

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: LA VUELTA AL MUNDO

**Justificación:** Viajar es algo que le gusta a todo el mundo. Además nos impregna de las distintas culturas de los lugares que visitamos. Nos da un punto de vista mucho más solidario del mundo, y nos ayuda a ser tolerantes. Descubrir todo lo que nos puede ofrecer un lugar es justificación plena para esta udi

## Concreción Curricular

## Educación Artística

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

## CONTENIDOS

2.1 - Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.

2.4 - Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.

2.5 - Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.

2.9 - Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

## COMPETENCIAS

Aprender a aprender  
Conciencia y expresiones culturales

## Transposición Didáctica

Tarea: Juegos Populares Italia

## ACTIVIDAD: Italia Jugando

Llevar a cabo, una búsqueda de información, recopilación y puesta en escena de diferentes juegos populares o autóctonos de Italia

## EJERCICIOS

-Búsqueda de información.  
-Recogida de datos.  
-Puesta en práctica

## METODOLOGÍA

Descubrimiento guiado y supervisión en las diferentes sesiones

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Materiales de educación física	Análítico Lógico Práctico Reflexivo	Pistas de deporte

Tarea: PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

Tarea: VIAJAMOS A ITALIA

## ACTIVIDAD: ITALIA

CREACIÓN DE UN LIBRO POR ALUMNO SOBRE ITALIA, COMO REFERENCIA PARA UN POSIBLE VIAJE A DICHO PAÍS

## EJERCICIOS

BÚSQUEDA Y VISIONADO DEL MAPA, Y CIUDADES MÁS IMPORTANTES DE ITALIA  
INVESTIGACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO SOBRE CIUDADES MÁS IMPORTANTES DE ITALIA  
PRESENTACIÓN DE LUGARES IMPORTANTES  
BÚSQUEDA POR PARTE DEL ALUMNADO DE PEQUEÑA DESCRIPCIÓN DE ESOS LUGARES.  
INVESTIGACIÓN SOBRE DISTINTOS TIPOS DE PASTA ITALIANA

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

ACTIVIDAD: ITALIA			
PRESENTACIÓN DE GASTRONOMÍA ITALIANA PRESENTACIÓN Y VISIONADO DE FIESTAS ITALIANAS COMO EL CARNAVAL TRASPOSICIÓN DE TODO LO TRABAJADO EN LIBROS CONFECCIONADOS COMO GUÍA DE VIAJES			
METODOLOGÍA			
COOPERATIVA ACTIVO Y GLOBALIZADO			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 SESIONES	INTERNET PAPEL COLORES GRAPAS FOLIOS DE COLORES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LA CASA

ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN UN DIA			
RECORRIDO DE LOS PAÍSES EXPUESTOS BASADO EN LA NOVELA DE JULIO VERNE "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"			
EJERCICIOS			
DECORACIÓN DEL PASILLO AMBIENTADO EN ITALIA CREACIÓN DE OBJETOS DE SOUVENIR DE ITALIA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS DISTINTOS ASPECTOS DE LA CULTURA Y SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE ITALIA PASEO POR TODOS LOS PAÍSES REPRESENTADOS			
METODOLOGÍA			
GLOBALIZADO INDUCTIVO			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	PAPEL CONTINUO PALITOS DE POLO CARTULINAS TEMPERAS MATERIAL DE MANUALIDADES VARIOS	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	CENTRO ESCOLAR AULA

**Tarea: VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ**

ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 IDIOMAS			
REALIZACIÓN DE TARJETAS CON LA PALABRA PAZ EN 80 IDIOMAS			
EJERCICIOS			
BUSQUEDA EN INTERNET DE LOS 8 IDIOMAS QUE TENEMOS QUE ESCRIBIR BUSQUEDA EN INTERNET DE LAS BANDERAS DE ESOS PAÍSES COLOREADO Y ESCRITURA DE LAS TARJETAS COLOCACIÓN DÍA DE LA PAZ			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 SESION	PAPEL 10X15 COLORES TIJERAS INTERNET	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

ACTIVIDAD: DANZA DEL MUNDO POR LA PAZ			
BAILAR UNA DANZA POR LA PAZ			
EJERCICIOS			
VISIONADO DE LA DANZA ELEGIDA EN INTERNET			



