

UT.1: VISIÓN GENERAL DEL MÓDULO, LAS INSTALACIONES Y MEDIOS TÉCNICOS PARA LOS PROCESOS DE CORTE DEL CABELLO.

ENMARQUE Y UBICACIÓN DE LA UNIDAD

Curso: 2º CMPC

Módulo: CC

Ubicada en: 1ª Evaluación/septiembre

Duración: 6 horas

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

Con esta unidad se pretende que el alumno adquiera un conocimiento global de los objetivos y contenidos que se van a desarrollar en el módulo CC, así como, los criterios e instrumentos de evaluación que se van a utilizar para verificar si el alumno ha conseguido las capacidades propuestas en los objetivos.

Además se pretende motivar y familiarizar al alumno con las instalaciones y medios técnicos que se van a utilizar a lo largo del curso en el módulo de CC.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA 1

CONTENIDOS

Secuenciación de contenidos

1. Los medios técnicos para el proceso de corte del cabello y técnicas complementarias.
2. Aptitudes y actitudes necesarias y deseables en el profesional de peluquería dedicado a los procesos de corte del cabello y técnicas complementarias.
3. Principales objetivos del módulo.
4. Actividades de evaluación y criterios generales en los que se basará la evaluación.
5. Composición del equipo personal de peluquería para la ejecución práctica de los procesos de corte.
6. Preparación que se adquiere al superar el módulo y puestos de trabajo que se podrían desempeñar con dicha formación.
7. Identificación de los medios técnicos necesarios para los procesos de corte del cabello y técnicas complementarias.
8. Utilización y mantenimiento de los equipos empleados.

9. Utilización de material bibliográfico.
10. Análisis de las especificaciones profesionales (realizaciones profesionales, criterios de realización) correspondiente a la unidad de competencia a la que se encuentra asociado este módulo profesional.
11. Respeto por las normas de convivencia establecidas, tanto por el conjunto de la comunidad educativa, como para el desarrollo de este módulo
12. Tolerancia y respeto hacia las opiniones de los demás.
13. Responsabilidad en cuanto al buen uso de las instalaciones utilizadas para la puesta en práctica de su formación.
14. Predisposición para ayudar a los compañeros y colaboración en el trabajo en equipo.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Actividades de Iniciación- Motivación:

Se le pasará a cada alumno un cuestionario con todos los contenidos del módulo y en ellos anotarán por orden de preferencia cuáles son los que más le atraen e interesan y expondrán qué conocen sobre cada uno de ellos.

CONTENIDOS	GRADO SATISFACCIÓN (del 1 al 10)	QUÉ CONOCES DEL MÓDULO
Cortes pelo largo		
Cortes pelo corte		
Trabajos en muñeca		
Visagismo para cortes		
Acabados		
Otros		

Actividades de Desarrollo:

1. Realización de un recorrido por el aula-taller, aportando por parte del profesor las explicaciones necesarias para que el alumno identifique los lugares y departamentos utilizados para los procesos de corte y técnicas complementarias.

2. Realización por parte del profesor de algunas de las actividades que han de desarrollarse en este módulo para transmitir al alumno el entusiasmo por aprenderlas.
3. Debate y puesta en común del seguimiento que vamos a llevar a lo largo del curso para el mantenimiento del taller.
4. Elaboración de una lista de los materiales necesarios para la ejecución práctica de los C. C, Una vez elaborada iremos viendo para qué sirve cada material, observando aquellos de los que disponemos en el taller.

Actividades de Refuerzo y Ampliación:

En esta Unidad de Trabajo (en adelante U. T.) no serán necesarias este tipo de actividades al ser una unidad de introducción al módulo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En esta unidad de trabajo, el alumno toma el máximo protagonismo en las actividades de enseñanza-aprendizaje, siendo los verdaderos artífices de los mismos. El profesor irá introduciendo los contenidos a medida que sea necesario, mediante exposiciones demostrativas, aclarando los conceptos y definiciones necesarias para el desarrollo de las actividades, actuando como coordinador, organizador y promotor de las actividades del grupo.

EVALUACIÓN

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

Cuestionario: Lo pasaremos al principio y al final de la U.T, para valorar si se han adquirido los conceptos y las actitudes. Pasaremos el cuestionario de iniciación y detección de ideas previas que hemos pasado al principio de la U. T. También al final de ésta, para comprobar los cambios que se han producido.

Observación: Mediante la observación realizaremos registros anecdóticos de los intereses de los alumnos.

