**RÚBRICA PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **SOBRESALIENTE** | **NOTABLE** | **APROBADO** | **INSUFICIENTE** |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA | El texto se ajusta al título, se ajusta al propósito de narrar y el tono y registro son adecuados. Se ajusta a la situación comunicativa | El texto se ajusta al título, se ajusta al propósito de narrar y el tono y registro son adecuados. | El texto se ajusta al título o se ajusta al propósito de narrar pero el registro y el tono son vulgares o pobres. | El texto no se ajusta al título y no se ajusta al propósito de narrar. |
| **COHERENCIA** | El texto no presenta vacíos de información. El texto no presenta ideas que no se relacionan con el tema ideas vagas ni información contradictoria. | El texto presenta vacíos de información. El texto no presenta ideas que no se relacionan con el tema ideas vagas ni información contradictoria. | El texto presenta vacíos de información o una o dos ideas que no se relacionan con el tema o información contradictoria | Falta información fundamental. El texto presenta tres o más ideas contradictorias. No es posible reconstruir su sentido global. |
| **COHESIÓN** | El texto presenta más de cuatro conectores y están bien empleados. | El texto presenta tres o cuatro conectores y más del 50% están bien empleados. | El texto presenta uno o dos conectores y los repite todo el texto o el 50% de los conectores utilizados están mal empleados. | El texto no presenta conectores o mal empleados |
| **ESTRUCTURA** | El texto presenta todas las partes de la narración, el conflicto está bien definido y el desenlace está completo | El texto presenta todas las partes de la narración pero se presenta un conflicto débilmente definido y el desenlace es incompleto, simplemente termina con alguna formula como colorín colorado… | Ausencia de algunas de las partes de la narración o la el inicio, nudo o desenlace no están bien definidos | El texto presenta una descripción o enumeración, sin evidenciar un avance desde un estado inicial hacia un estado final de los acontecimientos. |
| **LÉXICO** | Vocabulario preciso con uno o ningún error | Vocabulario adecuado entre un error y tres | Vocabulario pobre con más de tres errores. | Vocabulario pobre con más de seis errores |
| **ORTOGRAFÍA** | No hay faltas | Tiene una falta o dos | Más de tres faltas | Más de cinco faltas. |
| **MORFOSINTÁSIS** | No hay errores respecto al orden de la frase, utilización de pronombres, concordancia y utilización de preposiciones y conjunciones. | Hay uno o dos errores | Más de tres errores | Más de cinco. |
| **PRESENTACIÓN** | Tipo de letra y tamaño claros y adecuados. Márgenes e interlineados correctos | Tipo de letra y tamaño adecuado respeta los márgenes pero con algún fallo. | Tipo de letra ilegible, descontrol en el tamaño o no respeta los márgenes | Tipo de letra ilegible, descontrol en el tamaño, no respeta los márgenes |