ACTIVIDAD: DANZA DEL MUNDO POR LA PAZ			
APRENDIZAJE DE LA DANZA BAILE DE LA DANZA CON TODO EL ALUMNADO DEL CENTRO, EN EL PATIO CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL DIA DE LA PAZ			
METODOLOGÍA			
DINÁMICA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	INTERNET	Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA Y EL PATIO DEL COLEGIO

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Juegos Populares Italia

**Tarea:** PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmete de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VIAJAMOS A ITALIA

INDICADORES		CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
conoce y explica con ayuda algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica brevemente algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos	Conoce y explica con datos añadidos los grandes descubrimientos

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Encuesta, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
identifica con ayuda el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	Identifica sencillamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	identifica el patrimonio como algo que hay que cuidar y legar	identifica ampliamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Exposición, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en debates con ayuda y con dificultad, respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura y espontaneidad

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Trabajos de investigación y ampliación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmete de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

Cód. Centro: 29002265

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
elabora producciones plásticas con mucha ayuda	Elabora producciones plásticas con ayuda	Elabora producciones plásticas siguiendo indicaciones	Elabora producciones plásticas siguiendo indicaciones de manera totalmente autónoma

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



## INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: LA VUELTA AL MUNDO

**Justificación:** Viajar es algo que le gusta a todo el mundo. Además nos impregna de las distintas culturas de los lugares que visitamos. Nos da un punto de vista mucho más solidario del mundo, y nos ayuda a ser tolerantes. Descubrir todo lo que nos puede ofrecer un lugar es justificación plena para esta udi

## Concreción Curricular

## Educación Física

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EF2.1 - Indaga y utiliza el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.

EF2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.

## CONTENIDOS

1.1 - Desarrollo global y analítico del esquema corporal, con representación del propio cuerpo y el de los demás.

1.2 - Descubrimiento progresivo a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.

1.3 - Desarrollo de la relajación global y de grandes segmentos corporales para aumento del control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y actitud postural.

1.4 - Conocimiento e indagación de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios, para su progresivo control en diferentes actividades.

1.5 - Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejora de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales.

1.6 - Consolidación y abstracción básica de la lateralidad y su proyección en el espacio. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás.

1.7 - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.

1.9 - Desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo a través de la actividad física. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.

1.10 - Experimentación con distintas posibilidades del movimiento.

1.11 - Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.

1.12 - Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.

1.13 - Experimentación y adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras.

3.1 - Indagación y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo (la actitud, el tono muscular, la mímica, los gestos) y del movimiento (el espacio, el tiempo o la intensidad).

3.2 - Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.

3.3 - Representación e imitación de personajes reales y ficticios. Escenificación de situaciones sencillas a partir del lenguaje corporal.

3.4 - Investigación y uso de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.

3.8 - Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.

## COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas

Conciencia y expresiones culturales

## Transposición Didáctica

**Tarea:** Juegos Populares Italia

## ACTIVIDAD: Italia Jugando

Llevar a cabo, una búsqueda de información, recopilación y puesta en escena de diferentes juegos populares o autóctonos de Italia

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

ACTIVIDAD: Italia Jugando			
EJERCICIOS			
-Busqueda de información. -Recogida de datos. -Puesta en práctica			
METODOLOGÍA			
Descubrimiento guiado y supervisión en las diferentes sesiones			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Materiales de educación física	Analítico Lógico Práctico Reflexivo	Pistas de deporte

**Tarea:** PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

**Tarea:** VIAJAMOS A ITALIA

ACTIVIDAD: ITALIA			
CREACIÓN DE UN LIBRO POR ALUMNO SOBRE ITALIA, COMO REFERENCIA PARA UN POSIBLE VIAJE A DICHO PAÍS			
EJERCICIOS			
BÚSQUEDA Y VISIONADO DEL MAPA, Y CIUDADES MAS IMPORTANTES DE ITALIA INVESTIGACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO SOBRE CIUDADES MAS IMPORTANTES DE ITALIA PRESENTACIÓN DE LUGARES IMPORTANTES BÚSQUEDA POR PARTE DEL ALUMNADO DE PEQUEÑA DESCRIPCIÓN DE ESOS LUGARES. INVESTIGACIÓN SOBRE DISTINTOS TIPOS DE PASTA ITALIANA PRESENTACIÓN DE GASTRONOMÍA ITALIANA PRESENTACIÓN Y VISIONADO DE FIESTAS ITALIANA COMO EL CARNAVAL TRASPOSICIÓN DE TODO LO TRABAJADO EN LIBROS CONFECCIONADOS COMO GUÍA DE VIAJES			
METODOLOGÍA			
COOPERATIVA ACTIVO Y GLOBALIZADO			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 SESIONES	INTERNET PAPEL COLORES GRAPAS FOLIOS DE COLORES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LA CASA

ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN UN DIA			
RECORRIDO DE LOS PAÍSES EXPUESTOS BASADO EN LA NOVELA DE JULIO VERNE "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"			
EJERCICIOS			
DECORACIÓN DEL PASILLO AMBIENTADO EN ITALIA CREACIÓN DE OBJETOS DE SOUVENIR DE ITALIA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS DISTINTOS ASPECTOS DE LA CULTURA Y SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE ITALIA PASEO POR TODOS LOS PAÍSES REPRESENTADOS			
METODOLOGÍA			
GLOBALIZADO INDUCTIVO			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	PAPEL CONTINUO PALITOS DE POLO CARTULINAS TEMPERAS MATERIAL DE MANUALIDADES VARIOS	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	CENTRO ESCOLAR AULA

**Tarea:** VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 IDIOMAS			
REALIZACIÓN DE TARJETAS CON LA PALABRA PAZ EN 80 IDIOMAS			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 IDIOMAS			
EJERCICIOS			
BUSQUEDA EN INTERNET DE LOS 8 IDIOMAS QUE TENEMOS QUE ESCRIBIR BUSQUEDA EN INTERNET DE LAS BANDERAS DE ESOS PAISES COLOREADO Y ESCRITURA DE LAS TARJETAS COLOCACIÓN DIA DE LA PAZ			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 SESION	PAPEL 10X15 COLORES TIJERAS INTERNET	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

ACTIVIDAD: DANZA DEL MUNDO POR LA PAZ			
EJERCICIOS			
VISIONADO DE LA DANZA ELEGIDA EN INTERNET APRENDIZAJE DE LA DANZA BAILE DE LA DANZA CON TODO EL ALUMNADO DEL CENTRO, EN EL PATIO CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL DIA DE LA PAZ			
METODOLOGÍA			
DINÁMICA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	INTERNET	Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA Y EL PATIO DEL COLEGIO

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Juegos Populares Italia

**Tarea:** PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmete de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VIAJAMOS A ITALIA



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
conoce y explica con ayuda algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica brevemente algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos	Conoce y explica con datos añadidos los grandes descubrimientos

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Encuesta, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
identifica con ayuda el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	Identifica sencillamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	identifica el patrimonio como algo que hay que cuidar y legar	identifica ampliamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.

INDICADORES	LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Oral, Exposición, Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en debates con ayuda y con dificultad, respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura y espontaneidad

INDICADORES	LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Oral, Trabajos de investigación y ampliación		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmete de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
elabora producciones plásticas con mucha ayuda	Elabora producciones plásticas con ayuda	Elabora producciones plásticas siguiendo indicaciones	Elabora producciones plásticas siguiendo indicaciones de manera totalmente autónoma

Cód. Centro: 29002265  
Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56





## INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: LA VUELTA AL MUNDO

**Justificación:** Viajar es algo que le gusta a todo el mundo. Además nos impregna de las distintas culturas de los lugares que visitamos. Nos da un punto de vista mucho más solidario del mundo, y nos ayuda a ser tolerantes. Descubrir todo lo que nos puede ofrecer un lugar es justificación plena para esta udi

## Concreción Curricular

## Lengua Castellana y Literatura

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.

LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

## CONTENIDOS

1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.

1.2 - Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).

1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.

1.4 - Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.

1.6 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.

2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

## COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia en comunicación lingüística

Competencias sociales y cívicas

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

## Transposición Didáctica

Tarea: Juegos Populares Italia

## ACTIVIDAD: Italia Jugando

Llevar a cabo, una búsqueda de información, recopilación y puesta en escena de diferentes juegos populares o autóctonos de Italia

## EJERCICIOS

-Búsqueda de información.

-Recogida de datos.