Evaluación de la Unidad Didáctica

Los resultados Que se van produciendo en el desarrollo de la U.T., y una vez terminada se irán registrando en la siguiente tabla.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA /APRENDIZAJE RESULTÓ SATISFACTORIO EN:

	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA.
La definición de los objetivos			
La definición de los contenidos			
La propuesta de actividades			
La metodología planteada			
La participación de los alumnos			
Los resultados obtenidos			

UT 2: MORFOLOGÍA Y VISAGISMO EN LOS PROCESOS DE CORTE DEL CABELLO Y TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS

ENMARQUE Y UBICACIÓN DE LA UNIDAD

Curso: 2º CMPCC

Módulo: CC

Ubicada en: 1ª Evaluación/Septiembre-Octubre

Duración: 20 horas

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

Con esta unidad se pretende que el alumno adquiera un conocimiento de los diferentes tipos de óvalos faciales que existen y que mediante el estudio de las formas sea capaz de diseñar el estilo que mejor se adapte a cada persona.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA2, RA 3

CONTENIDOS

Secuenciación de Contenidos

1. Características morfológicas de las personas y su influencia en el corte.
2. Detección de las demandas del cliente.
3. Estudio de las tendencias de la moda actual.
4. Características del cabello, implantación y su influencia en el corte.
5. Principales estilos de corte de cabello.
6. Técnicas para el corte del cabello.
7. Esquemización de los diferentes tipos de corte de cabello en función de las proporciones y de las medidas de los cabellos según las distintas zonas de implantación.
8. Dibujo a mano alzada de diferentes tipos de óvalos faciales con diferentes estilos de corte de cabello.
9. Determinación del tipo de corte de cabello en función de las medidas y de las proporciones entre las diferentes medidas de los cabellos.
10. Proceso de corte del cabello: sus fases.
11. Técnicas de observación y entrevistas.
12. Respeto por las normas de convivencia establecidas, tanto por el conjunto de la comunidad educativa, como para el desarrollo de este módulo.
13. Trabajo cooperativo: toma de decisiones, aceptación de otros puntos de vista, planificación compartida del trabajo.
14. Responsabilidad en cuanto al buen uso de las instalaciones utilizadas para la puesta en práctica de su formación.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Actividades de Iniciación Motivación

- Explicación por parte del profesor, sobre la influencia de las características del cabello en la selección de los estilos y técnicas de corte y en los resultados que pueden obtenerse.
- Uso de programas específicos de cambios de imagen.
Consulta en Internet, sobre la moda, las nuevas tendencias y otras que siendo menos actuales cobran gran interés. Cambios a través del tiempo.

Actividades de Desarrollo

- Realización de dibujos esquemáticos de los diferentes tipos de rostros sobre los que se dibujarán los distintos tipos de estilos de corte de cabello.
- Realización de dibujos esquemáticos de los distintos estilos de corte del cabello.
- Realización de una propuesta de cortes de temporada, basados en las tendencias de moda en la peluquería, utilizando el material bibliográfico y recursos de la web disponible.
- Simulación de una entrevista con el cliente y formulación de todas las preguntas necesarias para identificar sus demandas y expectativas.
- Simulación/Realización de diferentes técnicas en diferentes tipos de óvalos, comparando y estudiando los cambios efectuados y su influencia sobre el tipo de óvalo.

Actividades de Refuerzo y Ampliación

REFUERZO:

- Realización de dibujos esquemáticos de los diferentes tipos de rostro sobre los que se dibujarán los distintos estilos de corte de cabello.
- Describir el corte del cabello de un sujeto.

AMPLIACIÓN:

- Explicación por parte del profesor de las influencias de las características del cabello en la selección de estilos y técnicas de corte y en los resultados que pueden obtenerse.

- Explicación por parte del profesor de las influencias de las características, implantación y densidad del cabello y en la selección de las técnicas indicadas para cada uno.
- Realización de una propuesta de cortes de temporada basadas en las tendencias de la moda de la peluquería, utilizando el material bibliográfico disponible.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El profesor irá introduciendo los contenidos a medida que sea necesario, exponiendo mediante dibujos, material bibliográfico, y recursos TIC, las distintas clasificaciones a las que atiende el estudio de las formas y las soluciones que se proponen en cada caso. Se establecerán turnos de debates donde el alumno podrá opinar o diseñar el estilo para cada caso propuesto.

A continuación, se realizarán simulacros donde el alumno, de forma práctica deberá reconocer y valorar el estudio de las formas, proponiendo la solución que mejor se adapte a las necesidades del individuo.

EVALUACIÓN

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

PRUEBAS ESCRITAS. Se valorarán los dibujos realizados por el alumno, donde sean representadas las clasificaciones de las distintas tipologías.

PRUEBAS ORALES. Se valorarán las propuestas que realizan los alumnos sobre cada individuo y el empleo de las técnicas de entrevistas.

ANOTACIONES EN EL CUADERNO DEL PROFESOR. Se anotarán las adaptaciones de las propuestas.

