**1. LUGARES DE INTERÉS.**

* **LOCALIDADES.**
* **Berlín.**

La capital alemana fue asolada durante la Segunda Guerra Mundial y dividida por el muro durante 28 años. En la actualidad, los edificios modernos borran el oscuro pasado de la ciudad, creando espacios especiales donde lo clásico se mezcla con lo moderno y lo extravagante con lo cotidiano. Berlín fue sucesivamente capital del Reino de Prusia (1701-1918), de la República de Weimar (1919–1933) y del Tercer Reich (1933–1945). Después de la Segunda Guerra Mundial, la ciudad fue dividida: la parte este de la ciudad se convirtió en la capital de la República Democrática Alemana, mientras que la región oeste de la ciudad se convirtió en un enclave de la República Federal de Alemania en el interior de la Alemania Oriental.

Un ambiente joven y dinámico caracteriza a Berlín, convirtiéndose en un recurso más de los ofertados por la ciudad: Puerta de Brandeburgo (símbolo del triunfo de la paz sobre las armas); East Side Gallery; Catedral de Berlín; Parlamento alemán; Checkpoint Charlie; Monumento al Holocausto; Iglesia memorial Kaiser Wilhelm; Torre de la televisión de Berlín (Fernsehturm) en el centro de Alexanderplatz; Palacio Charlottenburg o la Isla de los Museos, uno de los conjuntos museísticos más importantes del mundo.

* **Hamburgo.**

La ciudad, al norte del país, forma su propio Estado Federado, siendo activa, vital y en constante crecimiento. Su encanto marítimo, elegante y tradicional, al mismo tiempo que urbano, cuenta con lugares emblemáticos como el Fishmarkt (mercado de pescado) o la Ciudad Almacén por donde pasan más de 13.000 barcos al año.

* **Múnich.**

Capital y más importante ciudad del Estado Federado de Baviera, recursos como la Ópera, la Hofbräuhaus y la Pinacoteca, la BMW y el F.C. Bayern München, combinan tradición bávara y frenética actividad. Múnich es una ciudad arraigada en el sur de Alemania y es conocida internacionalmente por sus colecciones de arte antiguo y clásico. Pero si por algo es famosa la ciudad es por su cerveza y la Oktoberfest, que se celebra entre septiembre y octubre.

* **Colonia.**

Destacado centro económico y cultural de importancia internacional, Colonia es famosa por celebrar el carnaval más espectacular del país y, además, por albergar la sede de muchas asociaciones, empresas mediáticas y numerosas cadenas de televisión, discográficas y editoriales. Su monumento más emblemático es sin duda la catedral.

* **Fráncfort del Meno.**

Desde la Edad Media Fráncfort se encuentra entre los centros urbanos más importantes de Alemania, siendo considerada hoy por hoy como la capital financiera de la Unión Europea. Una particularidad de la ciudad es la concentración de edificios de gran altura en el centro urbano, que dibujan un perfil característico, el Frankfurter Skyline.

* **Heidelberg.**

Sin lugar a dudas, Heidelberg es una de las ciudades alemanas con más encanto. Su Castillo, que domina la ciudad sobre el río Neckar, y los edificios colindantes, junto con el Puente Viejo, componen uno de los entornos monumentales más impresionantes que se pueden admirar en un viaje a Alemania. Heidelberg es conocida por sus instituciones de educación superior, siendo la más famosa de ellas la Universidad de Heidelberg.

* **MUSEOS DESTACADOS.**
* **Isla de los museos de Berlín.**

Situada en el río Spree junto al corazón de la ciudad, es uno de los conjuntos museísticos más importantes del mundo. El complejo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, está formado por cinco prestigiosos museos que albergan colecciones arqueológicas y de arte. Durante la Segunda Guerra Mundial gran parte de los edificios de la isla quedaron terriblemente dañados y algunos han visto finalizadas sus reformas recientemente.

* Museo de Pérgamo (Pergamonmuseum)
* Museo Antiguo (Altes Museum)
* Museo Nuevo de Berlín (Neues Museum)
* Antigua Galería Nacional de Berlín (Alte Nationalgalerie)
* Museo Bode (Bode Museum)
* **Pinacoteca antigua de Múnich.**

La Pinacoteca Antigua de la capital bávara permite conocer el desarrollo del arte desde la época medieval pasando por el Renacimiento y el Barroco hasta finales del Rococó. La colección incluye más de 700 obras de arte procedentes de la época de mayor esplendor para la pintura alemana, flamenca, neerlandesa, francesa, italiana y española. El edificio clasicista de Leo von Klenze, pionero en la arquitectura de los museos europeos (construido en 1836), ofrece el marco ideal a esta meca del arte occidental.

