPRE	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

**Justificación:** RESPONDIENDO A LA CURIOSIDAD PLANTEADA POR NUESTRO ALUMNADO DE CONOCER OTRAS CIUDADES Y PAISES DEL MUNDO, UTILIZAREMOS COMO GUIA LA OBRA MAGISTRAL DE JULIO VERNE PARA RECREAR LA VISITA A LOS DIFERENTES PAISES Y CIUDADES QUE SE DESCRIBEN EN EL LIBRO, INVESTIGANDO SOBRE ASPECTOS CARACTERISTICOS DE LAS DISTINTAS CULTURAS, Y DETENIENDONOS DE FORMA ESPECIAL EN LA CULTURA HINDU.

**Concreción Curricular**

**Lengua Castellana y Literatura**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.
- LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.
- LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

**CONTENIDOS**

- 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.
- 2.1 - Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.
- 2.9 - Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.
- 3.1 - Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.
- 3.2 - Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.
- 3.3 - Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes..
- 3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.
- 3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).
- 3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.
- 9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.
- 10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** BOLLYWOOD

**ACTIVIDAD:** UN CUENTO INDIO

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: UN CUENTO INDIO</b>			
LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL CUENTO INDIO "LOS HIJOS DEL REY" A PARTIR DEL CUAL ELABORAREMOS EL GUIÓN TEATRAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. LEED EL TEXTO DE FORMA GRUPAL 2. RESPONDE ORALMENTE A LAS PREGUNTAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO QUE FORMULE TU MAESTRA. 3. REALIZA LA FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA. 4. ELABORA UN DIBUJO SOBRE EL CUENTO. 5. EXPONED VUESTRAS RESPUESTAS EN CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	- TEXTO FOTOCOPIADO DEL CUENTO - FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES QUIÉN?</b>			
REPARTO DE LOS PAPELES PARA LA OBRA DE TEATRO Y ENSAYO DE LA MISMA PARA LA REPRESENTACIÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. LEE TU PAPEL Y APRÉNDETE EL TEXTO EN CASA. 2. ENSAYA TU PAPEL ATENDIENDO A LAS SUGERENCIAS DE LA MAESTRA Y ESCUCHANDO LA INTERVENCIÓN DE LOS DEMÁS COMPAÑEROS. 3. RESPETA EL TRABAJO DE TODOS ESTANDO CONCENTRADO EN TODO MOMENTO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	- TEXTO - ATREZZO - MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA EL SALÓN DE ACTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: EL BAILE</b>			
DISEÑO Y ENSAYO DE LAS DIFERENTES COREOGRAFÍAS DE LOS BAILES QUE SE INCLUYEN EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LOS PASOS PROPUESTOS POR LA MAESTRA PARA LOS DIFERENTES BAILES. 2. ENSAYA LAS COREOGRAFÍAS CON ENTUSIASMO Y ESFUERZO, RECUERDA QUE TU PAPEL ES IMPORTANTE DENTRO DEL GRUPO. 3. REPASA LOS PASOS EN CASA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AL AULA EL SALÓN DE ACTOS



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

<b>ACTIVIDAD: UNA TARDE DE TEATRO</b>			
REPRESENTACIÓN TEATRAL PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE "LOS HEREDEROS DEL REY", OBRA A PARTIR DEL CUENTO POPULAR HINDÚ "LOS TRES HIJOS DEL REY"			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REPRESENTA LA OBRA DE TEATRO PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. RECUERDA ESTAR ATENTO Y CONCENTRADO EN TODO MOMENTO DURANTE LA REPRESENTACIÓN, Y AGRADECER AL PÚBLICO SU ATENCIÓN AL TERMINAR.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	- ATREZZO PARA LA OBRA - DISFRACES - MÚSICA - ORDENADOR	Analítico Analgico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL SALÓN DE ACTOS

**Tarea:** EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: NOS VESTIMOS DE HINDÚES</b>			
INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR TÍPICAS HINDÚES PARA PODER DISEÑAR UN DISFRAZ. REALIZACIÓN DE UN MURAL SOBRE LA INDUMENTARIA HINDÚ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LAS IMÁGENES EN LA PDI SOBRE CÓMO SE VISTEN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN LA INDIA. 2. ESCRIBE EN TU FICHA LOS NOMBRES DE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR DE CHICOS Y CHICAS, Y COLORÉALA- 3. DISEÑA EN UN FOLIO TU DISFRAZ PARA EL CARNAVAL. 4. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO. 5. ASISTE A LA REUNIÓN DE TUTORÍA CON TU MADRE/PADRE PARA ELEGIR EL DISFRAZ DE CARNAVAL.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS LÁPICES Y COLORES BRILLANTES DE PEGATINA FICHA DE ELABORACIÓN PROPIA	Analítico Analgico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LA CASA EL PASILLO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
CONSTRUCCIÓN DE UNA REPRESENTACIÓN DEL DIOS GANESHA EN GRANDE PARA LLEVARLO EN EL PASACALLES DE CARNAVAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. HAZ BOLAS DE PAPEL CON EL PERIÓDICO Y MÉTELAS EN EL SACO DE PAPEL CONTÍNUO QUE HA HECHO LA MAESTRA. SERÁ LA CABEZA. 2. HAZ MÁS BOLAS DE PERIÓDICO PARA RELLENAR LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS. 3. HAZ CHURROS DE PERIÓDICO PARA LA TROMPA. 4. PEGA TROZOS DE PERIÓDICO IMPREGNADOS EN COLA EN EL ARMAZÓN DEL ELEFANTE PARA QUE QUEDE UNA SUPERFICIE LISA. 5. CUANDO SE HAYA SECADO LA PRIMERA CAPA, REPITE EL PASO 4 AL MENOS DOS VECES MÁS, HASTA CONSEGUIR UNA SUPERFICIE MÁS O MENOS LISA EN TODO EL CUERPO. 6. PINTA EL DIOS SEGÚN LA IMAGEN ELEGIDA. 7. DECORA LA REPRESENTACIÓN DEL DIOS CON PAÑUELOS, TELAS, COLLARES, CINTAS, PENDIENTES, ETC. NO TE OLVIDES DE LOS ELEMENTOS QUE LE ACOMPAÑAN: RATA, FLOR, HACHA, ETC. 8. REALIZA SAQUITOS DE PLASTILINA DE DIFERENTES COLORES PARA REPRESENTAR EL ALIMENTO- 9. PINTA LOS CARTONES PARA CONSTRUIR EL FONDO DEL TRONO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 SESIONES	BIDÓN GRANDE PERIÓDICOS Y PAPEL CONTÍNUO COLA BLANCA Y CINTA ADHESIVA CARTONES TÉMPERA Y PLASTILINA TABLÓN DE MADERA RUEDAS PEQUEÑAS TELAS Y ADORNOS CUERDA GRAPADORA DE PARED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PASILLO

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA INDIA</b>			
REPRESENTACIÓN DE UN BAILE HINDÚ PARA PRESENTAR LA INDIA AL RESTO DEL CENTRO EL DIA DEL CARNAVAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA DIFERENTES VÍDEOS DE BAILES HINDÚES EN EL AULA. 2. ELEGID ENTRE TODOS DE FORMA DEMOCRÁTICA EL BAILE O LA MÚSICA QUE MAS OS GUSTE. 3. ENSAYAD EL BAILE PROPUESTO POR LA MAESTRA EN EL AULA, EL PATIO Y EN CASA. 4. REPRESENTA EL BAILE CON EL DISFRAZ PARA ELABORAR UN VÍDEO. 5. VÍSTETE DE HINDÚ PARA EL DIA DEL CARNAVAL Y REPRESENTA EL BAILE ANTE EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 SESIONES	PDI MÚSICA DISFRACES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS PATIO CASA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PANCARTA DE CARNAVAL INTERCENT</b>			
COLABORACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE LA PANCARTA QUE ABRIRÁ EL PASACALLES DE CARNAVAL. ESTA ACTIVIDAD ES INTERCENTRO Y SE REALIZARÁ CONJUNTAMENTE CON LOS DIFERENTES CURSOS Y NIVELES DE NUESTRO CENTRO Y DEL CENTRO VECINO "HUERTAS VIEJAS".			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EL DISEÑO DE LA PANCARTA PROPUESTO POR LA MAESTRA. 2. DIFERENCIA LOS DISTINTOS MONUMENTOS Y LOS PAÍSES O CULTURAS A LOS QUE PERTENECEN. 3. REPASA CON ROTULADOR LAS LÍNEAS DE LOS NOMBRES DE LOS COLEGIOS EN GOMAEVA. 4. RECORTA LOS NOMBRES. 5. VISUALIZA EL VÍDEO SOBRE EL TAJ MAHAL. 6. DIBUJA EL TAL MAHAL EN UN FOLIO Y ESCRIBE SU HISTORIA. 7. COLABORA CON LOS COMPAÑEROS/AS DEL OTRO COLEGIO PARA PONER VUESTRA APORTACIÓN DE LA CULTURA HINDÚ EN LA PANCARTA COMÚN.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	GOMAEVA COLORES Y LÁPICES SILICONA FRÍA TÉMPERAS TELA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS AULA DE USOS MULTIPLES



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PASACALLES DE CARNAVAL.</b>			
PASEO POR LAS CALLES DE LA LOCALIDAD DISFRAZADOS DE LA CULTURA HINDÚ. ESTA ACTIVIDAD SE REALIZA DE FORMA CONJUNTA CON OTRO CENTRO EDUCATIVO QUE COMPARTE ITINERARIO Y TEMÁTICA CON EL NUESTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZA EL PASACALLES DE CARNAVAL COLOCÁNDOTE EN LA POSICIÓN DESIGNADA Y MOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO DURANTE TODA LA ACTIVIDAD.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	MÚSICA DISFRACES DECORACIÓN FAMILIA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	LA CALLE

**Tarea: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA**

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS</b>			
LECTURA DE UNA ADPTACIÓN DE LA OBRA DE JULIO VERNE Y VISIONADO DE VÍDEOS DE DIBUJOS ANIMADOS SOBRE LA MISMA. REALIZACIÓN DE UN MURAL Y UN PERSONAJE DE LA MISMA EN CARTÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. LEE EL FRAGMENTO DEL LIBRO QUE TOQUE, DE FORMA PAUSADA, RESPETANDO LA ENTONACIÓN Y LOS TURNOS DE LECTURA. 2. COMENTA CADA LECTURA CON TUS COMPAÑEROS. 3. VISIONA EL VÍDEO DE "LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG" 4. COMENTA CADA VÍDEO CON TUS COMPAÑEROS. 5. REALIZA RESÚMENES DE LOS DOS PRIMEROS CAPÍTULO EN EL CUADERNO DE LENGUA. 6. REALIZA UN TRABAJO EN CARTULINA SOBRE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL LIBRO. 7. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 8. COLABORA EN LA REALIZACIÓN EN CARTÓN DE UN PERSONAJE DE LA OBRA A TAMAÑO REAL. UTILIZA TÉMPERAS PARA COLOREAR Y COLA PARA SELLAR Y DAR BRILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
12 SESIONES	LIBRO PDI VIDEOS DE DIBUJOS FOLIOS, CUADERNOS, CARTULINAS LÁPICES, COLORES, PEGAMENTOS, TIJERAS TÉMPERAS Y PINCELES CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS CASA

<b>ACTIVIDAD: JULIOLANDIA</b>			
RECOPIRAR INFORMACIÓN SOBRE JULIO VERNE Y SU OBRA PARA REALIZAR UN MURAL DE AULA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN RELATIVA A JULIO VERNE EN LA PIZARRA DIGITAL 2. REALIZAD UN DEBATE EN EL AULA PARA ORGANIZAR EL TRABAJO. REPARTID LAS TAREAS EN GRUPOS: VIDA, OBRAS,... 3. TRABAJA EN GRUPO CON TUS COMPAÑEROS/AS PARA REALIZAR VUESTRA PARTE DEL MURAL. 4. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y CONSTRUID EL MURAL ENTRE TODOS EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES Y COLORES TÉMPERAS Y PINCELES TIGERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: DESTINO: LA INDIA</b>			
TOMA DE CONTACTO CON LA CULTURA A REPRESENTAR PARA LA REALIZACIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LA INFORMACIÓN SOBRE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PAÍS. 3. VISUALIZA LOS VÍDEOS EN LA PIZARRA DIGITAL. 4. COPIA EN TU CUADERNO LA INFORMACIÓN GENERAL: NOMBRE, BANDERA, CAPITAL, POBLACIÓN, SITUACIÓN GEOGRÁFICA, MONEDA, RELIGIONES, SOCIEDAD, ETC. HAZ DIBUJOS EXPLICATIVOS SI PUEDES.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI CUADERNOS, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: EL HOLI</b>			
CONOCER UNA FIESTA TÍPICA DE LA INDIA, EL HOLI O FIESTA DE LOS COLORES. ELABORAR UN MURAL PARA DECORAR EL PASILLO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL HOLI Y COMENTALA EN CLASE CON TUS COMPAÑEROS. 2. PINTA TU ELEFANTE Y RECÓRTALO. 3. TRASLADA EL MODELO A LA GOMAEVA Y DECÓRALO CON LA AYUDA DE TU FAMILIA, UTILIZANDO LA TÉCNICA QUE QUIERAS. 3. REALIZA UN MURAL DE FORMA GRUPAL ESTAMPANDO PAPEL CONTINUO BLANCO CON DIFERENTES COLORES VIVOS DE TÉMPERA. 4. CONSTRUYE EL MURAL DE AULA CON EL TÍTULO SOBRE LOS COLORES Y LOS ELEFANTES DEBAJO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PDI GOMAEVA COLORES, LÁPICES, TIJERAS Y PEGAMENTO PAPEL CONTINUO CARTULINAS DECORACION VARIADA: BRILLANTINA, PERLITAS, ETC.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: ANIMALINDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO DE UN ANIMAL DE LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES OBSERVADOS. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ ANIMAL TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU ANIMAL. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS	Analítico Analógico Creativo Crítico	AULA PASILLO CASA



<b>ACTIVIDAD: ANIMALINDIA</b>			
	TIJERA Y PEGAMENTO.	Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: SABOR A INDIA</b>			
INVESTIGAR LA CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA GASTRONOMÍA INDIA Y ELABORAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ALGÚN PLATO TÍPICO.			

<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA GASTRONOMÍA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL			
2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y SI HAS PROBADO ALGUNA VEZ ALGÚN PLATO INDIO.			
3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ PLATO TE HA TOCADO INVESTIGAR.			
4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU PLATO. PUEDES INCLUSO PEDIR PERMISO A TUS PADRES Y QUE TE AYUDEN A COCINARLO.			
5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN.			
6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. PUEDES TRAER UNA PEQUEÑA DEGUSTACIÓN SI LO HAS COCINADO EN CASA.			
7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI ORDENADOR EN CASA CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES PEGAMENTOS Y TIJERAS.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE UNA CIUDAD DE LA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO PARA EXPONER EN CLASE.			

<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL			
2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS MISMAS Y LO QUE TE HAYA PARECIDO INTERESANTE.			
3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ CIUDAD TE HA TOCADO INVESTIGAR.			
4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU CIUDAD.			
5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN.			
6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.			

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: PERSONAS IMPORTANTES</b>			
CONOCER PERSONALIDADES IMPORTANTES DE LA INDIA Y REALIZAR UN MURAL DE AULA GANDHI, MALALA, MADRE TERESA DE CALCUTA.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: PERSONAS IMPORTANTES</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PERSONAJE CÉLEBRE DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL:GANDHI, MALALA O TERESA DE CALCUTA. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE SU BIOGRAFÍA Y OBRA. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU "PERSONA IMPORTANTE". 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN Y EXPONLA EN CLASE. 6. PARTICIPA EN EL DEBATE PARA SELECCIONAR LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE. 7. COPIA TU PARTE DEL MURAL DE FORMA ORDENADA Y LIMPIA. PUEDES DECORARLA SI QUIERES. 8. ORGANIZAD LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADID FOTO O IMAGENES. DECORAD VUESTRO TRABAJO Y PROCURANDO QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 9. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 10. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: MANDALA A MANDALA</b>			
<b>REALIZACIÓN DE VARIOS MANDALAS CON DIFERENTES TÉCNICAS. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZACIÓN DE LOS MANDALAS A REALIZAR EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. EXPLICACIÓN DE LA TECNICA ESPECÍFICA. 3. REALIZACIÓN DE LOS MANDALAS EN GRUPOS DE TRABAJO. 4. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, ROTULADORES, CERAS TEMPERAS, PINTURA PARA CRISTALES, COLA BLANCA CARTULINA Y FOLIOS LANAS, PALITOS DE PINCHITOS, CDs, BASES DE PLASTICO DE PIZZA TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	AULA PASILLO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL</b>			
<b>ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA PARA SU EXPLICACIÓN EN LA EXPOSICION.</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. RELEER LA INFORMACION SOBRE LA INDIA Y LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE LA CULTURA HINDÚ QUE TENEMOS EN LA LIBRETA. 2. SELECCIONAR ENTRE TODOS LA INFORMACION MAS RELEVANTE Y HACER UNA LISTA. 3. REPARTIR LOS ELEMENTOS DE LA LISTA EN GRUPOS DE TRABAJO PARA REALIZAR LA PARTE CORRESPONDIENTE DEL MAPA CONCEPTUAL. 4. REALIZAR EL TRABAJO EN GRUPO DE FORMA ORDENADA Y EFICAZ, REPARTIENDO RESPONSABILIDADES Y RESPETANDO A LOS DEMAS. 5. REUNIR LAS DIFERENTES PARTE PARA FORMAR UN TODO: "MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA". COLOCAR EL MAPA EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>



<b>ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL</b>			
3 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES Y COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO PLASTIFICADORA PAPEL CONTINUO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: ¡CUÁNTOS DIOSES!</b>			
CONOCER LAS PRINCIPALES RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA Y, EN ESPECIAL, LAS PRINCIPALES DEIDADES DEL HINDUISMO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL, Y LOS PRINCIPALES DIOSES HINDÚES. 2. PARTICIPA EN EL DEBATE CON TUS COMPAÑEROS SOBRE LAS RELIGIONES Y DIOSES, DE FORMA RESPETUOSA Y TOLERANTE. 3. REALIZA UN BREVE ESQUEMA EN TU CUADERNO SOBRE LAS DEIDADES HINDÚES Y LA RELACION ENTRE LOS MISMOS. 4. ESCOGE UNA DEIDAD Y REALIZA UNA VERSIÓN PROPIA EN UN FOLIO. COLOREA TU TRABAJO Y DECORALO. 5. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 6. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, TEMPERAS CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO. CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: REPASA LAS MATES CON FOG</b>			
REALIZACION DE DIFERENTES FICHAS DE CALCULO ALREDEDOR DE LA TEMATICA DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REPASA LAS SUMAS Y RESTAS LLEVANDO CON WILLY FOG. 2. COLOREA DESPUES SEGÚN LA CLAVE Y DESCUBRIRAS EL DIBUJO ESCONDIDO. 3. REALIZA LAS MULTIPLICACIONES Y CONSTRUYE EL MAPA DEL VIAJE QUE HIZO EL SR. FOG. 4. CALCULA LOS TRAYECTOS QUE RECORRIÓ FOG EN SU VIAJE. RECUERDA EL PASO DE UNIDADES DE MEDIDA. 5. CALCULA EL PESO DE LAS MALETAS QUE LLEVARON LOS PERSONAJES DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FICHAS DE ELABORACION PROPIA RECURSOS DE LA RED LAPICES Y COLORES CUADERNO	Analítico Analógico Lógico Práctico Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: GUIA DE VIAJE DE LA INDIA</b>			
ELABORACION DE UNA GUIA DE VIAJE DE LA INDIA, INCLUYENDO TODOS LOS ELEMENTOS ESTUDIADOS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ELABORA CADA UNO DE LOS APARTADOS DE LA GUIA DE VIAJE SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA MAESTRA PARA QUE SITUES EN CADA PAGINA LA INFORMACION CORRECTA. 2. COLOREA Y DECORA TU GUIA. CUIDA LA PRESENTACIONY LA LIMPIEZA EN EL TRABAJO. 3. REALIZA UNA PORTADA BONITA RELACIONADA CON LA INDIA. 4. EXPON TU TRABAJO AL RESTO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: GUIA DE VIAJE DE LA INDIA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, CERAS, ROTULADORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: ELEFANTES DE TRANSPORTE</b>			
CONSTRUIR UN ELEFANTE INDIOS DE TRANSPORTE PARA LA EXPOSICION.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA EL MODELO EN EL CARTON Y RACORTALO. 2. PINTA TODAS LAS PARTES DEL MISMO COLOR DE TEMPERA Y DEJA SECAR. 3. PINTA LAS PINZAS DEL MISMO COLOR TAMBIEN, MENOS UNA QUE SERÁ EL CONDUCTOR. 4. PEGA LAS PIEZAS CON COLA SEGUN EL MODELO. 5. RECORTA EL FIELTRO SEGUN EL MODELO Y DECORALO DE FORMA LIBRE. 6. ENROLLA Y PEGA LA MITAD DEL LIMPIAPIPAS ALREDEDOR DE LA CABEZA DEL CONDUCTOR, Y UTILIZA LA OTRA MITAD PARA HACER LOS BRAZOS. 7. PEGA EL FIELTRO PARA QUE HAGA DE MANTA. 8. PEGA EL CONDUCTOR ENCIMA DEL FIELTRO SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	CARTON TEMPERAS, COLORES, BRILLANTINA PINZAS DE LA ROPA LIMPIAPIPAS FIELTRO DE VARIOS COLORES TIJERAS, PEGAMENTO Y COLA BLANCA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: SOUVENIR DE LA INDIA</b>			
ELABORAR UN PEQUEÑO BROCHE PARA REGALAR DE SOUVENIR A LAS VIVITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA Y RECORTA EL ELFENTE EN EL FIELTRO. 2. CALCA Y RECORTA LA OREJA EN FIELTRO DE OTRO COLOR. 3. PEGA LAS PARTES SEGUN EL MODELO. 4. COLOCA EL OJO. 5. COLOCA EL IMPERDIBLE EN LA PARTE TRASERA SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	FIELTRO DE VARIOS COLORES. TIJERAS SILICONA FRIA OJOS DE PEGATINA IMPERDIBLES DORADOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
PREPARAR LA EXPOSICION PARA LAS VISITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZAD UN DEBATE SOBRE TODO LO TRABAJADO Y LOS PRODUCTOS REALIZADOS. HACED UNA LISTA EN LA PIZARRA ENTRE TODOS. 2. REPARTID LAS ZONAS DE LA EXPOSICION EN VARIOS GRUPOS. 3. PREPARAD EN EL GRUPO UNA EXPOSICION BREVE DE VUESTRA PARTE. 4. EXPONED LAS REDACCIONES AL RESTO DEL GRUPO Y HACED LAS OPORTUNAS CORRECCIONES. 5. SALID AL PASILLO Y ENSAYAD VUESTRA EXPOSICION CON EL GRUPO CLASE.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
6. ESTUDIA LA EXPOSICION EN CASA PARA HACERLO MUY BIEN EL DIA QUE TE TOQUE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA RECORDATORIA INDIVIDUALIZADA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: YOGUEANDO INTERCENTRO</b>			
CONOCE Y PRACTICA EL YOGA COMO TECNICA DE RELAJACION Y CONCENTRACION. UTILIZA LAS TÉCNICAS APRENDIDAS SIEMPRE QUE LO NECESITES. COMPARTE UNA SESION DE YOGA CON ALUMNADO DE OTRO CENTRO QUE HA TRABAJADO TAMBIÉN LA CULTURA HINDÚ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LOS VIDEOS SOBRE EL YOGA. 2. REALIZA ALGUNOS EJERCICIOS INTENTANDO RELAJARTE, CONTROLAR LA RESPIRACION Y CONCENTRARTE EL TU CUERPO. 3. PRACTICA LA RELAJACION CON DIFERENTES TECNICAS (CROTALOS, VELAS, AROMATERAPIA, ETC.) 4. PRACTICA LAS TECNICAS DE RELAJACION APRENDIDAS EN LOS MOMENTOS QUE NECESITES (EXAMENES, EN CASA, ENFADOS, RABIETAS, ETC) 5. DISFRAZATE Y COMPARTE UNA MAÑANA DE YOGA CON EL ALUMNADO DE 1º DEL CENTRO VECINO (HUERTAS VIEJAS) EN LA PLAZA DE LA ALAMEDA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	PDI MUSICA CROTALOS VELAS PERFUMES Y CREMAS ROPA Y CALZADO DEPORTIVO O COMODO DISFRACES DE HINDÚES RECURSOS DE LA RED (YOGIG, YOGA PARA NIÑOS, ETC) FAMILIA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PATIO PLAZA PUBLICA DE LA LOCALIDAD

<b>ACTIVIDAD: MI PASAPORTE</b>			
ELABORACION DE UN PASAPORTE PARA PODER VIAJAR DENTRO DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. COMPLETA LOS DATOS DEL PASAPORTE SEGUN EL ITINERARIO SEGUIDO POR EL SR. FOG EN LA OBRA. 2. COLOREA Y DECORA TU PASAPORTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	FICHA DE ELABORACION PROPIA LAPICES Y COLORES	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DIA</b>			
SIMULACION DEL VIAJE REALIZADO POR EL SR. FOG VISITANDO LAS DIFERENTES CULTURAS EN LAS AULAS DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. COLOCATE CON TU GRUPO DE UNA FORMA ORDENADA Y PRACTICA PARA REALIZAR EL VIAJE. 2. SIGUE SIEMPRE A LA MAESTRA PARA GUIARTE EN LOS CAMBIOS DE AULA O ESCENARIO			



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DIA</b>			
3. CUANDO LLEGUES A UNA CLASE, MUESTRA UN BUEN COMPORTAMIENTO: GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA ATENTAMENTE CUANDO EXPLIQUEN TUS COMPAÑEROS, LEVANTA LA MANO PARA PREGUNTAR O INTERVENIR, RESPETA LOS TURNOS DE PALABRA DE LOS DEMAS, VALORA EL TRABAJO REALIZADO Y DA LAS GRACIAS AL SALIR.			
4. REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE TE PROPONGAN EN CADA CULTURA.			
5. EN LOS CAMBIOS DE AULA MANTENTE SIEMPRE CON TU GRUPO Y RESPETA LAS NORMAS DEL CENTRO.			
6. REALIZAD UNA PUESTA EN COMUN DE LO VIVIDO DURANTE VUESTRA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	PASAPORTE ELABORADO DISFRAZ CAMARA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	TODO EL CENTRO EDUCATIVO: AULAS, PASILLOS, PATIOS, ETC.

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCÍA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCES POR LA INDIA</b>			
RECABAR INFORMACIÓN DE LA INFLUENCIA DE ANDALUCÍA EN LA INDIA. REALIZACIÓN DE UN MURAL CON LA INFORMACIÓN RECOGIDA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER			
2. ANOTA EN TU CUADERNO LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES O QUE TE HAN PARECIDO MÁS INTERESANTES SOBRE EL VÍDEO.			
3. EXPÓN AL GRUPO CLASE TUS ANOTACIONES.			
4. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL VÍDEO.			
5. DIVIDID LA INFORMACIÓN EN PARTES Y FORMAD GRUPOS DE 3 O 4 ALUMNOS/AS ASIGNANDO UNA PARTE A CADA UNO.			
6. EXPONED EN UN FOLIO DE FORMA ADECUADA VUESTRA PARTE DEL TRABAJO.			
7. UNID LOS TRABAJOS DE LOS GRUPOS PARA FORMAR EL MURAL DE CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	ORDENADOR PIZARRA DOGITAL FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO RECURSOS DELA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCÍA POR LA INDIA</b>			
RECOGER INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS QUE SE REALIZAN EN ANDALUCÍA PARA AYUDAR A DETERMINADOS PROYECTOS EN LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS".			
2. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL TEMA.			
3. DIVIDID EL GRUPO CLASE EN 7 SUBGRUPOS Y ASIGNAD UNA PROVINCIA ANDALUZA A CADA UNO.			
4. CADA GRUPO EXPONE EN UN FOLIO LA ACTIVIDAD DEPORTIVA QUE SE REALIZÓ EN SU PROVINCIA PARA "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS"			
5. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y FORMAR EL MURAL EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS Y PEGAMENTO. RECURSOS DE LA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo	EL AULA LOS PASILLOS



ACTIVIDAD: ANDALUCÍA POR LA INDIA			
		Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

ACTIVIDAD: LA VUELTA AL PATIO POR LA PAZ			
REALIZACION DE UN MUÑECO (NIÑO Y NIÑA) REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDIA CON EL ROSTRO DE NUESTRO ALUMNADO. UNION DE LOS DIFERENTES MUÑECOS EL LAS PAREDES DEL PATIO PARA SIMBOLIZAR LA UNION DE CULTURAS EN LA CELEBRACION DEL DIA DE LA PAZ EN EL CENTRO.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> <li>OBSERVA LAS IMAGENES EN LA PIZARRA DIGITAL DE LAS VESTIMENTAS TÍPICAS DE LA CULTURA HINDU.</li> <li>ENUMERA LAS DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.</li> <li>PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS HINDUES, SUS CARACTERÍSTICAS Y SUS DIFERENCIAS CON LA NUESTRA.</li> <li>PARTICIPA DE FORMA DEMOCRÁTICA Y RESPETUOSA EN LA VOTACION PARA LA ELECCION DEL DISEÑO A REALIZAR.</li> <li>REALIZA TU MUÑECO UTILIZANDO LOS MATERIALES NECESARIOS (COLORES, ROTULADORES, CERAS, BRILOS, ETC.). CUANDO LO HAYAS TERMINADO DE COLOREAR, RECORTALO Y PEGALE TU FOTO.</li> <li>PEGA TU MUÑECO EN EL PATIO UNIENDOLO POR LAS MANOS A OTRO DE UNA CULTURA DIFERENTE.</li> </ol>			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, CÁMARA FOTOGRAFICA, PEGAMENTO, TIJERAS, DECORACION VARIADA.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	AULA

ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS			
BUSCAR LA PALABRA "PAZ" EN 8 IDIOMAS OFICIALES DE 8 PAISES, JUNTO CON SUS BANDERAS, Y RELIZAR UN MURAL A NIVEL DE CENTRO EN EL QUE SE REUNIRAN LAS 80 PALABRAS DE PAZ.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> <li>BUSCA Y OBSERVA LAS BANDERAS DE LOS PAISES ASIGNADOS A TU CURSO EN LA PIZARRA DIGITAL.</li> <li>DIBUJA LAS BANDERAS EN TU CUADERNO AÑADIENDO EL NOMBRE DEL PAIS, SU IDIOMA OFICIAL Y COMO SE ESCRIBE LA PALABRA PAZ EN ÉL.</li> <li>PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LAS DIFERENTES FORMAS DE DECIR "PAZ" Y SU SIGNIFICADO. REFLEXIONA SI EN LOS PAISES ESTUDIADOS HAY REALMENTE PAZ Y RESPETO A LOS SERES HUMANOS. EXPON TUS CONCLUSIONES DE FORMA ESCRITA EN TU CUADERNO.</li> <li>COLOREA LA BANDERA QUE TE OFRECE LA MAESTRA Y REPASA LA PALABRA PAZ Y EL NOMBRE DEL PAIS.</li> <li>RECORTA LA BANDERA Y ESCRIBE TU NOMBRE Y CURSO.</li> <li>PEGA TU BANDERA EN EL MURAL DEL CENTRO POR LA PAZ.</li> </ol>			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO.	Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS			
REALIZAR UNA DANZA DEL MUNDO, JUNTO AL RESTO DEL ALUMNADO DEL CENTRO, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> <li>OBSERVA EL VIDEO DE LA DANZA DEL MUNDO.</li> <li>ANALIZA Y DESGLOSA LOS PASOS, Y ENSAYALOS DE FORMA INDIVIDUAL.</li> <li>ENSAYA LOS PASOS DE FORMA COLECTIVA EN CLASE.</li> <li>ASISTE JUNTO CON UN MIEMBRO DE TU FAMILIA A LA REUNION DE TUTORIA SOBRE EL DISEÑO Y REALIZACION DEL DISFRAZ.</li> </ol>			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS</b>			
5. DISEÑA TU DISFRAZ EN TU BLOCK DE PLASTICA. 6. ENSAYA LA DANZA DE FORMA COLECTIVA JUNTO CON TU GRUPO CLASE. 7. REALIZA LA DANZA DEL MUNDO, VESTID@ CON TU DISFRAZ, JUNTO AL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE TU COLEGIO PARA CELEBRAR EL DIA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, DANZA DEL MUNDO (VIDEO),AGENDA ESCOLAR, IMAGENES DE DISFRACES HINDUES, DISFRAZ DE HINDU.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

<b>ACTIVIDAD: ABRAZOS DE PAZ ENTRE CULTURAS</b>			
DAR Y RECIBIR, SEGUN SORTEO, UN ABRAZO A ALGUIEN DE TU COMUNIDAD EDUCATIVA, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS DEL MUNDO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ESCRIBE TU NOMBRE Y APELLIDOS, TU CURSO Y UNA BREVE DESCRIPCION DE TI MISM@ EN UN PAPEL. 2. DOBLALO Y METELO EN EL BUZON DE LOS ABRAZOS DEL CENTRO. 3. DESPUES DE EALIZAR LA DANZA DE LAS CULTURAS, ELIGE UN PAPEL DEL BUZON Y LEELO. INTENTA AVERIGUAR QUIEN ES EL MIEMBRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA QUE TE HA TOCADO Y LOCALIZALO ENTRE EL RESTO. 4. CUANDO SE DE LA SEÑAL, CORRE HASTA EL O ELLA Y DALE UN GRAN ABRAZO DE PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 SESION	PAPEL, CAJA.	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo	PATIO DEL CENTRO

**Tarea: ¡VIAJA CON NOSOTROS!**

<b>ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS</b>			
REALIZACIÓN DE UN CARTEL PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA ALGUNOS EJEMPLOS DE CARTELES DE EXPOSICIONES EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LOS MISMOS, ASÍ COMO LA INFORMACIÓN QUE DEBEN DAR: LUGAR, FECHA, HORA, ETC. 3. DISEÑA UN CARTEL EN TU CUADERNO PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN DEL COLEGIO. NO OLVIDES LA INFORMACIÓN IMPORTANTE. 4. EXPÓN TU PROPUESTA A TUS COMPAÑEROS Y ATIENDE A LAS DE LOS DEMÁS. 5. REALIZAD UN DEBATE EN CLASE SOBRE LAS DIFERENTES PROPUESTAS Y VOTAD LA QUE MÁS OS GUSTE. 6. ELABORAD EL CARTEL ELEGIDO POR EQUIPOS. UTILIZAD UNA CARTULINA A3 Y LOS MATERIALES QUE PREFERÍÁIS (CERAS, LÁPICES, ROTULADORES, TÉMPERAS, ETC.)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	- CUADERNO - LÁPIZ, GOMA Y COLORES - FOLIOS - PIZARRA DIGITAL	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

<b>ACTIVIDAD: EL SOUVENIR</b>			
ELABORACIÓN DE UN BROCHE DE FIELTRO PARA REGALAR A LOS VISITANTES QUE VENGAN A LA EXPOSICIÓN			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: EL SOUVENIR</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EN LA PIZARRA DIGITAL EL BROCHE QUE VAS A REALIZAR (ELEFANTE) Y ATIENDE A LA EXPLICACIÓN DE LA MAESTRA DE LAS DIFERENTES PARTES QUE LO COMPONEN. 2. CALCA EN UN TROZO DE CARTÓN FINO O CARTULINA LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO DEL ELEFANTE Y RECÓRTALAS. 3. CALCA LAS PARTES DEL ELEFANTE EN EL FIELTRO. RECUERDA QUE DEBES UTILIZAR DOS COLORES DIFERENTES, UNA PARA EL CUERPO Y OTRA PARA LA OREJA. 4. RECORTA LAS PARTES Y ÚNELAS CON SILICONA FRÍA. 5. PEGA UN BRILLANTE COMO OJO CERCA DE LA OREJA. 6. POR ÚLTIMO ENGANCHA EL IMPERDIBLE POR DETRÁS.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	- CARTÓN FINO O CARTULINA - ROTULADORES - FIELTRO DE DIFERENTES COLORES - BRILLANTES DE PEGATINA - SILICONA FRÍA - IMPERDIBLES PEQUEÑOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: BIENVENIDOS A LA INDIA</b>			
<b>EXPOSICION DE LOS TRABAJOS REALIZADOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ESTUDIA Y ENSAYA TU EXPOSICION. 2. EXPON TU PARTE DE LA INDIA DE LA FORMA ADECUADA: CONTROLA LA RESPIRACION Y HABLA ALTO (SIN GRITAR), MIRA A LOS VIVITANTES, ATIENDE SUS PREGUNTAS Y SONRIE. AL FINAL AGRADECE SU ATENCION. 3. GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA LA EXPOSICION DE TUS COMPAÑEROS.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA PARA LA EXOSICION PDI VIDEO PROPIO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** BOLLYWOOD

<b>INDICADORES</b>	LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, REPRESENTACIÓN TEATRAL		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL	EXPRESA ADECUADAMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS DE FORMA ORAL	EXPRESA ORALMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS, CON ENTONACIÓN Y PROYECCIÓN ADECUADOS	EXPRESA ORALMENTE SENTIMIENTOS E IDEAS Y ES CAPAZ DE DRAMATIZAR



Ref.Doc.: InfProJUJComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, COREOGRAFÍA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDOSE	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMÁS

**Tarea:** EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS CON AYUDA	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS SIGUIENDO LAS INDICACIONES	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS Y CON CREATIVIDAD

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO HACIA LOS DEMÁS A VECES.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMÁS.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMÁS EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS	ES RESPETUOSO Y SOLIDARIO CON LOS DEMÁS, FOMENTÁNDOLO EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS.