-Puesta en práctica

## METODOLOGÍA

Descubrimiento guiado y supervisión en las diferentes sesiones

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Materiales de educación física	Análítico Lógico Práctico	Pistas de deporte

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

ACTIVIDAD: Italia Jugando			
		Reflexivo	

**Tarea:** PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

**Tarea:** VIAJAMOS A ITALIA

ACTIVIDAD: ITALIA			
CREACIÓN DE UN LIBRO POR ALUMNO SOBRE ITALIA, COMO REFERENCIA PARA UN POSIBLE VIAJE A DICHO PAÍS			
EJERCICIOS			
BÚSQUEDA Y VISIONADO DEL MAPA, Y CIUDADES MAS IMPORTANTES DE ITALIA INVESTIGACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO SOBRE CIUDADES MAS IMPORTANTES DE ITALIA PRESENTACIÓN DE LUGARES IMPORTANTES BÚSQUEDA POR PARTE DEL ALUMNADO DE PEQUEÑA DESCRIPCIÓN DE ESOS LUGARES. INVESTIGACIÓN SOBRE DISTINTOS TIPOS DE PASTA ITALIANA PRESENTACIÓN DE GASTRONOMÍA ITALIANA PRESENTACIÓN Y VISIONADO DE FIESTAS ITALIANA COMO EL CARNAVAL TRASPOSICIÓN DE TODO LO TRABAJADO EN LIBROS CONFECCIONADOS COMO GUÍA DE VIAJES			
METODOLOGÍA			
COOPERATIVA ACTIVO Y GLOBALIZADO			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 SESIONES	INTERNET PAPEL COLORES GRAPAS FOLIOS DE COLORES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistemico	EL AULA LA CASA

ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN UN DIA			
RECORRIDO DE LOS PAÍSES EXPUESTOS BASADO EN LA NOVELA DE JULIO VERNE "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"			
EJERCICIOS			
DECORACIÓN DEL PASILLO AMBIENTADO EN ITALIA CREACIÓN DE OBJETOS DE SOUVENIR DE ITALIA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS DISTINTOS ASPECTOS DE LA CULTURA Y SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE ITALIA PASEO POR TODOS LOS PAÍSES REPRESENTADOS			
METODOLOGÍA			
GLOBALIZADO INDUCTIVO			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	PAPEL CONTINUO PALITOS DE POLO CARTULINAS TEMPERAS MATERIAL DE MANUALIDADES VARIOS	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistemico	CENTRO ESCOLAR AULA

**Tarea:** VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 IDIOMAS			
REALIZACIÓN DE TARJETAS CON LA PALABRA PAZ EN 80 IDIOMAS			
EJERCICIOS			
BUSQUEDA EN INTERNET DE LOS 8 IDIOMAS QUE TENEMOS QUE ESCRIBIR BUSQUEDA EN INTERNET DE LAS BANDERAS DE ESOS PAISES COLOREADO Y ESCRITURA DE LAS TARJETAS COLOCACIÓN DIA DE LA PAZ			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 SESION	PAPEL 10X15 COLORES	Analítico Analógico	EL AULA

ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 IDIOMAS			
	TIJERAS INTERNET	Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	

ACTIVIDAD: DANZA DEL MUNDO POR LA PAZ			
BAILAR UNA DANZA POR LA PAZ			
EJERCICIOS			
VISIONADO DE LA DANZA ELEGIDA EN INTERNET APRENDIZAJE DE LA DANZA BAILE DE LA DANZA CON TODO EL ALUMNADO DEL CENTRO, EN EL PATIO CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL DIA DE LA PAZ			
METODOLOGÍA			
DINÁMICA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	INTERNET	Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA Y EL PATIO DEL COLEGIO

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Juegos Populares Italia

**Tarea:** PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmete de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VIAJAMOS A ITALIA

INDICADORES		CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
conoce y explica con ayuda algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica brevemente algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos	Conoce y explica con datos añadidos los grandes descubrimientos



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Encuesta, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
identifica con ayuda el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	Identifica sencillamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	identifica el patrimonio como algo que hay que cuidar y legar	identifica ampliamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Exposición, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en debates con ayuda y con dificultad, respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura y espontaneidad

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Trabajos de investigación y ampliación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmete de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
elabora producciones plásticas con mucha ayuda	Elabora producciones plásticas con ayuda	Elabora producciones plásticas siguiendo indicaciones	Elabora producciones plásticas siguiendo indicaciones de manera totalmente autónoma

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



## INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: LA VUELTA AL MUNDO

**Justificación:** Viajar es algo que le gusta a todo el mundo. Además nos impregna de las distintas culturas de los lugares que visitamos. Nos da un punto de vista mucho más solidario del mundo, y nos ayuda a ser tolerantes. Descubrir todo lo que nos puede ofrecer un lugar es justificación plena para esta udi

## Concreción Curricular

## Matemáticas

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

MAT1.3 - Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica de forma razonada y con claridad el proceso seguido en la resolución, analizando la coherencia de la solución y contrastando su respuesta con las de su grupo.

## CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.
- 1.2 - Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.
- 1.3 - Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).
- 1.4 - Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual, resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.
- 1.7 - Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.

## COMPETENCIAS

Aprender a aprender  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

## Transposición Didáctica

Tarea: Juegos Populares Italia

## ACTIVIDAD: Italia Jugando

Llevar a cabo, una búsqueda de información, recopilación y puesta en escena de diferentes juegos populares o autóctonos de Italia

## EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recogida de datos.
- Puesta en práctica

## METODOLOGÍA

Descubrimiento guiado y supervisión en las diferentes sesiones

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Materiales de educación física	Analítico Lógico Práctico Reflexivo	Pistas de deporte

Tarea: PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

Tarea: VIAJAMOS A ITALIA

Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: ITALIA</b>			
CREACIÓN DE UN LIBRO POR ALUMNO SOBRE ITALIA, COMO REFERENCIA PARA UN POSIBLE VIAJE A DICHO PAÍS			
<b>EJERCICIOS</b>			
BÚSQUEDA Y VISIONADO DEL MAPA, Y CIUDADES MAS IMPORTANTES DE ITALIA INVESTIGACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO SOBRE CIUDADES MAS IMPORTANTES DE ITALIA PRESENTACIÓN DE LUGARES IMPORTANTES BÚSQUEDA POR PARTE DEL ALUMNADO DE PEQUEÑA DESCRIPCIÓN DE ESOS LUGARES. INVESTIGACIÓN SOBRE DISTINTOS TIPOS DE PASTA ITALIANA PRESENTACIÓN DE GASTRONOMÍA ITALIANA PRESENTACIÓN Y VISIONADO DE FIESTAS ITALIANA COMO EL CARNAVAL TRASPOSICIÓN DE TODO LO TRABAJADO EN LIBROS CONFECCIONADOS COMO GUÍA DE VIAJES			
<b>METODOLOGÍA</b>			
COOPERATIVA ACTIVO Y GLOBALIZADO			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	INTERNET PAPEL COLORES GRAPAS FOLIOS DE COLORES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LA CASA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN UN DIA</b>			
RECORRIDO DE LOS PAÍSES EXPUESTOS BASADO EN LA NOVELA DE JULIO VERNE "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"			
<b>EJERCICIOS</b>			
DECORACIÓN DEL PASILLO AMBIENTADO EN ITALIA CREACIÓN DE OBJETOS DE SOUVENIR DE ITALIA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS DISTINTOS ASPECTOS DE LA CULTURA Y SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE ITALIA PASEO POR TODOS LOS PAÍSES REPRESENTADOS			
<b>METODOLOGÍA</b>			
GLOBALIZADO INDUCTIVO			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PAPEL CONTINUO PALITOS DE POLO CARTULINAS TEMPERAS MATERIAL DE MANUALIDADES VARIOS	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	CENTRO ESCOLAR AULA

**Tarea: VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ**

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 IDIOMAS</b>			
REALIZACIÓN DE TARJETAS CON LA PALABRA PAZ EN 80 IDIOMAS			
<b>EJERCICIOS</b>			
BUSQUEDA EN INTERNET DE LOS 8 IDIOMAS QUE TENEMOS QUE ESCRIBIR BUSQUEDA EN INTERNET DE LAS BANDERAS DE ESOS PAISES COLOREADO Y ESCRITURA DE LAS TARJETAS COLOCACIÓN DIA DE LA PAZ			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 SESION	PAPEL 10X15 COLORES TIJERAS INTERNET	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

ACTIVIDAD: DANZA DEL MUNDO POR LA PAZ			
BAILAR UNA DANZA POR LA PAZ			
EJERCICIOS			
VISIONADO DE LA DANZA ELEGIDA EN INTERNET APRENDIZAJE DE LA DANZA BAILE DE LA DANZA CON TODO EL ALUMNADO DEL CENTRO, EN EL PATIO CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL DIA DE LA PAZ			
METODOLOGÍA			
DINÁMICA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	INTERNET	Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA Y EL PATIO DEL COLEGIO

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Juegos Populares Italia

**Tarea:** PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

Cód. Centro: 29002265

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmete de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VIAJAMOS A ITALIA

