AULA: Cuatro años B UNIDAD: Proyecto los Dinosaurios

PROFESOR/A: Mª Jesús Coeña Del Real

*CURSO 2016 / 2017*

**Título**: ¿ Existen ahora los dinosaurios?

**Nivel/grupo: cuatro años B**

**TEMPORALIZACIÓN:** desde el 16 de Eneromediados/finales de Febrero.

JUSTIFICACIÓN

Para comenzar esta andadura por la historia de nuestros antepasados siguiendo

una línea de trabajo motivadora e innovadora como son los PROYECTOS, hemos

considerado que el primer centro de interés a trabajar sería los orígenes de la

Tierra con sus primeras criaturas, LOS DINOSAURIOS.

Este tema les llama mucho la atención a los/as niños/as, pues en su vida diaria

se encuentran rodeados por juguetes, películas, cuentos, etc. sobre los mismos y

despiertan en ellos un interés que, aprovechándolo bien, conseguiremos alcanzar

todos los objetivos que nos planteemos, pues la motivación está asegurada.

**SESIONES:**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | |
| -Investigar sobre la existencia/no existencia de los dinosaurios.  -Diferenciar algunos dinosaurios.  -Conocer los alimentos de los dinosaurios.  -Conocer su forma de vida.  -Descubrir las diferencias del mundo en la era de los dinosaurios y el mundo actual.  -Afianzar conceptos relacionados con los tamaños.  -Conocer la profesión de paleontología.  -Valorar positivamente la importancia de conocer la historia de la tierra para aprender a cuidarla.  -Comparar los animales del entorno en relación a los dinosaurios.  -Distinguir los diferentes grupos de animales salvajes-domésticos; herbívoros-carnívoros, ovíparos-mamíferos.  -Valorar la importancia del respeto hacia los seres vivos.  -Distinguir los diferentes grupos de animales salvajes-domésticos; herbívoros-carnívoros, ovíparos-mamíferos.  -Valorar la importancia del respeto hacia los seres vivos.   Participar de forma activa en el desarrollo de un proyecto común, exponien  do ideas, aportando material, mostrando interés y curiosidad por el tema.   Conocer algunas características y datos sobre los dinosaurios: qué son,  cómo es su cuerpo (tamaño, cabeza, piel, cuello, cola, patas, huellas,  esqueleto,…), cómo se desplazaban, tipos de alimentación, reproducción,  cómo cazaban, cómo se defendían, tipos de dinosaurios y otros animales  que vivieron en su época…  Ampliar sus conocimientos acerca del mundo animal en general: animales  extinguidos o en peligro de extinción, animales carnívoros y herbívoros,  diferentes tipos de reproducción, hábitats…   Descubrir qué es un fósil y cómo se forma, al igual que el profesional que  los estudia: el/la paleontólogo/a.   Vivenciar las distintas teorías sobre la extinción de los dinosaurios  participando activamente en los experimentos propuestos.   Disfrutar realizando actividades en grupo y respetando las normas  establecidas: guardar silencio, respetar el turno de palabra, escuchar con  atención.   Iniciarse en la búsqueda de información a partir de textos e imágenes,  utilizando el diccionario como una herramienta muy útil.   Producir palabras y textos a partir de diferentes situaciones de aprendizaje  (cartas a las familias, notas informativas, carteles para murales,…), de forma  que la escritura se convierta en una parte fundamental para su desarrollo.   Identificar palabras significativas del tema.   Reproducir y recrear cuentos, poesías y canciones, mostrando actitudes de  disfrute, valoración e interés hacia ellos.   Reconocer y trazar los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6, asociándolos a sus  cantidades correspondientes.   Identificar las formas del círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.   Reconocer las texturas: suave y rugoso.   Realizar seriaciones de tres elementos, atendiendo a una característica: el  color.   Distinguir como cuantificador de medida: más alto que.   Diferenciar los cuantificadores: par y pareja.   Realizar operaciones básicas con cantidades: comparar, añadir, contar…   Clasificar y ordenar objetos (en este caso dinosaurios), partiendo de distintos  criterios: tamaños, rasgos físicos, alimentación, etc.   Desarrollar conceptos básicos espaciales y temporales a partir de la  observación y del juego psicomotor.   Ejecutar distintos juegos corporales de manera autónoma.   Desarrollar la capacidad creativa en las producciones utilizando distintas  técnicas plásticas.   Utilizar soportes audiovisuales e informáticos para la consecución de los  objetivos propuestos: vídeos, PowerPoint, pizarra digital….   Implicar a las familias en las actividades programadas mediante la  aportación de material, libro viajero sobre los dinosaurios, realización de  taller de modelado de dinosaurios…   Desarrollar conceptos básicos espaciales y temporales a partir de la  observación y del juego psicomotor.   Ejecutar distintos juegos corporales de manera autónoma.   Desarrollar la capacidad creativa en las producciones utilizando distintas  técnicas plásticas.   Utilizar soportes audiovisuales e informáticos para la consecución de los  objetivos propuestos: vídeos, PowerPoint, pizarra digital….   Implicar a las familias en las actividades programadas mediante la  aportación de material, libro viajero sobre los dinosaurios, realización de  taller de modelado de dinosaurios… | |
| **RELACIÓN ENTRE OBJ. DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS BÁSICAS** | (Marcar x) |
| Competencia en Comunicación Lingüística | **\*** |
| Competencia Matemática | **\*** |
| Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico | **\*** |
| Tratamiento de la información y competencia Digital |  |
| Competencia Cultural y Artística | **\*** |
| Competencia Social y ciudadana | **\*** |
| Competencia para aprender a aprender | **\*** |
| Autonomía e iniciativa personal | **\*** |
| Competencia Espiritual |  |