Evaluación de la Unidad Didáctica

Los resultados que se van produciendo en el desarrollo de la U. T., y una vez terminada se irán registrando en la siguiente tabla.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA /APRENDIZAJE RESULTÓ SATISFACTORIO EN:

	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
La definición de los objetivos			
La definición de los contenidos			

La propuesta de actividades			
La metodología planteada			
La participación de los alumnos			
Los resultados obtenidos			

UT 3: SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE CORTE DEL CABELLO.**ENMARQUE Y UBICACIÓN DE LA UNIDAD****Curso:** 2º CMPCC**Módulo:** CC**Ubicada en:** 1ª Evaluación/Octubre**Duración:** 15 horas**JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD**

La realización de los trabajos de peluquería conlleva una serie de riesgos que se deben evitar y teniendo en cuenta el módulo que nos ocupa, esta unidad cobra gran importancia por utilizar instrumentos de corte, que pudieran ser vehículo de contagios si no cumplen las debidas condiciones de Seguridad e Higiene.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1, RA4, RA5, RA6 Y RA7

CONTENIDOS**Secuenciación de Contenidos**

1. Medidas de Seguridad e Higiene que han de ser aplicadas a los procesos de corte del cabello.
2. Medidas de Seguridad e Higiene que han de ser aplicadas a los procesos de rasurado y arreglo de barba y bigote.
3. Métodos y técnicas de limpieza, desinfección y esterilización de instrumentos, accesorios y aparatos cortantes utilizados en peluquería. Hay que tener en cuenta que en este módulo se debe hacer un sencillo recordatorio, remitiendo al alumno a las capacidades adquiridas al cursar el módulo “Higiene, Desinfección y Esterilización aplicadas a peluquería” y a los contenidos correspondientes.
4. Medidas que han de tomarse para la perfecta conservación y el mantenimiento de los utensilios y aparatos utilizados en el corte del cabello, técnicas complementarias y arreglo y rasurado de barba y bigote.
5. Medidas de protección personal y del cliente que han de ser aplicadas en los procesos de corte del cabello. Arreglo y rasurado de barba y bigote.
6. Accidentes más frecuentes en los procesos de corte de cabello y técnicas complementarias.
7. Primeros auxilios en caso de accidente por corte.

8. Riesgo de transmisión de enfermedades por accidentes ocurridos en los procesos de corte de cabello y arreglo y rasurado de barba y bigote.
9. Aplicación de medidas de Seguridad e Higiene en el proceso de corte del cabello.
10. Aplicación de medidas de Seguridad e Higiene en los procesos de arreglo y rasurado de barba y bigote.
11. Limpieza, desinfección y esterilización de utensilios, accesorios y aparatos necesarios para el corte. Aunque este procedimiento ha de ser utilizado para cursar este módulo, hay que recordar que el alumno habrá adquirido previamente las capacidades sobre selección y aplicación de métodos y técnicas de limpieza, desinfección y esterilización en el módulo: "Higiene, desinfección y Esterilización aplicadas a peluquería".
12. Aplicación de medidas higiénicas previas a la ejecución de procesos de corte de cabello y técnicas complementarias.
13. Aplicación a las instalaciones de medidas higiénicas una vez realizado el corte del cabello y/o las técnicas de arreglo y rasurado de barba y bigote.
14. Mantenimiento para la conservación y uso de los instrumentos y aparatos necesarios para el corte del cabello y técnicas complementarias.
15. Respeto por las normas de convivencia establecidas, tanto por el conjunto de la Comunidad Educativa, como para el desarrollo de este módulo.
16. Uso de uniforme de trabajo

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Actividades de Iniciación Motivación

- Simulación de aplicación de primeros auxilios en caso de heridas producidas por corte.
- Exposición ilustrativa utilizando recursos TIC sobre las normas de Seguridad e Higiene en el trabajo, posteriormente se abrirá un turno de debate participativo sobre la necesidad de aplicación de dichas normas y sobre los accidentes indeseados que podrían acontecer.

Actividades de Desarrollo

- Simulación, demostración por parte del profesor de las pautas a seguir en los procesos de Seguridad e Higiene previos y posteriores a la realización de técnicas de corte.

- Realización de un estudio por parte de los alumnos, con visualizaciones directas de corte y anotación de las medidas de Seguridad e Higiene que se aplican en cada momento.

Actividades de Refuerzo y Ampliación

REFUERZO:

- Elaboración de un cuadro en el que queden reflejados los métodos y técnicas de limpieza, desinfección y esterilización idóneos para cada uno de los utensilios, accesorios y aparatos más utilizados en los procesos de corte del cabello y técnicas complementarias.

AMPLIACIÓN:

- Los alumnos que superen diestramente las pruebas iniciales, pasarán a analizar la documentación técnica y las precauciones a tener en cuenta sobre los aparatos eléctricos de uso específico en peluquería.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

El profesor explicará los contenidos, para posteriormente y a lo largo de todo el módulo, hacer un seguimiento individualizado en el cumplimiento de las normas.