<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, manualidad, Registro anecdótico, PASACALLES	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

Tarea: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA

<b>INDICADORES</b>		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
TRABAJA BIEN EN EQUIPO A VECES Y NO GESTIONA BIEN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y DE FORMA INDIVIDUAL, RESOLVIENDO LOS CONFLICTOS DE FORMA PACÍFICA	TRABAJA BIEN EN EQUIPO O INDIVIDUALMENTE Y FAVORECE UN CLIMA PACÍFICO DE TRABAJO	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS

<b>INDICADORES</b>		CNA3.1 - Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Prueba Escrita, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
CONOCE Y CLASIFICA ALGUNOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, EXPONINDO SUS TRABAJOS DE FORMA ADECUADA	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, REALIZA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y LOS EXPONE

<b>INDICADORES</b>		CNA4.1 - Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE A VECES	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS.	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS	AYUDA ACTIVAMENTE AL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE LOS SERES VIVOS Y SU HÁBITAT,

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro.: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Portolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMNT E EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Portolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON AYUDA	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO Y EXPLICA LAS TÉCNICAS	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON CREATIVIDAD

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, manualidad, Portolio, Trabajos de investigación y ampliación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
DISTINGUE DIFERENTES TEXTURAS PERO NO USA EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ARMÓNICA	REALIZA TRABAJOS UTILIZANDO DIFERENTES TEXTURAS, Y EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ADECUADA	REALIZA TRABAJOS CON DIFERENTES TEXTURAS, EL ESPACIO Y COLOR CON ARMONIA	UTILIZA DIFERENTES TEXTURAS Y COLORES EN SUS PRODUCCIONES ORGANIZANDO EL ESPACIO Y DE FORMA AUTÓNOMA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portolio, Trabajo Diario	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA PRESENTAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA BUSCAR INFORMACIÓN, REALIZAR SUS TRABAJOS Y EXPONERLOS DE FORMA ADECUADA.

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL, UTILIZANDO EL NUEVO VOCABULARIO Y CON ACTITUD POSITIVA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN A VECES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		MAT5.7 - Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ESTIMA RESULTADOS CON AYUDA	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE ANTES DE REALIZAR LA OPERACIÓN	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE Y APLICÁNDOLO EN SITUACIONES REALES

Cód.Centro.: 29002265

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON AYUDA	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON SUMA Y RESTA DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS Y CON DIFERENTES MAGNITUDES

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		MAT7.3 - Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
COMPARA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y LAS ORDENA CON AYUDA	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y EXPRESA ADECUADAMENTE EL RESULTADO Y EL PROCESO	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD, EXPRESA Y EXPLICA EL PROCESO Y RESULTADO Y LO APLICA

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
COLABORA EN PROYECTOS COMUNES AUNQUE A VECES NO MUESTRA ESCUCHA ACTIVA NI RESPETO POR LOS DEMAS	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMAS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCIA

Cód.Centro.: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LOS GRUPOS HUMANOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACIÓN EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO RESPETA SIEMPRE LAS DIFERENCIAS CULTURALES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC7.1 - Desarrolla actitudes altruistas y solidarias para el bien común.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Encuesta, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA A VECES ACTITUDES SOLIDARIAS HACIA LOS DEMAS	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, CONOCIENDO LAS ACCIONES DE OTROS	MUESTRA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, COLABORANDO EN LAS ACCIONES DE OTROS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA, AUNQUE LE CUESTA RESOLVER SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES A VECES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC9.2 - Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD ENTRE SUS COMPAÑEROS EN DIFERENTES CONTEXTOS	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD HACIA AMBOS SEXOS Y LO PROMUEVE ACTIVAMENTE EN SU ENTORNO

**Tarea:** ¡VIAJA CON NOSOTROS!



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO,PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	EXPONE DE FORMA ORAL LOS CONOCIMIENTOS NUEVOS Y ES CAPAZ DE EXPLICARLOS Y ESTABLECER RELACIONES

Cód.Centro.: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO TRABAJA BIEN EN EQUIPO SIEMPRE	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

**Justificación:** RESPONDIENDO A LA CURIOSIDAD PLANTEADA POR NUESTRO ALUMNADO DE CONOCER OTRAS CIUDADES Y PAISES DEL MUNDO, UTILIZAREMOS COMO GUIA LA OBRA MAGISTRAL DE JULIO VERNE PARA RECREAR LA VISITA A LOS DIFERENTES PAISES Y CIUDADES QUE SE DESCRIBEN EN EL LIBRO, INVESTIGANDO SOBRE ASPECTOS CARACTERISTICOS DE LAS DISTINTAS CULTURAS, Y DETENIENDONOS DE FORMA ESPECIAL EN LA CULTURA HINDU.

**Concreción Curricular**

Inglés

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPETENCIAS</b>

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** BOLLYWOOD

<b>ACTIVIDAD: UN CUENTO INDIO</b>			
LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL CUENTO INDIO "LOS HIJOS DEL REY" A PARTIR DEL CUAL ELABORAREMOS EL GUIÓN TEATRAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>LEED EL TEXTO DE FORMA GRUPAL</li> <li>RESPONDE ORALMENTE A LAS PREGUNTAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO QUE FORMULE TU MAESTRA.</li> <li>REALIZAD LA FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.</li> <li>ELABORA UN DIBUJO SOBRE EL CUENTO.</li> <li>EXPONED VUESTRAS RESPUESTAS EN CLASE.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	- TEXTO FOTOCOPIADO DEL CUENTO - FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

<b>ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES QUIÉN?</b>			
REPARTO DE LOS PAPELES PARA LA OBRA DE TEATRO Y ENSAYO DE LA MISMA PARA LA REPRESENTACIÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>LEE TU PAPEL Y APRÉNDETE EL TEXTO EN CASA.</li> <li>ENSAYA TU PAPEL ATENDIENDO A LAS SUGERENCIAS DE LA MAESTRA Y ESCUCHANDO LA INTERVENCIÓN DE LOS DEMÁS COMPAÑEROS.</li> <li>RESPETA EL TRABAJO DE TODOS ESTANDO CONCENTRADO EN TODO MOMENTO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	- TEXTO - ATREZZO - MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico	EL AULA EL SALÓN DE ACTOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES QUIÉN?			
		Práctico Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: EL BAILE			
DISEÑO Y ENSAYO DE LAS DIFERENTES COREOGRAFÍAS DE LOS BAILES QUE SE INCLUYEN EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL.			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA LOS PASOS PROPUESTOS POR LA MAESTRA PARA LOS DIFERENTES BAILES. 2. ENSAYA LAS COREOGRAFÍAS CON ENTUSIASMO Y ESFUERZO, RECUERDA QUE TU PAPEL ES IMPORTANTE DENTRO DEL GRUPO. 3. REPASA LOS PASOS EN CASA.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AL AULA EL SALÓN DE ACTOS

Cód.Centro: 29002265

ACTIVIDAD: UNA TARDE DE TEATRO			
REPRESENTACIÓN TEATRAL PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE "LOS HEREDEROS DEL REY", OBRA A PARTIR DEL CUENTO POPULAR HINDÚ "LOS TRES HIJOS DEL REY"			
EJERCICIOS			
1. REPRESENTA LA OBRA DE TEATRO PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. RECUERDA ESTAR ATENTO Y CONCENTRADO EN TODO MOMENTO DURANTE LA REPRESENTACIÓN, Y AGRADECER AL PÚBLICO SU ATENCIÓN AL TERMINAR.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	- ATREZZO PARA LA OBRA - DISFRACES - MÚSICA - ORDENADOR	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL SALÓN DE ACTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

**Tarea: EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO**

ACTIVIDAD: NOS VESTIMOS DE HINDÚES			
INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR TÍPICAS HINDÚES PARA PODER DISEÑAR UN DISFRAZ. REALIZACIÓN DE UN MURAL SOBRE LA INDUMENTARIA HINDÚ.			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA LAS IMÁGENES EN LA PDI SOBRE CÓMO SE VISTEN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN LA INDIA. 2. ESCRIBE EN TU FICHA LOS NOMBRES DE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR DE CHICOS Y CHICAS, Y COLORÉALA. 3. DISEÑA EN UN FOLIO TU DISFRAZ PARA EL CARNAVAL. 4. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO. 5. ASISTE A LA REUNIÓN DE TUTORÍA CON TU MADRE/PADRE PARA ELEGIR EL DISFRAZ DE CARNAVAL.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS	Analítico Analógico	EL AULA LA CASA



<b>ACTIVIDAD: NOS VESTIMOS DE HINDÚES</b>			
	LÁPICES Y COLORES BRILLANTES DE PEGATINA FICHA DE ELABORACIÓN PROPIA	Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL PASILLO

<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
CONSTRUCCIÓN DE UNA REPRESENTACIÓN DEL DIOS GANESHA EN GRANDE PARA LLEVARLO EN EL PASACALLES DE CARNAVAL.			

<b>EJERCICIOS</b>			
1. HAZ BOLAS DE PAPEL CON EL PERIÓDICO Y MÉTELAS EN EL SACO DE PAPEL CONTÍNUO QUE HA HECHO LA MAESTRA. SERÁ LA CABEZA.			
2. HAZ MÁS BOLAS DE PERIÓDICO PARA RELLENAR LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS.			
3. HAZ CHURROS DE PERIÓDICO PARA LA TROMPA.			
4. PEGA TROZOS DE PERIÓDICO IMPREGNADOS EN COLA EN EL ARMAZÓN DEL ELEFANTE PARA QUE QUEDE UNA SUPERFICIE LISA.			
5. CUANDO SE HAYA SECADO LA PRIMERA CAPA, REPITE EL PASO 4 AL MENOS DOS VECES MÁS, HASTA CONSEGUIR UNA SUPERFICIE MÁS O MENOS LISA EN TODO EL CUERPO.			
6. PINTA EL DIOS SEGÚN LA IMAGEN ELEGIDA.			
7. DECORA LA REPRESENTACIÓN DEL DIOS CON PAÑUELOS, TELAS, COLLARES, CINTAS, PENDIENTES, ETC. NO TE OLVIDES DE LOS ELEMENTOS QUE LE ACOMPAÑAN: RATA, FLOR, HACHA, ETC.			
8. REALIZA SAQUITOS DE PLASTILINA DE DIFERENTES COLORES PARA REPRESENTAR EL ALIMENTO-			
9. PINTA LOS CARTONES PARA CONSTRUIR EL FONDO DEL TRONO.			

<b>METODOLOGÍA</b>			
--------------------	--	--	--

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 SESIONES	BIDÓN GRANDE PERIÓDICOS Y PAPEL CONTÍNUO COLA BLANCA Y CINTA ADHESIVA CARTONES TÉMPERA Y PLASTILINA TABLÓN DE MADERA RUEDAS PEQUEÑAS TELAS Y ADORNOS CUERDA GRAPADORA DE PARED	Analítico Analgógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PASILLO

<b>ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA INDIA</b>			
REPRESENTACIÓN DE UN BAILE HINDÚ PARA PRESENTAR LA INDIA AL RESTO DEL CENTRO EL DIA DEL CARNAVAL.			

<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA DIFERENTES VÍDEOS DE BAILES HINDÚES EN EL AULA.			
2. ELEGID ENTRE TODOS DE FORMA DEMOCRÁTICA EL BAILE O LA MÚSICA QUE MAS OS GUSTE.			
3. ENSAYAD EL BAILE PROPUESTO POR LA MAESTRA EN EL AULA, EL PATIO Y EN CASA.			
4. REPRESENTA EL BAILE CON EL DISFRAZ PARA ELABORAR UN VÍDEO.			
5. VÍSTETE DE HINDÚ PARA EL DIA DEL CARNAVAL Y REPRESENTA EL BAILE ANTE EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.			

<b>METODOLOGÍA</b>			
--------------------	--	--	--

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 SESIONES	PDI MÚSICA DISFRACES	Analítico Analgógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS PATIO CASA

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: PANCARTA DE CARNAVAL INTERCENT</b>			
COLABORACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE LA PANCARTA QUE ABRIRÁ EL PASACALLES DE CARNAVAL. ESTA ACTIVIDAD ES INTERCENTRO Y SE REALIZARÁ CONJUNTAMENTE CON LOS DIFERENTES CURSOS Y NIVELES DE NUESTRO CENTRO Y DEL CENTRO VECINO "HUERTAS VIEJAS".			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EL DISEÑO DE LA PANCARTA PROPUESTO POR LA MAESTRA. 2. DIFERENCIA LOS DISTINTOS MONUMENTOS Y LOS PAÍSES O CULTURAS A LOS QUE PERTENECEN. 3. REPASA CON ROTULADOR LAS LÍNEAS DE LOS NOMBRES DE LOS COLEGIOS EN GOMAEVA. 4. RECORTA LOS NOMBRES. 5. VISUALIZA EL VÍDEO SOBRE EL TAJ MAHAL. 6. DIBUJA EL TAL MAHAL EN UN FOLIO Y ESCRIBE SU HISTORIA. 7. COLABORA CON LOS COMPAÑEROS/AS DEL OTRO COLEGIO PARA PONER VUESTRA APORTACIÓN DE LA CULTURA HINDÚ EN LA PANCARTA COMÚN.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	GOMAEVA COLORES Y LÁPICES SILICONA FRÍA TÉMPERAS TELA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS AULA DE USOS MULTIPLES

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: PASACALLES DE CARNAVAL.</b>			
PASEO POR LAS CALLES DE LA LOCALIDAD DISFRAZADOS DE LA CULTURA HINDÚ. ESTA ACTIVIDAD SE REALIZA DE FORMA CONJUNTA CON OTRO CENTRO EDUCATIVO QUE COMPARTE ITINERARIO Y TEMÁTICA CON EL NUESTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZA EL PASACALLES DE CARNAVAL COLOCÁNDOTE EN LA POSICIÓN DESIGNADA Y MOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO DURANTE TODA LA ACTIVIDAD.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	MÚSICA DISFRACES DECORACIÓN FAMILIA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	LA CALLE

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

**Tarea: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA**

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS</b>			
LECTURA DE UNA ADPTACIÓN DE LA OBRA DE JULIO VERNE Y VISIONADO DE VÍDEOS DE DIBUJOS ANIMADOS SOBRE LA MISMA. REALIZACIÓN DE UN MURAL Y UN PERSONAJE DE LA MISMA EN CARTÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. LEE EL FRAGMENTO DEL LIBRO QUE TOQUE, DE FORMA PAUSADA, RESPETANDO LA ENTONACIÓN Y LOS TURNOS DE LECTURA. 2. COMENTA CADA LECTURA CON TUS COMPAÑEROS. 3. VISIONA EL VÍDEO DE "LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG" 4. COMENTA CADA VÍDEO CON TUS COMPAÑEROS. 5. REALIZA RESÚMENES DE LOS DOS PRIMEROS CAPÍTULO EN EL CUADERNO DE LENGUA. 6. REALIZA UN TRABAJO EN CARTULINA SOBRE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL LIBRO. 7. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 8. COLABORA EN LA REALIZACIÓN EN CARTÓN DE UN PERSONAJE DE LA OBRA A TAMAÑO REAL. UTILIZA TÉMPERAS PARA COLOREAR Y COLA PARA SELLAR Y DAR BRILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
12 SESIONES	LIBRO PDI VIDEOS DE DIBUJOS FOLIOS, CUADERNOS,	Analítico Analógico Creativo Crítico	AULA PASILLOS CASA



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS</b>		
	CARTULINAS LÁPICES, COLORES, PEGAMENTOS, TIJERAS TÉMPERAS Y PINCELES CARTONES	Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico

<b>ACTIVIDAD: JULIOLANDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE JULIO VERNE Y SU OBRA PARA REALIZAR UN MURAL DE AULA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN RELATIVA A JULIO VERNE EN LA PIZARRA DIGITAL 2. REALIZAD UN DEBATE EN EL AULA PARA ORGANIZAR EL TRABAJO. REPARTID LAS TAREAS EN GRUPOS: VIDA, OBRAS,... 3. TRABAJA EN GRUPO CON TUS COMPAÑEROS/AS PARA REALIZAR VUESTRA PARTE DEL MURAL. 4. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y CONSTRUID EL MURAL ENTRE TODOS EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES Y COLORES TÉMPERAS Y PINCELES TIGERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: DESTINO: LA INDIA</b>			
TOMA DE CONTACTO CON LA CULTURA A REPRESENTAR PARA LA REALIZACIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LA INFORMACIÓN SOBRE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PAÍS. 3. VISUALIZA LOS VÍDEOS EN LA PIZARRA DIGITAL. 4. COPIA EN TU CUADERNO LA INFORMACIÓN GENERAL: NOMBRE, BANDERA, CAPITAL, POBLACIÓN, SITUACIÓN GEOGRÁFICA, MONEDA, RELIGIONES, SOCIEDAD, ETC. HAZ DIBUJOS EXPLICATIVOS SI PUEDES.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI CUADERNOS, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: EL HOLI</b>			
CONOCER UNA FIESTA TÍPICA DE LA INDIA, EL HOLI O FIESTA DE LOS COLORES. ELABORAR UN MURAL PARA DECORAR EL PASILLO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL HOLI Y COMENTALA EN CLASE CON TUS COMPAÑEROS. 2. PINTA TU ELEFANTE Y RECÓRTALO. 3. TRASLADA EL MODELO A LA GOMA EVA Y DECÓRALO CON LA AYUDA DE TU FAMILIA, UTILIZANDO LA TÉCNICA QUE QUIERAS. 3. REALIZA UN MURAL DE FORMA GRUPAL ESTAMPANDO PAPEL CONTINUO BLANCO CON DIFERENTES COLORES VIVOS DE TÉMPERA. 4. CONSTRUYE EL MURAL DE AULA CON EL TÍTULO SOBRE LOS COLORES Y LOS ELEFANTES DEBAJO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	PDI	Analítico	AULA



<b>ACTIVIDAD: EL HOLI</b>			
5 SESIONES	GOMAEVA COLORES, LÁPICES, TIJERAS Y PEGAMENTO PAPEL CONTINUO CARTULINAS DECORACION VARIADA: BRILLANTINA, PERLITAS, ETC.	Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	CASA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: ANIMALINDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO DE UN ANIMAL DE LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES OBSERVADOS. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ ANIMAL TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU ANIMAL. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: SABOR A INDIA</b>			
INVESTIGAR LA CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA GASTRONOMÍA INDIA Y ELABORAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ALGÚN PLATO TÍPICO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA GASTRONOMÍA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y SI HAS PROBADO ALGUNA VEZ ALGÚN PLATO INDIO. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ PLATO TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU PLATO. PUEDES INCLUSO PEDIR PERMISO A TUS PADRES Y QUE TE AYUDEN A COCINARLO. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. PUEDES TRAER UNA PEQUEÑA DEGUSTACIÓN SI LO HAS COCINADO EN CASA. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI ORDENADOR EN CASA CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES PEGAMENTOS Y TIJERAS.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE UNA CIUDAD DE LA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO PARA EXPONER EN CLASE.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS MISMAS Y LO QUE TE HAYA PARECIDO INTERESANTE. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ CIUDAD TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU CIUDAD. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: PERSONAS IMPORTANTES</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
CONOCER PERSONALIDADES IMPORTANTES DE LA INDIA Y REALIZAR UN MURAL DE AULA GANDHI, MALALA, MADRE TERESA DE CALCUTA.			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PERSONAJE CÉLEBRE DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL:GANDHI, MALALA O TERESA DE CALCUTA. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE SU BIOGRAFÍA Y OBRA. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU "PERSONA IMPORTANTE". 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN Y EXPONLA EN CLASE. 6. PARTICIPA EN EL DEBATE PARA SELECCIONAR LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE. 7. COPIA TU PARTE DEL MURAL DE FORMA ORDENADA Y LIMPIA. PUEDES DECORARLA SI QUIERES. 8. ORGANIZAD LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADID FOTO O IMAGENES. DECORAD VUESTRO TRABAJO Y PROCURANDO QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 9. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 10. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: MANDALA A MANDALA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
REALIZACIÓN DE VARIOS MANDALAS CON DIFERENTES TÉCNICAS. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			
1. VISUALIZACIÓN DE LOS MANDALAS A REALIZAR EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. EXPLICACIÓN DE LA TECNICA ESPECÍFICA. 3. REALIZACIÓN DE LOS MANDALAS EN GRUPOS DE TRABAJO. 4. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	PDI	Analítico	AULA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: MANDALA A MANDALA</b>			
	LÁPICES, COLORES, ROTULADORES, CERAS TEMPERAS, PINTURA PARA CRISTALES, COLA BLANCA CARTULINA Y FOLIOS LANAS, PALITOS DE PINCHITOS, CDs, BASES DE PLASTICO DE PIZZA TIJERA Y PEGAMENTO.	Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	PASILLO

<b>ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL</b>			
ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA PARA SU EXPLICACIÓN EN LA EXPOSICION.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. RELEER LA INFORMACION SOBRE LA INDIA Y LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE LA CULTURA HINDÚ QUE TENEMOS EN LA LIBRETA.</li> <li>2. SELECCIONAR ENTRE TODOS LA INFORMACION MAS RELEVANTE Y HACER UNA LISTA.</li> <li>3. REPARTIR LOS ELEMENTOS DE LA LISTA EN GRUPOS DE TRABAJO PARA REALIZAR LA PARTE CORRESPONDIENTE DEL MAPA CONCEPTUAL.</li> <li>4. REALIZAR EL TRABAJO EN GRUPO DE FORMA ORDENADA Y EFICAZ, REPARTIENDO RESPONSABILIDADES Y RESPETANDO A LOS DEMAS.</li> <li>5. REUNIR LAS DIFERENTES PARTE PARA FORMAR UN TODO: "MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA". COLOCAR EL MAPA EN EL PASILLO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES Y COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO PLASTIFICADORA PAPEL CONTINUO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: ¡CUÁNTOS DIOSES!</b>			
CONOCER LAS PRINCIPALES RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA Y, EN ESPECIAL, LAS PRINCIPALES DEIDADES DEL HINDUISMO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL, Y LOS PRINCIPALES DIOSES HINDÚES.</li> <li>2. PARTICIPA EN EL DEBATE CON TUS COMPAÑEROS SOBRE LAS RELIGIONES Y DIOSES, DE FORMA RESPETUOSA Y TOLERANTE.</li> <li>3. REALIZA UN BREVE ESQUEMA EN TU CUADERNO SOBRE LAS DEIDADES HINDÚES Y LA RELACION ENTRE LOS MISMOS.</li> <li>4. ESCOGE UNA DEIDAD Y REALIZA UNA VERSIÓN PROPIA EN UN FOLIO. COLOREA TU TRABAJO Y DECORALO.</li> <li>5. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.</li> <li>6. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, TEMPERAS CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO. CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: REPASA LAS MATES CON FOG</b>			
--	--	--	--



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: REPASA LAS MATES CON FOG</b>			
REALIZACION DE DIFERENTES FICHAS DE CALCULO ALREDEDOR DE LA TEMATICA DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REPASA LAS SUMAS Y RESTAS LLEVANDO CON WILLY FOG. 2. COLOREA DESPUES SEGÚN LA CLAVE Y DESCUBRIRAS EL DIBUJO ESCONDIDO. 3. REALIZA LAS MULTIPLICACIONES Y CONSTRUYE EL MAPA DEL VIAJE QUE HIZO EL SR. FOG. 4. CALCULA LOS TRAYECTOS QUE RECORRIÓ FOG EN SU VIAJE. RECUERDA EL PASO DE UNIDADES DE MEDIDA. 5. CALCULA EL PESO DE LAS MALETAS QUE LLEVARON LOS PERSONAJES DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FICHAS DE ELABORACION PROPIA RECURSOS DE LA RED LAPICES Y COLORES CUADERNO	Analítico Analógico Lógico Práctico Sistémico	AULA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: GUIA DE VIAJE DE LA INDIA</b>			
ELABORACION DE UNA GUIA DE VIAJE DE LA INDIA, INCLUYENDO TODOS LOS ELEMENTOS ESTUDIADOS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ELABORA CADA UNO DE LOS APARTADOS DE LA GUIA DE VIAJE SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA MAESTRA PARA QUE SITUES EN CADA PAGINA LA INFORMACION CORRECTA. 2. COLOREA Y DECORA TU GUIA. CUIDA LA PRESENTACIONY LA LIMPIEZA EN EL TRABAJO. 3. REALIZA UNA PORTADA BONITA RELACIONADA CON LA INDIA. 4. EXPON TU TRABAJO AL RESTO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, CERAS, ROTULADORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: ELEFANTES DE TRANSPORTE</b>			
CONSTRUIR UN ELEFANTE INDIOS DE TRANSPORTE PARA LA EXPOSICION.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA EL MODELO EN EL CARTON Y RACORTALO. 2. PINTA TODAS LAS PARTES DEL MISMO COLOR DE TEMPERA Y DEJA SECAR. 3. PINTA LAS PINZAS DEL MISMO COLOR TAMBIEN, MENOS UNA QUE SERÁ EL CONDUCTOR. 4. PEGA LAS PIEZAS CON COLA SEGUN EL MODELO. 5. RECORTA EL FIELTRO SEGUN EL MODELO Y DECORALO DE FORMA LIBRE. 6. ENROLLA Y PEGA LA MITAD DEL LIMPIAPIPAS ALREDEDOR DE LA CABEZA DEL CONDUCTOR, Y UTILIZA LA OTRA MITAD PARA HACER LOS BRAZOS. 7. PEGA EL FIELTRO PARA QUE HAGA DE MANTA. 8. PEGA EL CONDUCTOR ENCIMA DEL FIELTRO SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	CARTON TEMPERAS, COLORES, BRILLANTINA PINZAS DE LA ROPA LIMPIAPIPAS FIELTRO DE VARIOS COLORES TIJERAS, PEGAMENTO Y COLA BLANCA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: SOUVENIR DE LA INDIA</b>			
ELABORAR UN PEQUEÑO BROCHE PARA REGALAR DE SOUVENIR A LAS VIVITAS.			



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: SOUVENIR DE LA INDIA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA Y RECORTA EL ELFENTE EN EL FIELTRO. 2. CALCA Y RECORTA LA OREJA EN FIELTRO DE OTRO COLOR. 3. PEGA LAS PARTES SEGUN EL MODELO. 4. COLOCA EL OJO. 5. COLOCA EL IMPERDIBLE EN LA PARTE TRASERA SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	FIELTRO DE VARIOS COLORES. TIJERAS SILICONA FRIA OJOS DE PEGATINA IMPERDIBLES DORADOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
PREPARAR LA EXPOSICION PARA LAS VISITAS.  1. REALIZAD UN DEBATE SOBRE TODO LO TRABAJADO Y LOS PRODUCTOS REALIZADOS. HACED UNA LISTA EN LA PIZARRA ENTRE TODOS. 2. REPARTID LAS ZONAS DE LA EXPOSICION EN VARIOS GRUPOS. 3. PREPARAD EN EL GRUPO UNA EXPOSICION BREVE DE VUESTRA PARTE. 4. EXPONED LAS REDACCIONES AL RESTO DEL GRUPO Y HACED LAS OPORTUNAS CORRECCIONES. 5. SALID AL PASILLO Y ENSAYAD VUESTRA EXPOSICION CON EL GRUPO CLASE. 6. ESTUDIA LA EXPOSICION EN CASA PARA HACERLO MUY BIEN EL DIA QUE TE TOQUE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA RECORDATORIA INDIVIDUALIZADA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: YOGUEANDO INTERCENTRO</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
CONOCE Y PRACTICA EL YOGA COMO TECNICA DE RELAJACION Y CONCENTRACION. UTILIZA LAS TÉCNICAS APRENDIDAS SIEMPRE QUE LO NECESITES. COMPARTE UNA SESION DE YOGA CON ALUMNADO DE OTRO CENTRO QUE HA TRABAJADO TAMBIÉN LA CULTURA HINDÚ.  1. VISUALIZA LOS VIDEOS SOBRE EL YOGA. 2. REALIZA ALGUNOS EJERCICIOS INTENTANDO RELAJARTE, CONTROLAR LA RESPIRACION Y CONCENTRARTE EN TU CUERPO. 3. PRACTICA LA RELAJACION CON DIFERENTES TECNICAS (CROTALOS, VELAS, AROMATERAPIA, ETC.) 4. PRACTICA LAS TECNICAS DE RELAJACION APRENDIDAS EN LOS MOMENTOS QUE NECESITES (EXAMENES, EN CASA, ENFADOS, RABIETAS, ETC) 5. DISFRAZATE Y COMPARTE UNA MAÑANA DE YOGA CON EL ALUMNADO DE 1º DEL CENTRO VECINO (HUERTAS VIEJAS) EN LA PLAZA DE LA ALAMEDA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	PDI MUSICA CROTALOS VELAS PERFUMES Y CREMAS ROPA Y CALZADO DEPORTIVO O COMODO DISFRACES DE HINDÚES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	AULA PATIO PLAZA PUBLICA DE LA LOCALIDAD



<b>ACTIVIDAD: YOGUEANDO INTERCENTRO</b>			
	RECURSOS DE LA RED (YOGIG, YOGA PARA NIÑOS, ETC) FAMILIA	Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: MI PASAPORTE</b>			
ELABORACION DE UN PASAPORTE PARA PODER VIAJAR DENTRO DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. COMPLETA LOS DATOS DEL PASAPORTE SEGUN EL ITINERARIO SEGUIDO POR EL SR. FOG EN LA OBRA. 2. COLOREA Y DECORA TU PASAPORTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	FICHA DE ELABORACION PROPIA LAPICES Y COLORES	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DIA</b>			
SIMULACION DEL VIAJE REALIZADO POR EL SR. FOG VISITANDO LAS DIFERENTES CULTURAS EN LAS AULAS DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. COLOCATE CON TU GRUPO DE UNA FORMA ORDENADA Y PRACTICA PARA REALIZAR EL VIAJE. 2. SIGUE SIEMPRE A LA MAESTRA PARA GUIARTE EN LOS CAMBIOS DE AULA O ESCENARIO 3. CUANDO LLEGUES A UNA CLASE, MUESTRA UN BUEN COMPORTAMIENTO: GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA ATENTAMENTE CUANDO EXPLIQUEN TUS COMPAÑEROS, LEVANTA LA MANO PARA PREGUNTAR O INTERVENIR, RESPETA LOS TURNOS DE PALABRA DE LOS DEMAS, VALORA EL TRABAJO REALIZADO Y DA LAS GRACIAS AL SALIR. 4. REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE TE PROPONGAN EN CADA CULTURA. 5. EN LOS CAMBIOS DE AULA MANTENTE SIEMPRE CON TU GRUPO Y RESPETA LAS NORMAS DEL CENTRO. 6. REALIZAD UNA PUESTA EN COMUN DE LO VIVIDO DURANTE VUESTRA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 SESIONES	PASAPORTE ELABORADO DISFRAZ CAMARA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	TODO EL CENTRO EDUCATIVO: AULAS, PASILLOS, PATIOS, ETC.