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

INDICADORES		CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
conoce y explica con ayuda algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica brevemente algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos	Conoce y explica con datos añadidos los grandes descubrimientos

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Encuesta, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
identifica con ayuda el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	Identifica sencillamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	identifica el patrimonio como algo que hay que cuidar y legar	identifica ampliamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Exposición, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en debates con ayuda y con dificultad, respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura y espontaneidad

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Trabajos de investigación y ampliación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmete de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

Cód. Centro: 29002265

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
elabora producciones plásticas con mucha ayuda	Elabora producciones plásticas con ayuda	Elabora producciones plásticas siguiendo indicaciones	Elabora producciones plásticas siguiendo indicaciones de manera totalmente autónoma

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56





## INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: LA VUELTA AL MUNDO

**Justificación:** Viajar es algo que le gusta a todo el mundo. Además nos impregna de las distintas culturas de los lugares que visitamos. Nos da un punto de vista mucho más solidario del mundo, y nos ayuda a ser tolerantes. Descubrir todo lo que nos puede ofrecer un lugar es justificación plena para esta UDI

## Concreción Curricular

## Ciencias Sociales

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

## CONTENIDOS

- 4.1 - El tiempo histórico y su medida.  
 4.2 - Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.  
 4.3 - La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.  
 4.4 - La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.

## COMPETENCIAS

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Conciencia y expresiones culturales

## Transposición Didáctica

Tarea: Juegos Populares Italia

## ACTIVIDAD: Italia Jugando

Llevar a cabo, una búsqueda de información, recopilación y puesta en escena de diferentes juegos populares o autóctonos de Italia

## EJERCICIOS

- Búsqueda de información.
- Recogida de datos.
- Puesta en práctica

## METODOLOGÍA

Descubrimiento guiado y supervisión en las diferentes sesiones

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Materiales de educación física	Analítico Lógico Práctico Reflexivo	Pistas de deporte

Tarea: PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

Tarea: VIAJAMOS A ITALIA

## ACTIVIDAD: ITALIA

CREACIÓN DE UN LIBRO POR ALUMNO SOBRE ITALIA, COMO REFERENCIA PARA UN POSIBLE VIAJE A DICHO PAÍS

## EJERCICIOS

BÚSQUEDA Y VISIONADO DEL MAPA, Y CIUDADES MÁS IMPORTANTES DE ITALIA  
 INVESTIGACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO SOBRE CIUDADES MÁS IMPORTANTES DE ITALIA  
 PRESENTACIÓN DE LUGARES IMPORTANTES

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD: ITALIA</b>			
BÚSQUEDA POR PARTE DEL ALUMNADO DE PEQUEÑA DESCRIPCIÓN DE ESOS LUGARES. INVESTIGACIÓN SOBRE DISTINTOS TIPOS DE PASTA ITALIANA PRESENTACIÓN DE GASTRONOMÍA ITALIANA PRESENTACIÓN Y VISIONADO DE FIESTAS ITALIANA COMO EL CARNAVAL TRASPOSICIÓN DE TODO LO TRABAJADO EN LIBROS CONFECCIONADOS COMO GUÍA DE VIAJES			
<b>METODOLOGÍA</b>			
COOPERATIVA ACTIVO Y GLOBALIZADO			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
10 SESIONES	INTERNET PAPEL COLORES GRAPAS FOLIOS DE COLORES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LA CASA

Cód. Centro: 29002265

<b>ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN UN DIA</b>			
RECORRIDO DE LOS PAÍSES EXPUESTOS BASADO EN LA NOVELA DE JULIO VERNE "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"			
<b>EJERCICIOS</b>			
DECORACIÓN DEL PASILLO AMBIENTADO EN ITALIA CREACIÓN DE OBJETOS DE SOUVENIR DE ITALIA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS DISTINTOS ASPECTOS DE LA CULTURA Y SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE ITALIA PASEO POR TODOS LOS PAÍSES REPRESENTADOS			
<b>METODOLOGÍA</b>			
GLOBALIZADO INDUCTIVO			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
5 SESIONES	PAPEL CONTINUO PALITOS DE POLO CARTULINAS TEMPERAS MATERIAL DE MANUALIDADES VARIOS	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	CENTRO ESCOLAR AULA