A modo general, se establecerá un turno (por orden de lista) para la supervisión de las normas en el taller cada vez que sea utilizado por el grupo.

EVALUACION

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

- Observación directa. Se valorará el cumplimiento de las normas.
- Anotaciones en el cuaderno del profesor. Se anotará:

-Limpieza del material.

-Uso de la bata.

-Colaboración con el grupo en la limpieza y organización del taller.

-Asimilación de las normas.

Evaluación de la Unidad Didáctica

Los resultados que se van produciendo en el desarrollo de la U. D., y una vez terminada se irán registrando en la siguiente tabla.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA /APRENDIZAJE RESULTÓ SATISFACTORIO EN:

	SI	NO	////PROPUESTAS DE MEJORA////
La definición de los objetivos			
La definición de los contenidos			
La propuesta de actividades			
La metodología planteada			
La participación de los alumnos			
Los resultados obtenidos			

UT 4: EJECUCIÓN TÉCNICA DE CORTE RECTO Y CORTE DE PICO

ENMARQUE Y UBICACIÓN DE LA UNIDAD**Curso:** 2º CMPCC**Módulo:** CC**Ubicada en:** 1ª y 2ª evaluación Octubre-Marzo**Duración:** 30horas**JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD**

En esta unidad se pretende que el alumno se inicie en las técnicas más básicas de corte de cabello de forma práctica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA2, RA3, RA4, RA7

CONTENIDOS**Secuenciación de contenidos**

1. Instrumentos de corte: descripción y mantenimiento.
2. Técnicas básicas de corte del cabello.
3. El proceso de corte de cabello y sus fases.
4. Operaciones posteriores al corte del cabello.
5. Pautas sobre la adaptación del corte del cabello a distintos estilos de peinados.
6. Análisis de los procesos de corte de cabello para identificación de los requerimientos técnicos.
7. Ejecución de la técnica de corte recto.
8. Ejecución de la técnica de corte de pico.
9. Aplicación de las normas de Seguridad e Higiene en los procesos de corte del cabello. Utilización de los distintos instrumentos de corte.
10. Normas de Seguridad e Higiene en el trabajo.
11. Uso del uniforme de trabajo.
12. Aceptación de las normas de comportamiento establecidas.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**Actividades de Iniciación Motivación**

- Utilización de material bibliográfico y programas específicos para visualizar los efectos que producen la aplicación de la técnica de corte recto y corte de pico en las diferentes tipologías de óvalos y calidades del cabello.

Actividades de Desarrollo

- Realización de cortes rectos de estilos clásicos e innovadores, utilizando los diferentes instrumentos de corte
- Realización de cortes de pico de estilos clásicos e innovadores, utilizando los diferentes instrumentos de corte.
- Elaboración de ficha del cliente reflejando el corte realizado.
- Elaboración de instrucciones técnicas sobre cómo realizar el secado y terminación del peinado una vez realizado el corte para obtener el acabado previsto.

Actividades de Refuerzo y Ampliación

REFUERZO:

- Realización de cortes rectos y cortes de pico sobre pelucas, durante más tiempo.
- Ejercicios de seguimiento de la mecha guía.

AMPLIACIÓN:

- Los alumnos que superen diestramente las pruebas iniciales, pasarán a trabajar con clientes o modelos que ellos mismos aporten, más rápido, para seguir practicando las técnicas con los diferentes instrumentos de corte.

ESTRATEGIAS METODOLOÓGICAS

-El profesor explicará las técnicas de corte de pico y corte recto con los diferentes instrumentos de corte. Posteriormente se realizarán demostraciones prácticas de cada una de ellas, indicando de forma razonada, los cambios que se producen en las distintas tipologías y los cosméticos necesarios para conseguir los diferentes acabados.

-El docente controlará las actuaciones para que el alumno resuelva la tarea, sobre pelucas, compañeros o modelos que aporten ellos, considerando el momento en el que desarrollen las prácticas con clientes.

EVALUACIÓN

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

-Pruebas orales. Se valorará la aplicación de técnicas de Visagismo, atención al cliente, asesoramiento.

-Pruebas escritas. Se valorarán los dibujos y ejercicios propuestos.

-Observación directa. Se valorarán los trabajos prácticos que realiza el alumno. El profesor supervisará el trabajo individualmente, indicando o efectuando las correcciones oportunas hasta conseguir el dominio de la técnica y la autonomía necesaria.

-Registros en el cuaderno del profesor. Se anotará:

- Realización de las particiones.
- Seguimiento de la mecha guía.
- Ejecución técnica.
- Terminación/finalización/calidad del trabajo.
- Tiempo empleado.
- Nº de trabajos realizados.
- Adaptaciones al tipo de óvalo.
- Adaptaciones a la calidad del cabello.