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCIA

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCES POR LA INDIA</b>			
RECABAR INFORMACIÓN DE LA INFLUENCIA DE ANDALUCÍA EN LA INDIA. REALIZACIÓN DE UN MURAL CON LA INFORMACIÓN RECOGIDA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER 2. ANOTA EN TU CUADERNO LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES O QUE TE HAN PARECIDO MÁS INTERESANTES SOBRE EL VÍDEO. 3. EXPÓN AL GRUPO CLASE TUS ANOTACIONES. 4. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL VÍDEO. 5. DIVIDID LA INFORMACIÓN EN PARTES Y FORMAD GRUPOS DE 3 O 4 ALUMNOS/AS ASIGNANDO UNA PARTE A CADA UNO. 6. EXPONED EN UN FOLIO DE FORMA ADECUADA VUESTRA PARTE DEL TRABAJO. 7. UNID LOS TRABAJOS DE LOS GRUPOS PARA FORMAR EL MURAL DE CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 SESIONES	ORDENADOR PIZARRA DOGITAL	Analítico Analógico	EL AULA LOS PASILLOS

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



<b>ACTIVIDAD: ANDALUCES POR LA INDIA</b>		
	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO RECURSOS DELA RED	Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCÍA POR LA INDIA</b>			
RECOGER INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS QUE SE REALIZAN EN ANDALUCÍA PARA AYUDAR A DETERMINADOS PROYECTOS EN LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS". 2. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL TEMA. 3. DIVIDID EL GRUPO CLASE EN 7 SUBGRUPOS Y ASIGNAD UNA PROVINCIA ANDALUZA A CADA UNO. 4. CADA GRUPO EXPONE EN UN FOLIO LA ACTIVIDAD DEPORTIVA QUE SE REALIZÓ EN SU PROVINCIA PARA "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS" 5. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y FORMAR EL MURAL EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS Y PEGAMENTO. RECURSOS DE LA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

**Tarea: LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ**

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL PATIO POR LA PAZ</b>			
REALIZACION DE UN MUÑECO (NIÑO Y NIÑA) REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDIA CON EL ROSTRO DE NUESTRO ALUMNADO. UNION DE LOS DIFERENTES MUÑECOS EL LAS PAREDES DEL PATIO PARA SIMBOLIZAR LA UNION DE CULTURAS EN LA CELEBRACION DEL DIA DE LA PAZ EN EL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LAS IMAGENES EN LA PIZARRA DIGITAL DE LAS VESTIMENTAS TÍPICAS DE LA CULTURA HINDU. 2. ENUMERA LAS DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS HINDUES, SUS CARACTERÍSTICAS Y SUS DIFERENCIAS CON LA NUESTRA. 4. PARTICIPA DE FORMA DEMOCRÁTICA Y RESPETUOSA EN LA VOTACION PARA LA ELECCION DEL DISEÑO A REALIZAR. 5. REALIZA TU MUÑECO UTILIZANDO LOS MATERIALES NECESARIOS (COLORES, ROTULADORES, CERAS, BRILOS, ETC.). CUANDO LO HAYAS TERMINADO DE COLOREAR, RECORTALO Y PEGALE TU FOTO. 6. PEGA TU MUÑECO EN EL PATIO UNIENDOLO POR LAS MANOS A OTRO DE UNA CULTURA DIFERENTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, CAMARA FOTOGRAFICA, PEGAMENTO, TIJERAS, DECORACION VARIADA.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS</b>			
BUSCAR LA PALABRA "PAZ" EN 8 IDIOMAS OFICIALES DE 8 PAISES, JUNTO CON SUS BANDERAS, Y RELIZAR UN MURAL A NIVEL DE CENTRO EN EL QUE SE REUNIRAN LAS 80 PALABRAS DE PAZ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. BUSCA Y OBSERVA LAS BANDERAS DE LOS PAISES ASIGNADOS A TU CURSO EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. DIBUJA LAS BANDERAS EN TU CUADERNO AÑADIENDO EL NOMBRE DEL PAIS, SU IDIOMA OFICIAL Y COMO SE ESCRIBE LA PALABRA PAZ EN ÉL.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS</b>			
3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LAS DIFERENTES FORMAS DE DECIR "PAZ" Y SU SIGNIFICADO. REFLEXIONA SI EN LOS PAISES ESTUDIADOS HAY REALMENTE PAZ Y RESPETO A LOS SERES HUMANOS. EXPON TUS CONCLUSIONES DE FORMA ESCRITA EN TU CUADERNO.			
4. COLOREA LA BANDERA QUE TE OFRECE LA MAESTRA Y REPASA LA PALABRA PAZ Y EL NOMBRE DEL PAIS.			
5. RECORTA LA BANDERA Y ESCRIBE TU NOMBRE Y CURSO.			
6. PEGA TU BANDERA EN EL MURAL DEL CENTRO POR LA PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO.	Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

<b>ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS</b>			
REALIZAR UNA DANZA DEL MUNDO, JUNTO AL RESTO DEL ALUMNADO DEL CENTRO, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EL VIDEO DE LA DANZA DEL MUNDO.			
2. ANALIZA Y DESGLOSA LOS PASOS, Y ENSAYALOS DE FORMA INDIVIDUAL.			
3. ENSAYA LOS PASOS DE FORMA COLECTIVA EN CLASE.			
4. ASISTE JUNTO CON UN MIEMBRO DE TU FAMILIA A LA REUNION DE TUTORIA SOBRE EL DISEÑO Y REALIZACION DEL DISFRAZ.			
5. DISEÑA TU DISFRAZ EN TU BLOCK DE PLASTICA.			
6. ENSAYA LA DANZA DE FORMA COLECTIVA JUNTO CON TU GRUPO CLASE.			
7. REALIZA LA DANZA DEL MUNDO, VESTID@ CON TU DISFRAZ, JUNTO AL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE TU COLEGIO PARA CELEBRAR EL DIA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, DANZA DEL MUNDO (VIDEO), AGENDA ESCOLAR, IMAGENES DE DISFRACES HINDUES, DISFRAZ DE HINDU.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

<b>ACTIVIDAD: ABRAZOS DE PAZ ENTRE CULTURAS</b>			
DAR Y RECIBIR, SEGUN SORTEO, UN ABRAZO A ALGUIEN DE TU COMUNIDAD EDUCATIVA, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS DEL MUNDO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ESCRIBE TU NOMBRE Y APELLIDOS, TU CURSO Y UNA BREVE DESCRIPCION DE TI MISM@ EN UN PAPEL.			
2. DOBLALO Y METELO EN EL BUZON DE LOS ABRAZOS DEL CENTRO.			
3. DESPUES DE EALIZAR LA DANZA DE LAS CULTURAS, ELIGE UN PAPEL DEL BUZON Y LEELO. INTENTA AVERIGUAR QUIEN ES EL MIEMBRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA QUE TE HA TOCADO Y LOCALIZALO ENTRE EL RESTO.			
4. CUANDO SE DE LA SEÑAL, CORRE HASTA EL O ELLA Y DALE UN GRAN ABRAZO DE PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 SESION	PAPEL, CAJA.	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo	PATIO DEL CENTRO

**Tarea: ¡VIAJA CON NOSOTROS!**

<b>ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS</b>			
REALIZACIÓN DE UN CARTEL PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA ALGUNOS EJEMPLOS DE CARTELES DE EXPOSICIONES EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LOS MISMOS, ASÍ COMO LA INFORMACIÓN QUE DEBEN DAR: LUGAR, FECHA, HORA, ETC. 3. DISEÑA UN CARTEL EN TU CUADERNO PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN DEL COLEGIO. NO OLVIDES LA INFORMACIÓN IMPORTANTE. 4. EXPÓN TU PROPUESTA A TUS COMPAÑEROS Y ATIENDE A LAS DE LOS DEMÁS. 5. REALIZAD UN DEBATE EN CLASE SOBRE LAS DIFERENTES PROPUESTAS Y VOTAD LA QUE MÁS OS GUSTE. 6. ELABORAD EL CARTEL ELEGIDO POR EQUIPOS. UTILIZAD UNA CARTULINA A3 Y LOS MATERIALES QUE PREFIRÁIS (CERAS, LÁPICES, ROTULADORES, TÉMPERAS, ETC.)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	- CUADERNO - LÁPIZ, GOMA Y COLORES - FOLIOS - PIZARRA DIGITAL	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: EL SOUVENIR</b>			
<b>ELABORACIÓN DE UN BROCHE DE FIELTRO PARA REGALAR A LOS VISITANTES QUE VENGAN A LA EXPOSICIÓN</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EN LA PIZARRA DIGITAL EL BROCHE QUE VAS A REALIZAR (ELEFANTE) Y ATIENDE A LA EXPLICACIÓN DE LA MAESTRA DE LAS DIFERENTES PARTES QUE LO COMPONEN. 2. CALCA EN UN TROZO DE CARTÓN FINO O CARTULINA LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO DEL ELEFANTE Y RECÓRTALAS. 3. CALCA LAS PARTES DEL ELEFANTE EN EL FIELTRO. RECUERDA QUE DEBES UTILIZAR DOS COLORES DIFERENTES, UNA PARA EL CUERPO Y OTRA PARA LA OREJA. 4. RECORTA LAS PARTES Y ÚNELAS CON SILICONA FRÍA. 5. PEGA UN BRILLANTE COMO OJO CERCA DE LA OREJA. 6. POR ÚLTIMO ENGANCHA EL IMPERDIBLE POR DETRÁS.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	- CARTÓN FINO O CARTULINA - ROTULADORES - FIELTRO DE DIFERENTES COLORES - BRILLANTES DE PEGATINA - SILICONA FRÍA - IMPERDIBLES PEQUEÑOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: BIENVENIDOS A LA INDIA</b>			
<b>EXPOSICION DE LOS TRABAJOS REALIZADOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ESTUDIA Y ENSAYA TU EXPOSICION. 2. EXPON TU PARTE DE LA INDIA DE LA FORMA ADECUADA: CONTROLA LA RESPIRACION Y HABLA ALTO (SIN GRITAR), MIRA A LOS VIVITANTES, ATIENDE SUS PREGUNTAS Y SONRIE. AL FINAL AGRADECE SU ATENCION. 3. GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA LA EXPOSICION DE TUS COMPAÑEROS.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA PARA LA EXOSICION PDI VIDEO PROPIO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico	AULA PASILLO



<b>ACTIVIDAD: BIENVENIDOS A LA INDIA</b>			
		Reflexivo Sistémico	

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea: BOLLYWOOD**

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, REPRESENTACIÓN TEATRAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL	EXPRESA ADECUADAMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS DE FORMA ORAL	EXPRESA ORALMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS, CON ENTONACIÓN Y PROYECCIÓN ADECUADOS	EXPRESA ORALMENTE SENTIMIENTOS E IDEAS Y ES CAPAZ DE DRAMATIZAR

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, COREOGRAFÍA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDOSE	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMÁS

**Tarea: EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO**

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS CON AYUDA	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS SIGUIENDO LAS INDICACIONES	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS Y CON CREATIVIDAD

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO HACIA LOS DEMAS A VECES.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS	ES RESPETUOSO Y SOLIDARIO CON LOS DEMAS, FOMENTANDO EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS,

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, manualidad, Registro anecdótico, PASACALLES	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
TRABAJA BIEN EN EQUIPO A VECES Y NO GESTIONA BIEN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y DE FORMA INDIVIDUAL, RESOLVIENDO LOS CONFLICTOS DE FORMA PACIFICA	TRABAJA BIEN EN EQUIPO O INDIVIDUALMENTE Y FAVORECE UN CLIMA PACIFICO DE TRABAJO	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCION PACIFICA DE CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		CNA3.1 - Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Prueba Escrita, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
CONOCE Y CLASIFICA ALGUNOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, EXPONIENDO SUS TRABAJOS DE FORMA ADECUADA	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, REALIZA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y LOS EXPONE



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		CNA4.1 - Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE A VECES	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS.	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS	AYUDA ACTIVAMENTE AL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE LOS SERES VIVOS Y SU HÁBITAT,

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO,PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON AYUDA	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO Y EXPLICA LAS TÉCNICAS	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON CREATIVIDAD

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, manualidad, Portafolio, Trabajos de investigación y ampliación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DISTINGUE DIFERENTES TEXTURAS PERO NO USA EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ARMONICA	REALIZA TRABAJOS UTILIZANDO DIFERENTES TEXTURAS, Y EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ADECUADA	REALIZA TRABAJOS CON DIFERENTES TEXTURAS, EL ESPACIO Y COLOR CON ARMONIA	UTILIZA DIFERENTES TEXTURAS Y COLORES EN SUS PRODUCCIONES ORGANIZANDO EL ESPACIO Y DE FORMA AUTONOMA

<b>INDICADORES</b>		LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio, Trabajo Diario	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA PRESENTAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA BUSCAR INFORMACIÓN, REALIZAR SUS TRABAJOS Y EXPONERLOS DE FORMA ADECUADA.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL, UTILIZANDO EL NUEVO VOCABULARIO Y CON ACTITUD POSITIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN A VECES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		MAT5.7 - Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ESTIMA RESULTADOS CON AYUDA	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE ANTES DE REALIZAR LA OPERACIÓN	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE Y APLICÁNDOLO EN SITUACIONES REALES

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Exposición, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON AYUDA	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON SUMA Y RESTA DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS Y CON DIFERENTES MAGNITUDES

<b>INDICADORES</b>		MAT7.3 - Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
COMPARA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y LAS ORDENA CON AYUDA	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y EXPRESA ADECUADAMENTE EL RESULTADO Y EL PROCESO	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD, EXPRESA Y EXPLICA EL PROCESO Y RESULTADO Y LO APLICA



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
COLABORA EN PROYECTOS COMUNES AUNQUE A VECES NO MUESTRA ESCUCHA ACTIVA NI RESPETO POR LOS DEMAS	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMAS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCÍA

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LOS GRUPOS HUMANOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACIÓN EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO RESPETA SIEMPRE LAS DIFERENCIAS CULTURALES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

<b>INDICADORES</b>		VSC7.1 - Desarrolla actitudes altruistas y solidarias para el bien común.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Encuesta, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
DESARROLLA A VECES ACTITUDES SOLIDARIAS HACIA LOS DEMAS	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, CONOCIENDO LAS ACCIONES DE OTROS	MUESTRA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, COLABORANDO EN LAS ACCIONES DE OTROS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA, AUNQUE LE CUESTA RESOLVER SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES A VECES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

<b>INDICADORES</b>		VSC9.2 - Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD ENTRE SUS COMPAÑEROS EN DIFERENTES CONTEXTOS	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD HACIA AMBOS SEXOS Y LO PROMUEVE ACTIVAMENTE EN SU ENTORNO



Tarea: ¡VIAJA CON NOSOTROS!

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	EXPONE DE FORMA ORAL LOS CONOCIMIENTOS NUEVOS Y ES CAPAZ DE EXPLICARLOS Y ESTABLECER RELACIONES

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO TRABAJA BIEN EN EQUIPO SIEMPRE	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

**Justificación:** RESPONDIENDO A LA CURIOSIDAD PLANTEADA POR NUESTRO ALUMNADO DE CONOCER OTRAS CIUDADES Y PAISES DEL MUNDO, UTILIZAREMOS COMO GUIA LA OBRA MAGISTRAL DE JULIO VERNE PARA RECREAR LA VISITA A LOS DIFERENTES PAISES Y CIUDADES QUE SE DESCRIBEN EN EL LIBRO, INVESTIGANDO SOBRE ASPECTOS CARACTERISTICOS DE LAS DISTINTAS CULTURAS, Y DETENIENDONOS DE FORMA ESPECIAL EN LA CULTURA HINDU.

**Concreción Curricular**

**Matemáticas**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- MAT5.7 - Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.
- MAT7.1 - Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.
- MAT7.3 - Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.

**CONTENIDOS**

- 2.8 - Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división.
- 2.9 - Utilización en situaciones de la vida cotidiana de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.
- 2.10 - Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como operación inversa a la multiplicación.
- 2.11 - Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.
- 2.12 - Operaciones con números decimales.
- 2.13 - Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con multiplicaciones y divisiones sencillas: representaciones gráficas, repetición de medidas, repartos de dinero, juegos.
- 2.14 - Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.
- 2.15 - Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- 2.16 - Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental.
- 2.17 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.
- 2.18 - Utilización de los algoritmos estándar de sumas, restas, multiplicación por dos cifras y división por una cifra, aplicándolos en su práctica diaria. Identificación y uso de los términos de las operaciones básicas.
- 2.19 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.
- 2.20 - Estimaciones del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.
- 2.21 - Utilización de la calculadora, decidiendo sobre la conveniencia de su uso según la complejidad de los cálculos.
- 3.7 - Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.
- 3.8 - Suma y resta de medidas de longitud, masa y capacidad.
- 3.13 - Explicación oral y escrita de los procesos seguidos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculos mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas.
- 7. Operar con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas, el uso de múltiplos y submúltiplos y la comparación y ordenación de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas y explicando, oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



--

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** BOLLYWOOD

**ACTIVIDAD: UN CUENTO INDIO**

LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL CUENTO INDIO "LOS HIJOS DEL REY" A PARTIR DEL CUAL ELABORAREMOS EL GUIÓN TEATRAL.

**EJERCICIOS**

1. LEED EL TEXTO DE FORMA GRUPAL.
2. RESPONDE ORALMENTE A LAS PREGUNTAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO QUE FORMULE TU MAESTRA.
3. REALIZAD LA FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.
4. ELABORA UN DIBUJO SOBRE EL CUENTO.
5. EXPONED VUESTRAS RESPUESTAS EN CLASE.

**METODOLOGÍA**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	- TEXTO FOTOCOPIADO DEL CUENTO - FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

**ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES QUIÉN?**

REPARTO DE LOS PAPELES PARA LA OBRA DE TEATRO Y ENSAYO DE LA MISMA PARA LA REPRESENTACIÓN.

**EJERCICIOS**

1. LEE TU PAPEL Y APRÉNDETE EL TEXTO EN CASA.
2. ENSAYA TU PAPEL ATENDIENDO A LAS SUGERENCIAS DE LA MAESTRA Y ESCUCHANDO LA INTERVENCIÓN DE LOS DEMÁS COMPAÑEROS.
3. RESPETA EL TRABAJO DE TODOS ESTANDO CONCENTRADO EN TODO MOMENTO.

**METODOLOGÍA**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 SESIONES	- TEXTO - ATREZZO - MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA EL SALÓN DE ACTOS

**ACTIVIDAD: EL BAILE**

DISEÑO Y ENSAYO DE LAS DIFERENTES COREOGRAFÍAS DE LOS BAILES QUE SE INCLUYEN EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL.

**EJERCICIOS**

1. OBSERVA LOS PASOS PROPUESTOS POR LA MAESTRA PARA LOS DIFERENTES BAILES.
2. ENSAYA LAS COREOGRAFÍAS CON ENTUSIASMO Y ESFUERZO, RECUERDA QUE TU PAPEL ES IMPORTANTE DENTRO DEL GRUPO.
3. REPASA LOS PASOS EN CASA.

**METODOLOGÍA**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo	AL AULA EL SALÓN DE ACTOS

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



ACTIVIDAD: EL BAILE			
		Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: UNA TARDE DE TEATRO			
REPRESENTACIÓN TEATRAL PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE "LOS HEREDEROS DEL REY", OBRA A PARTIR DEL CUENTO POPULAR HINDÚ "LOS TRES HIJOS DEL REY"			

EJERCICIOS			
1. REPRESENTA LA OBRA DE TEATRO PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. RECUERDA ESTAR ATENTO Y CONCENTRADO EN TODO MOMENTO DURANTE LA REPRESENTACIÓN, Y AGRADECER AL PÚBLICO SU ATENCIÓN AL TERMINAR.			

METODOLOGÍA			
-------------	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	- ATREZZO PARA LA OBRA - DISFRACES - MÚSICA - ORDENADOR	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL SALÓN DE ACTOS

**Tarea:** EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO

ACTIVIDAD: NOS VESTIMOS DE HINDÚES			
INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR TÍPICAS HINDÚES PARA PODER DISEÑAR UN DISFRAZ. REALIZACIÓN DE UN MURAL SOBRE LA INDUMENTARIA HINDÚ.			

EJERCICIOS			
1. OBSERVA LAS IMÁGENES EN LA PDI SOBRE CÓMO SE VISTEN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN LA INDIA. 2. ESCRIBE EN TU FICHA LOS NOMBRES DE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR DE CHICOS Y CHICAS, Y COLORÉALA- 3. DISEÑA EN UN FOLIO TU DISFRAZ PARA EL CARNAVAL. 4. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO. 5. ASISTE A LA REUNIÓN DE TUTORÍA CON TU MADRE/PADRE PARA ELEGIR EL DISFRAZ DE CARNAVAL.			

METODOLOGÍA			
-------------	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS LÁPICES Y COLORES BRILLANTES DE PEGATINA FICHA DE ELABORACIÓN PROPIA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LA CASA EL PASILLO

ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA			
CONSTRUCCIÓN DE UNA REPRESENTACIÓN DEL DIOS GANESHA EN GRANDE PARA LLEVARLO EN EL PASACALLES DE CARNAVAL.			

EJERCICIOS			
1. HAZ BOLAS DE PAPEL CON EL PERIÓDICO Y MÉTELAS EN EL SACO DE PAPEL CONTÍNUO QUE HA HECHO LA MAESTRA. SERÁ LA CABEZA. 2. HAZ MÁS BOLAS DE PERIÓDICO PARA RELLENAR LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS. 3. HAZ CHURROS DE PERIÓDICO PARA LA TROMPA. 4. PEGA TROZOS DE PERIÓDICO IMPREGNADOS EN COLA EN EL ARMAZÓN DEL ELEFANTE PARA QUE QUEDE UNA SUPERFICIE LISA. 5. CUANDO SE HAYA SECADO LA PRIMERA CAPA, REPITE EL PASO 4 AL MENOS DOS VECES MÁS, HASTA CONSEGUIR UNA SUPERFICIE MÁS O MENOS LISA EN TODO EL CUERPO. 6. PINTA EL DIOS SEGÚN LA IMAGEN ELEGIDA. 7. DECORA LA REPRESENTACIÓN DEL DIOS CON PAÑUELOS, TELAS, COLLARES, CINTAS, PENDIENTES, ETC. NO TE			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro.: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
OLVIDES DE LOS ELEMENTOS QUE LE ACOMPAÑAN: RATA, FLOR, HACHA, ETC. 8. REALIZA SAQUITOS DE PLASTILINA DE DIFERENTES COLORES PARA REPRESENTAR EL ALIMENTO- 9. PINTA LOS CARTONES PARA CONSTRUIR EL FONDO DEL TRONO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 SESIONES	BIDÓN GRANDE PERIÓDICOS Y PAPEL CONTÍNUO COLA BLANCA Y CINTA ADHESIVA CARTONES TÉMPERA Y PLASTILINA TABLÓN DE MADERA RUEDAS PEQUEÑAS TELAS Y ADORNOS CUERDA GRAPADORA DE PARED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PASILLO

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA INDIA</b>			
REPRESENTACIÓN DE UN BAILE HINDÚ PARA PRESENTAR LA INDIA AL RESTO DEL CENTRO EL DIA DEL CARNAVAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA DIFERENTES VÍDEOS DE BAILES HINDÚES EN EL AULA. 2. ELEGID ENTRE TODOS DE FORMA DEMOCRÁTICA EL BAILE O LA MÚSICA QUE MAS OS GUSTE. 3. ENSAYAD EL BAILE PROPUESTO POR LA MAESTRA EN EL AULA, EL PATIO Y EN CASA. 4. REPRESENTA EL BAILE CON EL DISFRAZ PARA ELABORAR UN VÍDEO. 5. VÍSTETE DE HINDÚ PARA EL DIA DEL CARNAVAL Y REPRESENTA EL BAILE ANTE EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 SESIONES	PDI MÚSICA DISFRACES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS PATIO CASA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PANCARTA DE CARNAVAL INTERCENT</b>			
COLABORACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE LA PANCARTA QUE ABRIRÁ EL PASACALLES DE CARNAVAL. ESTA ACTIVIDAD ES INTERCENTRO Y SE REALIZARÁ CONJUNTAMENTE CON LOS DIFERENTES CURSOS Y NIVELES DE NUESTRO CENTRO Y DEL CENTRO VECINO "HUERTAS VIEJAS".			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EL DISEÑO DE LA PANCARTA PROPUESTO POR LA MAESTRA. 2. DIFERENCIA LOS DISTINTOS MONUMENTOS Y LOS PAÍSES O CULTURAS A LOS QUE PERTENECEN. 3. REPASA CON ROTULADOR LAS LÍNEAS DE LOS NOMBRES DE LOS COLEGIOS EN GOMAEVA. 4. RECORTA LOS NOMBRES. 5. VISUALIZA EL VÍDEO SOBRE EL TAJ MAHAL. 6. DIBUJA EL TAL MAHAL EN UN FOLIO Y ESCRIBE SU HISTORIA. 7. COLABORA CON LOS COMPAÑEROS/AS DEL OTRO COLEGIO PARA PONER VUESTRA APORTACIÓN DE LA CULTURA HINDÚ EN LA PANCARTA COMÚN.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	GOMAEVA COLORES Y LÁPICES SILICONA FRÍA TÉMPERAS	Analítico Analógico Creativo Lógico	AULA PASILLOS AULA DE USOS MULTIPLES



<b>ACTIVIDAD: PANCARTA DE CARNAVAL INTERCENT</b>			
	TELA	Práctico Reflexivo Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: PASACALLES DE CARNAVAL.</b>			
PASEO POR LAS CALLES DE LA LOCALIDAD DISFRAZADOS DE LA CULTURA HINDÚ. ESTA ACTIVIDAD SE REALIZA DE FORMA CONJUNTA CON OTRO CENTRO EDUCATIVO QUE COMPARTE ITINERARIO Y TEMÁTICA CON EL NUESTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZA EL PASACALLES DE CARNAVAL COLOCÁNDOTE EN LA POSICIÓN DESIGNADA Y MOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO DURANTE TODA LA ACTIVIDAD.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 SESIONES	MÚSICA DISFRACES DECORACIÓN FAMILIA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	LA CALLE

**Tarea: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA**

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS</b>			
LECTURA DE UNA ADPTACIÓN DE LA OBRA DE JULIO VERNE Y VISIONADO DE VÍDEOS DE DIBUJOS ANIMADOS SOBRE LA MISMA. REALIZACIÓN DE UN MURAL Y UN PERSONAJE DE LA MISMA EN CARTÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. LEE EL FRAGMENTO DEL LIBRO QUE TOQUE, DE FORMA PAUSADA, RESPETANDO LA ENTONACIÓN Y LOS TURNOS DE LECTURA. 2. COMENTA CADA LECTURA CON TUS COMPAÑEROS. 3. VISIONA EL VÍDEO DE "LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG" 4. COMENTA CADA VÍDEO CON TUS COMPAÑEROS. 5. REALIZA RESÚMENES DE LOS DOS PRIMEROS CAPÍTULO EN EL CUADERNO DE LENGUA. 6. REALIZA UN TRABAJO EN CARTULINA SOBRE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL LIBRO. 7. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 8. COLABORA EN LA REALIZACIÓN EN CARTÓN DE UN PERSONAJE DE LA OBRA A TAMAÑO REAL. UTILIZA TÉMPERAS PARA COLOREAR Y COLA PARA SELLAR Y DAR BRILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
12 SESIONES	LIBRO PDI VIDEOS DE DIBUJOS FOLIOS, CUADERNOS, CARTULINAS LÁPICES, COLORES, PEGAMENTOS, TIJERAS TÉMPERAS Y PINCELES CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS CASA

<b>ACTIVIDAD: JULIOLANDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE JULIO VERNE Y SU OBRA PARA REALIZAR UN MURAL DE AULA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN RELATIVA A JULIO VERNE EN LA PIZARRA DIGITAL 2. REALIZAD UN DEBATE EN EL AULA PARA ORGANIZAR EL TRABAJO. REPARTID LAS TAREAS EN GRUPOS: VIDA, OBRAS,... 3. TRABAJA EN GRUPO CON TUS COMPAÑEROS/AS PARA REALIZAR VUESTRA PARTE DEL MURAL. 4. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y CONSTRUID EL MURAL ENTRE TODOS EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS	Analítico Analógico Creativo	AULA PASILLO

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: JULIOLANDIA</b>		
	LÁPICES Y COLORES TÉMPERAS Y PINCELES TIJERAS Y PEGAMENTO	Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico

<b>ACTIVIDAD: DESTINO: LA INDIA</b>			
TOMA DE CONTACTO CON LA CULTURA A REPRESENTAR PARA LA REALIZACIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LA INFORMACIÓN SOBRE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PAÍS. 3. VISUALIZA LOS VÍDEOS EN LA PIZARRA DIGITAL. 4. COPIA EN TU CUADERNO LA INFORMACIÓN GENERAL: NOMBRE, BANDERA, CAPITAL, POBLACIÓN, SITUACIÓN GEOGRÁFICA, MONEDA, RELIGIONES, SOCIEDAD, ETC. HAZ DIBUJOS EXPLICATIVOS SI PUEDES.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI CUADERNOS, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: EL HOLI</b>			
CONOCER UNA FIESTA TÍPICA DE LA INDIA, EL HOLI O FIESTA DE LOS COLORES. ELABORAR UN MURAL PARA DECORAR EL PASILLO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL HOLI Y COMENTALA EN CLASE CON TUS COMPAÑEROS. 2. PINTA TU ELEFANTE Y RECÓRTALO. 3. TRASLADA EL MODELO A LA GOMA EVA Y DECÓRALO CON LA AYUDA DE TU FAMILIA, UTILIZANDO LA TÉCNICA QUE QUIERAS. 3. REALIZA UN MURAL DE FORMA GRUPAL ESTAMPANDO PAPEL CONTINUO BLANCO CON DIFERENTES COLORES VIVOS DE TÉMPERA. 4. CONSTRUYE EL MURAL DE AULA CON EL TÍTULO SOBRE LOS COLORES Y LOS ELEFANTES DEBAJO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	PDI GOMA EVA COLORES, LÁPICES, TIJERAS Y PEGAMENTO PAPEL CONTINUO CARTULINAS DECORACION VARIADA: BRILLANTINA, PERLITAS, ETC.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: ANIMALINDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO DE UN ANIMAL DE LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES OBSERVADOS. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ ANIMAL TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU ANIMAL. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.			



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: ANIMALINDIA</b>			
7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: SABOR A INDIA</b>			
INVESTIGAR LA CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA GASTRONOMÍA INDIA Y ELABORAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ALGÚN PLATO TÍPICO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA GASTRONOMÍA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y SI HAS PROBADO ALGUNA VEZ ALGÚN PLATO INDIO. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ PLATO TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU PLATO. PUEDES INCLUSO PEDIR PERMISO A TUS PADRES Y QUE TE AYUDEN A COCINARLO. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. PUEDES TRAER UNA PEQUEÑA DEGUSTACIÓN SI LO HAS COCINADO EN CASA. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI ORDENADOR EN CASA CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES PEGAMENTOS Y TIJERAS.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE UNA CIUDAD DE LA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO PARA EXPONER EN CLASE.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS MISMAS Y LO QUE TE HAYA PARECIDO INTERESANTE. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ CIUDAD TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU CIUDAD. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico	AULA PASILLO CASA



<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
		Práctico Reflexivo Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: PERSONAS IMPORTANTES</b>			
CONOCER PERSONALIDADES IMPORTANTES DE LA INDIA Y REALIZAR UN MURAL DE AULA GANDHI, MALALA, MADRE TERESA DE CALCUTA.			