**Tarea: VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ**

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

<b>ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 IDIOMAS</b>			
REALIZACIÓN DE TARJETAS CON LA PALABRA PAZ EN 80 IDIOMAS			
<b>EJERCICIOS</b>			
BUSQUEDA EN INTERNET DE LOS 8 IDIOMAS QUE TENEMOS QUE ESCRIBIR BUSQUEDA EN INTERNET DE LAS BANDERAS DE ESOS PAISES COLOREADO Y ESCRITURA DE LAS TARJETAS COLOCACIÓN DIA DE LA PAZ			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 SESION	PAPEL 10X15 COLORES TIJERAS INTERNET	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

<b>ACTIVIDAD: DANZA DEL MUNDO POR LA PAZ</b>			
BAILAR UNA DANZA POR LA PAZ			



ACTIVIDAD: DANZA DEL MUNDO POR LA PAZ			
EJERCICIOS			
VISIONADO DE LA DANZA ELEGIDA EN INTERNET APRENDIZAJE DE LA DANZA BAILE DE LA DANZA CON TODO EL ALUMNADO DEL CENTRO, EN EL PATIO CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL DIA DE LA PAZ			
METODOLOGÍA			
DINÁMICA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	INTERNET	Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA Y EL PATIO DEL COLEGIO

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Juegos Populares Italia

**Tarea:** PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmete de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VIAJAMOS A ITALIA

INDICADORES		CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
conoce y explica con ayuda algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica brevemente algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos	Conoce y explica con datos añadidos los grandes descubrimientos

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Encuesta, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
identifica con ayuda el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	Identifica sencillamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	identifica el patrimonio como algo que hay que cuidar y legar	identifica ampliamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Exposición, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en debates con ayuda y con dificultad, respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura y espontaneidad

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Trabajos de investigación y ampliación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

Cód. Centro: 29002265

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
elabora producciones plásticas con mucha ayuda	Elabora producciones plásticas con ayuda	Elabora producciones plásticas siguiendo indicaciones	Elabora producciones plásticas siguiendo indicaciones de manera totalmente autónoma

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56



## INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: LA VUELTA AL MUNDO

**Justificación:** Viajar es algo que le gusta a todo el mundo. Además nos impregna de las distintas culturas de los lugares que visitamos. Nos da un punto de vista mucho más solidario del mundo, y nos ayuda a ser tolerantes. Descubrir todo lo que nos puede ofrecer un lugar es justificación plena para esta udi

## Concreción Curricular

## Ciencias de la Naturaleza

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación

## CONTENIDOS

5.4 - Descubrimientos e inventos científicos relevantes.  
5.5 - Búsqueda guiada de información en la red.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

10. Conocer los avances y aportaciones científicas para valorar su relación con el progreso humano. Realizar, de forma colaborativa, sencillos proyectos para elaborar ejemplos de máquinas antiguas elementales que han permitido el desarrollo tecnológico de la humanidad, presentando de forma ordenada las conclusiones y/o estudio de los trabajos realizados, utilizando soporte papel y digital, recogiendo información de diferentes fuentes directas, escritas o digitales.

## COMPETENCIAS

Competencia digital  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

## Transposición Didáctica

Tarea: Juegos Populares Italia

## ACTIVIDAD: Italia Jugando

Llevar a cabo, una búsqueda de información, recopilación y puesta en escena de diferentes juegos populares o autóctonos de Italia

## EJERCICIOS

-Búsqueda de información.  
-Recogida de datos.  
-Puesta en práctica

## METODOLOGÍA

Descubrimiento guiado y supervisión en las diferentes sesiones

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Materiales de educación física	Analítico Lógico Práctico Reflexivo	Pistas de deporte

Tarea: PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS

Tarea: VIAJAMOS A ITALIA

## ACTIVIDAD: ITALIA

CREACIÓN DE UN LIBRO POR ALUMNO SOBRE ITALIA, COMO REFERENCIA PARA UN POSIBLE VIAJE A DICHO PAÍS

## EJERCICIOS

BÚSQUEDA Y VISIONADO DEL MAPA, Y CIUDADES MÁS IMPORTANTES DE ITALIA  
INVESTIGACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO SOBRE CIUDADES MÁS IMPORTANTES DE ITALIA  
PRESENTACIÓN DE LUGARES IMPORTANTES  
BÚSQUEDA POR PARTE DEL ALUMNADO DE PEQUEÑA DESCRIPCIÓN DE ESOS LUGARES.  
INVESTIGACIÓN SOBRE DISTINTOS TIPOS DE PASTA ITALIANA  
PRESENTACIÓN DE GASTRONOMÍA ITALIANA  
PRESENTACIÓN Y VISIONADO DE FIESTAS ITALIANAS COMO EL CARNAVAL  
TRASPOSICIÓN DE TODO LO TRABAJADO EN LIBROS CONFECCIONADOS COMO GUÍA DE VIAJES