Evaluación de la Unidad Didáctica

Los resultados que se van produciendo en el desarrollo de la U. D., y una vez terminada se irán registrando en la siguiente tabla.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA /APRENDIZAJE RESULTÓ SATISFACTORIO EN:

	SI	NO	/////PROPUESTAS DE MEJORA/////
La definición de los objetivos			
La definición de los contenidos			
La propuesta de actividades			
La metodología planteada			
La participación de los alumnos			
Los resultados obtenidos			

UT 5: EJECUCIÓN TÉCNICA DE CORTE DEGRADADO DE 90° Y CORTE CLÁSICO

ENMARQUE Y UBICACIÓN DE LA UNIDAD

Curso: 2º CMPCC

Módulo: CC

Ubicada en: 1ª y 2ª Evaluación Octubre-Marzo

Duración: 30horas

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

En esta unidad se pretende que el alumno se inicie en las técnicas más básicas de cortes degradados de cabello de forma práctica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA2, RA3, RA4 Y RA7

CONTENIDOS

Secuenciación de Contenidos

1. Instrumentos de corte: descripción y mantenimiento.
2. Técnicas básicas de corte del cabello.
3. El proceso de corte de cabello y sus fases.
4. Operaciones posteriores al corte del cabello. Pautas sobre la adaptación del corte del cabello a distintos estilos de peinados.
5. Análisis de los procesos de corte de cabello para identificación de los requerimientos técnicos.
6. Ejecución de la técnica de corte degradado de 90°
7. Ejecución de la técnica de corte clásico.
8. Aplicación de las normas de Seguridad e Higiene en los procesos de corte del cabello. Utilización de los distintos instrumentos de corte.
9. Aceptación de las normas de comportamiento establecidas.
10. Colaboración con el trabajo de los compañeros.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Actividades de Iniciación Motivación

- Utilización de los recursos, material bibliográfico y programas específicos para visualizar los efectos que producen la aplicación de la técnica de corte degradado de 90° y corte clásico en las distintas tipologías de óvalos faciales y calidades del cabello.

Actividades de Desarrollo

- Realización de cortes degradados de 90°, utilizando diferentes instrumentos de corte.
- Realización de cortes clásicos e innovadores, utilizando los diferentes instrumentos de corte.
- Elaboración de ficha del cliente reflejando el corte realizado.
- Elaboración de instrucciones técnicas sobre cómo realizar el secado y terminación del peinado una vez realizado el corte para obtener el acabado previsto.

Actividades de Refuerzo y Ampliación

REFUERZO:

- Realización de cortes degradados y cortes clásicos sobre pelucas, durante más tiempo.
- Ejercicios de seguimiento de la mecha guía.

AMPLIACIÓN:

- Los alumnos que superen diestramente las pruebas iniciales, pasarán a trabajar con clientes o modelos que ellos mismos aporten para seguir practicando las técnicas con los diferentes instrumentos de corte.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

-El profesor explicará las técnicas de corte con los diferentes instrumentos de corte. Posteriormente se realizarán demostraciones prácticas de cada una de ellas, indicando de forma razonada, los cambios que se producen en las distintas tipologías y los cosméticos necesarios para conseguir los diferentes acabados.

-El docente controlará las actuaciones para que el alumno resuelva la tarea, sobre pelucas, compañeros o modelos que aporten ellos, considerando el momento en el que desarrollen las prácticas con clientes.

EVALUACIÓN

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

-Pruebas orales. Se valorará la aplicación de técnicas de Visagismo, atención al cliente, asesoramiento.

-Pruebas escritas. Se valorarán los dibujos y ejercicios propuestos.

-Observación directa. Se valorarán los trabajos prácticos que realiza el alumno. El profesor supervisará el trabajo individualmente, indicando o efectuando las correcciones oportunas hasta conseguir el dominio de la técnica y la autonomía necesaria.

-Registros en el cuaderno del profesor. Se anotará:

- Realización de las particiones.
- Seguimiento de la mecha guía.
- Ejecución técnica.
- Terminación/finalización/calidad del trabajo.
- Tiempo empleado.
- Nº de trabajos realizados.
- Adaptaciones al tipo de óvalo.
- Adaptaciones a la calidad del cabello.

Evaluación de la Unidad Didáctica

Los resultados que se van produciendo en el desarrollo de la U. D., y una vez terminada se irán registrando en la siguiente tabla.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA /APRENDIZAJE RESULTÓ SATISFACTORIO EN:

	SI	NO	/////PROPUESTAS DE MEJORA/////
La definición de los objetivos			
La definición de los contenidos			
La propuesta de actividades			
La metodología planteada			
La participación de los alumnos			
Los resultados obtenidos			

UT 6: EJECUCIÓN TÉCNICA DE DIFERENTES ESTILOS DE DEGRADADOS. ENTRESACADOS Y PUNTEADOS.