<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PERSONAJE CÉLEBRE DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL:GANDHI, MALALA O TERESA DE CALCUTA.</li> <li>2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE SU BIOGRAFÍA Y OBRA.</li> <li>4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU "PERSONA IMPORTANTE".</li> <li>5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN Y EXPONLA EN CLASE.</li> <li>6. PARTICIPA EN EL DEBATE PARA SELECCIONAR LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE.</li> <li>7. COPIA TU PARTE DEL MURAL DE FORMA ORDENADA Y LIMPIA. PUEDES DECORARLA SI QUIERES.</li> <li>8. ORGANIZAD LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADID FOTO O IMAGENES. DECORAD VUESTRO TRABAJO Y PROCURANDO QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN.</li> <li>9. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.</li> <li>10. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.</li> </ol>			

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: MANDALA A MANDALA</b>			
REALIZACIÓN DE VARIOS MANDALAS CON DIFERENTES TÉCNICAS. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			

<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISUALIZACIÓN DE LOS MANDALAS A REALIZAR EN LA PIZARRA DIGITAL.</li> <li>2. EXPLICACIÓN DE LA TECNICA ESPECÍFICA.</li> <li>3. REALIZACIÓN DE LOS MANDALAS EN GRUPOS DE TRABAJO.</li> <li>4. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.</li> </ol>			

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, ROTULADORES, CERAS TEMPERAS, PINTURA PARA CRISTALES, COLA BLANCA CARTULINA Y FOLIOS LANAS, PALITOS DE PINCHITOS, CDs, BASES DE PLASTICO DE PIZZA TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL</b>			
ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA PARA SU EXPLICACIÓN EN LA EXPOSICION.			

<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. RELEER LA INFORMACION SOBRE LA INDIA Y LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE LA CULTURA HINDÚ QUE TENEMOS EN LA LIBRETA.</li> <li>2. SELECCIONAR ENTRE TODOS LA INFORMACION MAS RELEVANTE Y HACER UNA LISTA.</li> <li>3. REPARTIR LOS ELEMENTOS DE LA LISTA EN GRUPOS DE TRABAJO PARA REALIZAR LA PARTE CORRESPONDIENTE DEL</li> </ol>			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

**ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL**

MAPA CONCEPTUAL.  
 4. REALIZAR EL TRABAJO EN GRUPO DE FORMA ORDENADA Y EFICAZ, REPARTIENDO RESPONSABILIDADES Y RESPETANDO A LOS DEMÁS.  
 5. REUNIR LAS DIFERENTES PARTE PARA FORMAR UN TODO: "MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA". COLOCAR EL MAPA EN EL PASILLO.

**METODOLOGÍA**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES Y COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO PLASTIFICADORA PAPEL CONTINUO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

**ACTIVIDAD: ¡CUÁNTOS DIOSES!**

CONOCER LAS PRINCIPALES RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA Y, EN ESPECIAL, LAS PRINCIPALES DEIDADES DEL HINDUISMO.

**EJERCICIOS**

- VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL, Y LOS PRINCIPALES DIOSES HINDÚES.
- PARTICIPA EN EL DEBATE CON TUS COMPAÑEROS SOBRE LAS RELIGIONES Y DIOSES, DE FORMA RESPETUOSA Y TOLERANTE.
- REALIZA UN BREVE ESQUEMA EN TU CUADERNO SOBRE LAS DEIDADES HINDÚES Y LA RELACION ENTRE LOS MISMOS.
- ESCOGE UNA DEIDAD Y REALIZA UNA VERSIÓN PROPIA EN UN FOLIO. COLOREA TU TRABAJO Y DECORALO.
- EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.
- COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.

**METODOLOGÍA**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, TEMPERAS CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO. CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

**ACTIVIDAD: REPASA LAS MATES CON FOG**

REALIZACION DE DIFERENTES FICHAS DE CALCULO ALREDEDOR DE LA TEMATICA DE LA VUELTA AL MUNDO.

**EJERCICIOS**

- REPASA LAS SUMAS Y RESTAS LLEVANDO CON WILLY FOG.
- COLOREA DESPUES SEGÚN LA CLAVE Y DESCUBRIRAS EL DIBUJO ESCONDIDO.
- REALIZA LAS MULTIPLICACIONES Y CONSTRUYE EL MAPA DEL VIAJE QUE HIZO EL SR. FOG.
- CALCULA LOS TRAYECTOS QUE RECORRIÓ FOG EN SU VIAJE. RECUERDA EL PASO DE UNIDADES DE MEDIDA.
- CALCULA EL PESO DE LAS MALETAS QUE LLEVARON LOS PERSONAJES DE LA VUELTA AL MUNDO.

**METODOLOGÍA**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	FICHAS DE ELABORACION PROPIA RECURSOS DE LA RED LAPICES Y COLORES CUADERNO	Analítico Analógico Lógico Práctico Sistémico	AULA

**ACTIVIDAD: GUIA DE VIAJE DE LA INDIA**



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: GUIA DE VIAJE DE LA INDIA</b>			
ELABORACION DE UNA GUIA DE VIAJE DE LA INDIA, INCLUYENDO TODOS LOS ELEMENTOS ESTUDIADOS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ELABORA CADA UNO DE LOS APARTADOS DE LA GUIA DE VIAJE SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA MAESTRA PARA QUE SITUES EN CADA PAGINA LA INFORMACION CORRECTA. 2. COLOREA Y DECORA TU GUIA. CUIDA LA PRESENTACIONY LA LIMPIEZA EN EL TRABAJO. 3. REALIZA UNA PORTADA BONITA RELACIONADA CON LA INDIA. 4. EXPON TU TRABAJO AL RESTO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, CERAS, ROTULADORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: ELEFANTES DE TRANSPORTE</b>			
CONSTRUIR UN ELEFANTE INDIO DE TRANSPORTE PARA LA EXPOSICION.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA EL MODELO EN EL CARTON Y RACORTALO. 2. PINTA TODAS LAS PARTES DEL MISMO COLOR DE TEMPERA Y DEJA SECAR. 3. PINTA LAS PINZAS DEL MISMO COLOR TAMBIEN, MENOS UNA QUE SERÁ EL CONDUCTOR. 4. PEGA LAS PIEZAS CON COLA SEGUN EL MODELO. 5. RECORTA EL FIELTRO SEGUN EL MODELO Y DECORALO DE FORMA LIBRE. 6. ENROLLA Y PEGA LA MITAD DEL LIMPIAPIPAS ALREDEDOR DE LA CABEZA DEL CONDUCTOR, Y UTILIZA LA OTRA MITAD PARA HACER LOS BRAZOS. 7. PEGA EL FIELTRO PARA QUE HAGA DE MANTA. 8. PEGA EL CONDUCTOR ENCIMA DEL FIELTRO SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	CARTON TEMPERAS, COLORES, BRILLANTINA PINZAS DE LA ROPA LIMPIAPIPAS FIELTRO DE VARIOS COLORES TIJERAS, PEGAMENTO Y COLA BLANCA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: SOUVENIR DE LA INDIA</b>			
ELABORAR UN PEQUEÑO BROCHE PARA REGALAR DE SOUVENIR A LAS VIVITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA Y RECORTA EL ELFENTE EN EL FIELTRO. 2. CALCA Y RECORTA LA OREJA EN FIELTRO DE OTRO COLOR. 3. PEGA LAS PARTES SEGUN EL MODELO. 4. COLOCA EL OJO. 5. COLOCA EL IMPERDIBLE EN LA PARTE TRASERA SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	FIELTRO DE VARIOS COLORES. TIJERAS SILICONA FRIA OJOS DE PEGATINA IMPERDIBLES DORADOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
---	--	--	--



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
PREPARAR LA EXPOSICION PARA LAS VISITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZAD UN DEBATE SOBRE TODO LO TRABAJADO Y LOS PRODUCTOS REALIZADOS. HACED UNA LISTA EN LA PIZARRA ENTRE TODOS. 2. REPARTID LAS ZONAS DE LA EXPOSICION EN VARIOS GRUPOS. 3. PREPARAD EN EL GRUPO UNA EXPOSICION BREVE DE VUESTRA PARTE. 4. EXPONED LAS REDACCIONES AL RESTO DEL GRUPO Y HACED LAS OPORTUNAS CORRECCIONES. 5. SALID AL PASILLO Y ENSAYAD VUESTRA EXPOSICION CON EL GRUPO CLASE. 6. ESTUDIA LA EXPOSICION EN CASA PARA HACERLO MUY BIEN EL DIA QUE TE TOQUE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA RECORDATORIA INDIVIDUALIZADA	Analítico Analgógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: YOGUEANDO INTERCENTRO</b>			
CONOCE Y PRACTICA EL YOGA COMO TECNICA DE RELAJACION Y CONCENTRACION. UTILIZA LAS TÉCNICAS APRENDIDAS SIEMPRE QUE LO NECESITES. COMPARTI UNA SESION DE YOGA CON ALUMNADO DE OTRO CENTRO QUE HA TRABAJADO TAMBIÉN LA CULTURA HINDÚ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LOS VIDEOS SOBRE EL YOGA. 2. REALIZA ALGUNOS EJERCICIOS INTENTANDO RELAJARTE, CONTROLAR LA RESPIRACION Y CONCENTRARTE EN TU CUERPO. 3. PRACTICA LA RELAJACION CON DIFERENTES TECNICAS (CROTALOS, VELAS, AROMATERAPIA, ETC.) 4. PRACTICA LAS TECNICAS DE RELAJACION APRENDIDAS EN LOS MOMENTOS QUE NECESITES (EXAMENES, EN CASA, ENFADOS, RABIETAS, ETC) 5. DISFRAZATE Y COMPARTI UNA MAÑANA DE YOGA CON EL ALUMNADO DE 1º DEL CENTRO VECINO (HUERTAS VIEJAS) EN LA PLAZA DE LA ALAMEDA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	PDI MUSICA CROTALOS VELAS PERFUMES Y CREMAS ROPA Y CALZADO DEPORTIVO O COMODO DISFRACES DE HINDÚES RECURSOS DE LA RED (YOGIG, YOGA PARA NIÑOS, ETC) FAMILIA	Analítico Analgógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PATIO PLAZA PUBLICA DE LA LOCALIDAD

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: MI PASAPORTE</b>			
ELABORACION DE UN PASAPORTE PARA PODER VIAJAR DENTRO DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. COMPLETA LOS DATOS DEL PASAPORTE SEGUN EL ITINERARIO SEGUIDO POR EL SR. FOG EN LA OBRA. 2. COLOREA Y DECORA TU PASAPORTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	FICHA DE ELABORACION PROPIA LAPICES Y COLORES	Analítico Analgógico Creativo Lógico	AULA



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: MI PASAPORTE</b>		
	Práctico	

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DIA</b>			
SIMULACION DEL VIAJE REALIZADO POR EL SR. FOG VISITANDO LAS DIFERENTES CULTURAS EN LAS AULAS DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COLOCATE CON TU GRUPO DE UNA FORMA ORDENADA Y PRACTICA PARA REALIZAR EL VIAJE.</li> <li>2. SIGUE SIEMPRE A LA MAESTRA PARA GUIARTE EN LOS CAMBIOS DE AULA O ESCENARIO</li> <li>3. CUANDO LLEGUES A UNA CLASE, MUESTRA UN BUEN COMPORTAMIENTO: GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA ATENTAMENTE CUANDO EXPLIQUEN TUS COMPAÑEROS, LEVANTA LA MANO PARA PREGUNTAR O INTERVENIR, RESPETA LOS TURNOS DE PALABRA DE LOS DEMAS, VALORA EL TRABAJO REALIZADO Y DA LAS GRACIAS AL SALIR.</li> <li>4. REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE TE PROPONGAN EN CADA CULTURA.</li> <li>5. EN LOS CAMBIOS DE AULA MANTENTE SIEMPRE CON TU GRUPO Y RESPETA LAS NORMAS DEL CENTRO.</li> <li>6. REALIZAD UNA PUESTA EN COMUN DE LO VIVIDO DURANTE VUESTRA VUELTA AL MUNDO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	PASAPORTE ELABORADO DISFRAZ CAMARA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	TODO EL CENTRO EDUCATIVO: AULAS, PASILLOS, PATIOS, ETC.

Cód.Centro: 29002265

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCIA

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCES POR LA INDIA</b>			
RECABAR INFORMACIÓN DE LA INFLUENCIA DE ANDALUCÍA EN LA INDIA. REALIZACIÓN DE UN MURAL CON LA INFORMACIÓN RECOGIDA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER</li> <li>2. ANOTA EN TU CUADERNO LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES O QUE TE HAN PARECIDO MÁS INTERESANTES SOBRE EL VÍDEO.</li> <li>3. EXPÓN AL GRUPO CLASE TUS ANOTACIONES.</li> <li>4. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL VÍDEO.</li> <li>5. DIVIDID LA INFORMACIÓN EN PARTES Y FORMAD GRUPOS DE 3 O 4 ALUMNOS/AS ASIGNANDO UNA PARTE A CADA UNO.</li> <li>6. EXPONED EN UN FOLIO DE FORMA ADECUADA VUESTRA PARTE DEL TRABAJO.</li> <li>7. UNID LOS TRABAJOS DE LOS GRUPOS PARA FORMAR EL MURAL DE CLASE.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	ORDENADOR PIZARRA DOGITAL FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO RECURSOS DELA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCIA POR LA INDIA</b>			
RECOGER INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS QUE SE REALIZAN EN ANDALUCÍA PARA AYUDAR A DETERMINADOS PROYECTOS EN LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS".</li> <li>2. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL TEMA.</li> <li>3. DIVIDID EL GRUPO CLASE EN 7 SUBGRUPOS Y ASIGNAD UNA PROVINCIA ANDALUZA A CADA UNO.</li> <li>4. CADA GRUPO EXPONE EN UN FOLIO LA ACTIVIDAD DEPORTIVA QUE SE REALIZÓ EN SU PROVINCIA PARA "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS"</li> <li>5. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y FORMAR EL MURAL EN EL PASILLO.</li> </ol>			



<b>ACTIVIDAD: ANDALUCÍA POR LA INDIA</b>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS Y PEGAMENTO. RECURSOS DE LA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL PATIO POR LA PAZ</b>			
REALIZACION DE UN MUÑECO (NIÑO Y NIÑA) REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDIA CON EL ROSTRO DE NUESTRO ALUMNADO. UNION DE LOS DIFERENTES MUÑECOS EL LAS PAREDES DEL PATIO PARA SIMBOLIZAR LA UNION DE CULTURAS EN LA CELEBRACION DEL DIA DE LA PAZ EN EL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LAS IMAGENES EN LA PIZARRA DIGITAL DE LAS VESTIMENTAS TÍPICAS DE LA CULTURA HINDU. 2. ENUMERA LAS DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS HINDUES, SUS CARACTERÍSTICAS Y SUS DIFERENCIAS CON LA NUESTRA. 4. PARTICIPA DE FORMA DEMOCRÁTICA Y RESPETUOSA EN LA VOTACION PARA LA ELECCION DEL DISEÑO A REALIZAR. 5. REALIZA TU MUÑECO UTILIZANDO LOS MATERIALES NECESARIOS (COLORES, ROTULADORES, CERAS, BRILOS, ETC.). CUANDO LO HAYAS TERMINADO DE COLOREAR, RECORTALO Y PEGALE TU FOTO. 6. PEGA TU MUÑECO EN EL PATIO UNIENDOLO POR LAS MANOS A OTRO DE UNA CULTURA DIFERENTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, CÁMARA FOTOGRAFICA, PEGAMENTO, TIJERAS, DECORACION VARIADA.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS</b>			
BUSCAR LA PALABRA "PAZ" EN 8 IDIOMAS OFICIALES DE 8 PAISES, JUNTO CON SUS BANDERAS, Y RELIZAR UN MURAL A NIVEL DE CENTRO EN EL QUE SE REUNIRAN LAS 80 PALABRAS DE PAZ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. BUSCA Y OBSERVA LAS BANDERAS DE LOS PAISES ASIGNADOS A TU CURSO EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. DIBUJA LAS BANDERAS EN TU CUADERNO AÑADIENDO EL NOMBRE DEL PAIS, SU IDIOMA OFICIAL Y COMO SE ESCRIBE LA PALABRA PAZ EN ÉL. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LAS DIFERENTES FORMAS DE DECIR "PAZ" Y SU SIGNIFICADO. REFLEXIONA SI EN LOS PAISES ESTUDIADOS HAY REALMENTE PAZ Y RESPETO A LOS SERES HUMANOS. EXPON TUS CONCLUSIONES DE FORMA ESCRITA EN TU CUADERNO. 4. COLOREA LA BANDERA QUE TE OFRECE LA MAESTRA Y REPASA LA PALABRA PAZ Y EL NOMBRE DEL PAIS. 5. RECORTA LA BANDERA Y ESCRIBE TU NOMBRE Y CURSO. 6. PEGA TU BANDERA EN EL MURAL DEL CENTRO POR LA PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO.	Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

<b>ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS</b>			
REALIZAR UNA DANZA DEL MUNDO, JUNTO AL RESTO DEL ALUMNADO DEL CENTRO, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS			

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS</b>			
DIFERENTES CULTURAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EL VIDEO DE LA DANZA DEL MUNDO. 2. ANALIZA Y DESGLOSA LOS PASOS, Y ENSAYALOS DE FORMA INDIVIDUAL. 3. ENSAYA LOS PASOS DE FORMA COLECTIVA EN CLASE. 4. ASISTE JUNTO CON UN MIEMBRO DE TU FAMILIA A LA REUNION DE TUTORIA SOBRE EL DISEÑO Y REALIZACION DEL DISFRAZ. 5. DISEÑA TU DISFRAZ EN TU BLOCK DE PLASTICA. 6. ENSAYA LA DANZA DE FORMA COLECTIVA JUNTO CON TU GRUPO CLASE. 7. REALIZA LA DANZA DEL MUNDO, VESTID@ CON TU DISFRAZ, JUNTO AL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE TU COLEGIO PARA CELEBRAR EL DIA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, DANZA DEL MUNDO (VIDEO),AGENDA ESCOLAR, IMAGENES DE DISFRACES HINDUES, DISFRAZ DE HINDU.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: ABRAZOS DE PAZ ENTRE CULTURAS</b>			
DAR Y RECIBIR, SEGUN SORTEO, UN ABRAZO A ALGUIEN DE TU COMUNIDAD EDUCATIVA, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS DEL MUNDO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ESCRIBE TU NOMBRE Y APELLIDOS, TU CURSO Y UNA BREVE DESCRIPCION DE TI MISM@ EN UN PAPEL. 2. DOBLALO Y METELO EN EL BUZON DE LOS ABRAZOS DEL CENTRO. 3. DESPUES DE REALIZAR LA DANZA DE LAS CULTURAS, ELIGE UN PAPEL DEL BUZON Y LEELO. INTENTA AVERIGUAR QUIEN ES EL MIEMBRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA QUE TE HA TOCADO Y LOCALIZALO ENTRE EL RESTO. 4. CUANDO SE DE LA SEÑAL, CORRE HASTA EL O ELLA Y DALE UN GRAN ABRAZO DE PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 SESION	PAPEL, CAJA.	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo	PATIO DEL CENTRO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

**Tarea: ¡VIAJA CON NOSOTROS!**

<b>ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS</b>			
REALIZACIÓN DE UN CARTEL PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA ALGUNOS EJEMPLOS DE CARTELES DE EXPOSICIONES EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LOS MISMOS, ASÍ COMO LA INFORMACIÓN QUE DEBEN DAR: LUGAR, FECHA, HORA, ETC. 3. DISEÑA UN CARTEL EN TU CUADERNO PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN DEL COLEGIO. NO OLVIDES LA INFORMACIÓN IMPORTANTE. 4. EXPÓN TU PROPUESTA A TUS COMPAÑEROS Y ATIENDE A LAS DE LOS DEMÁS. 5. REALIZAD UN DEBATE EN CLASE SOBRE LAS DIFERENTES PROPUESTAS Y VOTAD LA QUE MÁS OS GUSTE. 6. ELABORAD EL CARTEL ELEGIDO POR EQUIPOS. UTILIZAD UNA CARTULINA A3 Y LOS MATERIALES QUE PREFIRÁIS (CERAS, LÁPICES, ROTULADORES, TÉMPERAS, ETC.)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	- CUADERNO - LÁPIZ, GOMA Y COLORES - FOLIOS - PIZARRA DIGITAL	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico	EL AULA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS			
		Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: EL SOUVENIR			
ELABORACIÓN DE UN BROCHE DE FIELTRO PARA REGALAR A LOS VISITANTES QUE VENGAN A LA EXPOSICIÓN			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA EN LA PIZARRA DIGITAL EL BROCHE QUE VAS A REALIZAR (ELEFANTE) Y ATIENDE A LA EXPLICACIÓN DE LA MAESTRA DE LAS DIFERENTES PARTES QUE LO COMPONEN. 2. CALCA EN UN TROZO DE CARTÓN FINO O CARTULINA LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO DEL ELEFANTE Y RECÓRTALAS. 3. CALCA LAS PARTES DEL ELEFANTE EN EL FIELTRO. RECUERDA QUE DEBES UTILIZAR DOS COLORES DIFERENTES, UNA PARA EL CUERPO Y OTRA PARA LA OREJA. 4. RECORTA LAS PARTES Y ÚNELAS CON SILICONA FRÍA. 5. PEGA UN BRILLANTE COMO OJO CERCA DE LA OREJA. 6. POR ÚLTIMO ENGANCHA EL IMPERDIBLE POR DETRÁS.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	- CARTÓN FINO O CARTULINA - ROTULADORES - FIELTRO DE DIFERENTES COLORES - BRILLANTES DE PEGATINA - SILICONA FRÍA - IMPERDIBLES PEQUEÑOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

Cód. Centro: 29002265

ACTIVIDAD: BIENVENIDOS A LA INDIA			
EXPOSICION DE LOS TRABAJOS REALIZADOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA			
EJERCICIOS			
1. ESTUDIA Y ENSAYA TU EXPOSICION. 2. EXPON TU PARTE DE LA INDIA DE LA FORMA ADECUADA: CONTROLA LA RESPIRACION Y HABLA ALTO (SIN GRITAR), MIRA A LOS VIVITANTES, ATIENDE SUS PREGUNTAS Y SONRIE. AL FINAL AGRADECE SU ATENCION. 3. GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA LA EXPOSICION DE TUS COMPAÑEROS.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA PARA LA EXOSICION PDI VIDEO PROPIO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea: BOLLYWOOD**



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, REPRESENTACIÓN TEATRAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL	EXPRESA ADECUADAMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS DE FORMA ORAL	EXPRESA ORALMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS, CON ENTONACIÓN Y PROYECCIÓN ADECUADOS	EXPRESA ORALMENTE SENTIMIENTOS E IDEAS Y ES CAPAZ DE DRAMATIZAR

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, COREOGRAFÍA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDOSE	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMÁS

**Tarea:** EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS CON AYUDA	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS SIGUIENDO LAS INDICACIONES	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS Y CON CREATIVIDAD



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO HACIA LOS DEMAS A VECES.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS	ES RESPETUOSO Y SOLIDARIO CON LOS DEMAS, FOMENTANDO EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS,

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, manualidad, Registro anecdótico, PASACALLES	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
TRABAJA BIEN EN EQUIPO A VECES Y NO GESTIONA BIEN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y DE FORMA INDIVIDUAL, RESOLVIENDO LOS CONFLICTOS DE FORMA PACIFICA	TRABAJA BIEN EN EQUIPO O INDIVIDUALMENTE Y FAVORECE UN CLIMA PACIFICO DE TRABAJO	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCION PACIFICA DE CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		CNA3.1 - Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Prueba Escrita, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
CONOCE Y CLASIFICA ALGUNOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, EXPONIENDO SUS TRABAJOS DE FORMA ADECUADA	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, REALIZA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y LOS EXPONE



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		CNA4.1 - Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE A VECES	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS.	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS	AYUDA ACTIVAMENTE AL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE LOS SERES VIVOS Y SU HÁBITAT,

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO,PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON AYUDA	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO Y EXPLICA LAS TÉCNICAS	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON CREATIVIDAD

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, manualidad, Portafolio, Trabajos de investigación y ampliación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DISTINGUE DIFERENTES TEXTURAS PERO NO USA EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ARMONICA	REALIZA TRABAJOS UTILIZANDO DIFERENTES TEXTURAS, Y EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ADECUADA	REALIZA TRABAJOS CON DIFERENTES TEXTURAS, EL ESPACIO Y COLOR CON ARMONIA	UTILIZA DIFERENTES TEXTURAS Y COLORES EN SUS PRODUCCIONES ORGANIZANDO EL ESPACIO Y DE FORMA AUTONOMA

<b>INDICADORES</b>		LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio, Trabajo Diario	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA PRESENTAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA BUSCAR INFORMACIÓN, REALIZAR SUS TRABAJOS Y EXPONERLOS DE FORMA ADECUADA.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL, UTILIZANDO EL NUEVO VOCABULARIO Y CON ACTITUD POSITIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN A VECES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		MAT5.7 - Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ESTIMA RESULTADOS CON AYUDA	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE ANTES DE REALIZAR LA OPERACIÓN	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE Y APLICÁNDOLO EN SITUACIONES REALES

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Exposición, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON AYUDA	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON SUMA Y RESTA DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS Y CON DIFERENTES MAGNITUDES

<b>INDICADORES</b>		MAT7.3 - Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
COMPARA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y LAS ORDENA CON AYUDA	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y EXPRESA ADECUADAMENTE EL RESULTADO Y EL PROCESO	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD, EXPRESA Y EXPLICA EL PROCESO Y RESULTADO Y LO APLICA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
COLABORA EN PROYECTOS COMUNES AUNQUE A VECES NO MUESTRA ESCUCHA ACTIVA NI RESPETO POR LOS DEMAS	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMAS

**Tarea: LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCÍA**

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LOS GRUPOS HUMANOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACIÓN EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO RESPETA SIEMPRE LAS DIFERENCIAS CULTURALES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

<b>INDICADORES</b>		VSC7.1 - Desarrolla actitudes altruistas y solidarias para el bien común.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Encuesta, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
DESARROLLA A VECES ACTITUDES SOLIDARIAS HACIA LOS DEMAS	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, CONOCIENDO LAS ACCIONES DE OTROS	MUESTRA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, COLABORANDO EN LAS ACCIONES DE OTROS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA, AUNQUE LE CUESTA RESOLVER SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES A VECES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

<b>INDICADORES</b>		VSC9.2 - Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD ENTRE SUS COMPAÑEROS EN DIFERENTES CONTEXTOS	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD HACIA AMBOS SEXOS Y LO PROMUEVE ACTIVAMENTE EN SU ENTORNO



Tarea: ¡VIAJA CON NOSOTROS!

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	EXPONE DE FORMA ORAL LOS CONOCIMIENTOS NUEVOS Y ES CAPAZ DE EXPLICARLOS Y ESTABLECER RELACIONES

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO TRABAJA BIEN EN EQUIPO SIEMPRE	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

**Justificación:** RESPONDIENDO A LA CURIOSIDAD PLANTEADA POR NUESTRO ALUMNADO DE CONOCER OTRAS CIUDADES Y PAISES DEL MUNDO, UTILIZAREMOS COMO GUIA LA OBRA MAGISTRAL DE JULIO VERNE PARA RECREAR LA VISITA A LOS DIFERENTES PAISES Y CIUDADES QUE SE DESCRIBEN EN EL LIBRO, INVESTIGANDO SOBRE ASPECTOS CARACTERISTICOS DE LAS DISTINTAS CULTURAS, Y DETENIENDONOS DE FORMA ESPECIAL EN LA CULTURA HINDU.

**Concreción Curricular**

**Ciencias de la Naturaleza**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- CNA3.1 - Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.
- CNA4.1 - Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat.

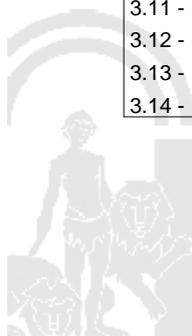
**CONTENIDOS**

- 1.1 - Identificación y descripción fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
- 1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.3 - Desarrollo del método científico.
- 1.4 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información.
- 1.5 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
- 1.6 - Curiosidad por observar directa e indirectamente los fenómenos naturales, experimentar y plantear posibles hipótesis.
- 1.7 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente y por escrito los resultados de los experimentos o experiencias.
- 1.8 - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.
- 1.9 - Observación in situ y posterior experimentación sobre fenómenos naturales usando adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo necesarios.
- 1.10 - Realización de recogida de datos haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos.
- 1.11 - Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía.
- 1.12 - Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.
- 1.13 - Desarrollo del pensamiento científico.
- 2.1 - El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas.
- 2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).
- 2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.
- 3.1 - Observación de diferentes formas de vida del entorno.
- 3.2 - Clasificación de los seres vivos e inertes siguiendo criterios científicos sencillos.
- 3.3 - Clasificación de los animales según sus características básicas.
- 3.4 - Clasificación de las plantas en función de sus características básicas, y reconocimiento de sus partes.
- 3.5 - Identificación de los órganos, aparatos y sistemas. Estructura interna de los seres vivos y su funcionamiento.
- 3.6 - Identificación de las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción de los animales y plantas.
- 3.7 - Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.
- 3.8 - Valoración de la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. El ciclo del agua.
- 3.9 - Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- 3.10 - Observación y descripción de distintos paisajes: interacción del ser humano con la naturaleza.
- 3.11 - Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.
- 3.12 - Identificación de los recursos naturales que pueden agotarse y curiosidad por la necesidad de un uso racional de los mismos.
- 3.13 - Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas terrestres y acuáticos.
- 3.14 - Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



- 3.15 - Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- 3.16 - Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.
- 3.17 - Curiosidad por el correcto uso de los instrumentos y herramientas utilizados en la observación de los seres vivos y en la observación y análisis de las conductas humana.
- 3.18 - Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.
3. Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación que identifiquen los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema, conociendo las relaciones básicas de interdependencia e identificando las principales características y el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de los seres vivos que habitan en nuestra comunidad, adquiriendo valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente.
4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen.

**COMPETENCIAS**

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Competencias sociales y cívicas  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea: BOLLYWOOD**

**ACTIVIDAD: UN CUENTO INDIO**

LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL CUENTO INDIO "LOS HIJOS DEL REY" A PARTIR DEL CUAL ELABORAREMOS EL GUIÓN TEATRAL.

**EJERCICIOS**

1. LEED EL TEXTO DE FORMA GRUPAL
2. RESPONDE ORALMENTE A LAS PREGUNTAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO QUE FORMULE TU MAESTRA.
3. REALIZAD LA FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.
4. ELABORA UN DIBUJO SOBRE EL CUENTO.
5. EXPONED VUESTRAS RESPUESTAS EN CLASE.

**METODOLOGÍA**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	- TEXTO FOTOCOPIADO DEL CUENTO - FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA	Análítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

**ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES QUIÉN?**

REPARTO DE LOS PAPELES PARA LA OBRA DE TEATRO Y ENSAYO DE LA MISMA PARA LA REPRESENTACIÓN.

**EJERCICIOS**

1. LEE TU PAPEL Y APRÉNDETE EL TEXTO EN CASA.
2. ENSAYA TU PAPEL ATENDIENDO A LAS SUGERENCIAS DE LA MAESTRA Y ESCUCHANDO LA INTERVENCIÓN DE LOS DEMÁS COMPAÑEROS.
3. RESPETA EL TRABAJO DE TODOS ESTANDO CONCENTRADO EN TODO MOMENTO.