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS ESPECÍFICOS** |
| Los contenidos propuestos en la etapa de Educación Infantil girarán en torno a  conceptos, procedimientos y actitudes aunque la globalización de éstos hará que  se trabajen de manera conjunta sin que queden especificados en estos términos.  Los contenidos propuestos son los siguientes:   Los dinosaurios: características físicas, tipos, alimentación, reproducción…;  evolución y desaparición.   Los fósiles: definición y formación.   Profesión que estudia los fósiles: el/la paleontólogo/a.   Teorías sobre la extinción de los dinosaurios.   Conocimiento del ciclo de los animales y las plantas y la relación entre ellos.   Observación, experimentación y manipulación de elementos del marco  natural.   Vocabulario relacionado con el tema (reptil, terrestre, dinosaurio,  herbívoro, carnívoro, extinción, fósil, volcán, meteorito, paleontólogo, etc).   Utilización del lenguaje verbal y escrito como instrumento para aprender del  mundo y pensar.   Valoración del diccionario como una herramienta más para la búsqueda de  información.   Disfrute con el aprendizaje de canciones y poesías relacionadas con los  dinosaurios.   Escucha atenta y comprensión de diversos cuentos relacionados con el  tema.   Utilización de diversos procedimientos que permitan obtener información, de  manera directa e indirecta, partiendo de diferentes fuentes de información.   Los números: 1, 2, 3, 4, 5 y 6: grafía y cantidad.   Texturas: suave y rugoso.   Formas planas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.   Seriaciones de tres elementos dada una pauta.   Cuantificador de medida: más alto que.   Cuantificadores: par y pareja.   Operaciones básicas con cantidades: comparar, añadir, contar,…   Clasificaciones y ordenaciones de dinosaurios según criterios dados.   Participación activa en juegos motores.   Vivencia y disfrute en la imitación y representación de situaciones imaginarias  alrededor de los dinosaurios.   Desarrollo de la capacidad de pensar, reflexionar, así como la de imitar,  evocar, imaginar y recordar tanto en el juego simbólico y dramático como en  actividades y tareas.   Utilización de distintas técnicas plásticas para plasmar la interiorización que  los alumnos han realizado de lo aprendido sobre los dinosaurios.   Aprovechamiento de los distintos medios audiovisuales y tecnológicos del  centro para la ampliación y adquisición de conocimientos.   Disfrute con la realización de trabajos en equipo. |
| **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: REFUERZO Y AMPLIACIÓN** |
| -En todo momento se tendrán en cuenta los ritmos de aprendizaje y de maduración de mis alumnos/ as, pues no todos evolucionan del mismo modo y al mismo tiempo. Por tanto, mi programación contempla un grado de flexibilidad que permita a todos los alumnos/ as terminar sus actividades, animándoles y creando en ellos/ as un clima de confianza y seguridad. La adaptación vendrá dada por una simplificación de las tareas, intentando con ello conseguir el éxito, lo cual redundará positivamente en su motivación hacia el aprendizaje. En otras ocasiones reforzaremos individualmente o en pequeños grupos a los niños/ as que no consiguen los objetivos propuestos mediante: la repetición de las actividades que más le motivaron o interesaron, la realización de un mayor número de actividades manipulativas.  -Para los niños/ as cuyo ritmo de aprendizaje es más rápido se planificarán actividades de ampliación, proponiendo actividades creativas relacionadas con los contenidos que se trabajaron, además de fomentar las actividades y juegos en la biblioteca, juegos del lenguaje, construcciones, etc. en función del interés del niño/ a. |
| **METODOLOGÍA** |
| **-**La metodología educativa se basará en las experiencias, las actividades y el juego, en un ambiente de afecto y confianza. Para ello se recurre a los siguientes principios de intervención:  - Contemplaré las necesidades de mi alumnos/ as, adaptando el trabajo a sus características y sus necesidades.   * Utilizaré estrategias comunicativas y vocabulario al nivel de desarrollo de mi alumnos/as. * Crear un clima relacional y de afectividad positivo. He comprobado que trabaja mejor en un ambiente estructurado y tranquilo, donde predomina el diálogo para la resolución de problemas. * Explicarles lo que está bien y mal, sus aciertos y sus errores, fomentando los primeros. * Organizar el tiempo de realización de las actividades teniendo en cuenta tiempos de actividad y descanso. * Utilizar materiales que puedan utilizar y manipular, materiales que les llamen la atención y que les ayuden a vivenciar su propio aprendizaje.   