

Segundo  
año

# PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

CEIP. Federico García Lorca

Este documento se elabora con la intención de asentar las bases en nuestro centro educativo en relación a la competencia en comunicación lingüística y así solventar las carencias de nuestro alumnado en dicha dimensión.

MERCEDES NIEBLA OTERO  
Coordinadora del PLC  
Curso 2016/17



**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

---

**1. ANTECEDENTES DEL CENTRO ANTES DEL PLC**

Analizadas las distintas dimensiones en lengua, se puede deducir que existen una serie de dificultades y/o carencias de base en las distintas áreas instrumentales. Un contexto socio-económico desfavorable, desinterés por la lectura, falta de hábito de estudio e interés por las tareas escolares, vocabulario restringido, nivel de formulación de las tareas de las pruebas, la propia configuración del grupo-clase... son algunas de las causas que justifican los resultados anteriores.

Nuestro alumnado presenta carencias en la competencia lingüística y especialmente en la comprensión lectora, así como un vocabulario muy limitado lo que repercute en su expresión escrita. Debido a estas dificultades, consideramos conveniente desarrollar en nuestro un PLC con una línea de trabajo común que guíe las actuaciones de todo el profesorado con unos criterios claros y definidos que vayan de menor a mayor concreción en todas las áreas y proyectos del centro. Para ello, se establecerán unas pautas comunes de trabajo por ciclos así como la elaboración de actividades y materiales en todas las áreas y la puesta en práctica de técnicas y habilidades orales y escritas comunicativas que se llevarán a cabo con nuestro alumnado.

En cuanto a problemas o retos que queremos afrontar, debemos de ir buscando y encontrando buenas soluciones en relación a:

**✓ Problemas derivados del contexto:**

- El nivel sociolingüístico de las familias es bastante pobre, con lo que nos encontramos a un alumnado acostumbrado a prácticas verbales inapropiadas y únicamente capaces de moverse en un registro coloquial.
- Hay poco o ninguna predisposición e interés hacia el estudio; una gran mayoría de las familias no le dan importancia a la escuela y como consecuencia, el alumnado tampoco se lo da y acude poco motivado al centro.
- El absentismo es un problema para evolucionar en la adquisición de aprendizajes, para que el alumno o alumna normalice la escuela y sus normas de convivencia, para que el grupo con el que se trabaja forme una base sólida y crecer a partir de la cual.

**✓ Dificultades administrativas:**

- La movilidad de la plantilla de funcionamiento, no existe una plantilla estable, así que llevar a cabo un plan de estrategia de mejora se ve tambaleado con esta situación.
- No hay horas de asignación para determinados planes. Es mucha la energía necesaria para liderar un proyecto tan ambicioso y exigente como el nuestro en las condiciones ya detalladas. Si a esto, unimos que tenemos la sensación de empezar de nuevo cada año y que no existen horas de dedicación para planes y proyectos tan importante como el que nos ocupa y otros, hay que admitir que es un factor a tener en cuenta.

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

---

**2. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO**

Con respecto al nivel socio-lingüístico de las familias hay que decir que es medio con tendencia a la baja debido a la actual situación de crisis por la que atraviesa nuestro país. La principal fuente de ingresos de las familias proviene de sus trabajos como cocineros, camareros o montadores en las distintas ferias de la provincia y alrededores, que abarca los meses de abril a octubre. En los meses posteriores algunas familias se dedican al verdeo y poda de los olivos. Asimismo, existe una pequeña minoría de familias que trabajan como autónomos en el sector de la hostelería.

En cuanto al nivel socio-cultural, la mayor parte de las familias solo poseen estudios primarios, siendo una pequeña minoría los que poseen estudios secundarios o una titulación superior. En muchos casos, ambos cónyuges trabajan en la temporada de feria, por lo que son los abuelos los que están a cargo de los niños y niñas, afectando esto al rendimiento académico del alumnado, puesto que estas personas carecen de recursos educativos.

En general, las familias que forman parte de nuestra comunidad educativa están muy interesadas en la educación de sus hijos e hijas.

- **ACUERDOS EN LA CCL EN NUESTRO CENTRO**

Todo el centro tiene estipulada una hora diaria de lectura. Desde el Plan Lector se facilita al profesorado del centro el préstamo de colecciones de libros área trabajar la lectura. Además se facilita también desde la biblioteca el préstamo de libros para que cada aula cree su propia biblioteca de aula.

Por ello, consideramos necesario establecer criterios comunes por niveles en cuanto a la competencia en comunicación lingüística a través del PLC para poder solventar las dificultades lingüísticas de nuestro alumnado.

A través de las reuniones de ETCP que se establecen quincenalmente los ciclos se reúnen para trabajar de forma coordinada en el mismo nivel y llegar a acuerdos.

Además existen horas de exclusiva destinada a trabajo personal para poder coordinarnos con nuestros compañeros/as de nivel.

- **EL PLAN LECTOR**

En nuestro centro existe un Plan lector que recoge la diagnosis de nuestro centro, las carencias en cuanto a la CCL y donde se plantean distintas actividades por niveles para el tratamiento en la CCL. Además se fomenta el acercamiento a la lectura a través de talleres donde la Biblioteca Escolar es un recurso fundamental para su desarrollo, ya que no sólo se realiza el préstamo de libros sino que es un aula abierta a cualquier actividad que facilite el desarrollo y la adquisición de la CCL.

## PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

---

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS.**

No existen criterios comunes de evaluación en las distintas áreas por ello, consideramos muy importante establecer criterios comunes en cada uno de los niveles para poder trabajar de forma progresiva a lo largo de la etapa escolar de primaria la CCL.

- **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Actualmente nuestro centro cuenta con una gran diversidad características en nuestro alumnado. Es un centro de compensatoria que atiende a un gran número de alumnado con un contexto socio-familiar complicado.

Además no podemos dejar de lado la gran problemática que tenemos con respecto al alumnado que pertenece a la Orden III de las Carmelitas de la Santa Faz que carecen de destrezas en la CCL ya que son niños/as que nacionalidad extranjera con ideales religiosos y políticos que dificultan el conocimiento, desarrollo y adquisición de dicha competencia.