**METODOLOGÍA**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 SESIONES	- TEXTO - ATREZZO - MÚSICA	Análítico Analógico Creativo	EL AULA EL SALÓN DE ACTOS

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES QUIÉN?			
		Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: EL BAILE			
DISEÑO Y ENSAYO DE LAS DIFERENTES COREOGRAFÍAS DE LOS BAILES QUE SE INCLUYEN EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL.			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA LOS PASOS PROPUESTOS POR LA MAESTRA PARA LOS DIFERENTES BAILES. 2. ENSAYA LAS COREOGRAFÍAS CON ENTUSIASMO Y ESFUERZO, RECUERDA QUE TU PAPEL ES IMPORTANTE DENTRO DEL GRUPO. 3. REPASA LOS PASOS EN CASA.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AL AULA EL SALÓN DE ACTOS

ACTIVIDAD: UNA TARDE DE TEATRO			
REPRESENTACIÓN TEATRAL PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE "LOS HEREDEROS DEL REY", OBRA A PARTIR DEL CUENTO POPULAR HINDÚ "LOS TRES HIJOS DEL REY"			
EJERCICIOS			
1. REPRESENTA LA OBRA DE TEATRO PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. RECUERDA ESTAR ATENTO Y CONCENTRADO EN TODO MOMENTO DURANTE LA REPRESENTACIÓN, Y AGRADECER AL PÚBLICO SU ATENCIÓN AL TERMINAR.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 seiones	- ATREZZO PARA LA OBRA - DISFRACES - MÚSICA - ORDENADOR	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL SALÓN DE ACTOS

**Tarea: EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO**

ACTIVIDAD: NOS VESTIMOS DE HINDÚES			
INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR TÍPICAS HINDÚES PARA PODER DISEÑAR UN DISFRAZ. REALIZACIÓN DE UN MURAL SOBRE LA INDUMENTARIA HINDÚ.			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA LAS IMÁGENES EN LA PDI SOBRE CÓMO SE VISTEN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN LA INDIA. 2. ESCRIBE EN TU FICHA LOS NOMBRES DE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR DE CHICOS Y CHICAS, Y COLORÉALA. 3. DISEÑA EN UN FOLIO TU DISFRAZ PARA EL CARNAVAL. 4. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO. 5. ASISTE A LA REUNIÓN DE TUTORÍA CON TU MADRE/PADRE PARA ELEGIR EL DISFRAZ DE CARNAVAL.			
METODOLOGÍA			



<b>ACTIVIDAD: NOS VESTIMOS DE HINDÚES</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS LÁPICES Y COLORES BRILLANTES DE PEGATINA FICHA DE ELABORACIÓN PROPIA	Análítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LA CASA EL PASILLO

<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
CONSTRUCCIÓN DE UNA REPRESENTACIÓN DEL DIOS GANESHA EN GRANDE PARA LLEVARLO EN EL PASACALLES DE CARNAVAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. HAZ BOLAS DE PAPEL CON EL PERIÓDICO Y MÉTELAS EN EL SACO DE PAPEL CONTÍNUO QUE HA HECHO LA MAESTRA. SERÁ LA CABEZA. 2. HAZ MÁS BOLAS DE PERIÓDICO PARA RELLENAR LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS. 3. HAZ CHURROS DE PERIÓDICO PARA LA TROMPA. 4. PEGA TROZOS DE PERIÓDICO IMPREGNADOS EN COLA EN EL ARMAZÓN DEL ELEFANTE PARA QUE QUEDE UNA SUPERFICIE LISA. 5. CUANDO SE HAYA SECADO LA PRIMERA CAPA, REPITE EL PASO 4 AL MENOS DOS VECES MÁS, HASTA CONSEGUIR UNA SUPERFICIE MÁS O MENOS LISA EN TODO EL CUERPO. 6. PINTA EL DIOS SEGÚN LA IMAGEN ELEGIDA. 7. DECORA LA REPRESENTACIÓN DEL DIOS CON PAÑUELOS, TELAS, COLLARES, CINTAS, PENDIENTES, ETC. NO TE OLVIDES DE LOS ELEMENTOS QUE LE ACOMPAÑAN: RATA, FLOR, HACHA, ETC. 8. REALIZA SAQUITOS DE PLASTILINA DE DIFERENTES COLORES PARA REPRESENTAR EL ALIMENTO- 9. PINTA LOS CARTONES PARA CONSTRUIR EL FONDO DEL TRONO.			

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 SESIONES	BIDÓN GRANDE PERIÓDICOS Y PAPEL CONTÍNUO COLA BLANCA Y CINTA ADHESIVA CARTONES TÉMPERA Y PLASTILINA TABLÓN DE MADERA RUEDAS PEQUEÑAS TELAS Y ADORNOS CUERDA GRAPADORA DE PARED	Análítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PASILLO

<b>ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA INDIA</b>			
REPRESENTACIÓN DE UN BAILE HINDÚ PARA PRESENTAR LA INDIA AL RESTO DEL CENTRO EL DIA DEL CARNAVAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA DIFERENTES VÍDEOS DE BAILES HINDÚES EN EL AULA. 2. ELEGID ENTRE TODOS DE FORMA DEMOCRÁTICA EL BAILE O LA MÚSICA QUE MAS OS GUSTE. 3. ENSAYAD EL BAILE PROPUESTO POR LA MAESTRA EN EL AULA, EL PATIO Y EN CASA. 4. REPRESENTA EL BAILE CON EL DISFRAZ PARA ELABORAR UN VÍDEO. 5. VÍSTETE DE HINDÚ PARA EL DIA DEL CARNAVAL Y REPRESENTA EL BAILE ANTE EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 SESIONES	PDI MÚSICA DISFRACES	Análítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico	AULA PASILLOS PATIO CASA

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



<b>ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA INDIA</b>			
		Práctico Reflexivo Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: PANCARTA DE CARNAVAL INTERCENT</b>			
COLABORACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE LA PANCARTA QUE ABRIRÁ EL PASACALLES DE CARNAVAL. ESTA ACTIVIDAD ES INTERCENTRO Y SE REALIZARÁ CONJUNTAMENTE CON LOS DIFERENTES CURSOS Y NIVELES DE NUESTRO CENTRO Y DEL CENTRO VECINO "HUERTAS VIEJAS".			

<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>OBSERVA EL DISEÑO DE LA PANCARTA PROPUESTO POR LA MAESTRA.</li> <li>DIFERENCIA LOS DISTINTOS MONUMENTOS Y LOS PAÍSES O CULTURAS A LOS QUE PERTENECEN.</li> <li>REPASA CON ROTULADOR LAS LÍNEAS DE LOS NOMBRES DE LOS COLEGIOS EN GOMAEVA.</li> <li>RECORTA LOS NOMBRES.</li> <li>VISUALIZA EL VÍDEO SOBRE EL TAJ MAHAL.</li> <li>DIBUJA EL TAL MAHAL EN UN FOLIO Y ESCRIBE SU HISTORIA.</li> <li>COLABORA CON LOS COMPAÑEROS/AS DEL OTRO COLEGIO PARA PONER VUESTRA APORTACIÓN DE LA CULTURA HINDÚ EN LA PANCARTA COMÚN.</li> </ol>			

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	GOMAEVA COLORES Y LÁPICES SILICONA FRÍA TÉMPERAS TELA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS AULA DE USOS MULTIPLES

<b>ACTIVIDAD: PASACALLES DE CARNAVAL.</b>			
PASEO POR LAS CALLES DE LA LOCALIDAD DISFRAZADOS DE LA CULTURA HINDÚ. ESTA ACTIVIDAD SE REALIZA DE FORMA CONJUNTA CON OTRO CENTRO EDUCATIVO QUE COMPARTE ITINERARIO Y TEMÁTICA CON EL NUESTRO.			

<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZA EL PASACALLES DE CARNAVAL COLOCÁNDOTE EN LA POSICIÓN DESIGNADA Y MOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO DURANTE TODA LA ACTIVIDAD.			

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	MÚSICA DISFRACES DECORACIÓN FAMILIA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	LA CALLE

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS</b>			
LECTURA DE UNA ADPTACIÓN DE LA OBRA DE JULIO VERNE Y VISIONADO DE VÍDEOS DE DIBUJOS ANIMADOS SOBRE LA MISMA. REALIZACIÓN DE UN MURAL Y UN PERSONAJE DE LA MISMA EN CARTÓN.			

<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>LEE EL FRAGMENTO DEL LIBRO QUE TOQUE, DE FORMA PAUSADA, RESPETANDO LA ENTONACIÓN Y LOS TURNOS DE LECTURA.</li> <li>COMENTA CADA LECTURA CON TUS COMPAÑEROS.</li> <li>VISIONA EL VÍDEO DE "LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG"</li> <li>COMENTA CADA VÍDEO CON TUS COMPAÑEROS.</li> <li>REALIZA RESÚMENES DE LOS DOS PRIMEROS CAPÍTULOOS EN EL CUADERNO DE LENGUA.</li> <li>REALIZA UN TRABAJO EN CARTULINA SOBRE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL LIBRO.</li> <li>EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.</li> <li>COLABORA EN LA REALIZACIÓN EN CARTÓN DE UN PERSONAJE DE LA OBRA A TAMAÑO REAL. UTILIZA TÉMPERAS PARA COLOREAR Y COLA PARA SELLAR Y DAR BRILLO.</li> </ol>			

<b>METODOLOGÍA</b>			
--------------------	--	--	--

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
12 SESIONES	LIBRO PDI VIDEOS DE DIBUJOS FOLIOS, CUADERNOS, CARTULINAS LÁPICES, COLORES, PEGAMENTOS, TIJERAS TÉMPERAS Y PINCELES CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS CASA

<b>ACTIVIDAD: JULIOLANDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE JULIO VERNE Y SU OBRA PARA REALIZAR UN MURAL DE AULA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN RELATIVA A JULIO VERNE EN LA PIZARRA DIGITAL 2. REALIZAD UN DEBATE EN EL AULA PARA ORGANIZAR EL TRABAJO. REPARTID LAS TAREAS EN GRUPOS: VIDA, OBRAS,... 3. TRABAJA EN GRUPO CON TUS COMPAÑEROS/AS PARA REALIZAR VUESTRA PARTE DEL MURAL. 4. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y CONSTRUID EL MURAL ENTRE TODOS EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES Y COLORES TÉMPERAS Y PINCELES TIGERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: DESTINO: LA INDIA</b>			
TOMA DE CONTACTO CON LA CULTURA A REPRESENTAR PARA LA REALIZACIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LA INFORMACIÓN SOBRE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PAÍS. 3. VISUALIZA LOS VÍDEOS EN LA PIZARRA DIGITAL. 4. COPIA EN TU CUADERNO LA INFORMACIÓN GENERAL: NOMBRE, BANDERA, CAPITAL, POBLACIÓN, SITUACIÓN GEOGRÁFICA, MONEDA, RELIGIONES, SOCIEDAD, ETC. HAZ DIBUJOS EXPLICATIVOS SI PUEDES.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI CUADERNOS, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: EL HOLI</b>			
CONOCER UNA FIESTA TÍPICA DE LA INDIA, EL HOLI O FIESTA DE LOS COLORES. ELABORAR UN MURAL PARA DECORAR EL PASILLO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL HOLI Y COMENTALA EN CLASE CON TUS COMPAÑEROS. 2. PINTA TU ELEFANTE Y RECÓRTALO. 3. TRASLADA EL MODELO A LA GOMA EVA Y DECÓRALO CON LA AYUDA DE TU FAMILIA, UTILIZANDO LA TÉCNICA QUE QUIERAS. 3. REALIZA UN MURAL DE FORMA GRUPAL ESTAMPANDO PAPEL CONTINUO BLANCO CON DIFERENTES COLORES VIVOS DE TÉMPERA.			



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

<b>ACTIVIDAD: EL HOLI</b>			
4. CONSTRUYE EL MURAL DE AULA CON EL TÍTULO SOBRE LOS COLORES Y LOS ELEFANTES DEBAJO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PDI GOMAEVA COLORES, LÁPICES, TIJERAS Y PEGAMENTO PAPEL CONTINUO CARTULINAS DECORACION VARIADA: BRILLANTINA, PERLITAS, ETC.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: ANIMALINDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO DE UN ANIMAL DE LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES OBSERVADOS. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ ANIMAL TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU ANIMAL. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: SABOR A INDIA</b>			
INVESTIGAR LA CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA GASTRONOMÍA INDIA Y ELABORAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ALGÚN PLATO TÍPICO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA GASTRONOMÍA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y SI HAS PROBADO ALGUNA VEZ ALGÚN PLATO INDIO. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ PLATO TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU PLATO. PUEDES INCLUSO PEDIR PERMISO A TUS PADRES Y QUE TE AYUDEN A COCINARLO. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. PUEDES TRAER UNA PEQUEÑA DEGUSTACIÓN SI LO HAS COCINADO EN CASA. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI ORDENADOR EN CASA CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES PEGAMENTOS Y TIJERAS.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico	AULA PASILLO CASA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: SABOR A INDIA</b>			
		Reflexivo	
		Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE UNA CIUDAD DE LA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO PARA EXPONER EN CLASE.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS MISMAS Y LO QUE TE HAYA PARECIDO INTERESANTE. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ CIUDAD TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU CIUDAD. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: PERSONAS IMPORTANTES</b>			
CONOCER PERSONALIDADES IMPORTANTES DE LA INDIA Y REALIZAR UN MURAL DE AULA GANDHI, MALALA, MADRE TERESA DE CALCUTA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PERSONAJE CÉLEBRE DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL:GANDHI, MALALA O TERESA DE CALCUTA. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE SU BIOGRAFÍA Y OBRA. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU "PERSONA IMPORTANTE". 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN Y EXPONLA EN CLASE. 6. PARTICIPA EN EL DEBATE PARA SELECCIONAR LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE. 7. COPIA TU PARTE DEL MURAL DE FORMA ORDENADA Y LIMPIA. PUEDES DECORARLA SI QUIERES. 8. ORGANIZAD LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADID FOTO O IMAGENES. DECORAD VUESTRO TRABAJO Y PROCURANDO QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 9. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 10. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: MANDALA A MANDALA</b>			
REALIZACIÓN DE VARIOS MANDALAS CON DIFERENTES TÉCNICAS. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZACIÓN DE LOS MANDALAS A REALIZAR EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. EXPLICACIÓN DE LA TECNICA ESPECÍFICA.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: MANDALA A MANDALA</b>			
3. REALIZACIÓN DE LOS MANDALAS EN GRUPOS DE TRABAJO. 4. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, ROTULADORES, CERAS TEMPERAS, PINTURA PARA CRISTALES, COLA BLANCA CARTULINA Y FOLIOS LANAS, PALITOS DE PINCHITOS, CDs, BASES DE PLASTICO DE PIZZA TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL</b>			
ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA PARA SU EXPLICACIÓN EN LA EXPOSICION.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. RELEER LA INFORMACION SOBRE LA INDIA Y LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE LA CULTURA HINDÚ QUE TENEMOS EN LA LIBRETA. 2. SELECCIONAR ENTRE TODOS LA INFORMACION MAS RELEVANTE Y HACER UNA LISTA. 3. REPARTIR LOS ELEMENTOS DE LA LISTA EN GRUPOS DE TRABAJO PARA REALIZAR LA PARTE CORRESPONDIENTE DEL MAPA CONCEPTUAL. 4. REALIZAR EL TRABAJO EN GRUPO DE FORMA ORDENADA Y EFICAZ, REPARTIENDO RESPONSABILIDADES Y RESPETANDO A LOS DEMAS. 5. REUNIR LAS DIFERENTES PARTE PARA FORMAR UN TODO: "MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA". COLOCAR EL MAPA EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES Y COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO PLASTIFICADORA PAPEL CONTINUO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: ¿CUÁNTOS DIOSES!</b>			
CONOCER LAS PRINCIPALES RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA Y, EN ESPECIAL, LAS PRINCIPALES DEIDADES DEL HINDUISMO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL, Y LOS PRINCIPALES DIOSES HINDÚES. 2. PARTICIPA EN EL DEBATE CON TUS COMPAÑEROS SOBRE LAS RELIGIONES Y DIOSES, DE FORMA RESPETUOSA Y TOLERANTE. 3. REALIZA UN BREVE ESQUEMA EN TU CUADERNO SOBRE LAS DEIDADES HINDÚES Y LA RELACION ENTRE LOS MISMOS. 4. ESCOGE UNA DEIDAD Y REALIZA UNA VERSIÓN PROPIA EN UN FOLIO. COLOREA TU TRABAJO Y DECORALO. 5. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 6. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, TEMPERAS CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo	AULA PASILLO



Ref.Doc.: InfProUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: ¡CUÁNTOS DIOSES!</b>			
	TIJERA Y PEGAMENTO. CARTONES	Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: REPASA LAS MATES CON FOG</b>			
REALIZACION DE DIFERENTES FICHAS DE CALCULO ALREDEDOR DE LA TEMATICA DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REPASA LAS SUMAS Y RESTAS LLEVANDO CON WILLY FOG. 2. COLOREA DESPUES SEGÚN LA CLAVE Y DESCUBRIRAS EL DIBUJO ESCONDIDO. 3. REALIZA LAS MULTIPLICACIONES Y CONSTRUYE EL MAPA DEL VIAJE QUE HIZO EL SR. FOG. 4. CALCULA LOS TRAYECTOS QUE RECORRIÓ FOG EN SU VIAJE. RECUERDA EL PASO DE UNIDADES DE MEDIDA. 5. CALCULA EL PESO DE LAS MALETAS QUE LLEVARON LOS PERSONAJES DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	FICHAS DE ELABORACION PROPIA RECURSOS DE LA RED LAPICES Y COLORES CUADERNO	Analítico Analógico Lógico Práctico Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: GUIA DE VIAJE DE LA INDIA</b>			
ELABORACION DE UNA GUIA DE VIAJE DE LA INDIA, INCLUYENDO TODOS LOS ELEMENTOS ESTUDIADOS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ELABORA CADA UNO DE LOS APARTADOS DE LA GUIA DE VIAJE SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA MAESTRA PARA QUE SITUES EN CADA PAGINA LA INFORMACION CORRECTA. 2. COLOREA Y DECORA TU GUIA. CUIDA LA PRESENTACIONY LA LIMPIEZA EN EL TRABAJO. 3. REALIZA UNA PORTADA BONITA RELACIONADA CON LA INDIA. 4. EXPON TU TRABAJO AL RESTO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, CERAS, ROTULADORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: ELEFANTES DE TRANSPORTE</b>			
CONSTRUIR UN ELEFANTE INDIO DE TRANSPORTE PARA LA EXPOSICION.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA EL MODELO EN EL CARTON Y RACORTALO. 2. PINTA TODAS LAS PARTES DEL MISMO COLOR DE TEMPERA Y DEJA SECAR. 3. PINTA LAS PINZAS DEL MISMO COLOR TAMBIEN, MENOS UNA QUE SERÁ EL CONDUCTOR. 4. PEGA LAS PIEZAS CON COLA SEGUN EL MODELO. 5. RECORTA EL FIELTRO SEGUN EL MODELO Y DECORALO DE FORMA LIBRE. 6. ENROLLA Y PEGA LA MITAD DEL LIMPIAPIPAS ALREDEDOR DE LA CABEZA DEL CONDUCTOR, Y UTILIZA LA OTRA MITAD PARA HACER LOS BRAZOS. 7. PEGA EL FIELTRO PARA QUE HAGA DE MANTA. 8. PEGA EL CONDUCTOR ENCIMA DEL FIELTRO SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 SESIONES	CARTON TEMPERAS, COLORES, BRILLANTINA PINZAS DE LA ROPA LIMPIAPIPAS FIELTRO DE VARIOS	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo	AULA



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: ELEFANTES DE TRANSPORTE</b>			
	COLORES TIJERAS, PEGAMENTO Y COLA BLANCA	Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: SOUVENIR DE LA INDIA</b>			
ELABORAR UN PEQUEÑO BROCHE PARA REGALAR DE SOUVENIR A LAS VIVITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CALCA Y RECORTA EL ELFENTE EN EL FIELTRO.</li> <li>2. CALCA Y RECORTA LA OREJA EN FIELTRO DE OTRO COLOR.</li> <li>3. PEGA LAS PARTES SEGUN EL MODELO.</li> <li>4. COLOCA EL OJO.</li> <li>5. COLOCA EL IMPERDIBLE EN LA PARTE TRASERA SEGUN EL MODELO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	FIELTRO DE VARIOS COLORES. TIJERAS SILICONA FRIA OJOS DE PEGATINA IMPERDIBLES DORADOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Sistémico	AULA

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
PREPARAR LA EXPOSICION PARA LAS VISITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. REALIZAD UN DEBATE SOBRE TODO LO TRABAJADO Y LOS PRODUCTOS REALIZADOS. HACED UNA LISTA EN LA PIZARRA ENTRE TODOS.</li> <li>2. REPARTID LAS ZONAS DE LA EXPOSICION EN VARIOS GRUPOS.</li> <li>3. PREPARAD EN EL GRUPO UNA EXPOSICION BREVE DE VUESTRA PARTE.</li> <li>4. EXPONED LAS REDACCIONES AL RESTO DEL GRUPO Y HACED LAS OPORTUNAS CORRECCIONES.</li> <li>5. SALID AL PASILLO Y ENSAYAD VUESTRA EXPOSICION CON EL GRUPO CLASE.</li> <li>6. ESTUDIA LA EXPOSICION EN CASA PARA HACERLO MUY BIEN EL DIA QUE TE TOQUE.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA RECORDATORIA INDIVIDUALIZADA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: YOGUEANDO INTERCENTRO</b>			
CONOCE Y PRACTICA EL YOGA COMO TECNICA DE RELAJACION Y CONCENTRACION. UTILIZA LAS TÉCNICAS APRENDIDAS SIEMPRE QUE LO NECESITES. COMPARTE UNA SESION DE YOGA CON ALUMNADO DE OTRO CENTRO QUE HA TRABAJADO TAMBIÉN LA CULTURA HINDÚ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISUALIZA LOS VIDEOS SOBRE EL YOGA.</li> <li>2. REALIZA ALGUNOS EJERCICIOS INTENTANDO RELAJARTE, CONTROLAR LA RESPIRACION Y CONCENTRARTE EL TU CUERPO.</li> <li>3. PRACTICA LA RELAJACION CON DIFERENTES TECNICAS (CROTALOS, VELAS, AROMATERAPIA, ETC.)</li> <li>4. PRACTICA LAS TECNICAS DE RELAJACION APRENDIDAS EN LOS MOMENTOS QUE NECESITES (EXAMENES, EN CASA, ENFADOS, RABIETAS, ETC)</li> <li>5. DISFRAZATE Y COMPARTE UNA MAÑANA DE YOGA CON EL ALUMNADO DE 1º DEL CENTRO VECINO (HUERTAS VIEJAS) EN LA PLAZA DE LA ALAMEDA.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	PDI	Analítico	AULA



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>ACTIVIDAD: YOGUEANDO INTERCENTRO</b>			
6 SESIONES	MUSICA CROTALOS VELAS PERFUMES Y CREMAS ROPA Y CALZADO DEPORTIVO O COMODO DISFRACES DE HINDÚES RECURSOS DE LA RED (YOGIG, YOGA PARA NIÑOS, ETC) FAMILIA	Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	PATIO PLAZA PUBLICA DE LA LOCALIDAD

<b>ACTIVIDAD: MI PASAPORTE</b>			
ELABORACION DE UN PASAPORTE PARA PODER VIAJAR DENTRO DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. COMPLETA LOS DATOS DEL PASAPORTE SEGUN EL ITINERARIO SEGUIDO POR EL SR. FOG EN LA OBRA. 2. COLOREA Y DECORA TU PASAPORTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			
<b>RECURSOS</b>			
<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>			
<b>ESCENARIOS</b>			
1 sesión	FICHA DE ELABORACION PROPIA LAPICES Y COLORES	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico	AULA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DIA</b>			
SIMULACION DEL VIAJE REALIZADO POR EL SR. FOG VISITANDO LAS DIFERENTES CULTURAS EN LAS AULAS DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. COLOCATE CON TU GRUPO DE UNA FORMA ORDENADA Y PRACTICA PARA REALIZAR EL VIAJE. 2. SIGUE SIEMPRE A LA MAESTRA PARA GUIARTE EN LOS CAMBIOS DE AULA O ESCENARIO 3. CUANDO LLEGUES A UNA CLASE, MUESTRA UN BUEN COMPORTAMIENTO: GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA ATENTAMENTE CUANDO EXPLIQUEN TUS COMPAÑEROS, LEVANTA LA MANO PARA PREGUNTAR O INTERVENIR, RESPETA LOS TURNOS DE PALABRA DE LOS DEMAS, VALORA EL TRABAJO REALIZADO Y DA LAS GRACIAS AL SALIR. 4. REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE TE PROPONGAN EN CADA CULTURA. 5. EN LOS CAMBIOS DE AULA MANTENTE SIEMPRE CON TU GRUPO Y RESPETA LAS NORMAS DEL CENTRO. 6. REALIZAD UNA PUESTA EN COMUN DE LO VIVIDO DURANTE VUESTRA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			
<b>RECURSOS</b>			
<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>			
<b>ESCENARIOS</b>			
6 SESIONES	PASAPORTE ELABORADO DISFRAZ CAMARA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	TODO EL CENTRO EDUCATIVO: AULAS, PASILLOS, PATIOS, ETC.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

**Tarea: LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCIA**

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCES POR LA INDIA</b>			
RECABAR INFORMACIÓN DE LA INFLUENCIA DE ANDALUCÍA EN LA INDIA. REALIZACIÓN DE UN MURAL CON LA INFORMACIÓN RECOGIDA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER 2. ANOTA EN TU CUADERNO LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES O QUE TE HAN PARECIDO MÁS INTERESANTES SOBRE EL VÍDEO. 3. EXPÓN AL GRUPO CLASE TUS ANOTACIONES. 4. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL VÍDEO. 5. DIVIDID LA INFORMACIÓN EN PARTES Y FORMAD GRUPOS DE 3 O 4 ALUMNOS/AS ASIGNANDO UNA PARTE A CADA UNO. 6. EXPONED EN UN FOLIO DE FORMA ADECUADA VUESTRA PARTE DEL TRABAJO.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCES POR LA INDIA</b>			
7. UNID LOS TRABAJOS DE LOS GRUPOS PARA FORMAR EL MURAL DE CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	ORDENADOR PIZARRA DOGITAL FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO RECURSOS DELA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCÍA POR LA INDIA</b>			
RECOGER INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS QUE SE REALIZAN EN ANDALUCÍA PARA AYUDAR A DETERMINADOS PROYECTOS EN LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS". 2. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL TEMA. 3. DIVIDID EL GRUPO CLASE EN 7 SUBGRUPOS Y ASIGNAD UNA PROVINCIA ANDALUZA A CADA UNO. 4. CADA GRUPO EXPONE EN UN FOLIO LA ACTIVIDAD DEPORTIVA QUE SE REALIZÓ EN SU PROVINCIA PARA "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS" 5. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y FORMAR EL MURAL EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS Y PEGAMENTO. RECURSOS DE LA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

**Tarea: LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ**

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL PATIO POR LA PAZ</b>			
REALIZACION DE UN MUÑECO (NIÑO Y NIÑA) REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDIA CON EL ROSTRO DE NUESTRO ALUMNADO. UNION DE LOS DIFERENTES MUÑECOS EL LAS PAREDES DEL PATIO PARA SIMBOLIZAR LA UNION DE CULTURAS EN LA CELEBRACION DEL DIA DE LA PAZ EN EL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LAS IMAGENES EN LA PIZARRA DIGITAL DE LAS VESTIMENTAS TÍPICAS DE LA CULTURA HINDU. 2. ENUMERA LAS DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS HINDUES, SUS CARACTERÍSTICAS Y SUS DIFERENCIAS CON LA NUESTRA. 4. PARTICIPA DE FORMA DEMOCRÁTICA Y RESPETUOSA EN LA VOTACION PARA LA ELECCION DEL DISEÑO A REALIZAR. 5. REALIZA TU MUÑECO UTILIZANDO LOS MATERIALES NECESARIOS (COLORES, ROTULADORES, CERAS, BRILOS, ETC.). CUANDO LO HAYAS TERMINADO DE COLOREAR, RECORTALO Y PEGALE TU FOTO. 6. PEGA TU MUÑECO EN EL PATIO UNIENDOLO POR LAS MANOS A OTRO DE UNA CULTURA DIFERENTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, CAMARA FOTOGRAFICA, PEGAMENTO, TIJERAS, DECORACION VARIADA.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS</b>			
---	--	--	--



Ref.Doc.: InfProJU/ComBas

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS</b>			
BUSCAR LA PALABRA "PAZ" EN 8 IDIOMAS OFICIALES DE 8 PAISES, JUNTO CON SUS BANDERAS, Y RELIZAR UN MURAL A NIVEL DE CENTRO EN EL QUE SE REUNIRAN LAS 80 PALABRAS DE PAZ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. BUSCA Y OBSERVA LAS BANDERAS DE LOS PAISES ASIGNADOS A TU CURSO EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. DIBUJA LAS BANDERAS EN TU CUADERNO AÑADIENDO EL NOMBRE DEL PAIS, SU IDIOMA OFICIAL Y COMO SE ESCRIBE LA PALABRA PAZ EN ÉL. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LAS DIFERENTES FORMAS DE DECIR "PAZ" Y SU SIGNIFICADO. REFLEXIONA SI EN LOS PAISES ESTUDIADOS HAY REALMENTE PAZ Y RESPETO A LOS SERES HUMANOS. EXPON TUS CONCLUSIONES DE FORMA ESCRITA EN TU CUADERNO. 4. COLOREA LA BANDERA QUE TE OFRECE LA MAESTRA Y REPASA LA PALABRA PAZ Y EL NOMBRE DEL PAIS. 5. RECORTA LA BANDERA Y ESCRIBE TU NOMBRE Y CURSO. 6. PEGA TU BANDERA EN EL MURAL DEL CENTRO POR LA PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO.	Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS</b>			
REALIZAR UNA DANZA DEL MUNDO, JUNTO AL RESTO DEL ALUMNADO DEL CENTRO, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EL VIDEO DE LA DANZA DEL MUNDO. 2. ANALIZA Y DESGLOSA LOS PASOS, Y ENSAYALOS DE FORMA INDIVIDUAL. 3. ENSAYA LOS PASOS DE FORMA COLECTIVA EN CLASE. 4. ASISTE JUNTO CON UN MIEMBRO DE TU FAMILIA A LA REUNION DE TUTORIA SOBRE EL DISEÑO Y REALIZACION DEL DISFRAZ. 5. DISEÑA TU DISFRAZ EN TU BLOCK DE PLASTICA. 6. ENSAYA LA DANZA DE FORMA COLECTIVA JUNTO CON TU GRUPO CLASE. 7. REALIZA LA DANZA DEL MUNDO, VESTID@ CON TU DISFRAZ, JUNTO AL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE TU COLEGIO PARA CELEBRAR EL DIA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, DANZA DEL MUNDO (VIDEO),AGENDA ESCOLAR, IMAGENES DE DISFRACES HINDUES, DISFRAZ DE HINDU.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: ABRAZOS DE PAZ ENTRE CULTURAS</b>			
DAR Y RECIBIR, SEGUN SORTEO, UN ABRAZO A ALGUIEN DE TU COMUNIDAD EDUCATIVA, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS DEL MUNDO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ESCRIBE TU NOMBRE Y APELLIDOS, TU CURSO Y UNA BREVE DESCRIPCION DE TI MISM@ EN UN PAPEL. 2. DOBLALO Y METELO EN EL BUZON DE LOS ABRAZOS DEL CENTRO. 3. DESPUES DE EALIZAR LA DANZA DE LAS CULTURAS, ELIGE UN PAPEL DEL BUZON Y LEELO. INTENTA AVERIGUAR QUIEN ES EL MIEMBRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA QUE TE HA TOCADO Y LOCALIZALO ENTRE EL RESTO. 4. CUANDO SE DE LA SEÑAL, CORRE HASTA EL O ELLA Y DALE UN GRAN ABRAZO DE PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 SESION	PAPEL, CAJA.	Analítico Analógico Creativo Práctico	PATIO DEL CENTRO



<b>ACTIVIDAD: ABRAZOS DE PAZ ENTRE CULTURAS</b>			
		Reflexivo	

**Tarea:** ¡VIAJA CON NOSOTROS!

<b>ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS</b>			
REALIZACIÓN DE UN CARTEL PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA ALGUNOS EJEMPLOS DE CARTELES DE EXPOSICIONES EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LOS MISMOS, ASÍ COMO LA INFORMACIÓN QUE DEBEN DAR: LUGAR, FECHA, HORA, ETC. 3. DISEÑA UN CARTEL EN TU CUADERNO PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN DEL COLEGIO. NO OLVIDES LA INFORMACIÓN IMPORTANTE. 4. EXPÓN TU PROPUESTA A TUS COMPAÑEROS Y ATIENDE A LAS DE LOS DEMÁS. 5. REALIZAD UN DEBATE EN CLASE SOBRE LAS DIFERENTES PROPUESTAS Y VOTAD LA QUE MÁS OS GUSTE. 6. ELABORAD EL CARTEL ELEGIDO POR EQUIPOS. UTILIZAD UNA CARTULINA A3 Y LOS MATERIALES QUE PREFIRÁIS (CERAS, LÁPICES, ROTULADORES, TÉMPERAS, ETC.)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	- CUADERNO - LÁPIZ, GOMA Y COLORES - FOLIOS - PIZARRA DIGITAL	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistemico	EL AULA

<b>ACTIVIDAD: EL SOUVENIR</b>			
ELABORACIÓN DE UN BROCHE DE FIELTRO PARA REGALAR A LOS VISITANTES QUE VENGAN A LA EXPOSICIÓN			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EN LA PIZARRA DIGITAL EL BROCHE QUE VAS A REALIZAR (ELEFANTE) Y ATIENDE A LA EXPLICACIÓN DE LA MAESTRA DE LAS DIFERENTES PARTES QUE LO COMPONEN. 2. CALCA EN UN TROZO DE CARTÓN FINO O CARTULINA LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO DEL ELEFANTE Y RECÓRTALAS. 3. CALCA LAS PARTES DEL ELEFANTE EN EL FIELTRO. RECUERDA QUE DEBES UTILIZAR DOS COLORES DIFERENTES, UNA PARA EL CUERPO Y OTRA PARA LA OREJA. 4. RECORTA LAS PARTES Y ÚNELAS CON SILICONA FRÍA. 5. PEGA UN BRILLANTE COMO OJO CERCA DE LA OREJA. 6. POR ÚLTIMO ENGANCHA EL IMPERDIBLE POR DETRÁS.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	- CARTÓN FINO O CARTULINA - ROTULADORES - FIELTRO DE DIFERENTES COLORES - BRILLANTES DE PEGATINA - SILICONA FRÍA - IMPERDIBLES PEQUEÑOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo Sistemico	EL AULA

<b>ACTIVIDAD: BIENVENIDOS A LA INDIA</b>			
EXPOSICION DE LOS TRABAJOS REALIZADOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ESTUDIA Y ENSAYA TU EXPOSICION. 2. EXPON TU PARTE DE LA INDIA DE LA FORMA ADECUADA: CONTROLA LA RESPIRACION Y HABLA ALTO (SIN GRITAR), MIRA A LOS VIVITANTES, ATIENDE SUS PREGUNTAS Y SONRIE. AL FINAL AGRADECE SU ATENCION. 3. GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA LA EXPOSICION DE TUS COMPAÑEROS.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



ACTIVIDAD: BIENVENIDOS A LA INDIA			
3 SESIONES	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA PARA LA EXOSICION PDI VIDEO PROPIO	Análítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

**Valoración de lo aprendido**

Tarea: BOLLYWOOD

<b>INDICADORES</b>	LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, REPRESENTACIÓN TEATRAL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL	EXPRESA ADECUADAMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS DE FORMA ORAL	EXPRESA ORALMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS, CON ENTONACIÓN Y PROYECCIÓN ADECUADOS	EXPRESA ORALMENTE SENTIMIENTOS E IDEAS Y ES CAPAZ DE DRAMATIZAR

<b>INDICADORES</b>	VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCION PACIFICA DE CONFLICTOS

<b>INDICADORES</b>	VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, COREOGRAFÍA		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDOSE	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMAS

Tarea: EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro.: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS CON AYUDA	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS SIGUIENDO LAS INDICACIONES	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS Y CON CREATIVIDAD

<b>INDICADORES</b>		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO HACIA LOS DEMÁS A VECES.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMÁS.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMÁS EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS	ES RESPETUOSO Y SOLIDARIO CON LOS DEMÁS, FOMENTÁNDOLO EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS,

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, manualidad, Registro anecdótico, PASACALLES	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
TRABAJA BIEN EN EQUIPO A VECES Y NO GESTIONA BIEN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y DE FORMA INDIVIDUAL, RESOLVIENDO LOS CONFLICTOS DE FORMA PACÍFICA	TRABAJA BIEN EN EQUIPO O INDIVIDUALMENTE Y FAVORECE UN CLIMA PACÍFICO DE TRABAJO	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

<b>INDICADORES</b>		CNA3.1 - Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Prueba Escrita, Exposición, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
CONOCE Y CLASIFICA ALGUNOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, EXPONIENDO SUS TRABAJOS DE FORMA ADECUADA	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, REALIZA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y LOS EXPONE

<b>INDICADORES</b>		CNA4.1 - Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE A VECES	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS.	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS	AYUDA ACTIVAMENTE AL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE LOS SERES VIVOS Y SU HÁBITAT,

Cód.Centro.: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON AYUDA	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO Y EXPLICA LAS TÉCNICAS	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON CREATIVIDAD



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, manualidad, Porfolio, Trabajos de investigación y ampliación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DISTINGUE DIFERENTES TEXTURAS PERO NO USA EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ARMONICA	REALIZA TRABAJOS UTILIZANDO DIFERENTES TEXTURAS, Y EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ADECUADA	REALIZA TRABAJOS CON DIFERENTES TEXTURAS, EL ESPACIO Y COLOR CON ARMONIA	UTILIZA DIFERENTES TEXTURAS Y COLORES EN SUS PRODUCCIONES ORGANIZANDO EL ESPACIO Y DE FORMA AUTONOMA

<b>INDICADORES</b>		LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio, Trabajo Diario	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA PRESENTAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA BUSCAR INFORMACIÓN, REALIZAR SUS TRABAJOS Y EXPONERLOS DE FORMA ADECUADA.