ENMARQUE Y UBICACIÓN DE LA UNIDAD

Curso: 2º CMPCC

Módulo: CC

Ubicada en: 1ºy 2ª Evaluación Noviembre-Marzo

Duración: 30horas

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

En esta unidad se pretende que el alumno se inicie en las técnicas más básicas de cortes degradados, entresacados y punteados del cabello de forma práctica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA2.RA3,RA4, RA7

CONTENIDOS

Secuenciación de Contenidos

1. Instrumentos de corte: descripción y mantenimiento.
2. Técnicas de degradados
3. Técnicas de entresacados del cabello.
4. Técnicas de punteados.
5. El proceso de corte de cabello y sus fases.
6. Operaciones posteriores al corte del cabello.
7. Pautas sobre la adaptación del corte del cabello a distintos estilos de peinados.
8. Análisis de los procesos de corte de cabello para identificación de los requerimientos técnicos.
9. Ejecución de la técnica de corte degradado de 90º
10. Ejecución de la técnica de corte clásico.
11. Aplicación de las normas de Seguridad e Higiene en los procesos de corte del cabello. Utilización de los distintos instrumentos de corte.
12. Aceptación de las normas de comportamiento establecidas.
13. Colaboración con el trabajo en equipo y con el mantenimiento de material e instalaciones.

.ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

-Utilización de material bibliográfico y programas específicos para visualizar los efectos que producen la aplicación de la técnica de corte degradados, entresacados y punteados, en las distintas tipologías de óvalos faciales y calidades del cabello.

Actividades de Desarrollo

- Realización de cortes degradados (180º, coronilla, rombo y radial) utilizando diferentes instrumentos de corte
- Realización de cortes clásicos e innovadores, utilizando las diferentes técnicas (plumeados y punteados y entresacados)
- Elaboración de ficha del cliente reflejando el corte realizado.
- Elaboración de instrucciones técnicas sobre cómo realizar el secado y terminación del peinado una vez realizado el corte para obtener el acabado previsto
- Antes de utilizar las técnicas de plumeado, entresacado o puntuado, el alumno deberá explicar porque utiliza cada técnica en cada tipo de cabello o tipo de corte.

Actividades de Refuerzo y Ampliación

REFUERZO:

- Realización de cortes degradados y cortes entresacados durante más tiempo sobre pelucas
- Ejercicios de seguimiento de la mecha guía.

AMPLIACIÓN:

- Los alumnos que superen diestramente las pruebas iniciales, pasarán a trabajar con clientes o modelos que ellos mismos aporten para seguir practicando las técnicas con los diferentes instrumentos de corte.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

-El profesor explicará las técnicas de corte con los diferentes instrumentos de corte. Posteriormente se realizarán demostraciones prácticas de cada una de ellas, indicando de forma razonada, los cambios que se producen en las distintas tipologías y los cosméticos necesarios para conseguir los diferentes acabados.

-El docente controlará las actuaciones para que el alumno resuelva la tarea, sobre pelucas, compañeros o modelos que aporten ellos, considerando el momento en el que desarrollen las prácticas con clientes.

EVALUACIÓN

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

-Pruebas orales. Se valorará la aplicación de técnicas de Visagismo, atención al cliente, asesoramiento.

-Pruebas escritas. Se valorarán los dibujos y ejercicios propuestos.

-Observación directa. Se valorarán los trabajos prácticos que realiza el alumno. El profesor supervisará el trabajo individualmente, indicando o efectuando las correcciones oportunas hasta conseguir el dominio de la técnica y la autonomía necesaria.

-Registros en el cuaderno del profesor. Se anotará:

- Realización de las particiones.
- Seguimiento de la mecha guía.
- Ejecución técnica.
- Terminación/finalización/calidad del trabajo.
- Tiempo empleado.
- Nº de trabajos realizados.
- Adaptaciones al tipo de óvalo.
- Adaptaciones a la calidad del cabello.

Evaluación de la Unidad Didáctica

Los resultados que se van produciendo en el desarrollo de la U. D., y una vez terminada se irán registrando en la siguiente tabla.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA /APRENDIZAJE RESULTÓ SATISFACTORIO EN:

	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
La definición de los objetivos			
La definición de los contenidos			
La propuesta de actividades			
La metodología planteada			
La participación de los alumnos			

Los resultados obtenidos			
--------------------------	--	--	--

UT 7: EJECUCIÓN TÉCNICA DE CORTE A NAVAJA.