Por otro lado, existe un gran número de alumnado con NEAE que necesitan medidas específicas de atención a la diversidad.

Actualmente en nuestro centro se están desarrollando medidas ordinarias como son los agrupamientos flexibles y el refuerzo escolar dentro del aula ordinaria. Además, como medidas más específicas se están llevando a cabo las adaptaciones curriculares necesarias para cada alumno en concreto, así como atención especializada por la maestra de compensatoria y plan de acompañamiento.

### 3. METAS DE APRENDIZAJE

La elaboración de este Proyecto Lingüístico de Centro, tiene la intención de alcanzar varios objetivos que permitan, no sólo mejorar la competencia comunicativa y lingüística, sino también establecer una nueva forma de trabajo del profesorado, implicando a los miembros de nuestra comunidad educativa. Nuestro objetivo es que a largo plazo se haga de manera interdisciplinar, en todas las áreas y en todos los niveles, pero iremos poco a poco. Intentando que no quede en solo papel. Según el currículo de la educación Primaria en Andalucía, el desarrollo de las cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir, corresponde al área de Lengua española y extranjera, pero el enfoque debe involucrar al resto de áreas.

Pretendemos que el Proyecto Lingüístico de centro nos ofrezca la oportunidad de dotar de coherencia a tantas actuaciones inconexas que ya se realizan en relación con esta competencia. Formarnos y enriquecernos de buenas prácticas es un objetivo importante para nosotros/as, para así incorporar nuevas ideas y materiales a nuestro quehacer diaria, y como consecuencia, un aprendizaje integrador y significativo en nuestro alumnado.

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

---

Nuestro principal objetivo es concretar, coordinar, organizar, dinamizar, sistematizar, mejorar y profundizar en los procesos que intervienen en el desarrollo de la competencia lingüística y es por ello que a continuación desglosamos los objetivos de centro:

- ✓ ***Diseñar un plan de trabajo que permita desarrollar la competencia lingüística desde una misma línea metodológica a nivel de Centro.***
- ✓ ***Establecer los mecanismos de evaluación adecuados para la mejora de la C. lingüística.***

- **Objetivos específicos del PLC:**

- Conseguir una buena expresión oral en nuestro alumnado.
- Conseguir una buena expresión escrita, aplicando las normas de presentación.
- Alcanzar una comprensión lectora que permita entender y expresar lo leído.
- Alcanzar una comprensión oral que permita entender y expresar lo escuchado.
- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Mejorar el uso del lenguaje a nivel gramatical y ortográfico.
- Mejorar las habilidades metacognitivas (uso del lenguaje como elemento de formación del propio pensamiento).
- Potenciar el “esfuerzo” como hábito para tener éxito en la vida.
- Conseguir alumnos competentes capaces de resolver los problemas de la vida ordinaria.

- **Con respecto al alumnado:**

- Desarrollar las competencias básicas, habilidades y estrategias que les permiten convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar distintos soportes y textos.
- Crear hábitos lectores y gusto por la lectura.
- Incrementar el número de alumnos/as que alcanzan la lectoescritura en edades tempranas.
- Ayudar a nuestro alumnado a alcanzar la competencia necesaria para desenvolverse en distintas situaciones de la vida, a comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada.
- Fomentar el interés de nuestros alumnos por expresarse oralmente con entonación, pronunciación adecuada.
- Fomentar el uso del lenguaje tolerante, atento y respetuoso, amable y adecuado.
- Aumentar el vocabulario de nuestro alumnado tanto oral como escrito.
- Utilizar la lengua para tomar conciencia de las ideas y de los sentimientos propios y de los demás.
- Fomentar en nuestros alumnos/as la escucha activa, respetando la opinión de los demás y motivarlos para que sientan la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Atender y dar respuesta a las necesidades del alumnado atendiendo a la diversidad.

## PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

---

- **Con respecto al profesorado-centro:**
  - Fijar las líneas generales pedagógicas del centro para el tratamiento de la lectura y escritura, su seguimiento y evaluación.
  - Llevar a cabo el Plan lector diseñado desde la biblioteca escolar, aprovechando todos los recursos disponibles.
  - Coordinar actuaciones en relación al tratamiento de la lectura (acto lector, comprensión lectora y lectura extensiva), el tratamiento metodológico de la expresión escrita y la expresión oral desde un enfoque comunicativo-funcional de la lengua.
  - Programar actividades de refuerzo y apoyo de la competencia lingüística al alumnado que presenta dificultades de aprendizaje, que se apliquen pronto y coordinadas por el tutor, PT, compensatoria y demás docentes.
  - Desarrollar todas las propuestas debatidas y consensuadas por los Equipos Docentes.
  - Participar en la selección de textos que se utilizarán en la implementación del PLC distintas destrezas.
  - Integrar el uso de las tecnologías en su práctica diaria.
  - Desarrollar las programaciones didácticas bajo un mismo enfoque metodológico y reajustar el mapa de géneros discursivos a medida que se vaya desarrollando, hasta conseguir un currículo totalmente contextualizado y adaptado a nuestro centro.
  - Diseñar y elaborar las unidades integradas.
  - Ayudar y facilitar a compañeros/as de nueva incorporación, para el trabajo con nuestro Proyecto Lingüístico de Centro, el desarrollo del mismo.
  - Plasmar en un documento único todas las actuaciones referentes al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística, como parte integrante del Proyecto Educativo.
  - Concienciar a la comunidad educativa de la importancia de un desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística como base para el desarrollo del resto de Competencias Clave, y como elemento primordial para garantizar el rendimiento académico del alumnado y su desenvolvimiento en la vida cotidiana.
  
- ✓ **Con respecto a la familia-entorno:**
  - Seguir trabajando en acercar la familia a la escuela a través de distintas actividades e implicarlas en la mejora de la competencia comunicativa.
  - Diseñar propuestas que den a conocer a la comunidad educativa el PLC.
  - Colaborar con las instituciones locales en el diseño de propuestas comunes.