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL, UTILIZANDO EL NUEVO VOCABULARIO Y CON ACTITUD POSITIVA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN A VECES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		MAT5.7 - Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ESTIMA RESULTADOS CON AYUDA	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE ANTES DE REALIZAR LA OPERACIÓN	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE Y APLICÁNDOLO EN SITUACIONES REALES



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON AYUDA	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON SUMA Y RESTA DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS Y CON DIFERENTES MAGNITUDES

<b>INDICADORES</b>		MAT7.3 - Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
COMPARA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y LAS ORDENA CON AYUDA	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y EXPRESA ADECUADAMENTE EL RESULTADO Y EL PROCESO	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD, EXPRESA Y EXPLICA EL PROCESO Y RESULTADO Y LO APLICA

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
COLABORA EN PROYECTOS COMUNES AUNQUE A VECES NO MUESTRA ESCUCHA ACTIVA NI RESPETO POR LOS DEMAS	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDOSE	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMAS

**Tarea: LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCÍA**



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LOS GRUPOS HUMANOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACIÓN EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO RESPETA SIEMPRE LAS DIFERENCIAS CULTURALES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC7.1 - Desarrolla actitudes altruistas y solidarias para el bien común.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Encuesta, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA A VECES ACTITUDES SOLIDARIAS HACIA LOS DEMAS	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, CONOCIENDO LAS ACCIONES DE OTROS	MUESTRA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, COLABORANDO EN LAS ACCIONES DE OTROS

**Tarea: LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ**



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA, AUNQUE LE CUESTA RESOLVER SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES A VECES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC9.2 - Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD ENTRE SUS COMPAÑEROS EN DIFERENTES CONTEXTOS	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD HACIA AMBOS SEXOS Y LO PROMUEVE ACTIVAMENTE EN SU ENTORNO

**Tarea: ¡VIAJA CON NOSOTROS!**

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA



<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	EXPONE DE FORMA ORAL LOS CONOCIMIENTOS NUEVOS Y ES CAPAZ DE EXPLICARLOS Y ESTABLECER RELACIONES

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO TRABAJA BIEN EN EQUIPO SIEMPRE	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

**Justificación:** RESPONDIENDO A LA CURIOSIDAD PLANTEADA POR NUESTRO ALUMNADO DE CONOCER OTRAS CIUDADES Y PAISES DEL MUNDO, UTILIZAREMOS COMO GUIA LA OBRA MAGISTRAL DE JULIO VERNE PARA RECREAR LA VISITA A LOS DIFERENTES PAISES Y CIUDADES QUE SE DESCRIBEN EN EL LIBRO, INVESTIGANDO SOBRE ASPECTOS CARACTERISTICOS DE LAS DISTINTAS CULTURAS, Y DETENIENDONOS DE FORMA ESPECIAL EN LA CULTURA HINDU.

**Concreción Curricular**

**Ciencias Sociales**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.

**CONTENIDOS**

1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

1.6 - Técnicas de estudio.

1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.

1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).

1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.

3. Valorar la aportación social de la humanidad, tomando como base los valores democráticos y los derechos humanos universales compartidos y elegir estrategias y códigos adecuados, para la resolución de conflictos sociales próximos, cooperando, dialogando y valorando democráticamente las ideas de los demás.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender

Competencias sociales y cívicas

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** BOLLYWOOD

**ACTIVIDAD: UN CUENTO INDIO**

LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL CUENTO INDIO "LOS HIJOS DEL REY" A PARTIR DEL CUAL ELABORAREMOS EL GUIÓN TEATRAL.

**EJERCICIOS**

1. LEED EL TEXTO DE FORMA GRUPAL

2. RESPONDE ORALMENTE A LAS PREGUNTAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO QUE FORMULE TU MAESTRA.

3. REALIZAD LA FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

4. ELABORA UN DIBUJO SOBRE EL CUENTO.

5. EXPONED VUESTRAS RESPUESTAS EN CLASE.

**METODOLOGÍA**

**TEMPORALIZACIÓN**

**RECURSOS**

**PROCESOS COGNITIVOS**

**ESCENARIOS**

Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



<b>ACTIVIDAD: UN CUENTO INDIÓ</b>			
1 sesión	- TEXTO FOTOCOPIADO DEL CUENTO - FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

<b>ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES QUIÉN?</b>			
REPARTO DE LOS PAPELES PARA LA OBRA DE TEATRO Y ENSAYO DE LA MISMA PARA LA REPRESENTACIÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. LEE TU PAPEL Y APRÉNDETE EL TEXTO EN CASA. 2. ENSAYA TU PAPEL ATENDIENDO A LAS SUGERENCIAS DE LA MAESTRA Y ESCUCHANDO LA INTERVENCIÓN DE LOS DEMÁS COMPAÑEROS. 3. RESPETA EL TRABAJO DE TODOS ESTANDO CONCENTRADO EN TODO MOMENTO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 SESIONES	- TEXTO - ATREZZO - MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA EL SALÓN DE ACTOS

<b>ACTIVIDAD: EL BAILE</b>			
DISEÑO Y ENSAYO DE LAS DIFERENTES COREOGRAFÍAS DE LOS BAILES QUE SE INCLUYEN EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LOS PASOS PROPUESTOS POR LA MAESTRA PARA LOS DIFERENTES BAILES. 2. ENSAYA LAS COREOGRAFÍAS CON ENTUSIASMO Y ESFUERZO, RECUERDA QUE TU PAPEL ES IMPORTANTE DENTRO DEL GRUPO. 3. REPASA LOS PASOS EN CASA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AL AULA EL SALÓN DE ACTOS

<b>ACTIVIDAD: UNA TARDE DE TEATRO</b>			
REPRESENTACIÓN TEATRAL PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE "LOS HEREDEROS DEL REY", OBRA A PARTIR DEL CUENTO POPULAR HINDÚ "LOS TRES HIJOS DEL REY"			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REPRESENTA LA OBRA DE TEATRO PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. RECUERDA ESTAR ATENTO Y CONCENTRADO EN TODO MOMENTO DURANTE LA REPRESENTACIÓN, Y AGRADECER AL PÚBLICO SU ATENCIÓN AL TERMINAR.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



<b>ACTIVIDAD: UNA TARDE DE TEATRO</b>			
3 sesiones	- ATREZZO PARA LA OBRA - DISFRACES - MÚSICA - ORDENADOR	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL SALÓN DE ACTOS

**Tarea:** EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO

<b>ACTIVIDAD: NOS VESTIMOS DE HINDÚES</b>			
INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR TÍPICAS HINDÚES PARA PODER DISEÑAR UN DISFRAZ. REALIZACIÓN DE UN MURAL SOBRE LA INDUMENTARIA HINDÚ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LAS IMÁGENES EN LA PDI SOBRE CÓMO SE VISTEN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN LA INDIA. 2. ESCRIBE EN TU FICHA LOS NOMBRES DE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR DE CHICOS Y CHICAS, Y COLORÉALA- 3. DISEÑA EN UN FOLIO TU DISFRAZ PARA EL CARNAVAL. 4. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO. 5. ASISTE A LA REUNIÓN DE TUTORÍA CON TU MADRE/PADRE PARA ELEGIR EL DISFRAZ DE CARNAVAL.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS LÁPICES Y COLORES BRILLANTES DE PEGATINA FICHA DE ELABORACIÓN PROPIA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LA CASA EL PASILLO

<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
CONSTRUCCIÓN DE UNA REPRESENTACIÓN DEL DIOS GANESHA EN GRANDE PARA LLEVARLO EN EL PASACALLES DE CARNAVAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. HAZ BOLAS DE PAPEL CON EL PERIÓDICO Y MÉTELAS EN EL SACO DE PAPEL CONTÍNUO QUE HA HECHO LA MAESTRA. SERÁ LA CABEZA. 2. HAZ MÁS BOLAS DE PERIÓDICO PARA RELLENAR LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS. 3. HAZ CHURROS DE PERIÓDICO PARA LA TROMPA. 4. PEGA TROZOS DE PERIÓDICO IMPREGNADOS EN COLA EN EL ARMAZÓN DEL ELEFANTE PARA QUE QUEDE UNA SUPERFICIE LISA. 5. CUANDO SE HAYA SECADO LA PRIMERA CAPA, REPITE EL PASO 4 AL MENOS DOS VECES MÁS, HASTA CONSEGUIR UNA SUPERFICIE MÁS O MENOS LISA EN TODO EL CUERPO. 6. PINTA EL DIOS SEGÚN LA IMAGEN ELEGIDA. 7. DECORA LA REPRESENTACIÓN DEL DIOS CON PAÑUELOS, TELAS, COLLARES, CINTAS, PENDIENTES, ETC. NO TE OLVIDES DE LOS ELEMENTOS QUE LE ACOMPAÑAN: RATA, FLOR, HACHA, ETC. 8. REALIZA SAQUITOS DE PLASTILINA DE DIFERENTES COLORES PARA REPRESENTAR EL ALIMENTO- 9. PINTA LOS CARTONES PARA CONSTRUIR EL FONDO DEL TRONO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 SESIONES	BIDÓN GRANDE PERIÓDICOS Y PAPEL CONTÍNUO COLA BLANCA Y CINTA ADHESIVA CARTONES TÉMPERA Y PLASTILINA TABLÓN DE MADERA RUEDAS PEQUEÑAS TELAS Y ADORNOS	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PASILLO

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
	CUERDA GRAPADORA DE PARED		

<b>ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA INDIA</b>			
REPRESENTACIÓN DE UN BAILE HINDÚ PARA PRESENTAR LA INDIA AL RESTO DEL CENTRO EL DIA DEL CARNAVAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA DIFERENTES VÍDEOS DE BAILES HINDÚES EN EL AULA. 2. ELEGID ENTRE TODOS DE FORMA DEMOCRÁTICA EL BAILE O LA MÚSICA QUE MAS OS GUSTE. 3. ENSAYAD EL BAILE PROPUESTO POR LA MAESTRA EN EL AULA, EL PATIO Y EN CASA. 4. REPRESENTA EL BAILE CON EL DISFRAZ PARA ELABORAR UN VÍDEO. 5. VÍSTETE DE HINDÚ PARA EL DIA DEL CARNAVAL Y REPRESENTA EL BAILE ANTE EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 SESIONES	PDI MÚSICA DISFRACES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS PATIO CASA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: PANCARTA DE CARNAVAL INTERCENT</b>			
COLABORACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE LA PANCARTA QUE ABRIRÁ EL PASACALLES DE CARNAVAL. ESTA ACTIVIDAD ES INTERCENTRO Y SE REALIZARÁ CONJUNTAMENTE CON LOS DIFERENTES CURSOS Y NIVELES DE NUESTRO CENTRO Y DEL CENTRO VECINO "HUERTAS VIEJAS".			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EL DISEÑO DE LA PANCARTA PROPUESTO POR LA MAESTRA. 2. DIFERENCIA LOS DISTINTOS MONUMENTOS Y LOS PAÍSES O CULTURAS A LOS QUE PERTENECEN. 3. REPASA CON ROTULADOR LAS LÍNEAS DE LOS NOMBRES DE LOS COLEGIOS EN GOMAEVA. 4. RECORTA LOS NOMBRES. 5. VISUALIZA EL VÍDEO SOBRE EL TAJ MAHAL. 6. DIBUJA EL TAL MAHAL EN UN FOLIO Y ESCRIBE SU HISTORIA. 7. COLABORA CON LOS COMPAÑEROS/AS DEL OTRO COLEGIO PARA PONER VUESTRA APORTACIÓN DE LA CULTURA HINDÚ EN LA PANCARTA COMÚN.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 SESIONES	GOMAEVA COLORES Y LÁPICES SILICONA FRÍA TÉMPERAS TELA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS AULA DE USOS MULTIPLES

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PASACALLES DE CARNAVAL.</b>			
PASEO POR LAS CALLES DE LA LOCALIDAD DISFRAZADOS DE LA CULTURA HINDÚ. ESTA ACTIVIDAD SE REALIZA DE FORMA CONJUNTA CON OTRO CENTRO EDUCATIVO QUE COMPARTIÉ ITINERARIO Y TEMÁTICA CON EL NUESTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZA EL PASACALLES DE CARNAVAL COLOCÁNDOTE EN LA POSICIÓN DESIGNADA Y MOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO DURANTE TODA LA ACTIVIDAD.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 SESIONES	MÚSICA DISFRACES DECORACIÓN	Analítico Analógico Creativo	LA CALLE



<b>ACTIVIDAD: PASACALLES DE CARNAVAL.</b>			
	FAMILIA	Lógico Práctico Sistémico	

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS</b>			
LECTURA DE UNA ADPTACIÓN DE LA OBRA DE JULIO VERNE Y VISIONADO DE VÍDEOS DE DIBUJOS ANIMADOS SOBRE LA MISMA. REALIZACIÓN DE UN MURAL Y UN PERSONAJE DE LA MISMA EN CARTÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LEE EL FRAGMENTO DEL LIBRO QUE TOQUE, DE FORMA PAUSADA, RESPETANDO LA ENTONACIÓN Y LOS TURNOS DE LECTURA.</li> <li>2. COMENTA CADA LECTURA CON TUS COMPAÑEROS.</li> <li>3. VISIONA EL VÍDEO DE "LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG"</li> <li>4. COMENTA CADA VÍDEO CON TUS COMPAÑEROS.</li> <li>5. REALIZA RESÚMENES DE LOS DOS PRIMEROS CAPÍTULOOS EN EL CUADERNO DE LENGUA.</li> <li>6. REALIZA UN TRABAJO EN CARTULINA SOBRE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL LIBRO.</li> <li>7. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.</li> <li>8. COLABORA EN LA REALIZACIÓN EN CARTÓN DE UN PERSONAJE DE LA OBRA A TAMAÑO REAL. UTILIZA TÉMPERAS PARA COLOREAR Y COLA PARA SELLAR Y DAR BRILLO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
12 SESIONES	LIBRO PDI VIDEOS DE DIBUJOS FOLIOS, CUADERNOS, CARTULINAS LÁPICES, COLORES, PEGAMENTOS, TIJERAS TÉMPERAS Y PINCELES CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS CASA

<b>ACTIVIDAD: JULIOLANDIA</b>			
RECOPIRAR INFORMACIÓN SOBRE JULIO VERNE Y SU OBRA PARA REALIZAR UN MURAL DE AULA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN RELATIVA A JULIO VERNE EN LA PIZARRA DIGITAL</li> <li>2. REALIZAD UN DEBATE EN EL AULA PARA ORGANIZAR EL TRABAJO. REPARTID LAS TAREAS EN GRUPOS: VIDA, OBRAS,...</li> <li>3. TRABAJA EN GRUPO CON TUS COMPAÑEROS/AS PARA REALIZAR VUESTRA PARTE DEL MURAL.</li> <li>4. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y CONSTRUID EL MURAL ENTRE TODOS EN EL PASILLO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	PDI CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES Y COLORES TÉMPERAS Y PINCELES TIGERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: DESTINO: LA INDIA</b>			
TOMA DE CONTACTO CON LA CULTURA A REPRESENTAR PARA LA REALIZACIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. OBSERVA LA INFORMACIÓN SOBRE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL.</li> <li>2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PAÍS.</li> <li>3. VISUALIZA LOS VÍDEOS EN LA PIZARRA DIGITAL.</li> <li>4. COPIA EN TU CUADERNO LA INFORMACIÓN GENERAL: NOMBRE, BANDERA, CAPITAL, POBLACIÓN, SITUACIÓN GEOGRÁFICA, MONEDA, RELIGIONES, SOCIEDAD, ETC. HAZ DIBUJOS EXPLICATIVOS SI PUEDES.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			

Ref.Doc.: InfProUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: DESTINO: LA INDIA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI CUADERNOS, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: EL HOLI</b>			
CONOCER UNA FIESTA TÍPICA DE LA INDIA, EL HOLI O FIESTA DE LOS COLORES. ELABORAR UN MURAL PARA DECORAR EL PASILLO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL HOLI Y COMENTALA EN CLASE CON TUS COMPAÑEROS. 2. PINTA TU ELEFANTE Y RECÓRTALO. 3. TRASLADA EL MODELO A LA GOMAEVA Y DECÓRALO CON LA AYUDA DE TU FAMILIA, UTILIZANDO LA TÉCNICA QUE QUIERAS. 3. REALIZA UN MURAL DE FORMA GRUPAL ESTAMPANDO PAPEL CONTINUO BLANCO CON DIFERENTES COLORES VIVOS DE TÉMPERA. 4. CONSTRUYE EL MURAL DE AULA CON EL TÍTULO SOBRE LOS COLORES Y LOS ELEFANTES DEBAJO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PDI GOMAEVA COLORES, LÁPICES, TIJERAS Y PEGAMENTO PAPEL CONTINUO CARTULINAS DECORACION VARIADA: BRILLANTINA, PERLITAS, ETC.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: ANIMALINDIA</b>			
RECOPIRAR INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO DE UN ANIMAL DE LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES OBSERVADOS. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ ANIMAL TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU ANIMAL. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: SABOR A INDIA</b>			
INVESTIGAR LA CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA GASTRONOMÍA INDIA Y ELABORAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ALGÚN PLATO TÍPICO.			



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: SABOR A INDIA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA GASTRONOMÍA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y SI HAS PROBADO ALGUNA VEZ ALGÚN PLATO INDIO. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ PLATO TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU PLATO. PUEDES INCLUSO PEDIR PERMISO A TUS PADRES Y QUE TE AYUDEN A COCINARLO. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. PUEDES TRAER UNA PEQUEÑA DEGUSTACIÓN SI LO HAS COCINADO EN CASA. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI ORDENADOR EN CASA CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES PEGAMENTOS Y TIJERAS.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
<b>RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE UNA CIUDAD DE LA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO PARA EXPONER EN CLASE.</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS MISMAS Y LO QUE TE HAYA PARECIDO INTERESANTE. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ CIUDAD TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU CIUDAD. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PERSONAS IMPORTANTES</b>			
<b>CONOCER PERSONALIDADES IMPORTANTES DE LA INDIA Y REALIZAR UN MURAL DE AULA GANDHI, MALALA, MADRE TERESA DE CALCUTA.</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PERSONAJE CÉLEBRE DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL: GANDHI, MALALA O TERESA DE CALCUTA. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE SU BIOGRAFÍA Y OBRA. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU "PERSONA IMPORTANTE". 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN Y EXPONLA EN CLASE. 6. PARTICIPA EN EL DEBATE PARA SELECCIONAR LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE. 7. COPIA TU PARTE DEL MURAL DE FORMA ORDENADA Y LIMPIA. PUEDES DECORARLA SI QUIERES. 8. ORGANIZAD LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADID FOTO O IMAGENES. DECORAD VUESTRO TRABAJO Y PROCURANDO QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 9. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: PERSONAS IMPORTANTES</b>			
10. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: MANDALA A MANDALA</b>			
REALIZACIÓN DE VARIOS MANDALAS CON DIFERENTES TÉCNICAS. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZACIÓN DE LOS MANDALAS A REALIZAR EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. EXPLICACIÓN DE LA TÉCNICA ESPECÍFICA. 3. REALIZACIÓN DE LOS MANDALAS EN GRUPOS DE TRABAJO. 4. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, ROTULADORES, CERAS TEMPERAS, PINTURA PARA CRISTALES, COLA BLANCA CARTULINA Y FOLIOS LANAS, PALITOS DE PINCHITOS, CDs, BASES DE PLÁSTICO DE PIZZA TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	AULA PASILLO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL</b>			
ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA PARA SU EXPLICACIÓN EN LA EXPOSICIÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. RELEER LA INFORMACIÓN SOBRE LA INDIA Y LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE LA CULTURA HINDÚ QUE TENEMOS EN LA LIBRETA. 2. SELECCIONAR ENTRE TODA LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE Y HACER UNA LISTA. 3. REPARTIR LOS ELEMENTOS DE LA LISTA EN GRUPOS DE TRABAJO PARA REALIZAR LA PARTE CORRESPONDIENTE DEL MAPA CONCEPTUAL. 4. REALIZAR EL TRABAJO EN GRUPO DE FORMA ORDENADA Y EFICAZ, REPARTIENDO RESPONSABILIDADES Y RESPETANDO A LOS DEMÁS. 5. REUNIR LAS DIFERENTES PARTES PARA FORMAR UN TODO: "MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA". COLOCAR EL MAPA EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES Y COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO PLASTIFICADORA PAPEL CONTINUO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: ¡CUÁNTOS DIOSES!</b>			
CONOCER LAS PRINCIPALES RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA Y, EN ESPECIAL, LAS PRINCIPALES DEIDADES DEL HINDUISMO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL, Y LOS PRINCIPALES DIOSES HINDÚES. 2. PARTICIPA EN EL DEBATE CON TUS COMPAÑEROS SOBRE LAS RELIGIONES Y DIOSES, DE FORMA RESPETUOSA Y TOLERANTE. 3. REALIZA UN BREVE ESQUEMA EN TU CUADERNO SOBRE LAS DEIDADES HINDÚES Y LA RELACION ENTRE LOS MISMOS. 4. ESCOGE UNA DEIDAD Y REALIZA UNA VERSIÓN PROPIA EN UN FOLIO. COLOREA TU TRABAJO Y DECORALO. 5. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 6. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, TEMPERAS CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO. CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: REPASA LAS MATES CON FOG</b>			
REALIZACION DE DIFERENTES FICHAS DE CALCULO ALREDEDOR DE LA TEMATICA DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REPASA LAS SUMAS Y RESTAS LLEVANDO CON WILLY FOG. 2. COLOREA DESPUES SEGÚN LA CLAVE Y DESCUBRIRAS EL DIBUJO ESCONDIDO. 3. REALIZA LAS MULTIPLICACIONES Y CONSTRUYE EL MAPA DEL VIAJE QUE HIZO EL SR. FOG. 4. CALCULA LOS TRAYECTOS QUE RECORRIÓ FOG EN SU VIAJE. RECUERDA EL PASO DE UNIDADES DE MEDIDA. 5. CALCULA EL PESO DE LAS MALETAS QUE LLEVARON LOS PERSONAJES DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FICHAS DE ELABORACION PROPIA RECURSOS DE LA RED LAPICES Y COLORES CUADERNO	Analítico Analógico Lógico Práctico Sistémico	AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: GUIA DE VIAJE DE LA INDIA</b>			
ELABORACION DE UNA GUIA DE VIAJE DE LA INDIA, INCLUYENDO TODOS LOS ELEMENTOS ESTUDIADOS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ELABORA CADA UNO DE LOS APARTADOS DE LA GUIA DE VIAJE SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA MAESTRA PARA QUE SITUES EN CADA PAGINA LA INFORMACION CORRECTA. 2. COLOREA Y DECORA TU GUIA. CUIDA LA PRESENTACIONY LA LIMPIEZA EN EL TRABAJO. 3. REALIZA UNA PORTADA BONITA RELACIONADA CON LA INDIA. 4. EXPON TU TRABAJO AL RESTO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, CERAS, ROTULADORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: ELEFANTES DE TRANSPORTE</b>			
---	--	--	--



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: ELEFANTES DE TRANSPORTE</b>			
CONSTRUIR UN ELEFANTE INDIO DE TRANSPORTE PARA LA EXPOSICION.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA EL MODELO EN EL CARTON Y RACORTALO. 2. PINTA TODAS LAS PARTES DEL MISMO COLOR DE TEMPERA Y DEJA SECAR. 3. PINTA LAS PINZAS DEL MISMO COLOR TAMBIEN, MENOS UNA QUE SERÁ EL CONDUCTOR. 4. PEGA LAS PIEZAS CON COLA SEGUN EL MODELO. 5. RECORTA EL FIELTRO SEGUN EL MODELO Y DECORALO DE FORMA LIBRE. 6. ENROLLA Y PEGA LA MITAD DEL LIMPIAPIPAS ALREDEDOR DE LA CABEZA DEL CONDUCTOR, Y UTILIZA LA OTRA MITAD PARA HACER LOS BRAZOS. 7. PEGA EL FIELTRO PARA QUE HAGA DE MANTA. 8. PEGA EL CONDUCTOR ENCIMA DEL FIELTRO SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	CARTON TEMPERAS, COLORES, BRILLANTINA PINZAS DE LA ROPA LIMPIAPIPAS FIELTRO DE VARIOS COLORES TIJERAS, PEGAMENTO Y COLA BLANCA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: SOUVENIR DE LA INDIA</b>			
ELABORAR UN PEQUEÑO BROCHE PARA REGALAR DE SOUVENIR A LAS VIVITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA Y RECORTA EL ELFENTE EN EL FIELTRO. 2. CALCA Y RECORTA LA OREJA EN FIELTRO DE OTRO COLOR. 3. PEGA LAS PARTES SEGUN EL MODELO. 4. COLOCA EL OJO. 5. COLOCA EL IMPERDIBLE EN LA PARTE TRASERA SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	FIELTRO DE VARIOS COLORES. TIJERAS SILICONA FRIA OJOS DE PEGATINA IMPERDIBLES DORADOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Sistémico	AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
PREPARAR LA EXPOSICION PARA LAS VISITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZAD UN DEBATE SOBRE TODO LO TRABAJADO Y LOS PRODUCTOS REALIZADOS. HACED UNA LISTA EN LA PIZARRA ENTRE TODOS. 2. REPARTID LAS ZONAS DE LA EXPOSICION EN VARIOS GRUPOS. 3. PREPARAD EN EL GRUPO UNA EXPOSICION BREVE DE VUESTRA PARTE. 4. EXPONED LAS REDACCIONES AL RESTO DEL GRUPO Y HACED LAS OPORTUNAS CORRECCIONES. 5. SALID AL PASILLO Y ENSAYAD VUESTRA EXPOSICION CON EL GRUPO CLASE. 6. ESTUDIA LA EXPOSICION EN CASA PARA HACERLO MUY BIEN EL DIA QUE TE TOQUE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA RECORDATORIA INDIVIDUALIZADA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	AULA PASILLO



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
		Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: YOGUEANDO INTERCENTRO</b>			
<p>CONOCE Y PRACTICA EL YOGA COMO TECNICA DE RELAJACION Y CONCENTRACION. UTILIZA LAS TÉCNICAS APRENDIDAS SIEMPRE QUE LO NECESITES. COMPARTE UNA SESION DE YOGA CON ALUMNADO DE OTRO CENTRO QUE HA TRABAJADO TAMBIÉN LA CULTURA HINDÚ.</p>			
<b>EJERCICIOS</b>			
<p>1. VISUALIZA LOS VIDEOS SOBRE EL YOGA.                  2. REALIZA ALGUNOS EJERCICIOS INTENTANDO RELAJARTE, CONTROLAR LA RESPIRACION Y CONCENTRARTE EL TU CUERPO.                  3. PRACTICA LA RELAJACION CON DIFERENTES TECNICAS (CROTALOS, VELAS, AROMATERAPIA, ETC.)                  4. PRACTICA LAS TECNICAS DE RELAJACION APRENDIDAS EN LOS MOMENTOS QUE NECESITES (EXAMENES, EN CASA, ENFADOS, RABIETAS, ETC)                  5. DISFRAZATE Y COMPARTE UNA MAÑANA DE YOGA CON EL ALUMNADO DE 1º DEL CENTRO VECINO (HUERTAS VIEJAS) EN LA PLAZA DE LA ALAMEDA.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	PDI MUSICA CROTALOS VELAS PERFUMES Y CREMAS ROPA Y CALZADO DEPORTIVO O COMODO DISFRACES DE HINDÚES RECURSOS DE LA RED (YOGIG, YOGA PARA NIÑOS, ETC) FAMILIA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PATIO PLAZA PUBLICA DE LA LOCALIDAD

<b>ACTIVIDAD: MI PASAPORTE</b>			
<p>ELABORACION DE UN PASAPORTE PARA PODER VIAJAR DENTRO DEL CENTRO.</p>			
<b>EJERCICIOS</b>			
<p>1. COMPLETA LOS DATOS DEL PASAPORTE SEGUN EL ITINERARIO SEGUIDO POR EL SR. FOG EN LA OBRA.                  2. COLOREA Y DECORA TU PASAPORTE.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	FICHA DE ELABORACION PROPIA LAPICES Y COLORES	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DIA</b>			
<p>SIMULACION DEL VIAJE REALIZADO POR EL SR. FOG VISITANDO LAS DIFERENTES CULTURAS EN LAS AULAS DEL CENTRO.</p>			
<b>EJERCICIOS</b>			
<p>1. COLOCATE CON TU GRUPO DE UNA FORMA ORDENADA Y PRACTICA PARA REALIZAR EL VIAJE.                  2. SIGUE SIEMPRE A LA MAESTRA PARA GUIARTE EN LOS CAMBIOS DE AULA O ESCENARIO                  3. CUANDO LLEGUES A UNA CLASE, MUESTRA UN BUEN COMPORTAMIENTO: GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA ATENTAMENTE CUANDO EXPLIQUEN TUS COMPAÑEROS, LEVANTA LA MANO PARA PREGUNTAR O INTERVENIR, RESPETA LOS TURNOS DE PALABRA DE LOS DEMAS, VALORA EL TRABAJO REALIZADO Y DA LAS GRACIAS AL SALIR.                  4. REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE TE PROPONGAN EN CADA CULTURA.                  5. EN LOS CAMBIOS DE AULA MANTENTE SIEMPRE CON TU GRUPO Y RESPETA LAS NORMAS DEL CENTRO.                  6. REALIZAD UNA PUESTA EN COMUN DE LO VIVIDO DURANTE VUESTRA VUELTA AL MUNDO.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	PASAPORTE ELABORADO DISFRAZ CAMARA	Analítico Analógico Creativo	TODO EL CENTRO EDUCATIVO: AULAS, PASILLOS, PATIOS, ETC.