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

ACTIVIDAD: ITALIA			
COOPERATIVA ACTIVO Y GLOBALIZADO		METODOLOGÍA	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 SESIONES	INTERNET PAPEL COLORES GRAPAS FOLIOS DE COLORES	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA LA CASA

ACTIVIDAD: LA VUELTA AL MUNDO EN UN DIA			
RECORRIDO DE LOS PAÍSES EXPUESTOS BASADO EN LA NOVELA DE JULIO VERNE "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"			
EJERCICIOS			
DECORACIÓN DEL PASILLO AMBIENTADO EN ITALIA CREACIÓN DE OBJETOS DE SOUVENIR DE ITALIA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS DISTINTOS ASPECTOS DE LA CULTURA Y SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE ITALIA PASEO POR TODOS LOS PAÍSES REPRESENTADOS			
METODOLOGÍA			
GLOBALIZADO INDUCTIVO			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	PAPEL CONTINUO PALITOS DE POLO CARTULINAS TEMPERAS MATERIAL DE MANUALIDADES VARIOS	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	CENTRO ESCOLAR AULA

**Tarea: VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ**

ACTIVIDAD: LA PAZ EN 80 IDIOMAS			
REALIZACIÓN DE TARJETAS CON LA PALABRA PAZ EN 80 IDIOMAS			
EJERCICIOS			
BUSQUEDA EN INTERNET DE LOS 8 IDIOMAS QUE TENEMOS QUE ESCRIBIR BUSQUEDA EN INTERNET DE LAS BANDERAS DE ESOS PAISES COLOREADO Y ESCRITURA DE LAS TARJETAS COLOCACIÓN DIA DE LA PAZ			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 SESION	PAPEL 10X15 COLORES TIJERAS INTERNET	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA

ACTIVIDAD: DANZA DEL MUNDO POR LA PAZ			
BAILAR UNA DANZA POR LA PAZ			
EJERCICIOS			
VISIONADO DE LA DANZA ELEGIDA EN INTERNET APRENDIZAJE DE LA DANZA BAILE DE LA DANZA CON TODO EL ALUMNADO DEL CENTRO, EN EL PATIO CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL DIA DE LA PAZ			
METODOLOGÍA			

ACTIVIDAD: DANZA DEL MUNDO POR LA PAZ			
DINÁMICA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	INTERNET	Creativo Práctico Reflexivo Sistémico	EL AULA Y EL PATIO DEL COLEGIO

### Valoración de lo aprendido

**Tarea:** Juegos Populares Italia

**Tarea:** PASACALLES LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

INDICADORES	LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Exposición		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VIAJAMOS A ITALIA

INDICADORES		CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
conoce y explica con ayuda algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica brevemente algunos de los grandes descubrimientos	conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos	Conoce y explica con datos añadidos los grandes descubrimientos

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Encuesta, Trabajo Diario, Trabajos de investigación y ampliación, Exposición, Registro anecdótico, manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
identifica con ayuda el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	Identifica sencillamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar	identifica el patrimonio como algo que hay que cuidar y legar	identifica ampliamente el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.

INDICADORES	LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Prueba Oral, Exposición, Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en debates con ayuda y con dificultad, respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo con soltura y espontaneidad

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

INDICADORES		LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Prueba Oral, Trabajos de investigación y ampliación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Expresa oralmente de manera breve y sencilla con ayuda conocimientos ideas....	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos ideas....	Expresa oralmete de manera sencilla y coherente con soltura, conocimientos , ideas...	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, con soltura y espontaneidad conocimientos , ideas.

**Tarea:** VUELTA AL MUNDO POR LA PAZ

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		manualidad	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
elabora producciones plásticas con mucha ayuda	Elabora producciones plásticas con ayuda	Elabora producciones plásticas siguiendo indicaciones	Elabora produccioes plásticas siguiendo indicaciones de manera totalmente autónoma

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 29002265

Fecha de generación: 15/06/2017 12:15:56