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

---

**4. RETOS A CONSEGUIR**

**OBJETIVO 1: Conseguir una buena expresión oral.**

- Aumento de las situaciones de producción oral de los alumnos.
- Habla con voz clara, pronunciando bien las palabras respetando nuestra peculiar habla
- Entonación y ritmo adecuado.
- Anulación de muletillas.
- Uso de vocabulario correcto y variado.
- Expresión de sentimientos
- Definiciones
- La descripción
- La noticia
- La presentación
- Los anuncios

**OBJETIVO 2: Conseguir una buena expresión escrita, aplicando las normas de presentación.**

- Normas de presentación.
- Planificación y estructura de textos descriptivos, narrativos y expositivos.
- Corrección de la ortografía.
- Sintaxis (parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos).
- Uso de vocabulario correcto y variado. (sinónimos, antónimos, palabras simples, compuestas, prefijos, sufijos, gentilicios).
- Producción de textos escritos por los alumnos.

**OBJETIVO 3: Alcanzar una comprensión lectora que permita entender y expresar lo leído.**

- Lectura en voz alta.
- Incorporación del vocabulario específico del área.
- Identificación de la idea principal del texto.
- Recuperación de la información antes leída a través de cuestionarios.
- Interpretación de textos.
- Reflexión crítica del contenido del texto cuando proceda.

**OBJETIVO 4: Alcanzar una comprensión oral que permita entender y expresar lo escuchado.**

- Escucha de archivos sonoros en la pdi.
- Recuperación de la información antes oída a través de cuestionarios.
- Interpretación de datos oídos.

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

**OBJETIVO 5: Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.**

- Elección personal de textos a leer.
- Incremento del número de lecturas del alumnado. Media hora diaria de lectura.
- Fomento de visitas a la biblioteca.
- Concienciación de que el hábito lector nos proporciona la herramienta para aprender a aprender.

**OBJETIVO 6: Mejorar el uso del lenguaje a nivel gramatical y ortográfico.**

- Lenguaje no sexista.
- La comunicación y el lenguaje
- El sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, adverbio, pronombres, preposiciones.
- La sílaba tónica, principios de acentuación, tilde en diptongos e hiatos.
- El guión, la coma, el punto y coma, los dos puntos, el punto seguido y a parte, el párrafo.
- Fonemas y morfemas y su relación en la escritura.
- El dictado.

**OBJETIVO 7: Mejorar las habilidades metacognitivas (uso del lenguaje como elemento de formación del propio pensamiento).**

- La planificación.
- Creatividad.
- Autoevaluación.
- La cooperación.
- El subrayado
- El resumen y el esquema.

**5. ACTUACIONES PREVISTAS**

Se prevén llevar a cabo a lo largo de este curso escolar las siguientes actuaciones que mejoren la competencia en comunicación lingüística en la medida de lo posible:

<b>Actuación 1</b>
Agrupamiento flexible en el área lingüística.
<b>Descripción de la actuación</b>
Nuestro principal objetivo será trabajar con grupos homogéneos. Se dividirá por niveles cognitivos. El grupo más numeroso recibirá mayor apoyo, intentando dividir la cantidad de alumnos conflictivos. Se iniciará el curso pasando unas pruebas de evaluación inicial escritas y orales para conocer los conocimientos previos del alumnado y poder ajustar los grupos en un mismo nivel lo mejor posible.
<b>Valoración de la actuación</b>
Observación y análisis del trabajo diario del alumno/a. Por evaluaciones internas y externas, dónde se muestre que el alumnado evoluciona en su proceso de aprendizaje



**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

<b>Actuación 2</b>
Itinerario lector.
<b>Descripción de la actuación</b>
Elaboración de un itinerario lector, con el fin de una mejora en la lectura, acercar a los/as alumnos/as a distintos libros y que el alumnado trabaje con algunas destrezas lectoras como la atención, fluidez, entonación o comprensión lectora. El equipo docente del colegio hemos elegido algunos libros con el fin de fijar un itinerario en Educación Infantil y Educación Primaria, y poco a poco, elaborar un material acerca de la comprensión del libro para trabajarlo con el alumnado. Este itinerario será flexible y al principio, revisado cada año, para que con el tiempo esa revisión se alargue en el tiempo.
<b>Valoración de la actuación</b>
Se revisará cada año, la elección de los libros, a través de cuestionarios tanto por los docentes como por el alumnado, que trabajen con esos libros y en ese nivel.

<b>Actuación 3</b>
Mapas de géneros literarios.
<b>Descripción de la actuación</b>
Realización de un mapa dónde queden reflejados géneros literarios, nivel y tiempo. Se revisará cada año al principio, para con el tiempo esa revisión prolongarse en el tiempo. El objetivo es que sea claro el trabajo de estos géneros y un aprendizaje significativo y llevado a la práctica de los mismos.
<b>Valoración de la actuación</b>
Se hará una revisión de los trabajos realizados para ver si la evolución en la adquisición de este aprendizaje es eficaz y significativo.

<b>Actuación 4</b>
Biblioteca de aula.
<b>Descripción de la actuación</b>
Crear la biblioteca de aula y darle uso. Se hará recogida de libros y se usarán libros de la biblioteca del centro para formar cada biblioteca de aula. El tutor o la tutora será quién dinamice este lugar. Se podrá cambiar los libros cada mes o mes y medio o cuando el tutor lo considere necesario.
<b>Valoración de la actuación</b>
Observación y revisión una vez al trimestre para que su uso sea eficaz.

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

<b>Actuación 5</b>
Préstamo de libros en la biblioteca escolar.
<b>Descripción de la actuación</b>
Con la idea de mejorar la competencia CCL, y dado que el alumnado no tiene fácil acceso a libros ni en su entorno es una actividad que ocurra frecuentemente, esta actuación nos parece indispensable para dar la oportunidad a los niños/as de nuestro centro. Se volverá a activar este año, realizándose carnet para los lectores e intentando acercar a las familias para que participen en este préstamo de libros también. Se intentará que el alumnado participante en el taller de la biblioteca aprenda, organice y se responsabilice de esta actividad con el tiempo.
<b>Valoración de la actuación</b>
Registro de libros a través de un marca página personal. El desarrollo de la actividad a través de una revisión trimestral.