ENMARQUE Y UBICACIÓN DE LA UNIDAD

Curso: 2º CMPCC

Módulo: CC

Ubicada en: 2ª Evaluación Enero-Marzo

Duración: 18 horas

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

En esta unidad se pretende que el alumno se inicie en las técnicas más básicas de cortes a navaja de forma práctica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA2, RA3, RA5 Y RA7

CONTENIDOS

Secuenciación de Contenidos

1. Instrumentos de corte: descripción y mantenimiento.
2. Técnicas de corte a navaja.
3. El proceso de corte de cabello y sus fases.
4. Operaciones posteriores al corte del cabello.
5. Pautas sobre la adaptación del corte del cabello a distintos estilos de peinados.
6. Análisis de los procesos de corte de cabello para identificación de los requerimientos técnicos.
7. Ejecución de la técnica de cortes innovadores a navaja.
8. Ejecución de la técnica de cortes clásicos a navaja.
9. Aplicación de las normas de Seguridad e Higiene en los procesos de corte del cabello. Utilización de los distintos instrumentos de corte.
10. Trabajo colaborativo, y mantenimiento de material e instalaciones.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Actividades de Iniciación Motivación

- Utilización de los recursos, material bibliográfico y programas específicos para visualizar los efectos que producen la aplicación de las técnicas de cortes a navaja en las distintas tipologías de óvalos faciales y calidades del cabello.

Actividades de Desarrollo

- Realización de cortes a navaja, utilizando diferentes tipos de navajas.

- Realización de cortes a navaja degradados.
- Realización de cortes a navaja en pelo corto
- Elaboración de ficha del cliente reflejando el corte realizado
- Elaboración de instrucciones técnicas sobre cómo realizar el secado y terminación del peinado una vez realizado el corte para obtener el acabado previsto.

Actividades de Refuerzo y Ampliación

REFUERZO:

- Realización de cortes a navaja sobre pelucas, durante más tiempo.
- Ejercicios de seguimiento de la mecha guía.

AMPLIACIÓN:

Los alumnos que superen diestramente las pruebas iniciales, pasarán a trabajar con clientes o modelos que ellos mismos aporten para seguir practicando las técnicas con los diferentes instrumentos de corte.

ESTRATEGIA METODOLÓGICAS

-El profesor explicará las técnicas de corte con los diferentes instrumentos de corte. Posteriormente se realizarán demostraciones prácticas de cada una de ellas, indicando de forma razonada, los cambios que se producen en las distintas tipologías y los cosméticos necesarios para conseguir los diferentes acabados.

-El docente controlará las actuaciones para que el alumno resuelva la tarea, sobre pelucas, compañeros o modelos que aporten ellos, considerando el momento en el que desarrollen las prácticas con clientes.

EVALUACIÓN

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

-Pruebas orales. Se valorará la aplicación de técnicas de Visagismo, atención al cliente, asesoramiento.

-Pruebas escritas. Se valorarán los dibujos y ejercicios propuestos.

-Observación directa. Se valorarán los trabajos prácticos que realiza el alumno. El profesor supervisará el trabajo individualmente, indicando o efectuando las correcciones oportunas hasta conseguir el dominio de la técnica y la autonomía necesaria.

-Registros en el cuaderno del profesor. Se anotará:

- Realización de las particiones.
- Seguimiento de la mecha guía.
- Ejecución técnica.
- Terminación/finalización/calidad del trabajo.
- Tiempo empleado.
- Nº de trabajos realizados.
- Adaptaciones al tipo de óvalo.
- Adaptaciones a la calidad del cabello.

Evaluación de la Unidad Didáctica

Los resultados que se van produciendo en el desarrollo de la U. D., y una vez terminada se irán registrando en la siguiente tabla.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA /APRENDIZAJE RESULTÓ SATISFACTORIO EN:

	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
La definición de los objetivos			
La definición de los contenidos			
La propuesta de actividades			
La metodología planteada			
La participación de los alumnos			
Los resultados obtenidos			

UT 8: EJECUCIÓN TÉCNICA DE CORTES PROGRAMADOS Y GEOMÉTRICOS USANDO MAQUINILLA Y OTRAS HERRAMIENTAS

ENMARQUE Y UBICACIÓN DE LA UNIDAD

Curso: 2º CMPE

Módulo: CC

Ubicada en: 2ª Evaluación Febrero-Marzo

Duración: 18 horas

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

En esta unidad se pretende que el alumno se inicie en las técnicas de cortes programados y cortes geométricos de forma práctica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA2, RA3 RA4, RA6 Y RA7

CONTENIDOS

Secuenciación de Contenidos

1. Instrumentos de corte: descripción y mantenimiento.
2. Técnicas de cortes programados.
3. Técnicas de cortes geométricos.
4. El proceso de corte de cabello y sus fases.
5. Operaciones posteriores al corte del cabello.
6. Pautas sobre la adaptación del corte del cabello a distintos estilos de peinados.
7. Análisis de los procesos de corte de cabello para identificación de los requerimientos técnicos.
8. Ejecución de la técnica de cortes programados.
9. Ejecución de la técnica de cortes geométricos.
10. Aplicación de las normas de Seguridad e Higiene en los procesos de corte del cabello. Utilización de los distintos instrumentos de corte.
11. Trabajo colaborativo, y mantenimiento de material e instalaciones

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Actividades de Iniciación Motivación

-Utilización de material bibliográfico y programas específicos para visualizar los efectos que producen la aplicación de las técnicas de cortes innovadores y cortes

clásicos de caballeros en las distintas tipologías de óvalos faciales y calidades del cabello.