La metodología irá dirigida a conseguir un aprendizaje constructivista, es decir, que consiga que cada alumno y alumna no sólo entienda, sino que pueda interiorizar todo lo que se le transmita. Por tanto será fundamental trabajar sobre la base del diálogo, de la reflexión en grupo sobre la información entre toda la clase. El maestro actuará de guía para que todos y todas comprendan, analicen la información y creen su propias opiniones, que compartirán con el resto de la clase en cada actividad.  En cuanto a la tipología de actividades que desarrollaremos a lo largo de las quince unidades didácticas destacaremos la siguiente clasificación:       * **Actividades de motivación.**   Según los intereses de los niños y niñas se proponen actividades introductoras a la Unidad, como actividades de motivación destacaremos la lectura, dramatización, los juegos, acertijos y adivinazas,…con las cuales despertaremos el interés en los niños y niñas por el tema a trabajar.   * **Actividades conocimientos previos.**   Mediante una lluvia de ideas, conocemos lo qué saben los niños y niñas y qué quieren saber, posibilitando un aprendizaje significativo. En este grupo de actividades incluiremos por ejemplo los diálogos, la redacción para detectar los conocimientos que posee el alumnado   * **Actividades de desarrollo y consolidación.**   . Permiten a los niños y niñas desarrollar sus capacidades y necesidades. Incluiremos en este grupo, actividades de unión de conceptos, búsqueda de imágenes en revistas o ficheros, de completar frases, copiados, dictado, agrupación y definición, etc   * **Actividades ABN:** * **Lectura**   -Ampliar progresivamente su vocabulario.  -Relatar sus propias experiencias( o el visionado de un vídeo) en el orden lógico en que se han producido.  -Comprender varias órdenes encadenadas y diversas situaciones comunicativas.  -Respetar las normas de la asamblea, diálogos, conversaciones colectivas: esperar turno, escuchar con atención, responder,…  -Memorizar e interpretar canciones y poemas aprendidos.  -Escuchar con atención e interés narraciones, cuentos… leídos por el adulto.  -Identificar diferentes textos: cuentos, poemas, recetas de cocina, noticias del periódico.  -Escuchar, comprender y manifestar interés por los cuentos que el adulto lee.  -Respetar y cuidar los materiales de lectura.  -Percibir semejanzas y diferencias entre su nombre y otros nombres.  -Identificar algunas palabras escritas que hace referencia a su entorno.  -Resolver con mayor destreza problemas que desarrollan su grafomotricidad: picar, cortar con tijeras, cortar con los dedos, hacer bolitas con diferentes papeles…  -Utilizar coordinadamente diversos utensilios: punzones, pinceles…  -Reconocer la diferencia entre oral y escrito.  -Identificar su nombre y las letras que lo componen.  -Reconocer el nombre de algunos de sus compañeros.  -Interpretar imágenes, carteles y fotos.   * **Actividades de ampliación.**   Se pretende atender a la diversidad, respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno y alumna. Destacamos la proyección de películas, búsqueda de información, elaboración de trabajos, etc.     * **Actividades de recuperación y refuerzo.**   Se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Por ejemplo: fichas de ortografía, actividades de cálculo, conteo, fichas de comprensión lectora,…   * **Actividades de síntesis-resumen.**   Realizamos diversas actividades, juegos dirigidos o libres sobre la Unidad Didáctica, elaboración de murales que representen los conceptos estudiados en las unidades, dibujos, invención de un cuento a modo de conclusión de unas actividades previas.   * **Actividades de evaluación.**   Cualquier actividad que se realice durante las distintas unidades didácticas se puede considerar actividades de evaluación puesto que me pueden orientar acerca del nivel de aprendizaje del alumnado  ACTIVIDADES  5. 1. Elección del tema de estudio  En primer lugar, debemos incitar al alumnado a pensar en la elección de un  tema de estudio para iniciar el proyecto de trabajo, recordando la importancia  de convencer al resto de compañeros/as para que voten la propia  propuesta (previamente, las profesoras ya comentamos en varias asambleas lo  interesante que sería estudiar los dinosaurios).  Así pues, algunos/as de los/as compañeros/as de la clase proponen temas (en  mi aula, plantearon “los conejos”, “los elefantes” y por supuesto, “los  dinosaurios”) y en asamblea, se procede a la votación utilizando una tabla de  recogida de datos (se hace una cruz en la columna que corresponda y  posteriormente, se realiza el recuento de votos). Ganaron LOS DINOSAURIOS.  5.2. Actividades de evaluación inicial  ¿QUÉ SABEMOS DE LOS DINOSAURIOS?   Para iniciar nuestro Proyecto, queremos partir de los conocimientos previos  que tiene los/as niños/as. En asamblea, les presentamos varias imágenes de  dinosaurios y les pedimos que cuenten todo lo que saben acerca de los  mismos. En una cartulina, recogemos por escrito las diferentes  aportaciones, escribiendo a modo de lista el nombre del niño o niña y al  lado una frase que resume lo que ha dicho. Este texto se va haciendo  simultáneamente a la asamblea, y se va leyendo para que estén conformes  con su contenido. Algunas de las ideas previas de mis alumnos/as fueron:  - “Los dinosaurios viven en una isla llena de volcanes”  - “Los dinosaurios salen de la barriga de la mamá”  - “Tienen el cuello como un tobogán” (Ainhoa).  - “Sólo quedan algunos vivos en Ecuador”   Después les pedimos que hagan un dibujo que refleje algo de lo que saben  sobre los dinosaurios, y que escriban un pequeño texto que lo explique (por  ejemplo, “comen carne”, “ponen huevos”,…).   Por último, colgamos los dibujos en el corcho junto a la cartulina con la lista  ¿QUÉ QUEREMOS APRENDER DE LOS DINOSAURIOS?   Planteamiento: tenemos que averiguar cosas acerca de los dinosaurios. Para  ello, primero vamos a decir y escribir lo que queremos investigar, lo que  queremos saber. En definitiva, a partir de una asamblea, elaboramos los  contenidos a desarrollar, y al igual que en la sesión anterior, lo plasmamos  en una cartulina, con la ayuda de la maestra.   Colgamos en el corcho la lista de los contenidos. Luego, a nivel individual,  en un folio lo copian para llevarlo a casa junto con una nota que  adjuntaremos a las familias, en la que indicamos que éstos son algunos de  los contenidos que vamos a trabajar en el proyecto. \* Antes de esta última  actividad, escribiremos una carta a los padres, que explicamos a  5.3. Actividades de motivación  ¿QUIÉN NOS VA A AYUDAR?   Elaboramos una carta a las familias. Decidimos entre todos lo que vamos a  poner. Se escribe en la pizarra, se lee y lo copian. Ésta se acompaña de una  nota más extensa elaborad por la tutora explicando nuestros objetivos.   En la nota se explica el tema que vamos a trabajar y pedimos ayuda a las  familias en la búsqueda de materiales y fuentes de información. En mi clase,  la nota decía:  “QUERIDA FAMILIA:  NECESITAMOS AVERIGUAR COSAS SOBRE LOS DINOSAURIOS. ¿CÓMO?  BUSCANDO CUENTOS, POESÍAS, CANCIONES, PELÍCULAS, FOTOS,  INFORMACIÓN EN INTERNET,…  MUCHAS GRACIAS. BESOS.”   A partir de este momento, el alumnado debe buscar información y traerla al  aula para poder resolver todas las cuestiones que nos hemos planteado.  Al principio del proyecto teníamos una  duda muy importante y decidimos averiguarla  entre todos cuanto antes. Para ello, escribimos  una nota a los papás diciendo: “TENEMOS  UNA GRAN DUDA: ¿EXISTEN AÚN LOS  DINOSAURIOS?”. Fue un éxito, todos  participaron y empezamos el proyecto con  buen pie. PRESENTACIÓN DE UN POWER POINT SOBRE LOS DINOSAURIOS   En asamblea, les presentamos un power point sobre la vida, evolución y  desaparición de dinosaurios en el rincón del ordenador. Esta presentación  nos permite por un lado, entablar al principio del proyecto una  conversación con los niños y las niñas sobre el tema y, por otro lado, ir  afianzando a lo largo del mismo el vocabulario.  SOMOS UNA MANADA DE…   Las clases de 4 años se van a convertir en manadas de dinosaurios. Nosotros  seremos los DIPLODOCUS. Realizamos un mural en la puerta de un gran  diplodocus para identificarnos.  EL RINCÓN DE LA INFORMACIÓN: EL MUSEO DE LOS DINOSAURIOS   Como en todos los proyectos de trabajo, creamos el Museo de los  dinosaurios. Para ello, colocamos una mesa en una zona determinada del  aula, bajo el mural del proyecto. Diariamente, los/as niños/as colocarán toda  la información que van trayendo de casa: muñecos, libros, revistas, cuentos,  películas, textos e imágenes sacados de internet, etc.   Se establecerán momentos para que cada uno muestre y explique al resto  de la clase lo que ha traído.   Igualmente la maestra, con ayuda de los y los niñas, leerá la información  escrita. A partir de la lectura, se irán resolviendo dudas de las que nos  hemos planteado. Estas respuestas y datos que vamos encontrando pueden  recogerse por escrito y colocarse en el panel del proyecto en un lugar que  titularemos “¿QUÉ HEMOS APRENDIDO SOBRE LOS DINOSAURIOS?”, a  modo de conclusiones.  5.4. Actividades de desarrollo  ACTIVIDADES EN LOS DISTINTOS RINCONES DE TRABAJO Y JUEGO   Las actividades llevadas a cabo tras la asamblea, se realizan generalmente, a  través de la metodología por rincones, por lo que el aula está organizada en  tres rincones: rincón de las letras, rincón de los números y rincón de las  experiencias. Los/as niños/as van rotando diariamente por los mismos, dejando  un día a la semana libre para terminar trabajos ó para actividades de refuerzo  y/o de ampliación.   En ello, realizan distintas fichas y juegos relacionados con el tema a trabajar,  según el rincón. Así pues, presentamos las distintas tareas propuestas  ► RINCÓN DE LAS LETRAS:  - Escribe el nombre del compañero/a cuya primera letra coincida con las  letras de: D-I-N-O-S-A-U-R-I-O.  - ¿Qué comían los dinosaurios herbívoros? ¿Y los carnívoros? ¿Y los  omnívoros?  - Completa: los dinosaurios nacen de … (huevos), y son … (grandes) y …  (ovalados).  - Escribe las palabras aprendidas sobre los dinosaurios: VOLCÁN,  METEORITO, HUEVO…  - Realizamos textos a ritmo personal (escribimos palabras significativas del  tema, las leemos,…).  - Juegos de letras: en la pizarra magnética colocamos letras imantadas  formando palabras relacionadas con el proyecto: CARNÍVORO, HUEVO,  EXTINCIÓN, TIRANOSAURIO REX,…  - Buscamos palabras en nuestro diccionario, y leemos las frases que  Por este rincón acceden los/as niños/as al RINCÓN DEL ORDENADOR, en  parejas. En él, jugarán a un juego interactivo relacionado con los dinosaurios,  que se encuentra en la página web:  www.reno.edu.ve/nivelInicial/dinosaurios/act01.html; y dibujarán dinosaurios  con el programa Paint.  ► RINCÓN DE LOS NÚMEROS:  - Escribe DINOSAURIO. Cuenta sus letras. Dí cuales son iguales.  - Cuenta los dinosaurios (1-4).  - Realiza la serie: rojo, verde, azul.  - ¿Cuántos dinosaurios han salido? ¿Cuántos quedan por salir?  - Clasificamos los dinosaurios según su: tamaño, color, número de patas, con  o sin cuernos,…  - Ordenamos dinosaurios según su tamaño, peso, estatura,… de mayor a  menor, y viceversa.  - Realizamos seriaciones con los dinosaurios: cuatro patas, cuello largo, con  cuernos. ► RINCÓN DE LAS EXPERIENCIAS:  - Colorea y escribe el nombre de este dinosaurio.  - Pica el lago por la línea de puntos y coloca papel celofán azul por detrás.  - Construcción de un gran meteorito con plastilina y dramatización de una de  las teorías más aceptadas sobre la extinción de los dinosaurios: la caída de  un gran meteorito que supuso la desaparición de los dinosaurios de la  Tierra.  - Realización de huesos de dinosaurios con plastilina blanca. Lámina artística 1: “El retrato del dinosaurio”. Técnica plástica: el coloreo.  Material: ceras blandas.  - Lámina artística 2: “Teoría sobre la extinción de los dinosaurios: las erupciones  volcánicas”. Técnica plástica: el soplado. Material: acuarelas  \* Por este rincón acceden los/as niños/as al RINCÓN DE LA CASITA. En él podrán  encontrar distintos muñecos de dinosaurios para jugar con ellos y los  instrumentos de trabajo de un/a paleontólogo/a (pinzas, lupa, gafas…).  Una niña jugando a ser paleontóloga.  LIBRO VIAJERO: “APRENDIENDO SOBRE LOS DINOSAURIOS”   Las maestras preparan el libro viajero “Aprendiendo sobre los dinosaurios”.  Se trata de unas hojas encuadernadas, con 27 cuestiones sobre los  dinosaurios, que deberán ir respondiendo los distintos alumnos y alumnas a  lo largo del proyecto. Cada día, se planteará una cuestión que todos los  niños/as deben investigar en casa aunque sólo uno se lo llevará y lo traerá al  día siguiente. Con la ayuda de las familias, responderá a la cuestión y lo  explicará a sus compañeros/as en asamblea. Podemos pedir que venga un  familiar ese día al cole a leerlo.   Este libro nos va a servir como un organizador de la investigación, se  convertirá en un dossier que recogerá la documentación sobre los  dinosaurios, y además, lo utilizaremos como instrumento de evaluación Cada día llegaremos a una conclusión, que además la plasmaremos en una  cartulina sobre el corcho del proyecto y repasaremos todos los días, como  ya hemos comentado anteriormente. ACERCAMIENTO A LA LITERATURA INFANTIL   Lectura de diversos cuentos en los que los protagonistas son dinosaurios:  - “Pondisaurio era chico”, anónimo.  - “El dinosaurio malhumorado”, anónimo.  - “La gran visita al último dinosaurio”, anónimo.  - “El gran libro de los dinosaurios”, Susaeta.  - “El cuento más corto del mundo”, de Augusto Monterroso.   Actividades a partir del cuento:  - Dialogar sobre el cuento para comprobar si han entendido el  argumento.  - Dramatizar distintas escenas (uso de pinturas de maquillaje y  elementos artísticos).  Escenas sobre la dramatización del cuento: “Pondisaurio era chico”.  Usamos términos propios del teatro como: actor, actriz, narrador/a,  “preparados, listos, acción”, saludos, …  - Inventar un final y dibujarlo.  - Hacer un rótulo del título del cuento y  colocarlo en la biblioteca, en la zona  de “CUENTOS LEÍDOS”.  - Realizar juegos de cooperación y  fomento de la autoestima.   El último cuento es especial: “El cuento más corto del mundo”, de Augusto  Monterroso.  - Es posible que se haya escrito algún otro cuento aún más corto, pero  no creo que haya en el mundo otro cuyas 7 palabras hayan  generado más comentarios y reflexiones. Este cuento, no sólo me  permite introducir el arte literario con el tema de los dinosaurios sino  que, además, nos da juego para realizar en el aula actividades  abiertas que estimulen la creatividad infantil. Podemos imaginar y dialogar sobre él: ¿Quién se despierta?, ¿Dónde  se despierta?, ¿Dónde estaba el dinosaurio?, ¿Qué dinosaurio era?  ¿Qué había pasado antes? y después de las múltiples preguntas....  ¿Cómo continúa la historia?... Así que lo copiaron, lo ilustraron y  continuaron la historia.  Fueron muy originales sus finales: “El dinosaurio se fue al bosque y se peleó con  el Diplodocus” “El dinosaurios ya no estaba allí porque estaba jugando con sus  amigos”, “El dinosaurio ya no estaba allí porque le cayó un meteorito en la  mano y se quemó”, etc.   Cuentos con pegatinas: trabajo en equipo.  - Se trata de un trabajo en pequeños grupos consistente en pegar  pegatinas de dinosaurios en los correspondientes huecosEn mi clase, esta actividad surgió porque una de mis alumnas trajo dos  libros de este estilo, más uno que teníamos en la biblioteca, ya pudimos  plantear la construcción de los mismos sin problemas, uno en cada equipo.  Esta actividad resultó muy motivadora.   Lectura y memorización de la poesía: “Paseo con dinosaurios”.  - Para favorecer su aprendizaje, la adaptamos a los niños mediante  pictogramas.  - La dramatizamos.  - También, inventamos una melodía de forma que la transformamos  en una canción.  - Acompañamos la canción con distintos instrumentos musicales,  realizando juegos de ritmo. MAQUETA SOBRE EL ENTORNO DE LOS DINOSAURIOS   Pedimos a las familias que traiga cada uno de sus hijos/as una maceta al  cole: el fin es, además de decorar el pasillo del pabellón de 4 años,  desarrollar la responsabilidad de los/as niños/as cuidando una planta.  Aprovechando este escenario, decidimos realizar una maqueta sobre el  entorno de los dinosaurios.   Así pues, creamos un mural con un paisaje típico de la era de los  dinosaurios: lleno de plantas gigantes y volcanes en erupción, y lo  colocamos detrás de nuestro pequeño jardín.   En pequeños grupos, se van pintando con ceras blandas algunos de los  dinosaurios más característicos de la época: de esta forma, trabajando en  equipo, aprenden a compartir y a valorar el trabajo del compañero/a.   Luego, lo recortamos y pegamos en cartulina para que coja el papel  consistencia. Se vuelve a recortar y por último, se le coloca un palo por  detrás, para clavarlo en las macetas de nuestra maqueta. ¡¡Quedó muy  EL ESQUELETO DE LOS DINOSAURIOS   Estudiamos por dentro a los dinosaurios y nos llama la atención sus huesos.  Decidimos recrear el esqueleto de tres dinosaurios, uno cada equipo., por lo  tanto, trabajamos de nuevo, en pequeños grupos.   ¿Cómo? Pues en cartulinas de colores, en A3, la maestra realiza a lápiz el  esqueleto del dinosaurio, se estudian sus partes y se van rellenando de  plastilina blanca (en forma de rollitos).   Luego, le echamos cola blanca para que no se despegue y los colocamos  nuestros tres esqueletos en el Museo de los dinosaurios.  1: CONSTRUIMOS UN FÓSIL   Como uno de los contenidos del proyecto son los fósiles de los dinosaurios  y su formación, decidimos construir un fósil y convertirnos en  paleontólogos/as.   Nos planteamos: ¿Qué vamos a fosilizar? ¿Qué vamos a necesitar? ¿Dónde  lo buscamos? ¿Cómo lo hacemos?.   En asamblea realizamos lo siguiente:  - 1º Realizamos una lista del material que necesitamos y lo que cada uno  va a fosilizar (conchas,  huesos). Se escribe en la  pizarra entre todos, se  lee, se borra y los/as  niños/as lo escriben en  una hoja. Hacen el dibujo  de cada elemento y  debajo ponen su nombre.  - 2º Salimos a buscar algunos de los elementos que necesitamos del  entorno (arena, piedras y agua) al patio.  - 3º Elaboramos nuestros fósiles (en gran grupo). ¿Cómo? Necesitamos  un recipiente de plástico transparente, con una profundidad de 10 cm  aproximadamente. Se van echando capas de arena de la siguiente  manera: una capa de arena bien compactada al fondo; una capa de  arena, agua y arcilla bien consistente, en la que se incrustarán los  elementos a fosilizar; y por último, una capa de arena igual que la  primera. Simularemos vida sobre la tierra, colocando palmeras, una  casa, un coche…- 4º Cada uno escribe en una hoja el proceso seguido, y para concluir, se  hace un dibujo del resultado final del proceso.  EXPERIMENTO 2: ERUPCIONES VOLCÁNICAS   Una de las teorías sobre la extinción de los dinosaurios afirma que la  desaparición de los dinosaurios en nuestro planeta pudo deberse a enormes  erupciones volcánicas. De ahí la idea de investigar qué es un volcán y sus  famosas erupciones.   En asamblea realizamos lo siguiente:  - 1º Comentamos, con la ayuda del libro viajero, qué es un volcán y cómo  se origina una erupción volcánica.  - 2º La maestra realiza una lista en la pizarra, con la ayuda de los/as  niños/as, sobre los materiales que vamos a necesitar para la realización  del experimento: botella de plástico (de 33 cl), vinagre, bicarbonato  3º Realizamos el experimento: construimos el volcán con arcilla sobre la  botella de plástico, y lo cubrimos de cola, para que cuando seque, el  experimento se pueda realizar tantas veces quieran los/as niños/as, ya  que se podrá lavar.  - 4º Mezclamos: una cucharada de bicarbonato, otra de pimentón, un  poco de jabón y un buen chorro de vinagre, y a esperar.  - 5º Cada uno escribe en una hoja el proceso seguido y realiza un dibujo  de un volcán en erupción.  TALLER DE MODELADO CON AYUDA DE LOS PADRES   Se trata de la elaboración de la huella de un dinosaurio por niño/a usando  la arcilla, para posteriormente pintarla con témperas y barniz, nos puede  servir de PISAPAPELES. Proponemos tres huellas, una para cada equipo: la  del Tiranosaurio Rex, la del Tricerátops y la del Diplodocus, tras haberlas  buscado en Internet e imprimirlas para ver cómo son.   Para la realización de este taller, se precisa la ayuda de las familias (con tres  adultos por aula es suficiente).  FUE UNAVISITA A CLASE DE UN EXPERTO EN DINOSAURIOS   Un hermano de nuestros alumnos nos visita a clase y nos explica muchas  cosas sobre los dinosaurios. Los/as niños/as les prestan mucha atención e  interactúan con él.  TALLER DE PINTURAS   Este taller tiene una doble finalidad: por un lado, decorar las paredes del  patio de Educación Infantil, y por otro, que los niños y las niñas disfruten  con el arte.   Esta actividad les llama especialmente la atención a los/as alumnos/as pues,  pintar dinosaurios en un soporte que no es el papel, es decir, en las paredes  del cole y con brochas y pinturas propias de los pintores, la convierten en  una tarea muy motivadora.   Se realizará a lo largo del proyecto, en las horas de arenero, en grupos de 3  niños/as.  LOS/AS NIÑOS/AS SE LO HAN  PASADO GENIAL DANDO UN POCO  DE COLOR A LAS PAREDES DEL  PATIO DE NUESTRO COLE Y EL  RESTO DE COMPAÑEROS/AS DE  INFANTIL TAMBIÉN LES HA  ENCANTADO. VISUALIZACIÓN DE PELÍCULAS   Visualización de diversas películas sobre los dinosaurios: “El origen de los  dinosaurios. ICE AGE 3”, “En busca del Valle Encantado” y “Dinosaurios”.  LA PIZARRA DIGITAL  Descubrimos las posibilidades de la pizarra digital en relación al tema trabajado:   Utilización libre de la pantalla digital, familiarizarse con este nuevo medio.  Hacer dibujos sobre los dinosaurios y escribir lo que han dibujado.   Utilización del programa interactivo sobre dinosaurios presente en la página  web: www.reno.edu.ve/nivelInicial/dinosaurios/act01.html   Reconocimiento de algunos dinosaurios trabajados, con hipervínculos a  Internet.   Realización de diversas actividades escritas utilizando el soporte de la pizarra  digital. 5.5. Actividades de refuerzo y ampliación  Este tipo de actividades trata de reforzar determinados contenidos trabajados a  lo largo del proyecto, y ampliarlos para aquellos/as alumnos/as más aventajados,  respectivamente. Algunas de las actividades propuestas son:   Colorear los dinosaurios y escribir su nombre.   Contar dinosaurios y escribir el número donde corresponda.   Poner pegatinas de figuras detrás de las fichas para que escriban su  nombre.   Realizar frases usando algunas de las palabras trabajadas del proyecto, tras  la tarea diaria.   Realizar caretas sobre varios dinosaurios, en pequeños grupos, para jugar  con ellas en la casita.   Elaborar la portada del proyecto (usamos rotuladores, lápices de colores y  purpurina).   Repasar todos los días el mural sobre ¿Qué hemos aprendido?  5.6. Actividades de evaluación   Exposición oral del proyecto, invitando a otros niños/as de Educación  Infantil o Primaria a que visiten nuestra clase y vean todo lo que hemos  hecho, y explicarles todo lo aprendido: Esta es una actividad que nos sirve  para socializar los conocimientos aprendidos y averiguar si los/as alumnos  Escribimos una carta entre todos, en asamblea, para invitar a los niños y las  niñas del Primer Ciclo de Educación Infantil a que visiten nuestra clase, y vean y les  expliquemos todo lo que hemos trabajado y aprendido sobre los dinosaurios.  Firman todos y todas. Se trata de una actividad de interciclo.   Además, los alumnos y alumnas de Educación Infantil aprenden estrategias  importantes: hablar ante sus compañeros, se han de poner de acuerdo en  cómo van a presentar el proyecto realizado, han de decidir qué es lo que  van a contar, aprenden a colaborar entre ellos, respetan el turno para  hablar, etc.   Por supuesto, como ya hemos comentado, usaremos en asamblea el libro  SUGERENCIA: Visita a una exposición de dinosaurios.  (Se llevó a cabo una exposición gratuita sobre dinosaurios, en el Parque  Comercial “El Tiro”, del Corte Inglés, en Murcia, en la temporada en la que  realizamos el proyecto. Sin embargo, por trabas en las fechas de asistencia a la  misma, no pudimos realizarla. De todas formas, informamos a los padres de esta  gran oportunidad para que sus hijos/as afianzaran conocimientos).  Los especialistas de inglés, psicomotricidad y Plumier reflejarán en sus  programaciones respectivas las actividades llevadas a cabo con los/as alumnos/as  en relación al proyecto: “Aprendemos con los dinosaurios”.  + |