<b>Actuación 6</b>
Talleres de biblioteca.
<b>Descripción de la actuación</b>
La idea es acercar al alumnado al uso de la biblioteca no solo como sala de lectura sino como un lugar de ocio y aprendizaje a través de talleres de teatro, de manualidades, de informática. Los niños visitan la biblioteca escolar en los recreos para estos talleres y se organizan por ciclos.
<b>Valoración de la actuación</b>
Se valora la actividad a través de cuestionarios a los alumnos y la observación directa de la actividad. Además se valorará la opinión del profesorado que lo realiza.

<b>Actuación 7</b>
Establecer el uso de la agenda en Educación Primaria.
<b>Descripción de la actuación</b>
La agenda puede ser un instrumento muy útil para ayudar a nuestros alumnos adquirir hábitos de organización, planificación y auto-control del trabajo. Ayuda a conseguir un ambiente estructurado, tan necesario en nuestro entorno, con rutinas estables y establecidas, lo que a su vez propicia que el alumno esté más seguro de lo que tiene que hacer en cada momento. La agenda sirve como medio de comunicación entre las familias y maestros/as.
<b>Valoración de la actuación</b>
Análisis del aprendizaje autónomo y responsable del alumno/a. Observación directa de la comunicación familia-escuela.

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

<b>Actuación 8</b>
Elaboración trimestral de UDIs (unidades didácticas integradas)
<b>Descripción de la actuación</b>
Se elaborarán una unidad didáctica integrada por trimestre relacionándola con algún tema de interés por parte del profesorado y el alumnado. Esta UDI servirá para trabajar todos aquellos contenidos curriculares programados en el trimestre de manera que se fomente el trabajo cooperativo del alumnado y otras dinámicas de trabajo en el aula.
<b>Valoración dela actuación</b>
Se registran los resultados a través de las rubricas donde se valoren cada una de las dimensiones que queremos evaluar.

<b>Actuación 9</b>
Rutina de la oralidad en Primaria
<b>Descripción de la actuación</b>
Hemos planteado como rutina del aula que los alumnos dediquen cinco o diez minutos a la oralidad en el aula contando o exponiendo al resto de sus compañeros su opinión o conocimiento sobre algún tema en concreto.
<b>Valoración dela actuación</b>
Rubrica con las distintas dimensiones que queremos valorar de la oralidad. Escuchar el discurso del alumno para ir corrigiendo los errores posibles.

<b>Actuación 10</b>
Establecer criterios comunes para las producciones escritas.
<b>Descripción de la actuación</b>
Se han establecido por ciclos criterios comunes de cómo se debe de trabajar los cuadernos en Primaria: fecha, márgenes, pauta, resolución de problemas, cómo elaborar los ejercicios en el cuaderno, uso o no de tipex, esquemas...
<b>Valoración dela actuación</b>
Las producciones escritas de los alumnos. Cuadernos de las distintas áreas.

## PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

## 6. CRONOGRAMA Y REPARTO DE RESPONSABILIDADES

ACCIÓN	TAREAS	RESPONSABLE/S	TEMPORIZACIÓN
<b>Evaluación inicial.</b>	Puesta en común de pruebas iniciales y modificación de las mismas.	Coordinadora PLC, Jefe de estudios y coordinadores de ciclo.	Primer Trimestre
<b>Pautas de incorporación de las tareas comunicativas</b> en las unidades didácticas y las programaciones. Delimitación del peso de las mismas en el conjunto de los criterios e instrumentos de evaluación.	Incluir en las programaciones los acuerdos tomados en el Proyecto mínimo viable de PLC (fecha, pautas del cuaderno, medidas de atención a la diversidad...)	Todo el profesorado	Primer trimestre
	Elaboración y desarrollo de un UDI para cada nivel donde se contemple de forma globalizada todas las áreas del currículo y la metodología ABP.	Todo el profesorado	Primer trimestre
<b>Diseño y desarrollo del Proyecto lector.</b>	Revisar el Plan Lector y de la biblioteca y adaptarlo a la nueva realidad lingüística del centro.	Coordinadora de PLC y coordinadora de la biblioteca escolar y equipo de apoyo de la Biblioteca.	Segundo trimestre
Elaboración del Plan de trabajo de la <b>oralidad</b> .	Elaborar documentos donde se recojan estrategias por niveles para trabajar la oralidad en las aulas y la evaluación.	Todo el profesorado	Anual
<b>Propuestas específicas de actividades y tareas</b> dentro del marco de <b>UU.DD.</b> de todas las Áreas	Planteamiento de actividades y tareas en todas las áreas para trabajar las destrezas y habilidades comunicativas necesarias.	Todo el profesorado	Anual
	Incorporación progresiva a las programaciones de aula.	Todo el profesorado	Anual
	Atención a la diversidad en las actividades y tareas	Todo el profesorado	Anual
	Incorporación de indicadores e instrumentos de evaluación, determinando criterios de la calificación del área o materia.	Todo el profesorado	Anual
	Elaboración de dos tareas o proyectos de trabajo interdisciplinar y social.	Todo el profesorado	Una UDI en cada trimestre.
<b>Revisión y reformulación del proyecto mínimo viable.</b>	Revisar, modificar y complementar el proyecto mínimo viable.	Todo el profesorado	Tercer trimestre
<b>Seguimiento y evaluación.</b>	Elaborar documentos donde se determinen los indicadores e instrumentos de evaluación así como los criterios de evaluación para adquisición de la CCL.	Todo el profesorado	Tercer trimestre

## PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

---

### 7. CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

De la misma manera que ocurre con otros planes y proyectos del centro, los mecanismos de evaluación del Proyecto Lingüístico de Centro, ahora mismo Proyecto Mínimo Viable, serán:

- Reuniones mensuales, trimestrales y anuales del PLC con todas las personas implicadas.
- Trabajo en las reuniones de ciclo por los responsables del PLC en el ciclo.
- Reuniones de ETCP.
- Revisiones y análisis de documentos trimestrales.
- Memoria de autoevaluación.
- Plan Anual de Centro.
- Proyecto Educativo de Centro.