Actividades de Desarrollo

- En casos prácticos de ejecución de técnicas de cambios de longitud del cabello:
 - Preparar al usuario para la ejecución técnica.
 - Preparar y distribuir la cabellera en “particiones” en función del estilo de corte que se pretende realizar y de la técnica que se ha de utilizar.
 - Aplicar con arreglo a las instrucciones de uso los cosméticos específicos para el corte del cabello.
 - Seleccionar la localización de y longitud de la “mecha guía” en función del estilo y longitud que se pretende obtener en el cabello.
 - Aplicar los métodos de limpieza, desinfección y esterilización a los distintos instrumentos de corte y otro material auxiliar utilizado en los procesos de corte del cabello.
 - Utilizar diestramente los instrumentos de corte y auxiliares durante la ejecución técnica.
 - Integrar y ejecutar secuencialmente las técnicas de corte y escultura de cabellera obteniendo el resultado previsto.
 - Explicar una vez realizado el corte de cabello, la forma en que éste ha de ser secado para obtener el resultado pretendido.
 - Mantener los medios técnicos y productos necesarios y auxiliares para el corte del cabello en perfectas condiciones higiénico-sanitarias para su uso.
- Realizar cortes a maquinilla geométricos, partiendo de diseños de revistas.
(La profesora previamente se habrá puesto en contacto con la profesora del módulo de peluquería y estilismo masculino, para conocer el dominio que los alumnos tienen en el manejo de maquinilla)
- Elaboración de ficha del cliente reflejando el corte realizado.
- Elaboración de instrucciones técnicas sobre cómo realizar el secado y terminación del peinado una vez realizado el corte para obtener el acabado previsto.

- El alumno buscará en revistas e internet cortes desconectados y geométricos, y explicará a la profesora y sus compañeros, cómo considera que se podría llevar a cabo el corte elegido, en cuanto.
 - Particiones.
 - Herramientas que necesita utilizar.
 - Técnica que va a emplear en cada partición.Una vez valorado por sus compañeros y profesora, el alumno procederá a llevar a cabo el corte y el peinado.
- El alumno realizará un boceto de corte con color que pretenda llevar a cabo, una vez explicado a la profesora, se procederá a su realización

Actividades de Refuerzo y Ampliación

REFUERZO:

- Realización de cortes programados y geométricos sobre pelucas.
- Ejercicios de seguimiento de la mecha guía.

AMPLIACIÓN:

Los alumnos que superen diestramente las pruebas iniciales, pasarán a trabajar con clientes o modelos que ellos mismos aporten para seguir practicando las técnicas con los diferentes instrumentos de corte.

Estrategias Metodológicas

- El profesor explicará las técnicas de corte desconectado y geométrico con los diferentes instrumentos de corte. Posteriormente se realizarán demostraciones prácticas de cada una de ellas, indicando de forma razonada, los cambios que se producen en las distintas tipologías y los cosméticos necesarios para conseguir los diferentes acabados.
- El docente controlará las actuaciones para que el alumno resuelva la tarea, sobre pelucas, compañeros o modelos que aporten ellos, considerando el momento en el que desarrollen las prácticas con clientes.

EVALUACIÓN

Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

- Pruebas orales. Se valorará la aplicación de técnicas de Visagismo, atención al cliente, asesoramiento.
- Pruebas escritas. Se valorarán los dibujos y ejercicios propuestos.

-Observación directa. Se valorarán los trabajos prácticos que realiza el alumno. El profesor supervisará el trabajo individualmente, indicando o efectuando las correcciones oportunas hasta conseguir el dominio de la técnica y la autonomía necesaria.

-Registros en el cuaderno del profesor. Se anotará:

- Realización de las particiones.
- Seguimiento de la mecha guía.
- Ejecución técnica.
- Terminación/finalización/calidad del trabajo.
- Tiempo empleado.
- Nº de trabajos realizados.
- Adaptaciones al tipo de óvalo.
- Adaptaciones a la calidad del cabello.
- Interpretación de cortes de revista.
- Calidad de los bocetos

Evaluación de la Unidad Didáctica

Los resultados que se van produciendo en el desarrollo de la U. D., y una vez terminada se irán registrando en la siguiente tabla.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA /APRENDIZAJE RESULTÓ SATISFACTORIO EN:

	SI	NO	/////PROPUESTAS DE MEJORA/////
La definición de los objetivos			
La definición de los contenidos			
La propuesta de actividades			
La metodología planteada			
La participación de los alumnos			
Los resultados obtenidos			