* **PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.**
* Catedral de Aquisgrán (1978)
* Catedral de Spira (1981)
* Residencia de Wurzburgo, jardines de la corte y Plaza de la Residencia (1981)
* Iglesia de peregrinación de Wies (1983)
* Castillos de Augustusburg y Falkenlust en Brühl (1984)
* Catedral de Santa María e iglesia de San Miguel de Hildesheim (1985)
* Tréveris - Monumentos romanos, catedral de San Pedro e iglesia de Nuestra Señora (1986)
* Ciudad hanseática de Lübeck (1987)
* Fronteras del Imperio Romano (1987, 2005,2008)
* Palacios y parques de Potsdam y Berlín (1990, 1992, 1999)
* Abadía y Altenmüscher de Lorsch (1991)
* Sistema de gestión hidráulica del Alto Harz (1992, 2010)
* Ciudad de Bamberg (1993)
* Monasterio de Maulbronn (1993)
* Colegiata, castillo y ciudad de Quedlinburgo (1994)
* Fábrica siderúrgica de Völklingen (1994)
* Sitio fosilífero de Messel (1995)
* Catedral de Colonia (1996)
* La Bauhaus y sus sitios en Weimar y Dessau (1996)
* Monumentos conmemorativos de Lutero en Eisleben y Wittenberg (1996)
* Weimar clásica (1998)
* Fortaleza de Wartburgo (1999)
* Museumsinsel (Isla de los Museos), Berlín (1999)
* El Reino de los Jardines de Dessau-Wörlitz (2000)
* Isla monástica de Reichenau (2000)
* Complejo industrial de la mina de carbón de Zollverein en Essen (2001)
* Centros históricos de Stralsund y Wismar (2002)
* Valle del curso medio del Alto Rin (2002)
* Ayuntamiento y estatua de Rolando en la plaza del mercado de Bremen (2004)
* Parque Muskau / Parque Muzakowski (2004)
* Valle del Elba en Dresde (2004) \_UNKNOWNTRANSLATION\_ 2009
* Centro histórico de Ratisbona y Stadtamhof (2006)
* Bosques antiguos de hayas de Alemania (ampliación del sitio de los Bosques primarios de hayas de los Cárpatos (Eslovaquia y Ucrania) (2007, 2011)
* Bloques de viviendas modernistas de Berlín (2008)
* Wadden Sea (2009, 2014)
* Fábrica de Fagus en Alfeld (2011)
* Palafitos del entorno de los Alpes (2011)
* Ópera de los Margraves de Bayreuth (2012)
* Bergpark Wilhelmshöhe (2013)
* Westwerk carolingio y civitas de Corvey (2014)
* Área de Speicherstadt y barrio de Kontorhaus con el edificio Chilehaus (2015)
* Obra arquitectónica de Le Corbusier – Contribución excepcional al Movimiento Moderno (2016)

**2. RECOMENDACIONES DE VIAJE.**

* **REQUISITOS DE ENTRADA AL PAÍS Y DOCUMENTACIÓN.**
* Pasaporte / DNI:

El documento debe obligatoriamente estar en vigor tanto a la entrada como a la salida del país. Las autoridades de frontera y las compañías aéreas alemanas son muy estrictas en el cumplimiento de la normativa, negando el embarque a pasajeros con documentación caducada. Esto es aplicable también a los menores de edad. El Libro de Familia o una certificación de nacimiento no son documentos válidos en ningún caso. Dado el elevado número de robo de documentación, en especial a turistas, se recomienda traer el pasaporte como documento sustitutivo de identificación.

* Visados: NO.
* Vacunas:
  + Obligatorias: Ninguna.
  + Recomendadas: Ninguna.
* **TARJETA SANITARIA EUROPEA.**

La calidad de prestaciones hospitalarias es muy buena en general. Hay convenio sobre prestaciones de la Seguridad Social que se rige según las normas de la Unión Europea. Existe en todo el país una buena infraestructura de hospitales y centros clínicos. Se recomienda solicitar el formulario de convenio para la UE a la correspondiente administración de la Seguridad Social y viajar provisto de la Tarjeta Sanitaria Europea.

* **COSTUMBRES Y HÁBITOS DE VIDA EN EL PAÍS.**
* Todas las infracciones de tráfico, sobre todo por exceso de alcohol, son estricta y, en casos, fuertemente penadas.
* El cinturón de seguridad es obligatorio, tanto en los asientos delanteros como en los traseros, desde el momento de puesta en marcha del vehículo.
* Está prohibido utilizar el teléfono móvil en vehículo, circulando e incluso estando detenido pero con el motor en marcha.
* Desde el 1 de enero de 2008 está prohibido circular en los centros de muchas ciudades alemanas con vehículos que no dispongan de una placa (viñeta) especial. Estas viñetas pueden adquirirse en las estaciones de la ITV alemana (TÜV, DEKRA) y en más de 30.000 talleres de automóvil en toda Alemania, siempre que los vehículos cumplan las condiciones medio-ambientales. Cuestan 5 euros y son válidas para todas las ciudades.
* En general, las penas por tenencia, consumo y tráfico de drogas van de 2 a 15 años.
* Los alemanes se presentan unos a otros dándose la mano. Les gusta mantener las distancias físicamente y en la conversación, en general.
* El alemán da mucha importancia a la puntualidad.
* Los alemanes tienen una fuerte cultura del reciclaje.
* El esfuerzo y la excelencia son reconocidos y buscados constantemente, por lo que a menudo, los alemanes consideran su trabajo como una de las cosas más importantes.
* Alemania es uno de los países más inclusivos y abiertos para vivir desde el punto de vista sexual, étnico y educativo.
* Pese a ser un país muy moderno, Alemania no deja de lado sus tradiciones. El sentimiento de pertenencia hace que se preserven con entusiasmo y seriedad.
* **ZONAS A EVITAR.**
* Ninguna zona de riesgo.
* Se recomienda aumentar la precaución en lugares públicos muy concurridos, estaciones y aeropuertos y seguir los consejos de las autoridades locales en materia de prevención y seguridad.

**3. LISTADO DE EMPRESAS CONTACTADAS.**