A lo largo de este curso realizaremos las rúbricas necesarias para evaluar la eficacia del Proyecto Lingüístico de Centro, su dinamización y mejora con respecto a la Competencia Lingüística.

A través de la evaluación continua, y a través de distintos instrumentos de evaluación, se observará si el alumno alcanza unos mejores resultados en cuanto al proceso de lectoescritura se refiere. Así mismo, se analizará también los resultados en cuanto a expresión oral y escrita y la comprensión lectora dada su importancia.

En nuestro centro vamos a evaluar y realizar un seguimiento de la lectura a todos los sectores de la comunidad, y el Equipo Directivo junto al ETCP del centro y a los responsables del PLC, velarán para que las propuestas expuestas se lleven a la práctica.

#### 7.1. ASPECTOS A EVALUAR EN LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

Los resultados son diferentes en los ciclos de primaria. Siendo el primer ciclo donde tenemos más dificultades. Por regla general son muy aceptables los resultados.

Respecto a las propuestas de mejora, tanto en la memoria de autoevaluación como en la reflexión sobre la práctica docente estamos continuamente proponiendo actividades encaminadas a la mejora de esta competencia clave.

---

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**


---

- **Evaluación del progreso de la capacidad lectora. - Indicadores de logro**

<b>Conciencia fonológica</b>	<i>Reconoce las sílabas de una palabra</i>	muy bien	bien	regular	mal
<b>Fónica</b>	<i>Identifica palabras escritas con el mismo sonido final</i>	muy bien	bien	regular	mal
<b>Fluidez</b>	<i>Decodifica palabras con rapidez y las lee en voz alta de forma adecuada.</i>	muy bien	bien	regular	mal
<b>Velocidad lectora</b>	<i>Palabras que lee por minuto</i>	según tabla			
<b>Vocabulario</b>	<i>uso correcto y adecuado</i>	muy bien	bien	regular	mal
<b>Comprensión lectora</b>	<i>Identifica las relaciones causa-efecto del texto.</i>	muy bien	bien	regular	mal

- **Saber hablar y escuchar**

- Definir, describir, narrar o explicar de forma oral la información que ofrece alguna imagen mostrada.
- Presentar públicamente por parte del alumno alguna producción elaborada personalmente o en grupo.
- Participar correctamente en debates en grupo en torno a algún tema de interés, asumiendo diferentes roles.
- Exponer en voz alta opiniones personales o resúmenes de algo leído antes, aplicando la tabla de registro elaborada.
- Ser capaz de mantener el silencio, durante exposiciones de otros.
- Atender a explicaciones del maestro o compañeros.
- Utilizar vocabulario variado y correcto.
- Aplicar las normas gramaticales.
- Cumplir las normas disciplinarias establecidas.

- **Saber leer**

- Hacer lecturas en voz alta evaluando: velocidad y entonación.
- Responder correctamente a preguntas sobre textos leídos anteriormente.
- Elaborar resúmenes, narraciones o representaciones gráficas de alguna lectura previa.

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

---

- **Saber escribir**

- Componer un texto sobre un determinado tema, aplicando la tabla de registro elaborada.
- Escribir sin faltas de ortografía.
- Poner en práctica las normas de presentación (márgenes, limpieza, claridad, ortografía, espacios, normas de puntuación)
- Expresar correctamente de forma escrita los criterios de evaluación de las otras dimensiones.
- Conocer y poner en práctica los contenidos puntualmente explicados en cada U.D.
- Realizar regularmente las tareas encomendadas.

# ANEXOS



**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO****PAUTAS DE PRESENTACIÓN DE LOS ESCRITOS**

Es fundamental que vayamos estableciendo de forma progresiva mayores exigencias a lo largo de cada curso escolar en cuanto a la presentación de las producciones escritas. Por ello, se ha establecido de forma consensuada y conjunta una serie de requisitos mínimos teniendo en cuenta las edades de nuestro alumnado y las exigencias del profesorado, acordando lo siguiente:

**PRIMER CICLO:**

- ✓ Libretas pauta lamela 4mm para primer curso.
- ✓ Libretas pauta lamela 3mm para segundo curso.
- ✓ Se utilizarán solo lápiz para los textos escritos.
- ✓ La fecha: en el libro será la forma corta (día-mes-año) margen superior izquierdo.
- ✓ La fecha: en el cuaderno será la larga (lugar, día de la semana, día del mes, año) subrayada de rojo.
- ✓ Se dejará una línea entre la fecha y los enunciados.
- ✓ Se comenzará las actividades en una hoja limpia por día.
- ✓ Los números de los ejercicios se escriben y se rodean de rojo.
- ✓ Entre cada ejercicio dejar una línea.
- ✓ Se deben de respetar los márgenes de la libreta.
- ✓ Ortografía: se incidirá en el uso de la mayúscula a principio de los textos escritos, después de punto y los nombres propios.
- ✓ En la resolución de problemas: rodeamos datos numéricos de azul y subrayamos de rojo la pregunta.
- ✓ Se acercará al alumnado a las TICs a través de las producciones en formato digital de la editorial SM y juegos interactivos en el aula.

**SEGUNDO CICLO**

- ✓ Uso de bolígrafos de color azul y rojo.
- ✓ No se permite el uso de tipex.
- ✓ Las correcciones en los enunciados de hacen con una línea entre paréntesis. (-----)
- ✓ La fecha será la forma corta (día-mes-año) margen superior derecho.
- ✓ Se dejará una línea entre la fecha y los enunciados.
- ✓ Se dejarán dos líneas de separación entre enunciados.
- ✓ Los enunciados serán escritos en bolígrafo azul y as respuestas en lápiz.
- ✓ Los números de los ejercicios se escriben y se rodean de rojo.
- ✓ No comenzar actividades si queda poco espacio en la hoja, pasar a una hoja limpia.
- ✓ Cada comienzo de unidad o tema se realizará en una hoja en limpio.
- ✓ En libreta de cuadros se dejará entre renglones 3 cuadritos.
- ✓ Ortografía: se tendrán en cuenta en la puntuación de los exámenes las faltas de ortografía restando puntuación (2 faltan restan 0,1).
- ✓ La presentación de trabajos escritos se realizarán bajo unas pautas de presentación con plantilla (título- espacio-escritura).
- ✓ Los resúmenes serán el copiado de los cuadros del libro de texto subrayando de rojo las palabras en negrita.
- ✓ En naturales y sociales se trabajarán los esquemas de llaves y mapas conceptuales.
- ✓ En la resolución de problemas: rodeamos datos numéricos de azul y resolvemos los problemas con datos, operaciones y solución.
- ✓ Se acercará al alumnado a las TICs a través de las producciones en formato digital de la editorial SM y juegos interactivos en el aula.