<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DIA</b>			
		Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCÍA

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCES POR LA INDIA</b>			
RECABAR INFORMACIÓN DE LA INFLUENCIA DE ANDALUCÍA EN LA INDIA. REALIZACIÓN DE UN MURAL CON LA INFORMACIÓN RECOGIDA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER</li> <li>2. ANOTA EN TU CUADERNO LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES O QUE TE HAN PARECIDO MÁS INTERESANTES SOBRE EL VÍDEO.</li> <li>3. EXPÓN AL GRUPO CLASE TUS ANOTACIONES.</li> <li>4. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL VÍDEO.</li> <li>5. DIVIDID LA INFORMACIÓN EN PARTES Y FORMAD GRUPOS DE 3 O 4 ALUMNOS/AS ASIGNANDO UNA PARTE A CADA UNO.</li> <li>6. EXPONED EN UN FOLIO DE FORMA ADECUADA VUESTRA PARTE DEL TRABAJO.</li> <li>7. UNID LOS TRABAJOS DE LOS GRUPOS PARA FORMAR EL MURAL DE CLASE.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	ORDENADOR PIZARRA DOGITAL FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO RECURSOS DELA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCÍA POR LA INDIA</b>			
RECOGER INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS QUE SE REALIZAN EN ANDALUCÍA PARA AYUDAR A DETERMINADOS PROYECTOS EN LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS".</li> <li>2. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL TEMA.</li> <li>3. DIVIDID EL GRUPO CLASE EN 7 SUBGRUPOS Y ASIGNAD UNA PROVINCIA ANDALUZA A CADA UNO.</li> <li>4. CADA GRUPO EXPONE EN UN FOLIO LA ACTIVIDAD DEPORTIVA QUE SE REALIZÓ EN SU PROVINCIA PARA "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS"</li> <li>5. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y FORMAR EL MURAL EN EL PASILLO.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS Y PEGAMENTO. RECURSOS DE LA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL PATIO POR LA PAZ</b>			
REALIZACION DE UN MUÑECO (NIÑO Y NIÑA) REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDIA CON EL ROSTRO DE NUESTRO ALUMNADO. UNION DE LOS DIFERENTES MUÑECOS EL LAS PAREDES DEL PATIO PARA SIMBOLIZAR LA UNION DE CULTURAS EN LA CELEBRACION DEL DIA DE LA PAZ EN EL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

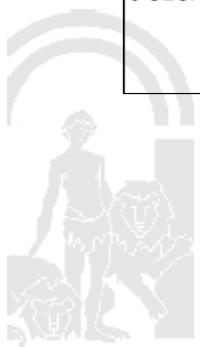
Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL PATIO POR LA PAZ</b>			
1. OBSERVA LAS IMAGENES EN LA PIZARRA DIGITAL DE LAS VESTIMENTAS TÍPICAS DE LA CULTURA HINDU. 2. ENUMERA LAS DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS HINDUES, SUS CARACTERÍSTICAS Y SUS DIFERENCIAS CON LA NUESTRA. 4. PARTICIPA DE FORMA DEMOCRÁTICA Y RESPETUOSA EN LA VOTACIÓN PARA LA ELECCIÓN DEL DISEÑO A REALIZAR. 5. REALIZA TU MUÑECO UTILIZANDO LOS MATERIALES NECESARIOS (COLORES, ROTULADORES, CERAS, BRILOS, ETC.). CUANDO LO HAYAS TERMINADO DE COLOREAR, RECORTALO Y PEGALE TU FOTO. 6. PEGA TU MUÑECO EN EL PATIO UNIENDOLO POR LAS MANOS A OTRO DE UNA CULTURA DIFERENTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, CÁMARA FOTOGRÁFICA, PEGAMENTO, TIJERAS, DECORACIÓN VARIADA.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS</b>			
BUSCAR LA PALABRA "PAZ" EN 8 IDIOMAS OFICIALES DE 8 PAÍSES, JUNTO CON SUS BANDERAS, Y REALIZAR UN MURAL A NIVEL DE CENTRO EN EL QUE SE REUNIRÁN LAS 80 PALABRAS DE PAZ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. BUSCA Y OBSERVA LAS BANDERAS DE LOS PAÍSES ASIGNADOS A TU CURSO EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. DIBUJA LAS BANDERAS EN TU CUADERNO AÑADIENDO EL NOMBRE DEL PAÍS, SU IDIOMA OFICIAL Y COMO SE ESCRIBE LA PALABRA PAZ EN ÉL. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LAS DIFERENTES FORMAS DE DECIR "PAZ" Y SU SIGNIFICADO. REFLEXIONA SI EN LOS PAÍSES ESTUDIADOS HAY REALMENTE PAZ Y RESPETO A LOS SERES HUMANOS. EXPON TUS CONCLUSIONES DE FORMA ESCRITA EN TU CUADERNO. 4. COLOREA LA BANDERA QUE TE OFRECE LA MAESTRA Y REPASA LA PALABRA PAZ Y EL NOMBRE DEL PAÍS. 5. RECORTA LA BANDERA Y ESCRIBE TU NOMBRE Y CURSO. 6. PEGA TU BANDERA EN EL MURAL DEL CENTRO POR LA PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO.	Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

<b>ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS</b>			
REALIZAR UNA DANZA DEL MUNDO, JUNTO AL RESTO DEL ALUMNADO DEL CENTRO, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EL VIDEO DE LA DANZA DEL MUNDO. 2. ANALIZA Y DESGLOSA LOS PASOS, Y ENSAYALOS DE FORMA INDIVIDUAL. 3. ENSAYA LOS PASOS DE FORMA COLECTIVA EN CLASE. 4. ASISTE JUNTO CON UN MIEMBRO DE TU FAMILIA A LA REUNIÓN DE TUTORÍA SOBRE EL DISEÑO Y REALIZACIÓN DEL DISFRAZ. 5. DISEÑA TU DISFRAZ EN TU BLOQUE DE PLÁSTICA. 6. ENSAYA LA DANZA DE FORMA COLECTIVA JUNTO CON TU GRUPO CLASE. 7. REALIZA LA DANZA DEL MUNDO, VESTIDO CON TU DISFRAZ, JUNTO AL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE TU COLEGIO PARA CELEBRAR EL DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, DANZA DEL MUNDO (VIDEO), AGENDA ESCOLAR, IMÁGENES DE DISFRACES HINDUES, DISFRAZ DE HINDU.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico	AULA Y PATIO DEL CENTRO



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS			
		Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: ABRAZOS DE PAZ ENTRE CULTURAS			
DAR Y RECIBIR, SEGUN SORTEO, UN ABRAZO A ALGUIEN DE TU COMUNIDAD EDUCATIVA, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS DEL MUNDO.			
EJERCICIOS			
1. ESCRIBE TU NOMBRE Y APELLIDOS, TU CURSO Y UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE TI MISMO EN UN PAPEL. 2. DOBLALO Y METELO EN EL BUZÓN DE LOS ABRAZOS DEL CENTRO. 3. DESPUÉS DE REALIZAR LA DANZA DE LAS CULTURAS, ELIGE UN PAPEL DEL BUZÓN Y LÉELO. INTENTA AVERIGUAR QUIÉN ES EL MIEMBRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA QUE TE HA TOCADO Y LOCALÍZALO ENTRE EL RESTO. 4. CUANDO SE DE LA SEÑAL, CORRE HASTA EL O ELLA Y DALE UN GRAN ABRAZO DE PAZ.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 SESIÓN	PAPEL, CAJA.	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo	PATIO DEL CENTRO

**Tarea:** ¡VIAJA CON NOSOTROS!

Cód.Centro: 29002265

ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS			
REALIZACIÓN DE UN CARTEL PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN.			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA ALGUNOS EJEMPLOS DE CARTELES DE EXPOSICIONES EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LOS MISMOS, ASÍ COMO LA INFORMACIÓN QUE DEBEN DAR: LUGAR, FECHA, HORA, ETC. 3. DISEÑA UN CARTEL EN TU CUADERNO PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN DEL COLEGIO. NO OLVIDES LA INFORMACIÓN IMPORTANTE. 4. EXPÓN TU PROPUESTA A TUS COMPAÑEROS Y ATIENDE A LAS DE LOS DEMÁS. 5. REALIZA UN DEBATE EN CLASE SOBRE LAS DIFERENTES PROPUESTAS Y VOTA LA QUE MÁS OS GUSTE. 6. ELABORA EL CARTEL ELEGIDO POR EQUIPOS. UTILIZA UNA CARTULINA A3 Y LOS MATERIALES QUE PREFIRÁS (CERAS, LÁPICES, ROTULADORES, TÉMPERAS, ETC.)			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	- CUADERNO - LÁPIZ, GOMA Y COLORES - FOLIOS - PIZARRA DIGITAL	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

ACTIVIDAD: EL SOUVENIR			
ELABORACIÓN DE UN BROCHE DE FIELTRO PARA REGALAR A LOS VISITANTES QUE VENGAN A LA EXPOSICIÓN			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA EN LA PIZARRA DIGITAL EL BROCHE QUE VAS A REALIZAR (ELEFANTE) Y ATIENDE A LA EXPLICACIÓN DE LA MAESTRA DE LAS DIFERENTES PARTES QUE LO COMPONEN. 2. CALCA EN UN TROZO DE CARTÓN FINO O CARTULINA LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO DEL ELEFANTE Y RECÓRTALAS. 3. CALCA LAS PARTES DEL ELEFANTE EN EL FIELTRO. RECUERDA QUE DEBES UTILIZAR DOS COLORES DIFERENTES, UNA PARA EL CUERPO Y OTRA PARA LA OREJA. 4. RECORTA LAS PARTES Y ÚNELAS CON SILICONA FRÍA. 5. PEGA UN BRILLANTE COMO OJO CERCA DE LA OREJA. 6. POR ÚLTIMO ENGANCHA EL IMPERDIBLE POR DETRÁS.			
METODOLOGÍA			



ACTIVIDAD: EL SOUVENIR			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	- CARTÓN FINO O CARTULINA - ROTULADORES - FIELTRO DE DIFERENTES COLORES - BRILLANTES DE PEGATINA - SILICONA FRÍA - IMPERDIBLES PEQUEÑOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

ACTIVIDAD: BIENVENIDOS A LA INDIA			
EXPOSICION DE LOS TRABAJOS REALIZADOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA			
EJERCICIOS			
1. ESTUDIA Y ENSAYA TU EXPOSICION. 2. EXPON TU PARTE DE LA INDIA DE LA FORMA ADECUADA: CONTROLA LA RESPIRACION Y HABLA ALTO (SIN GRITAR), MIRA A LOS VIVITANTES, ATIENDE SUS PREGUNTAS Y SONRIE. AL FINAL AGRADECE SU ATENCION. 3. GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA LA EXPOSICION DE TUS COMPAÑEROS.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA PARA LA EXOSICION PDI VIDEO PROPIO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

**Valoración de lo aprendido**

Tarea: BOLLYWOOD

INDICADORES	LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, REPRESENTACIÓN TEATRAL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL	EXPRESA ADECUADAMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS DE FORMA ORAL	EXPRESA ORALMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS, CON ENTONACIÓN Y PROYECCIÓN ADECUADOS	EXPRESA ORALMENTE SENTIMIENTOS E IDEAS Y ES CAPAZ DE DRAMATIZAR

INDICADORES	VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCION PACIFICA DE CONFLICTOS

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, COREOGRAFÍA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDOSE	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMAS

**Tarea:** EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO

Cód.Centro: 29002266

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS CON AYUDA	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS SIGUIENDO LAS INDICACIONES	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS Y CON CREATIVIDAD

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO HACIA LOS DEMAS A VECES.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS	ES RESPETUOSO Y SOLIDARIO CON LOS DEMAS, FOMENTÁNDOLO EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS,

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, manualidad, Registro anecdótico, PASACALLES	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
TRABAJA BIEN EN EQUIPO A VECES Y NO GESTIONA BIEN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y DE FORMA INDIVIDUAL, RESOLVIENDO LOS CONFLICTOS DE FORMA PACIFICA	TRABAJA BIEN EN EQUIPO O INDIVIDUALMENTE Y FAVORECE UN CLIMA PACIFICO DE TRABAJO	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCION PACIFICA DE CONFLICTOS

<b>INDICADORES</b>		CNA3.1 - Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Prueba Escrita, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
CONOCE Y CLASIFICA ALGUNOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, EXPONINDO SUS TRABAJOS DE FORMA ADECUADA	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, REALIZA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y LOS EXPONE

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CNA4.1 - Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE A VECES	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS.	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS	AYUDA ACTIVAMENTE AL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE LOS SERES VIVOS Y SU HÁBITAT,

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON AYUDA	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO Y EXPLICA LAS TÉCNICAS	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON CREATIVIDAD

<b>INDICADORES</b>		EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, manualidad, Porfolio, Trabajos de investigación y ampliación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DISTINGUE DIFERENTES TEXTURAS PERO NO USA EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ARMONICA	REALIZA TRABAJOS UTILIZANDO DIFERENTES TEXTURAS, Y EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ADECUADA	REALIZA TRABAJOS CON DIFERENTES TEXTURAS, EL ESPACIO Y COLOR CON ARMONIA	UTILIZA DIFERENTES TEXTURAS Y COLORES EN SUS PRODUCCIONES ORGANIZANDO EL ESPACIO Y DE FORMA AUTONOMA

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio, Trabajo Diario	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA PRESENTAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA BUSCAR INFORMACIÓN, REALIZAR SUS TRABAJOS Y EXPONERLOS DE FORMA ADECUADA.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL, UTILIZANDO EL NUEVO VOCABULARIO Y CON ACTITUD POSITIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anécdotico, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN A VECES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		MAT5.7 - Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
ESTIMA RESULTADOS CON AYUDA	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE ANTES DE REALIZAR LA OPERACIÓN	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE Y APLICÁNDOLO EN SITUACIONES REALES

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON AYUDA	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON SUMA Y RESTA DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS Y CON DIFERENTES MAGNITUDES

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		MAT7.3 - Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
COMPARA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y LAS ORDENA CON AYUDA	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y EXPRESA ADECUADAMENTE EL RESULTADO Y EL PROCESO	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD, EXPRESA Y EXPLICA EL PROCESO Y RESULTADO Y LO APLICA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
COLABORA EN PROYECTOS COMUNES AUNQUE A VECES NO MUESTRA ESCUCHA ACTIVA NI RESPETO POR LOS DEMAS	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMAS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCIA

Cód.Centro.: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LOS GRUPOS HUMANOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACIÓN EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO RESPETA SIEMPRE LAS DIFERENCIAS CULTURALES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC7.1 - Desarrolla actitudes altruistas y solidarias para el bien común.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Encuesta, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA A VECES ACTITUDES SOLIDARIAS HACIA LOS DEMAS	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, CONOCIENDO LAS ACCIONES DE OTROS	MUESTRA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, COLABORANDO EN LAS ACCIONES DE OTROS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA, AUNQUE LE CUESTA RESOLVER SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACIFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACIFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES A VECES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC9.2 - Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD ENTRE SUS COMPAÑEROS EN DIFERENTES CONTEXTOS	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD HACIA AMBOS SEXOS Y LO PROMUEVE ACTIVAMENTE EN SU ENTORNO

**Tarea:** ¡VIAJA CON NOSOTROS!



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO,PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	EXPONE DE FORMA ORAL LOS CONOCIMIENTOS NUEVOS Y ES CAPAZ DE EXPLICARLOS Y ESTABLECER RELACIONES

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO TRABAJA BIEN EN EQUIPO SIEMPRE	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

**Justificación:** RESPONDIENDO A LA CURIOSIDAD PLANTEADA POR NUESTRO ALUMNADO DE CONOCER OTRAS CIUDADES Y PAISES DEL MUNDO, UTILIZAREMOS COMO GUIA LA OBRA MAGISTRAL DE JULIO VERNE PARA RECREAR LA VISITA A LOS DIFERENTES PAISES Y CIUDADES QUE SE DESCRIBEN EN EL LIBRO, INVESTIGANDO SOBRE ASPECTOS CARACTERISTICOS DE LAS DISTINTAS CULTURAS, Y DETENIENDONOS DE FORMA ESPECIAL EN LA CULTURA HINDU.

**Concreción Curricular**

**Valores sociales y cívicos**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.
- VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.
- VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.
- VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.
- VSC7.1 - Desarrolla actitudes altruistas y solidarias para el bien común.
- VSC9.2 - Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Identidad, autonomía y responsabilidad personal.
- 1.2 - La dignidad humana.
- 1.3 - La mejora de la autoestima.
- 1.4 - Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones. Análisis de las diversas maneras de ser.
- 1.5 - Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria.
- 2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.
- 2.2 - El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.
- 2.3 - Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.
- 2.4 - Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.
- 2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.
- 2.6 - as diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales.
- 2.7 - La empatía.
- 2.8 - Formación de un sistema propio de valores.
- 3.1 - Conciencia de estados de ánimo e interés por los demás.
- 3.2 - Muestra de iniciativa por participar de forma respetuosa en trabajos de equipo (actitudes cooperativas, el bienestar y la mejora del clima de grupo, tácticas de interacción positiva, estrategias de ayuda a otros).
- 3.3 - Toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad.
- 3.5 - Expresión abierta y directa de las propias ideas, opiniones y derechos, defendiéndolos de forma respetuosa.
- 3.9 - Toma de conciencia de los valores sociales y la democracia, entendiendo los derechos y deberes de la Constitución.

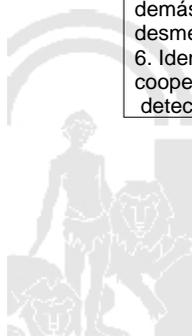
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1. Describirse a sí mismo desde un punto de vista positivo y enfrentarse a los retos o desafíos que se plantean en su vida, a través de decisiones responsables y meditadas que pongan en juego el desarrollo de actitudes de respeto, compromiso y solidaridad.
- 2. Demostrar autonomía y seguridad en las actuaciones que realiza para lograr sus objetivos y trabajar en equipo, con responsabilidad contribuyendo al logro de los objetivos comunes, solventando los problemas encontrados con propuestas creativas y poniendo en juego todas sus competencias.
- 5. Colaborar en actividades grupales, identificando y analizando las habilidades sociales requeridas para ponerse en el lugar de los demás, aprendiendo a escuchar activamente, entendiendo el punto de vista del que habla y defendiendo su punto de vista sin desmerecer las aportaciones de los demás.
- 6. Identificar maneras de ser y de actuar, con la intención de mejorar el clima del grupo, estableciendo relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua. Comprender y aceptar las diferencias culturales como algo positivo, detectando los posibles prejuicios sociales existentes en su entorno.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



7. Desarrollar actitudes altruistas y solidarias para el bien común, apreciar puntos de vistas diferentes al propio y generar propuestas para mejorar las dinámicas colaborativas de trabajo en equipo.  
 9. Interpretar los derechos y deberes en situaciones cotidianas y establecer los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.

**COMPETENCIAS**

Competencia en comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea: BOLLYWOOD**

**ACTIVIDAD: UN CUENTO INDIO**

LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL CUENTO INDIO "LOS HIJOS DEL REY" A PARTIR DEL CUAL ELABORAREMOS EL GUIÓN TEATRAL.

**EJERCICIOS**

1. LEED EL TEXTO DE FORMA GRUPAL
2. RESPONDE ORALMENTE A LAS PREGUNTAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO QUE FORMULE TU MAESTRA.
3. REALIZAD LA FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.
4. ELABORA UN DIBUJO SOBRE EL CUENTO.
5. EXPONED VUESTRAS RESPUESTAS EN CLASE.

**METODOLOGÍA**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	- TEXTO FOTOCOPIADO DEL CUENTO - FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

**ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES QUIÉN?**

REPARTO DE LOS PAPELES PARA LA OBRA DE TEATRO Y ENSAYO DE LA MISMA PARA LA REPRESENTACIÓN.

**EJERCICIOS**

1. LEE TU PAPEL Y APRÉNDETE EL TEXTO EN CASA.
2. ENSAYA TU PAPEL ATENDIENDO A LAS SUGERENCIAS DE LA MAESTRA Y ESCUCHANDO LA INTERVENCIÓN DE LOS DEMÁS COMPAÑEROS.
3. RESPETA EL TRABAJO DE TODOS ESTANDO CONCENTRADO EN TODO MOMENTO.

**METODOLOGÍA**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 SESIONES	- TEXTO - ATREZZO - MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA EL SALÓN DE ACTOS

**ACTIVIDAD: EL BAILE**

DISEÑO Y ENSAYO DE LAS DIFERENTES COREOGRAFÍAS DE LOS BAILES QUE SE INCLUYEN EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL.

**EJERCICIOS**

1. OBSERVA LOS PASOS PROPUESTOS POR LA MAESTRA PARA LOS DIFERENTES BAILES.
2. ENSAYA LAS COREOGRAFÍAS CON ENTUSIASMO Y ESFUERZO, RECUERDA QUE TU PAPEL ES IMPORTANTE DENTRO DEL GRUPO.
3. REPASA LOS PASOS EN CASA.

Ref.Doc.: InfProJUJComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: EL BAILE</b>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	MÚSICA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AL AULA EL SALÓN DE ACTOS

<b>ACTIVIDAD: UNA TARDE DE TEATRO</b>			
REPRESENTACIÓN TEATRAL PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE "LOS HEREDEROS DEL REY", OBRA A PARTIR DEL CUENTO POPULAR HINDÚ "LOS TRES HIJOS DEL REY"			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REPRESENTA LA OBRA DE TEATRO PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. RECUERDA ESTAR ATENTO Y CONCENTRADO EN TODO MOMENTO DURANTE LA REPRESENTACIÓN, Y AGRADECER AL PÚBLICO SU ATENCIÓN AL TERMINAR.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 sesiones	- ATREZZO PARA LA OBRA - DISFRACES - MÚSICA - ORDENADOR	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL SALÓN DE ACTOS

**Tarea: EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO**

<b>ACTIVIDAD: NOS VESTIMOS DE HINDÚES</b>			
INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR TÍPICAS HINDÚES PARA PODER DISEÑAR UN DISFRAZ. REALIZACIÓN DE UN MURAL SOBRE LA INDUMENTARIA HINDÚ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LAS IMÁGENES EN LA PDI SOBRE CÓMO SE VISTEN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES EN LA INDIA. 2. ESCRIBE EN TU FICHA LOS NOMBRES DE LAS PRINCIPALES PRENDAS DE VESTIR DE CHICOS Y CHICAS, Y COLORÉALA. 3. DISEÑA EN UN FOLIO TU DISFRAZ PARA EL CARNAVAL. 4. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO. 5. ASISTE A LA REUNIÓN DE TUTORÍA CON TU MADRE/PADRE PARA ELEGIR EL DISFRAZ DE CARNAVAL.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS LÁPICES Y COLORES BRILLANTES DE PEGATINA FICHA DE ELABORACIÓN PROPIA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LA CASA EL PASILLO

<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
CONSTRUCCIÓN DE UNA REPRESENTACIÓN DEL DIOS GANESHA EN GRANDE PARA LLEVARLO EN EL PASACALLES DE CARNAVAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. HAZ BOLAS DE PAPEL CON EL PERIÓDICO Y MÉTELAS EN EL SACO DE PAPEL CONTÍNUO QUE HA HECHO LA MAESTRA. SERÁ LA CABEZA. 2. HAZ MÁS BOLAS DE PERIÓDICO PARA RELLENAR LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS.			



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD: EL DIOS GANESHA</b>			
3. HAZ CHURROS DE PERIÓDICO PARA LA TROMPA. 4. PEGA TROZOS DE PERIÓDICO IMPREGNADOS EN COLA EN EL ARMAZÓN DEL ELEFANTE PARA QUE QUEDE UNA SUPERFICIE LISA. 5. CUANDO SE HAYA SECADO LA PRIMERA CAPA, REPITE EL PASO 4 AL MENOS DOS VECES MÁS, HASTA CONSEGUIR UNA SUPERFICIE MÁS O MENOS LISA EN TODO EL CUERPO. 6. PINTA EL DIOS SEGÚN LA IMAGEN ELEGIDA. 7. DECORA LA REPRESENTACIÓN DEL DIOS CON PAÑUELOS, TELAS, COLLARES, CINTAS, PENDIENTES, ETC. NO TE OLVIDES DE LOS ELEMENTOS QUE LE ACOMPAÑAN: RATA, FLOR, HACHA, ETC. 8. REALIZA SAQUITOS DE PLASTILINA DE DIFERENTES COLORES PARA REPRESENTAR EL ALIMENTO- 9. PINTA LOS CARTONES PARA CONSTRUIR EL FONDO DEL TRONO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 SESIONES	BIDÓN GRANDE PERIÓDICOS Y PAPEL CONTÍNUO COLA BLANCA Y CINTA ADHESIVA CARTONES TÉMPERA Y PLASTILINA TABLÓN DE MADERA RUEDAS PEQUEÑAS TELAS Y ADORNOS CUERDA GRAPADORA DE PARED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PASILLO

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA INDIA</b>			
REPRESENTACIÓN DE UN BAILE HINDÚ PARA PRESENTAR LA INDIA AL RESTO DEL CENTRO EL DIA DEL CARNAVAL.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA DIFERENTES VÍDEOS DE BAILES HINDÚES EN EL AULA. 2. ELEGID ENTRE TODOS DE FORMA DEMOCRÁTICA EL BAILE O LA MÚSICA QUE MAS OS GUSTE. 3. ENSAYAD EL BAILE PROPUESTO POR LA MAESTRA EN EL AULA, EL PATIO Y EN CASA. 4. REPRESENTA EL BAILE CON EL DISFRAZ PARA ELABORAR UN VÍDEO. 5. VÍSTETE DE HINDÚ PARA EL DIA DEL CARNAVAL Y REPRESENTA EL BAILE ANTE EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
8 SESIONES	PDI MÚSICA DISFRACES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS PATIO CASA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: PANCARTA DE CARNAVAL INTERCENT</b>			
COLABORACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE LA PANCARTA QUE ABRIRÁ EL PASACALLES DE CARNAVAL. ESTA ACTIVIDAD ES INTERCENTRO Y SE REALIZARÁ CONJUNTAMENTE CON LOS DIFERENTES CURSOS Y NIVELES DE NUESTRO CENTRO Y DEL CENTRO VECINO "HUERTAS VIEJAS".			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EL DISEÑO DE LA PANCARTA PROPUESTO POR LA MAESTRA. 2. DIFERENCIA LOS DISTINTOS MONUMENTOS Y LOS PAÍSES O CULTURAS A LOS QUE PERTENECEN. 3. REPASA CON ROTULADOR LAS LÍNEAS DE LOS NOMBRES DE LOS COLEGIOS EN GOMAEVA. 4. RECORTA LOS NOMBRES. 5. VISUALIZA EL VÍDEO SOBRE EL TAJ MAHAL. 6. DIBUJA EL TAL MAHAL EN UN FOLIO Y ESCRIBE SU HISTORIA. 7. COLABORA CON LOS COMPAÑEROS/AS DEL OTRO COLEGIO PARA PONER VUESTRA APORTACIÓN DE LA CULTURA HINDÚ EN LA PANCARTA COMÚN.			
<b>METODOLOGÍA</b>			



<b>ACTIVIDAD: PANCARTA DE CARNAVAL INTERCENT</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	GOMAEVA COLORES Y LÁPICES SILICONA FRÍA TÉMPERAS TELA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS AULA DE USOS MULTIPLES

<b>ACTIVIDAD: PASACALLES DE CARNAVAL.</b>			
PASEO POR LAS CALLES DE LA LOCALIDAD DISFRAZADOS DE LA CULTURA HINDÚ. ESTA ACTIVIDAD SE REALIZA DE FORMA CONJUNTA CON OTRO CENTRO EDUCATIVO QUE COMPARTE ITINERARIO Y TEMÁTICA CON EL NUESTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZA EL PASACALLES DE CARNAVAL COLOCÁNDOSE EN LA POSICIÓN DESIGNADA Y MOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO DURANTE TODA LA ACTIVIDAD.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	MÚSICA DISFRACES DECORACIÓN FAMILIA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	LA CALLE

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS</b>			
LECTURA DE UNA ADPTACIÓN DE LA OBRA DE JULIO VERNE Y VISIONADO DE VÍDEOS DE DIBUJOS ANIMADOS SOBRE LA MISMA. REALIZACIÓN DE UN MURAL Y UN PERSONAJE DE LA MISMA EN CARTÓN.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. LEE EL FRAGMENTO DEL LIBRO QUE TOQUE, DE FORMA PAUSADA, RESPETANDO LA ENTONACIÓN Y LOS TURNOS DE LECTURA. 2. COMENTA CADA LECTURA CON TUS COMPAÑEROS. 3. VISIONA EL VÍDEO DE "LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG" 4. COMENTA CADA VÍDEO CON TUS COMPAÑEROS. 5. REALIZA RESÚMENES DE LOS DOS PRIMEROS CAPÍTULO EN EL CUADERNO DE LENGUA. 6. REALIZA UN TRABAJO EN CARTULINA SOBRE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL LIBRO. 7. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 8. COLABORA EN LA REALIZACIÓN EN CARTÓN DE UN PERSONAJE DE LA OBRA A TAMAÑO REAL. UTILIZA TÉMPERAS PARA COLOREAR Y COLA PARA SELLAR Y DAR BRILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
12 SESIONES	LIBRO PDI VIDEOS DE DIBUJOS FOLIOS, CUADERNOS, CARTULINAS LÁPICES, COLORES, PEGAMENTOS, TIJERAS TÉMPERAS Y PINCELES CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLOS CASA

<b>ACTIVIDAD: JULIOLANDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE JULIO VERNE Y SU OBRA PARA REALIZAR UN MURAL DE AULA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN RELATIVA A JULIO VERNE EN LA PIZARRA DIGITAL 2. REALIZAD UN DEBATE EN EL AULA PARA ORGANIZAR EL TRABAJO. REPARTID LAS TAREAS EN GRUPOS: VIDA, OBRAS,... 3. TRABAJA EN GRUPO CON TUS COMPAÑEROS/AS PARA REALIZAR VUESTRA PARTE DEL MURAL. 4. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y CONSTRUID EL MURAL ENTRE TODOS EN EL PASILLO.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: JULIOLANDIA</b>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES Y COLORES TÉMPERAS Y PINCELES TIGERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: DESTINO: LA INDIA</b>			
TOMA DE CONTACTO CON LA CULTURA A REPRESENTAR PARA LA REALIZACIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LA INFORMACIÓN SOBRE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PAÍS. 3. VISUALIZA LOS VÍDEOS EN LA PIZARRA DIGITAL. 4. COPIA EN TU CUADERNO LA INFORMACIÓN GENERAL: NOMBRE, BANDERA, CAPITAL, POBLACIÓN, SITUACIÓN GEOGRÁFICA, MONEDA, RELIGIONES, SOCIEDAD, ETC. HAZ DIBUJOS EXPLICATIVOS SI PUEDES.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI CUADERNOS, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

<b>ACTIVIDAD: EL HOLI</b>			
CONOCER UNA FIESTA TÍPICA DE LA INDIA, EL HOLI O FIESTA DE LOS COLORES. ELABORAR UN MURAL PARA DECORAR EL PASILLO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL HOLI Y COMENTALA EN CLASE CON TUS COMPAÑEROS. 2. PINTA TU ELEFANTE Y RECÓRTALO. 3. TRASLADA EL MODELO A LA GOMA EVA Y DECÓRALO CON LA AYUDA DE TU FAMILIA, UTILIZANDO LA TÉCNICA QUE QUIERAS. 3. REALIZA UN MURAL DE FORMA GRUPAL ESTAMPANDO PAPEL CONTINUO BLANCO CON DIFERENTES COLORES VIVOS DE TÉMPERA. 4. CONSTRUYE EL MURAL DE AULA CON EL TÍTULO SOBRE LOS COLORES Y LOS ELEFANTES DEBAJO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PDI GOMA EVA COLORES, LÁPICES, TIJERAS Y PEGAMENTO PAPEL CONTINUO CARTULINAS DECORACION VARIADA: BRILLANTINA, PERLITAS, ETC.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: ANIMALINDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO DE UN ANIMAL DE LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA FAUNA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES OBSERVADOS.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: ANIMALINDIA</b>			
3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ ANIMAL TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU ANIMAL. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: SABOR A INDIA</b>			
INVESTIGAR LA CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA GASTRONOMÍA INDIA Y ELABORAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ALGÚN PLATO TÍPICO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LA GASTRONOMÍA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS Y SI HAS PROBADO ALGUNA VEZ ALGÚN PLATO INDIO. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ PLATO TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU PLATO. PUEDES INCLUSO PEDIR PERMISO A TUS PADRES Y QUE TE AYUDEN A COCINARLO. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. PUEDES TRAER UNA PEQUEÑA DEGUSTACIÓN SI LO HAS COCINADO EN CASA. 7. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	PDI ORDENADOR EN CASA CUADERNO, FOLIOS Y CARTULINAS LÁPICES, COLORES PEGAMENTOS Y TIJERAS.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE UNA CIUDAD DE LA INDIA Y REALIZAR UN TRABAJO PARA EXPONER EN CLASE.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS PRINCIPALES CIUDADES DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS MISMAS Y LO QUE TE HAYA PARECIDO INTERESANTE. 3. ESCOGE UNA PAPELETA DE LA CAJA Y DESCUBRE QUÉ CIUDAD TE HA TOCADO INVESTIGAR. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU CIUDAD. 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADE UNA FOTO. DECORA TU TRABAJO Y PROCURA QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 6. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES		Analítico	AULA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: CIUDADES DE LA INDIA</b>			
	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	PASILLO CASA

<b>ACTIVIDAD: PERSONAS IMPORTANTES</b>
CONOCER PERSONALIDADES IMPORTANTES DE LA INDIA Y REALIZAR UN MURAL DE AULA GANDHI, MALALA, MADRE TERESA DE CALCUTA.