6.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

La evaluación de la práctica docente se realiza por el equipo de profesionales,

analizando si ¿HAN SIDO ADECUADOS…?:

1. La organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro.

2. La coordinación entre los maestros de un mismo ciclo y, la coherencia entre

los ciclos: nos reuniremos los maestros del ciclo para comentar cómo se está

desarrollando el proceso de enseñanza.

3. La regularidad y calidad de la relación con los padres.

4. La adecuación de los objetivos y criterios de evaluación programados a las

características de los alumnos.

5. La distribución equilibrada y apropiada de los contenidos.

6. El planteamiento de las actividades y el resultado de las mismas.

7. La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares empleados.

8. La pertinencia de las medidas adoptadas en relación con el alumnado con

necesidad específica de apoyo educativo.

9. Los aspectos de la práctica docente que se hayan detectado como poco

adecuados a las características de los alumnos y al contexto del centro.

6.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Para llevar a cabo el proceso de evaluación de las capacidades en Infantil, se

hace necesario especificar el qué, el cómo y el cuándo evaluar.

 ¿Qué evaluar?

Los criterios de evaluación del proyecto “Aprendiendo sobre los dinosaurios”

son:

1. Participa de forma activa en el desarrollo de un proyecto común.

2. Conoce algunas características y datos sobre los dinosaurios.

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| 3. Amplia sus conocimientos acerca el mundo animal en general: animales  extinguidos o en peligro de extinción, animales carnívoros y herbívoros,  diferentes tipos de reproducción, hábitats…  4. Descubre qué es un fósil y cómo se forma, al igual que el profesional que  los estudia: el/la paleontólogo/a.  5. Participando activamente en los experimentos propuestos.  6. Disfruta realizando actividades en grupo y respetando las normas  establecidas.  7. Se inicia en la búsqueda de información a partir de textos e imágenes,  utilizando el diccionario como una herramienta muy útil.  8. Produce palabras y textos a partir de diferentes situaciones de aprendizaje.  9. Identifica palabras significativas del tema.  10. Reproduce y recrea cuentos, poesías y canciones.  11. Reconoce y traza los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6.  12. Asocia los números del 1 al 6 con sus cantidades correspondientes.  13. Identifica las formas del círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.  14. Reconoce las texturas: suave y rugoso.  15. Realiza seriaciones de tres elementos, atendiendo a una característica: el  color.  16. Distingue como cuantificador de medida: más alto que.  17. Diferencia los cuantificadores: par y pareja.  18. Realiza operaciones básicas con cantidades: comparar, añadir, contar…  19. Clasifica y ordena objetos partiendo de distintos criterios.  20. Desarrolla conceptos básicos espaciales y temporales a partir de la  observación y del juego psicomotor.  21. Ejecuta distintos juegos corporales de manera autónoma.  22. Desarrolla la capacidad creativa en las producciones utilizando distintas  técnicas | * Observación directa del trabajo del alumno * Corrección y observación del cuaderno del alumnado en las actividades diarias. * Pruebas orales y escritas. * Debates y puestas en común * Registro de anécdotas. * Participación e interés en clase. * Actitud en clase. * Seguimiento de la evaluación continúa en un registro. * Diario del profesor. |

23. plásticas.

24. Utiliza soportes audiovisuales e informáticos: vídeos, PowerPoint, pizarra

digital…

 ¿Cómo evaluar?

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos serán:

 Diario de la profesora.

 Conversación con los alumnos/as.

 Situaciones de juego.

 Producciones de los alumnos/as.

 Fichas de evaluación inicial, seguimiento y evaluación final.

 ¿Cuándo evaluar?

La evaluación del alumno la realiza la tutora y se distingue tres momentos:

 Una evaluación inicial, por la cual se parte de los conocimientos previos de

los/as niños/as sobre los dinosaurios: vida, evolución y extinción.

 Una evaluación formativa, mediante la observación directa del niño/a para

valorar y ajustar sus procesos, avances y la ayuda que necesita. Esta

observación sistemática es registrada con anotaciones que la maestra

realiza, así como las diferentes preguntas orales realizadas a lo largo del

proyecto, utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

 Una evaluación sumativa, por la que se constatan los resultados obtenidos

por cada niño en función de los objetivos establecidos.

Destacamos las actividades de pizarra digital, como muy motivadoras, para

repasar y consolidar los contenidos trabajados a lo largo del proyecto sobre losdinosaurios. Además, no deberíamos olvidarnos de la EVALUACIÓN DE LA

IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS, algo fundamental en la realización de proyectos

de trabajo:

1. La participación ha sido adecuada.

2. Han colaborado activamente en las diferentes actividades y talleres.

3. Responden de forma positiva ante cualquier iniciativa que se propone.

|  |
| --- |
| **VALORACIÓN GLOBAL DE LA UNIDAD** |
| **Grado de consecución de los objetivos** |
| Como docentes pensamos que hemos de dotar de significado todo lo que  vivimos en las escuelas y para ello hemos de partir de la cultura experiencial de  nuestros alumnos y asumir la complejidad de la realidad que  vivimos. El planteamiento de la GLOBALIZACIÓN nos sirve  para hacer Proyectos pero también para gestionar en general  el aula. Es una forma de entender la organización de los  aprendizajes, de planificar el currículo de Educación Infantil,  de adecuar las tareas y actividades a los diferentes ritmos de  aprendizajes de los niños y las niñas. Todos nuestros alumnos  y alumnas tienen cabida en el trabajo por proyectos y todos  pueden aportar sus experiencias.  Con respecto a este proyecto en concreto, ha sido gratamente satisfactorio.  Los/as niños/as han estado muy motivados en todo lo relacionado con los  dinosaurios. Todos los días venían con “los deberes hechos”, es decir, investigaban  en casa las dudas que teníamos sobre los dinosaurios. Para ser la primera vez que  trabajamos de este modo, mi aula ha respondido muy bien, tanto alumnos/as como  padres, han colaborado en todo lo necesario, y a mí como maestra, me ha dado  fuerzas y grandes ideas para seguir usando LOS PROYECTOS como forma detrabajo. No te encuentras limitada a un libro y puedes introducir actividades muy  interesantes que anteriormente, yo misma, desplazaba por falta de tiempo.  Recordad siempre que “la mayor señal de éxito de un profesor es poder  decir: Ahora los niños trabajan como si yo no existiera'' (María Montessori). |
| **Dificultades y Propuestas de mejora** |
|  |
| **Observaciones** |
|  |