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

**TERCER CICLO**

- ✓ Libretas pauta 2,5mm.
- ✓ Uso de bolígrafos de color azul y rojo.
- ✓ No se permite el uso de tipex.
- ✓ Las correcciones en los enunciados se hacen con una línea entre paréntesis. (-----)
- ✓ La fecha será la forma corta (día-mes-año) margen superior derecho.
- ✓ Se dejará una línea entre la fecha y los enunciados.
- ✓ Se dejarán dos líneas de separación entre enunciados.
- ✓ Los enunciados serán escritos en bolígrafo azul y las respuestas en lápiz.
- ✓ Los números de los ejercicios se escriben y se rodean de rojo.
- ✓ No comenzar actividades si queda poco espacio en la hoja, pasar a una hoja limpia.
- ✓ Cada comienzo de unidad o tema se realizará en una hoja en limpio.
- ✓ En libreta de cuadros se dejará entre renglones 3 cuadritos.
- ✓ Ortografía: se tendrán en cuenta en la puntuación de los exámenes las faltas de ortografía restando puntuación (2 faltas restan 1,2).
- ✓ La presentación de trabajos escritos se realizarán bajo unas pautas de presentación con plantilla (título- espacio-escritura).
- ✓ Los resúmenes subrayando lo más importante y luego pasarlo de forma escrita subrayando de rojo el título y las palabras en negrita y el resto se escribirá en azul.
- ✓ En naturales y sociales se trabajarán los esquemas de llaves y mapas conceptuales.
- ✓ En la resolución de problemas: resolvemos los problemas con datos, operaciones y solución.
- ✓ Se acercará al alumnado a las TICs a través de las producciones en formato digital de la editorial SM y producciones escritas por parte del alumnado.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

## GÉNEROS DISCURSIVOS: 1º CICLO

✓ COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA:

ÁREA DE LENGUA		ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES	ÁREA DE LENGUA	ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES
COMPETENCIA: LEER			COMPETENCIA: ESCRIBIR	
1º	Cuento	X	Invitaciones Felicitaciones Descripciones Carta Anuncio	X
	Poesía			
	Canciones populares	X		
	Adivinanzas	X		
	Invitaciones			
	Felicitaciones			
2º	Descripciones	X	Invitaciones Felicitaciones Descripciones Carta Anuncio Postales instrucciones	X
	Cuento	X		
	Poesía			
	Canciones populares	X		
	Adivinanzas	X		
	Invitaciones			
	Felicitaciones			
	Descripciones	X		
Trabalenguas				
Teatro	X			

✓ COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL:

ÁREA DE LENGUA		ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES	ÁREA DE LENGUA	ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES
COMPETENCIA: ESCUCHAR			COMPETENCIA: HABLAR Y CONVERSAR	
1º	Cuentos	X	Dar y seguir instrucciones Normas de clase Contar experiencias Dramatizaciones Poesías Descripciones	X X X  X
	Canciones	X		
	Poesías			
	Adivinanzas	X		
2º	Cuentos	X	Dar y seguir instrucciones Normas de clase Contar experiencias Dramatizaciones Poesías Descripciones Contar un cuento Dramatización: teatro Noticias	X X X  X X  X
	Canciones	X		
	Poesías			
	Adivinanzas	X		
	Instrucciones	X		
	Descripciones	X		
	Anuncios			
	Noticias	X		
	Trabalenguas			

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

## GÉNEROS DISCURSIVOS: 2º CICLO

✓ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA:

ÁREA DE LENGUA		ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES	ÁREA DE LENGUA	ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES
COMPETENCIA: LEER			COMPETENCIA: ESCRIBIR	
3º	El cuento	X	Cuento	X
	La poesía		Poesía	
	El anuncio	X	Carta	
	La noticia	X	Descripción	
	La carta			
	La descripción	X		
4º	El cuento		Cuento	X X
	La poesía		Poesía	
	El anuncio	X	Carta	
	La noticia	X	Descripción	
	La carta		Anuncio	
	La descripción	X	Noticia	
	La entrevista		Entrevista	
	El teatro			
	El comic			

✓ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL:

ÁREA DE LENGUA		ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES	ÁREA DE LENGUA	ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES
COMPETENCIA: ESCUCHAR			COMPETENCIA: HABLAR Y CONVERSAR	
3º	Cuento	X	Anuncio	X
	Noticia		Noticia	X
	Poesía		Descripción	X
4º	Cuento	X	Anuncio	X
	Noticia		Noticia	X
	Poesía		Entrevista	
	Entrevista		Teatro	

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

**GÉNEROS DISCURSIVOS: 3<sup>ER</sup> CICLO**

✓ **COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA:**

ÁREA DE LENGUA		ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES	ÁREA DE LENGUA	ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES
COMPETENCIA: LEER			COMPETENCIA: ESCRIBIR	
5º	Cuentos fantásticos		Carta	
	Poesía		E-Mail	X
	Novela de suspense		Esquemas	X
	Refranero		Resúmenes	X
			Cartas oficiales	X
		Descripción	X	
		Entrevista	X	
		Diarios		
6º	Cómic		Refranes	
	Cuento	X	Frases hechas	
	Novela		Gráficos	X
	Poesía		Esquemas y resúmenes	X
	Fábulas y leyendas		Texto normativo	X
	Textos periodísticos	X	Poesía	
	Interpretar gráficos	X	Descripción	X
			Noticia	X
			Entrevista	X
			Textos argumentativos	X