<b>EJERCICIOS</b>
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE EL PERSONAJE CÉLEBRE DE LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL:GANDHI, MALALA O TERESA DE CALCUTA. 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE SU BIOGRAFÍA Y OBRA. 4. UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS EN CASA Y PIDE AYUDA PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE TU "PERSONA IMPORTANTE". 5. ORGANIZA LA INFORMACIÓN Y EXPONLA EN CLASE. 6. PARTICIPA EN EL DEBATE PARA SELECCIONAR LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE. 7. COPIA TU PARTE DEL MURAL DE FORMA ORDENADA Y LIMPIA. PUEDES DECORARLA SI QUIERES. 8. ORGANIZAD LA INFORMACIÓN EN LA CARTULINA Y AÑADID FOTO O IMAGENES. DECORAD VUESTRO TRABAJO Y PROCURANDO QUE TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN. 9. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 10. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	PDI Y ORDENADOR DE CASA LÁPICES, COLORES CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA CASA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: MANDALA A MANDALA</b>
REALIZACIÓN DE VARIOS MANDALAS CON DIFERENTES TÉCNICAS. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.

<b>EJERCICIOS</b>
1. VISUALIZACIÓN DE LOS MANDALAS A REALIZAR EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. EXPLICACIÓN DE LA TECNICA ESPECÍFICA. 3. REALIZACIÓN DE LOS MANDALAS EN GRUPOS DE TRABAJO. 4. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL PASILLO.

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, ROTULADORES, CERAS TEMPERAS, PINTURA PARA CRISTALES, COLA BLANCA CARTULINA Y FOLIOS LANAS, PALITOS DE PINCHITOS, CDs, BASES DE PLASTICO DE PIZZA TIJERA Y PEGAMENTO.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Sistémico	AULA PASILLO

<b>ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL</b>
ELABORACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA PARA SU EXPLICACIÓN EN LA EXPOSICION.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: MAPA CONCEPTUAL</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. RELEER LA INFORMACION SOBRE LA INDIA Y LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE LA CULTURA HINDÚ QUE TENEMOS EN LA LIBRETA. 2. SELECCIONAR ENTRE TODOS LA INFORMACION MAS RELEVANTE Y HACER UNA LISTA. 3. REPARTIR LOS ELEMENTOS DE LA LISTA EN GRUPOS DE TRABAJO PARA REALIZAR LA PARTE CORRESPONDIENTE DEL MAPA CONCEPTUAL. 4. REALIZAR EL TRABAJO EN GRUPO DE FORMA ORDENADA Y EFICAZ, REPARTIENDO RESPONSABILIDADES Y RESPETANDO A LOS DEMAS. 5. REUNIR LAS DIFERENTES PARTE PARA FORMAR UN TODO: "MAPA CONCEPTUAL DE LA INDIA". COLOCAR EL MAPA EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES Y COLORES TIJERAS Y PEGAMENTO PLASTIFICADORA PAPEL CONTINUO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

Cód.Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: ¡CUÁNTOS DIOSES!</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
CONOCER LAS PRINCIPALES RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA Y, EN ESPECIAL, LAS PRINCIPALES DEIDADES DEL HINDUISMO.			
1. VISUALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS RELIGIONES QUE SE PRACTICAN EN LA INDIA EN LA PIZARRA DIGITAL, Y LOS PRINCIPALES DIOSES HINDÚES. 2. PARTICIPA EN EL DEBATE CON TUS COMPAÑEROS SOBRE LAS RELIGIONES Y DIOSES, DE FORMA RESPETUOSA Y TOLERANTE. 3. REALIZA UN BREVE ESQUEMA EN TU CUADERNO SOBRE LAS DEIDADES HINDÚES Y LA RELACION ENTRE LOS MISMOS. 4. ESCOGE UNA DEIDAD Y REALIZA UNA VERSIÓN PROPIA EN UN FOLIO. COLOREA TU TRABAJO Y DECORALO. 5. EXPÓN TU TRABAJO AL RESTO DE LA CLASE. 6. COLOCA TU TRABAJO JUNTO A LOS OTROS PARA CONFECCIONAR EL MURAL DEL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PDI LÁPICES, COLORES, TEMPERAS CUADERNO, CARTULINA Y FOLIOS TIJERA Y PEGAMENTO. CARTONES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: REPASA LAS MATES CON FOG</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
REALIZACION DE DIFERENTES FICHAS DE CALCULO ALREDEDOR DE LA TEMATICA DE LA VUELTA AL MUNDO.			
1. REPASA LAS SUMAS Y RESTAS LLEVANDO CON WILLY FOG. 2. COLOREA DESPUES SEGÚN LA CLAVE Y DESCUBRIRAS EL DIBUJO ESCONDIDO. 3. REALIZA LAS MULTIPLICACIONES Y CONSTRUYE EL MAPA DEL VIAJE QUE HIZO EL SR. FOG. 4. CALCULA LOS TRAYECTOS QUE RECORRIÓ FOG EN SU VIAJE. RECUERDA EL PASO DE UNIDADES DE MEDIDA. 5. CALCULA EL PESO DE LAS MALETAS QUE LLEVARON LOS PERSONAJES DE LA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	FICHAS DE ELABORACION PROPIA RECURSOS DE LA RED	Analítico Analógico Lógico	AULA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: REPASA LAS MATES CON FOG</b>			
	LAPICES Y COLORES CUADERNO	Práctico Sistémico	

<b>ACTIVIDAD: GUIA DE VIAJE DE LA INDIA</b>			
ELABORACION DE UNA GUIA DE VIAJE DE LA INDIA, INCLUYENDO TODOS LOS ELEMENTOS ESTUDIADOS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ELABORA CADA UNO DE LOS APARTADOS DE LA GUIA DE VIAJE SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA MAESTRA PARA QUE SITUES EN CADA PAGINA LA INFORMACION CORRECTA. 2. COLOREA Y DECORA TU GUIA. CUIDA LA PRESENTACIONY LA LIMPIEZA EN EL TRABAJO. 3. REALIZA UNA PORTADA BONITA RELACIONADA CON LA INDIA. 4. EXPON TU TRABAJO AL RESTO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, CERAS, ROTULADORES TIJERAS Y PEGAMENTO	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

Cód.Centro.: 29002265

<b>ACTIVIDAD: ELEFANTES DE TRANSPORTE</b>			
CONSTRUIR UN ELEFANTE INDIO DE TRANSPORTE PARA LA EXPOSICION.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA EL MODELO EN EL CARTON Y RACORTALO. 2. PINTA TODAS LAS PARTES DEL MISMO COLOR DE TEMPERA Y DEJA SECAR. 3. PINTA LAS PINZAS DEL MISMO COLOR TAMBIEN, MENOS UNA QUE SERÁ EL CONDUSTOR. 4. PEGA LAS PIEZAS CON COLA SEGUN EL MODELO. 5. RECORTA EL FIELTRO SEGUN EL MODELO Y DECORALO DE FORMA LIBRE. 6. ENROLLA Y PEGA LA MITAD DEL LIMPIAPIPAS ALREDEDOR DE LA CABEZA DEL CONDUCTOR, Y UTILIZA LA OTRA MITAD PARA HACER LOS BRAZOS. 7. PEGA EL FIELTRO PARA QUE HAGA DE MANTA. 8. PEGA EL CONDUCTOR ENCIMA DEL FIELTRO SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 SESIONES	CARTON TEMPERAS, COLORES, BRILLANTINA PINZAS DE LA ROPA LIMPIAPIPAS FIELTRO DE VARIOS COLORES TIJERAS, PEGAMENTO Y COLA BLANCA	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: SOUVENIR DE LA INDIA</b>			
ELABORAR UN PEQUEÑO BROCHE PARA REGALAR DE SOUVENIR A LAS VIVITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. CALCA Y RECORTA EL ELFENTE EN EL FIELTRO. 2. CALCA Y RECORTA LA OREJA EN FIELTRO DE OTRO COLOR. 3. PEGA LAS PARTES SEGUN EL MODELO. 4. COLOCA EL OJO. 5. COLOCA EL IMPERDIBLE EN LA PARTE TRASERA SEGUN EL MODELO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	FIELTRO DE VARIOS COLORES. TIJERAS SILICONA FRIA	Analítico Analógico Creativo Práctico	AULA



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: SOUVENIR DE LA INDIA</b>		
	OJOS DE PEGATINA IMPERDIBLES DORADOS	Sistémico

<b>ACTIVIDAD: PREPARO MI EXPOSICION</b>			
PREPARAR LA EXPOSICION PARA LAS VISITAS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. REALIZAD UN DEBATE SOBRE TODO LO TRABAJADO Y LOS PRODUCTOS REALIZADOS. HACED UNA LISTA EN LA PIZARRA ENTRE TODOS. 2. REPARTID LAS ZONAS DE LA EXPOSICION EN VARIOS GRUPOS. 3. PREPARAD EN EL GRUPO UNA EXPOSICION BREVE DE VUESTRA PARTE. 4. EXPONED LAS REDACCIONES AL RESTO DEL GRUPO Y HACED LAS OPORTUNAS CORRECCIONES. 5. SALID AL PASILLO Y ENSAYAD VUESTRA EXPOSICION CON EL GRUPO CLASE. 6. ESTUDIA LA EXPOSICION EN CASA PARA HACERLO MUY BIEN EL DIA QUE TE TOQUE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA RECORDATORIA INDIVIDUALIZADA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: YOGUEANDO INTERCENTRO</b>			
CONOCE Y PRACTICA EL YOGA COMO TECNICA DE RELAJACION Y CONCENTRACION. UTILIZA LAS TÉCNICAS APRENDIDAS SIEMPRE QUE LO NECESITES. COMPARTE UNA SESION DE YOGA CON ALUMNADO DE OTRO CENTRO QUE HA TRABAJADO TAMBIÉN LA CULTURA HINDÚ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISUALIZA LOS VIDEOS SOBRE EL YOGA. 2. REALIZA ALGUNOS EJERCICIOS INTENTANDO RELAJARTE, CONTROLAR LA RESPIRACION Y CONCENTRARTE EN TU CUERPO. 3. PRACTICA LA RELAJACION CON DIFERENTES TECNICAS (CROTALOS, VELAS, AROMATERAPIA, ETC.) 4. PRACTICA LAS TECNICAS DE RELAJACION APRENDIDAS EN LOS MOMENTOS QUE NECESITES (EXAMENES, EN CASA, ENFADOS, RABIETAS, ETC) 5. DISFRAZATE Y COMPARTE UNA MAÑANA DE YOGA CON EL ALUMNADO DE 1º DEL CENTRO VECINO (HUERTAS VIEJAS) EN LA PLAZA DE LA ALAMEDA.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 SESIONES	PDI MUSICA CROTALOS VELAS PERFUMES Y CREMAS ROPA Y CALZADO DEPORTIVO O COMODO DISFRACES DE HINDÚES RECURSOS DE LA RED (YOGIG, YOGA PARA NIÑOS, ETC) FAMILIA	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PATIO PLAZA PUBLICA DE LA LOCALIDAD

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: MI PASAPORTE</b>			
ELABORACION DE UN PASAPORTE PARA PODER VIAJAR DENTRO DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. COMPLETA LOS DATOS DEL PASAPORTE SEGUN EL ITINERARIO SEGUIDO POR EL SR. FOG EN LA OBRA. 2. COLOREA Y DECORA TU PASAPORTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			



<b>ACTIVIDAD: MI PASAPORTE</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	FICHA DE ELABORACION PROPIA LAPICES Y COLORES	Análítico Analógico Creativo Lógico Práctico	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DIA</b>			
SIMULACION DEL VIAJE REALIZADO POR EL SR. FOG VISITANDO LAS DIFERENTES CULTURAS EN LAS AULAS DEL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. COLOCATE CON TU GRUPO DE UNA FORMA ORDENADA Y PRACTICA PARA REALIZAR EL VIAJE. 2. SIGUE SIEMPRE A LA MAESTRA PARA GUIARTE EN LOS CAMBIOS DE AULA O ESCENARIO 3. CUANDO LLEGUES A UNA CLASE, MUESTRA UN BUEN COMPORTAMIENTO: GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA ATENTAMENTE CUANDO EXPLIQUEN TUS COMPAÑEROS, LEVANTA LA MANO PARA PREGUNTAR O INTERVENIR, RESPETA LOS TURNOS DE PALABRA DE LOS DEMAS, VALORA EL TRABAJO REALIZADO Y DA LAS GRACIAS AL SALIR. 4. REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE TE PROPONGAN EN CADA CULTURA. 5. EN LOS CAMBIOS DE AULA MANTENTE SIEMPRE CON TU GRUPO Y RESPETA LAS NORMAS DEL CENTRO. 6. REALIZAD UNA PUESTA EN COMUN DE LO VIVIDO DURANTE VUESTRA VUELTA AL MUNDO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	PASAPORTE ELABORADO DISFRAZ CAMARA	Análítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	TODO EL CENTRO EDUCATIVO: AULAS, PASILLOS, PATIOS, ETC.

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCIA

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCES POR LA INDIA</b>			
RECABAR INFORMACIÓN DE LA INFLUENCIA DE ANDALUCÍA EN LA INDIA. REALIZACIÓN DE UN MURAL CON LA INFORMACIÓN RECOGIDA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER 2. ANOTA EN TU CUADERNO LAS IDEAS MÁS IMPORTANTES O QUE TE HAN PARECIDO MÁS INTERESANTES SOBRE EL VÍDEO. 3. EXPÓN AL GRUPO CLASE TUS ANOTACIONES. 4. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL VÍDEO. 5. DIVIDID LA INFORMACIÓN EN PARTES Y FORMAD GRUPOS DE 3 O 4 ALUMNOS/AS ASIGNANDO UNA PARTE A CADA UNO. 6. EXPONED EN UN FOLIO DE FORMA ADECUADA VUESTRA PARTE DEL TRABAJO. 7. UNID LOS TRABAJOS DE LOS GRUPOS PARA FORMAR EL MURAL DE CLASE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
6 SESIONES	ORDENADOR PIZARRA DOGITAL FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO RECURSOS DELA RED	Análítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCIA POR LA INDIA</b>			
RECOGER INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS QUE SE REALIZAN EN ANDALUCÍA PARA AYUDAR A DETERMINADOS PROYECTOS EN LA INDIA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. VISIONA EL VÍDEO SOBRE "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS".			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: ANDALUCÍA POR LA INDIA</b>			
2. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE EL TEMA. 3. DIVIDID EL GRUPO CLASE EN 7 SUBGRUPOS Y ASIGNAD UNA PROVINCIA ANDALUZA A CADA UNO. 4. CADA GRUPO EXPONE EN UN FOLIO LA ACTIVIDAD DEPORTIVA QUE SE REALIZÓ EN SU PROVINCIA PARA "ANDALUCÍA 7 DESAFÍOS" 5. EXPONED VUESTRO TRABAJO AL RESTO Y FORMAR EL MURAL EN EL PASILLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	ORDENADOR Y PDI FOLIOS Y CARTULINAS LAPICES, COLORES, TIJERAS Y PEGAMENTO. RECURSOS DE LA RED	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LOS PASILLOS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL PATIO POR LA PAZ</b>			
REALIZACION DE UN MUÑECO (NIÑO Y NIÑA) REPRESENTATIVO DE LA CULTURA INDIA CON EL ROSTRO DE NUESTRO ALUMNADO. UNION DE LOS DIFERENTES MUÑECOS EL LAS PAREDES DEL PATIO PARA SIMBOLIZAR LA UNION DE CULTURAS EN LA CELEBRACION DEL DIA DE LA PAZ EN EL CENTRO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA LAS IMAGENES EN LA PIZARRA DIGITAL DE LAS VESTIMENTAS TÍPICAS DE LA CULTURA HINDU. 2. ENUMERA LAS DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LA FORMA DE VESTIR DE LOS HINDUES, SUS CARACTERÍSTICAS Y SUS DIFERENCIAS CON LA NUESTRA. 4. PARTICIPA DE FORMA DEMOCRÁTICA Y RESPETUOSA EN LA VOTACION PARA LA ELECCION DEL DISEÑO A REALIZAR. 5. REALIZA TU MUÑECO UTILIZANDO LOS MATERIALES NECESARIOS (COLORES, ROTULADORES, CERAS, BRILOS, ETC.). CUANDO LO HAYAS TERMINADO DE COLOREAR, RECORTALO Y PEGALE TU FOTO. 6. PEGA TU MUÑECO EN EL PATIO UNIENDOLO POR LAS MANOS A OTRO DE UNA CULTURA DIFERENTE.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, CAMARA FOTOGRAFICA, PEGAMENTO, TIJERAS, DECORACION VARIADA.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	AULA

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS</b>			
BUSCAR LA PALABRA "PAZ" EN 8 IDIOMAS OFICIALES DE 8 PAISES, JUNTO CON SUS BANDERAS, Y RELIZAR UN MURAL A NIVEL DE CENTRO EN EL QUE SE REUNIRAN LAS 80 PALABRAS DE PAZ.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. BUSCA Y OBSERVA LAS BANDERAS DE LOS PAISES ASIGNADOS A TU CURSO EN LA PIZARRA DIGITAL. 2. DIBUJA LAS BANDERAS EN TU CUADERNO AÑADIENDO EL NOMBRE DEL PAIS, SU IDIOMA OFICIAL Y COMO SE ESCRIBE LA PALABRA PAZ EN ÉL. 3. PARTICIPA EN EL DEBATE SOBRE LAS DIFERENTES FORMAS DE DECIR "PAZ" Y SU SIGNIFICADO. REFLEXIONA SI EN LOS PAISES ESTUDIADOS HAY REALMENTE PAZ Y RESPETO A LOS SERES HUMANOS. EXPON TUS CONCLUSIONES DE FORMA ESCRITA EN TU CUADERNO. 4. COLOREA LA BANDERA QUE TE OFRECE LA MAESTRA Y REPASA LA PALABRA PAZ Y EL NOMBRE DEL PAIS. 5. RECORTA LA BANDERA Y ESCRIBE TU NOMBRE Y CURSO. 6. PEGA TU BANDERA EN EL MURAL DEL CENTRO POR LA PAZ.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, FOLIOS, COLORES, TIJERAS, PEGAMENTO.	Analítico Creativo Lógico Práctico	AULA Y PATIO DEL CENTRO



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 PALABRAS			
		Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: DANZA DE LAS CULTURAS			
REALIZAR UNA DANZA DEL MUNDO, JUNTO AL RESTO DEL ALUMNADO DEL CENTRO, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS.			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA EL VIDEO DE LA DANZA DEL MUNDO. 2. ANALIZA Y DESGLOSA LOS PASOS, Y ENSAYALOS DE FORMA INDIVIDUAL. 3. ENSAYA LOS PASOS DE FORMA COLECTIVA EN CLASE. 4. ASISTE JUNTO CON UN MIEMBRO DE TU FAMILIA A LA REUNION DE TUTORIA SOBRE EL DISEÑO Y REALIZACION DEL DISFRAZ. 5. DISEÑA TU DISFRAZ EN TU BLOCK DE PLASTICA. 6. ENSAYA LA DANZA DE FORMA COLECTIVA JUNTO CON TU GRUPO CLASE. 7. REALIZA LA DANZA DEL MUNDO, VESTID@ CON TU DISFRAZ, JUNTO AL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE TU COLEGIO PARA CELEBRAR EL DIA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	PIZARRA DIGITAL, DANZA DEL MUNDO (VIDEO),AGENDA ESCOLAR, IMAGENES DE DISFRACES HINDUES, DISFRAZ DE HINDU.	Analítico Analógico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA Y PATIO DEL CENTRO

Cód.Centro: 29002265

ACTIVIDAD: ABRAZOS DE PAZ ENTRE CULTURAS			
DAR Y RECIBIR, SEGUN SORTEO, UN ABRAZO A ALGUIEN DE TU COMUNIDAD EDUCATIVA, REPRESENTANDO LA PAZ ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS DEL MUNDO.			
EJERCICIOS			
1. ESCRIBE TU NOMBRE Y APELLIDOS, TU CURSO Y UNA BREVE DESCRIPCION DE TI MISM@ EN UN PAPEL. 2. DOBLALO Y METELO EN EL BUZON DE LOS ABRAZOS DEL CENTRO. 3. DESPUES DE EALIZAR LA DANZA DE LAS CULTURAS, ELIGE UN PAPEL DEL BUZON Y LEELO. INTENTA AVERIGUAR QUIEN ES EL MIEMBRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA QUE TE HA TOCADO Y LOCALIZALO ENTRE EL RESTO. 4. CUANDO SE DE LA SEÑAL, CORRE HASTA EL O ELLA Y DALE UN GRAN ABRAZO DE PAZ.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 SESION	PAPEL, CAJA.	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo	PATIO DEL CENTRO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

**Tarea: ¡VIAJA CON NOSOTROS!**

ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS			
REALIZACIÓN DE UN CARTEL PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN.			
EJERCICIOS			
1. OBSERVA ALGUNOS EJEMPLOS DE CARTELES DE EXPOSICIONES EN LA PIZARRA DIGITAL 2. COMENTA CON TUS COMPAÑEROS LAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LOS MISMOS, ASÍ COMO LA INFORMACIÓN QUE DEBEN DAR: LUGAR, FECHA, HORA, ETC. 3. DISEÑA UN CARTEL EN TU CUADERNO PARA ANUNCIAR LA EXPOSICIÓN DEL COLEGIO. NO OLVIDES LA INFORMACIÓN IMPORTANTE. 4. EXPÓN TU PROPUESTA A TUS COMPAÑEROS Y ATIENDE A LAS DE LOS DEMÁS. 5. REALIZAD UN DEBATE EN CLASE SOBRE LAS DIFERENTES PROPUESTAS Y VOTAD LA QUE MÁS OS GUSTE. 6. ELABORAD EL CARTEL ELEGIDO POR EQUIPOS. UTILIZAD UNA CARTULINA A3 Y LOS MATERIALES QUE PREFIRÁIS (CERAS, LÁPICES, ROTULADORES, TÉMPERAS, ETC.)			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS



<b>ACTIVIDAD: VEN A VIAJAR CON NOSOTROS</b>			
3 sesiones	- CUADERNO - LÁPIZ, GOMA Y COLORES - FOLIOS - PIZARRA DIGITAL	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

<b>ACTIVIDAD: EL SOUVENIR</b>			
ELABORACIÓN DE UN BROCHE DE FIELTRO PARA REGALAR A LOS VISITANTES QUE VENGAN A LA EXPOSICIÓN			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. OBSERVA EN LA PIZARRA DIGITAL EL BROCHE QUE VAS A REALIZAR (ELEFANTE) Y ATIENDE A LA EXPLICACIÓN DE LA MAESTRA DE LAS DIFERENTES PARTES QUE LO COMPONENTE. 2. CALCA EN UN TROZO DE CARTÓN FINO O CARTULINA LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO DEL ELEFANTE Y RECÓRTALAS. 3. CALCA LAS PARTES DEL ELEFANTE EN EL FIELTRO. RECUERDA QUE DEBES UTILIZAR DOS COLORES DIFERENTES, UNA PARA EL CUERPO Y OTRA PARA LA OREJA. 4. RECORTA LAS PARTES Y ÚNELAS CON SILICONA FRÍA. 5. PEGA UN BRILLANTE COMO OJO CERCA DE LA OREJA. 6. POR ÚLTIMO ENGANCHA EL IMPERDIBLE POR DETRÁS.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	- CARTÓN FINO O CARTULINA - ROTULADORES - FIELTRO DE DIFERENTES COLORES - BRILLANTES DE PEGATINA - SILICONA FRÍA - IMPERDIBLES PEQUEÑOS	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

<b>ACTIVIDAD: BIENVENIDOS A LA INDIA</b>			
EXPOSICION DE LOS TRABAJOS REALIZADOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. ESTUDIA Y ENSAYA TU EXPOSICION. 2. EXPON TU PARTE DE LA INDIA DE LA FORMA ADECUADA: CONTROLA LA RESPIRACION Y HABLA ALTO (SIN GRITAR), MIRA A LOS VIVITANTES, ATIENDE SUS PREGUNTAS Y SONRIE. AL FINAL AGRADECE SU ATENCION. 3. GUARDA SILENCIO Y ESCUCHA LA EXPOSICION DE TUS COMPAÑEROS.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 SESIONES	TODOS LOS PRODUCTOS REALIZADOS FICHA PARA LA EXOSICION PDI VIDEO PROPIO	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	AULA PASILLO

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea: BOLLYWOOD**

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, REPRESENTACIÓN TEATRAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL	EXPRESA ADECUADAMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS DE FORMA ORAL	EXPRESA ORALMENTE IDEAS Y SENTIMIENTOS, CON ENTONACIÓN Y PROYECCIÓN ADECUADOS	EXPRESA ORALMENTE SENTIMIENTOS E IDEAS Y ES CAPAZ DE DRAMATIZAR

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, COREOGRAFÍA	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDOSE	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMÁS

**Tarea:** EL CARNAVAL DE LA VUELTA AL MUNDO

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, manualidad	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS CON AYUDA	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS SIGUIENDO LAS INDICACIONES	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS	ELABORA PRODUCCIONES PLÁSTICAS DE PROGRESIVA DIFICULTAD CON LAS TÉCNICAS ADECUADAS Y CON CREATIVIDAD



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO HACIA LOS DEMAS A VECES.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS.	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO Y SOLIDARIDAD HACIA LOS DEMAS EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS	ES RESPETUOSO Y SOLIDARIO CON LOS DEMAS, FOMENTANDO EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS,

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, manualidad, Registro anecdótico, PASACALLES	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO EN 1 DÍA

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
TRABAJA BIEN EN EQUIPO A VECES Y NO GESTIONA BIEN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y DE FORMA INDIVIDUAL, RESOLVIENDO LOS CONFLICTOS DE FORMA PACIFICA	TRABAJA BIEN EN EQUIPO O INDIVIDUALMENTE Y FAVORECE UN CLIMA PACIFICO DE TRABAJO	TRABAJA EXCELENTEMENTE EN EQUIPO, FOMENTANDO Y AYUDANDO EN LA RESOLUCION PACIFICA DE CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		CNA3.1 - Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Prueba Escrita, Exposición, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
CONOCE Y CLASIFICA ALGUNOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, EXPONIENDO SUS TRABAJOS DE FORMA ADECUADA	CONOCE Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS ESTUDIADOS, REALIZA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y LOS EXPONE



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		CNA4.1 - Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL MEDIO AMBIENTE A VECES	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS.	MUESTRA CONDUCTAS POSITIVAS HACIA EL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS SERES VIVOS	AYUDA ACTIVAMENTE AL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE LOS SERES VIVOS Y SU HÁBITAT,

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO,PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, manualidad, Portafolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON AYUDA	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO Y EXPLICA LAS TÉCNICAS	UTILIZA EL LENGUAJE PLÁSTICO EN SUS PRODUCCIONES PARA REPRESENTAR EL ENTORNO CON CREATIVIDAD

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		EA5.1 - Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, manualidad, Portafolio, Trabajos de investigación y ampliación	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DISTINGUE DIFERENTES TEXTURAS PERO NO USA EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ARMONICA	REALIZA TRABAJOS UTILIZANDO DIFERENTES TEXTURAS, Y EL COLOR Y EL ESPACIO DE FORMA ADECUADA	REALIZA TRABAJOS CON DIFERENTES TEXTURAS, EL ESPACIO Y COLOR CON ARMONIA	UTILIZA DIFERENTES TEXTURAS Y COLORES EN SUS PRODUCCIONES ORGANIZANDO EL ESPACIO Y DE FORMA AUTONOMA

<b>INDICADORES</b>		LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Portafolio, Trabajo Diario	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA REALIZAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA PRESENTAR SUS TRABAJOS	USA LAS TIC PARA BUSCAR INFORMACIÓN, REALIZAR SUS TRABAJOS Y EXPONERLOS DE FORMA ADECUADA.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	SE EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL, UTILIZANDO EL NUEVO VOCABULARIO Y CON ACTITUD POSITIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
UTILIZA DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN A VECES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA

Cód. Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		MAT5.7 - Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ESTIMA RESULTADOS CON AYUDA	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE ANTES DE REALIZAR LA OPERACIÓN	ESTIMA RESULTADOS DE OPERACIONES REDONDEANDO MENTALMENTE Y APLICÁNDOLO EN SITUACIONES REALES

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		MAT7.1 - Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Exposición, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON AYUDA	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON SUMA Y RESTA DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DE LA MISMA MAGNITUD	OPERA CON DIFERENTES MEDIDAS CON MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS Y CON DIFERENTES MAGNITUDES

<b>INDICADORES</b>		MAT7.3 - Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Escrita, Trabajo Diario, Prueba Oral, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
COMPARA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y LAS ORDENA CON AYUDA	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD Y EXPRESA ADECUADAMENTE EL RESULTADO Y EL PROCESO	COMPARA Y ORDENA UNIDADES DE LA MISMA MAGNITUD, EXPRESA Y EXPLICA EL PROCESO Y RESULTADO Y LO APLICA



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO COLABORA SIEMPRE EN LOS PROYECTOS GRUPALES	TRABAJA BIEN EN EQUIPO	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

<b>INDICADORES</b>		VSC5.1 - Colabora en proyectos grupales escuchando activamente con la intención de entender la comunicación desde el punto de vista del que habla y detectar los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, REPRESENTACIÓN TEATRAL, manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
COLABORA EN PROYECTOS COMUNES AUNQUE A VECES NO MUESTRA ESCUCHA ACTIVA NI RESPETO POR LOS DEMAS	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ATENDIENDO Y ESFORZÁNDO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE Y MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO HACIA EL TRABAJO AJENO	COLABORA EN PROYECTOS GRUPALES, ESFORZÁNDOSE, RESPETANDO EL TRABAJO AJENO Y AYUDANDO A LOS DEMAS

Tarea: LA VUELTA AL MUNDO POR ANDALUCÍA

Cód.Centro: 29002266

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LOS GRUPOS HUMANOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		LCL9.2 - Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
NO UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACIÓN EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA DIFERENTES FUENTES DE INFORMACION EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES	UTILIZA INFORMACIONES DIVERSAS DESDE DIFERENTES SOPORTES EN SUS PRODUCCIONES Y CON INICIATIVA



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO RESPETA SIEMPRE LAS DIFERENCIAS CULTURALES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

<b>INDICADORES</b>		VSC7.1 - Desarrolla actitudes altruistas y solidarias para el bien común.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Encuesta, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
DESARROLLA A VECES ACTITUDES SOLIDARIAS HACIA LOS DEMAS	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN	DESARROLLA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, CONOCIENDO LAS ACCIONES DE OTROS	MUESTRA ACTITUDES ALTRUISTAS Y SOLIDARIAS PARA EL BIEN COMÚN, COLABORANDO EN LAS ACCIONES DE OTROS

**Tarea:** LA VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

Cód.Centro: 29002265

<b>INDICADORES</b>		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA, AUNQUE LE CUESTA RESOLVER SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESUELVE PACÍFICAMENTE SUS CONFLICTOS	VALORA LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y AYUDA A RESOLVER PACÍFICAMENTE LOS CONFLICTOS

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>INDICADORES</b>		VSC6.3 - Respeta, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Registro anecdótico, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES A VECES	RESPETA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LAS ACEPTA POSITIVAMENTE	RESPETA Y ACEPTA LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y CONOCE LAS CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS SOCIALES	RESPETA, ACEPTA Y DEFIENDE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.

<b>INDICADORES</b>		VSC9.2 - Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Exposición, Trabajos de investigación y ampliación, Registro anecdótico, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	DESARROLLA ACTITUDES DE IGUALDAD	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD ENTRE SUS COMPAÑEROS EN DIFERENTES CONTEXTOS	DESARROLLA ACTITUDES DE RESPETO E IGUALDAD HACIA AMBOS SEXOS Y LO PROMUEVE ACTIVAMENTE EN SU ENTORNO



Tarea: ¡VIAJA CON NOSOTROS!

<b>INDICADORES</b>		CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
REALIZA TAREAS INDIVIDUALMTE Y EN GRUPO CON AYUDA	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO Y EXPONE LOS TRABAJOS	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, PRESENTANDO LOS TRABAJOS ADECUADAMENTE, CON EL VOCABULARIO	REALIZA TAREAS INDIVIDUALMENTE Y EN GRUPO, EXPONE SUS TRABAJOS DE FORMA EXCELENTE Y CON INICIATIVA

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Prueba Oral, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Porfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA ADECUADA A VECES	EXPRESA ORALMENTE CONOCIMIENTOS E IDEAS ADECUADAMENTE	EXPRESA ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL CONOCIMIENTOS E IDEAS AÑADIENDO EL NUEVO VOCABULARIO	EXPONE DE FORMA ORAL LOS CONOCIMIENTOS NUEVOS Y ES CAPAZ DE EXPLICARLOS Y ESTABLECER RELACIONES

<b>INDICADORES</b>		VSC2.1 - Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación Directa, Trabajo Diario, Grabación y posterior visionado de los ensayos y la representación final, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
NO TRABAJA BIEN EN EQUIPO SIEMPRE	TRABAJA BIEN EN EQUIPO Y COLABORA EN LA OBTENCIÓN DEL OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO VALORANDO EL PAPEL DE TODOS Y DE SÍ MISMO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO COMÚN	TRABAJA EN EQUIPO DE FORMA ENTUSIASTA, VALORANDO EL ESFUERZO DE TODOS Y ASUMIENDO RESPONSABILIDADES

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