✓ **COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL:**

ÁREA DE LENGUA		ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES	ÁREA DE LENGUA	ÁREAS DE CC. NATURALES Y CC. SOCIALES
COMPETENCIA: ESCUCHAR			COMPETENCIA: HABLAR Y CONVERSAR	
5º	Debate		Debate	X
	Cuento	X	Cuento	
	Normas	X	Normas	X
	Contar Experiencias	X	Contar Experiencias	X
	Noticias	X	Noticias	X
	Teatro y dramatizaciones	X	Teatro y dramatizaciones	X
6º	Reportajes	X	Reportajes	X
	Radio y TV	X	Radio y TV	X
	Cuentos		Cuentos	
	Poesía		Poesía	
	Texto normativo	X	Texto normativo	X
	Canciones		Canciones	
	Teatro		Teatro	
	Debate		Debate	X
	Exposición de trabajos	X	Exposición de trabajos	X
	X	Teatro		
		Dramatización	X	

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

	<b>EXCELENTE (4 PUNTOS)</b>	<b>BUENO (3 PUNTOS)</b>	<b>REGULAR (2 PUNTOS)</b>	<b>INADECUADO (2 PUNTO)</b>
<b>1) DIMENSIÓN LÉXICO-SEMÁNTICA: (hasta 2 p.) Vocabulario. Recursos literarios. Enlaces.</b>	Se expresa con un <b>vocabulario rico y variado</b> con alto contenido semántico. Utiliza comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones.... <b>Muchos enlaces</b> y variedad de los mismos. <b>NO emite muletillas, vulgarismos,</b> palabras malsonantes ni sonidos indebidos.	Se expresa con un <b>vocabulario limitado</b> , y de menor contenido semántico. Utiliza <b>algunas</b> comparaciones, metáforas,hipérboles, personificación.... <b>Algunos enlaces.</b> <b>Emite algunas muletillas,</b> vulgarismos y sonidos indebidos.	<b>Vocabulario impreciso</b> y genérico (repite los mismos vocablos). Sustituye palabras con significado léxico por otras de contenido gramatical. <b>No utiliza</b> comparaciones, metáforas, personificaciones.... <b>Enlaces muy repetitivos</b> <b>Muchas muletillas,</b> vulgarismos y sonidos indebidos.	<b>Vocabulario escaso y obre.</b> Con silencios y pausas. Requiere la continua ayuda del adulto para seguir el discurso.
<b>2) DIMENSIÓN MORFO-SINTÁCTICA: (hasta 2 p.)</b>	Utiliza <b>diferentes tiempos verbales.</b> Usa formas verbales simples y compuestas. Establece <b>concordancia</b> entre sujeto y predicado en las oraciones.	Utiliza diferentes tiempos verbales. Usa <b>algunas formas verbales</b> simples y compuestas. Comete <b>algunos errores de concordancia</b> (sujeto+predicado).	Confunde y <b>conjuga mal</b> algunos tiempos verbales. <b>Existen errores de concordancia</b> entre sujeto y el predicado de las oraciones.	<b>No utiliza tiempos verbales</b> de forma adecuada. <b>No existe concordancia</b> entre sujeto y predicado.
<b>3) DIMENSIÓN CORPORAL: (hasta 1 p.)</b>	<b>Mantiene la postura</b> correctamente, la <b>mirada</b> al público, se mueve en el espacio de forma segura, <b>se expresa con gestos</b> adecuadamente.	<b>La mayoría del tiempo mantiene la postura,</b> dirige la mirada al público, a veces se mueve en el espacio.	Algunas veces mueve los pies las manos mostrando <b>nerviosismo, le cuesta mantener la mirada.</b>	Se mueve en exceso, manos, pierde la mirada, se toca en exceso el pelo la cara, <b>no es expresivo</b> con su cuerpo.
<b>4) DIMENSIÓN FONÉTICO-FONOLÓGICA: (hasta 2 p.)</b>	<b>Articula y vocaliza</b> adecuadamente. <b>Usa un volumen adecuado.</b> La <b>entonación</b> es correcta evitando monotonía, con pausas en el discurso y una <b>velocidad adecuada.</b>	Articula adecuadamente. El volumen es adecuado. <b>La entonación es adecuada en la mayoría del discurso</b> aunque a veces resulta monótono.	<b>No articula bien algunas palabras.</b> <b>La velocidad es lenta</b> y con muchas pausas. La entonación a veces es adecuada y otras carece de ella.	<b>No articula ni vocaliza</b> adecuadamente. La entonación es nula y monótona.
<b>5) DIMENSIÓN PRAGMÁTICA: (hasta 2 p.)</b>	<b>Transmite la idea principal y secundaria.</b> Usa una <b>secuencia temporal</b> correcta. <b>Coherencia y continuidad.</b> Extensión apropiada.	<b>Transmite la idea principal y algunas ideas secundarias.</b> Tiene un orden temporal adecuado. <b>La extensión es aceptable.</b>	<b>Transmite la idea principal.</b> Ordena algunos datos. <b>Extensión breve.</b>	<b>Transmite ideas sin sentido. Secuenciación temporal incorrecta.</b> <b>Muestra incoherencia, discontinuidad.</b>
<b>6) ACTITUD/PARTICIPACIÓN: (hasta 1 p.)</b>	Participa siempre de forma activa y voluntaria.	Participa la mayoría de las veces de forma voluntaria.	Participa cuando se le nombra o se le indica.	No participa si no es por obligación.



PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

	<b>EXCELENTE (4 PUNTOS)</b>	<b>BUENO (3 PUNTOS)</b>	<b>REGULAR (2 PUNTOS)</b>	<b>INADECUADO (2 PUNTO)</b>
<b>1) PRESENTACIÓN: (Hasta 1 p.)</b>	Respetar márgenes y dejar espacios antes de empezar el párrafo, cuidando la limpieza y siendo capaz de incluir un dibujo.	Respetar márgenes y dejar espacios antes de empezar el párrafo, siendo capaz de incluir un dibujo. No cuida la limpieza.	No respeta márgenes. No deja espacios antes de empezar el párrafo pero es capaz de realizar un dibujo.	No respeta márgenes ni cuida la limpieza. No deja espacios, ni realiza ningún dibujo.
<b>2) LETRA CLARA Y LEGIBLE: (Hasta 1 p.)</b>	Las letras son <b>muy legibles</b> , con cuidadosa horizontalidad y verticalidad. Al igual que una <b>presentación meticulosa y simetría de las letras</b> .	Las letras son <b>legibles</b> pero no guarda una correcta horizontalidad y verticalidad. La <b>presentación no es tan cuidadosa</b> aunque se muestra <b>cierta simetría</b> en las letras.	Las letras son <b>poco legibles y no se respeta la horizontalidad</b> y la verticalidad. La presentación es poco cuidada y <b>no respeta la simetría</b> .	Las letras no son <b>legibles</b> y <b>no respeta</b> la horizontalidad y verticalidad, <b>ni la presentación ni simetría</b> .
<b>3) ORTOGRAFÍA: (Hasta 2 p.)</b>	<b>Respetar todas las normas</b> ortográficas trabajadas.	La mayoría de las palabras están escritas de forma correcta, aunque <b>comete algunas faltas</b> ortográficas.	La mayoría <b>de las palabras están escritas de forma incorrecta</b> , no respetando las reglas ortográficas.	<b>No respeta las normas</b> ortográficas trabajadas.
<b>4) SINTAXIS: (Hasta 1,5 p.)</b>	Utiliza correctamente <b>signos de puntuación</b> . Separa correctamente las palabras. Realiza <b>oraciones simples y complejas</b> sin cometer errores. Existe <b>concordancia</b> en todas las oraciones. No repite palabras	Utiliza correctamente <b>algunos signos de puntuación</b> . Separa las palabras aunque comete algunos errores. Realiza oraciones simples y <b>comete errores en las complejas</b> . <b>Existe concordancia en la mayoría</b> de las oraciones Ocasionalmente repite palabras.	<b>Utiliza de forma errónea signos de puntuación</b> Separa y <b>une palabras</b> cometiendo errores. Comete <b>errores de concordancia</b> tanto en oraciones simples como complejas. <b>Repite</b> frecuentemente <b>palabras</b> .	<b>No utiliza signos de puntuación</b> <b>Une palabras</b> . No usa oraciones simples y complejas. Solo utiliza palabras sueltas. <b>No hay concordancia</b> . <b>Repite palabras</b> continuamente.
<b>5) COHERENCIA LINEAL: (Hasta 0,5 p.)</b>	Realiza un escrito con una <b>correcta secuenciación temporal</b> . <b>Organización de ideas claras y adecuadas</b> con sentido lógico.	Realiza un escrito de forma imprecisa <b>alterando la temporalidad (pasado-futuro)</b> . <b>Organización clara de algunas ideas</b> con sentido.	Realiza un escrito de forma imprecisa <b>alterando la temporalidad de los tres tiempos verbales (presente-pasado-futuro)</b> <b>Mezcla ideas opuestas</b> .	Se expresa utilizando una <b>secuenciación temporal incorrecta y aleatoria</b> . <b>Falta de organización de ideas, sin coherencia sin sentido</b> .
<b>6) VOCABULARIO: (Hasta 0,5 p.)</b>	Se expresa con un <b>vocabulario rico y variado</b> con alto contenido semántico.	Se expresa con un <b>vocabulario limitado y coloquial</b> y de menor contenido semántico.	<b>Vocabulario impreciso y genérico</b> (repite los mismos vocablos).	<b>Vocabulario escaso y pobre con gran cantidad de vulgarismos</b> .



PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

<b>7) RECURSOS LINTERARIOS :</b> <b>(Hasta 0,5 p.)</b>	Utiliza <b>comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones, etc. de forma adecuada.</b>	Utiliza <b>algunas</b> comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones, etc. de forma adecuada.	Utiliza <b>de forma incorrecta</b> algunas comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones, etc. de forma adecuada.	<b>No utiliza recursos literarios.</b>
<b>8) EXTENSIÓN APROPIADA DEL TEXTO:</b> <b>(Hasta 0,5 p.)</b>	1º CURSO: 3oraciones	1º CURSO: 2 oraciones	1º CURSO: 1 oración	1º CURSO: solo palabras
	2º CURSO: 5 oraciones	2º CURSO: 4 oraciones	2º CURSO: 3 oraciones	2º CURSO: 2 o menos
	3º CURSO: 7 oraciones	3º CURSO: 6 oraciones	3º CURSO: 5 oraciones	3º CURSO: 4 o menos
	4º CURSO; 9 oraciones	4º CURSO: 8 oraciones	4º CURSO: 7 oraciones	4º CURSO; 6 o menos
	5º CURSO: 11 oraciones	5º CURSO: 10 oraciones	5º CURSO: 9 oraciones	5º CURSO: 8 o menos
	6º CURSO: 13 oraciones	6º CURSO: 12 oraciones	6º CURSO: 11 oraciones	6º CURSO: 10 o menos
<b>9) CONTENIDO DEL TEXTO:</b> <b>(Hasta 1,5 p.)</b>	Muchos enlaces y variedad de los mismos. Utiliza <b>diferentes tiempos verbales.</b> Usa formas verbales simples y compuestas. Establece <b>concordancia</b> entre sujeto y predicado en las oraciones.	Algunos enlaces. Utiliza diferentes tiempos verbales. Usa <b>algunas formas verbales</b> simples y compuestas. Comete <b>algunos errores de concordancia</b> (sujeto+predicado).	Enlaces <b>muy repetitivos.</b> Confunde y <b>conjuga mal</b> algunos tiempos verbales. <b>Existen errores de concordancia</b> entre sujeto y el predicado de las oraciones.	<b>No utiliza tiempos verbales</b> de forma adecuada. <b>No existe concordancia</b> entre sujeto y predicado.



**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

---