

## **PROYECTO "LOS DINOSAURIOS"**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Un día aparecen en el aula unas huellas gigantes, buscamos de quién pueden ser y llegamos a la conclusión de que son de dinosaurios, unos seres gigantes que existieron hace millones de años.

Este es el comienzo de nuestro proyecto en el que pretendemos que los alumnos se acerquen al conocimiento del mundo de los dinosaurios, sus características y clasificación, los cambios que hubo en la tierra durante su existencia,...

### **2. QUÉ PRETENDEMOS CONSEGUIR CON EL PROYECTO**

Con este proyecto, pretendemos conseguir:

#### **\* LAS SEÑOS:**

- 1) Continuar aprendiendo a realizar proyectos: propiciar la reflexión docente después de la práctica en el aula.
- 2) Ser capaces de motivar y crear un ambiente de aprendizaje que posibilite el debate y la elección totalmente libre del proyecto por parte de los alumnos y los profesores.
- 3) Utilizar estrategias diferentes de tratamiento de la información como medio de creación de nuevos conocimientos.
- 4) Establecer relaciones entre las diferentes fuentes de información que lleguen al aula y las cuestiones a resolver.
- 5) Implicar a los padres y a los alumnos alrededor del proyecto.
- 6) Generar un clima abierto y solidario en el aula y entre los diferentes maestros y alumnos para avanzar en la construcción colectiva de nuevos aprendizajes.
- 7) Iniciar a los alumnos en nuevos procedimientos que les permitan "aprender a aprender"

#### **\* CON LOS ALUMNOS:**

- 1) Participar en las diferentes fases del proyecto con interés y curiosidad.
- 2) Respetar las diferentes informaciones que lleguen al aula y ser capaces de relacionarlas.
- 3) Tomar conciencia del recorrido del proyecto: ¿qué queríamos saber? ¿Qué hemos aprendido?, ¿Qué hemos hecho para aprender?
- 4) Aprender nuevos procedimientos que permitan desarrollar el Proyecto.

#### **\* CON LAS FAMILIAS:**

- 1) Mantener relaciones de colaboración y ayuda en las actividades propuestas para casa.
- 2) Valorar el trabajo desarrollado por cada uno de los alumnos y alumnas.
- 3) Participar en el cuidado y respeto del dossier de aula.

### **3. OBJETIVOS**

#### **➤ Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal**

- Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción y limitaciones.

- Desarrollar la autonomía progresivamente a través de la asunción de responsabilidades e iniciativas en los juegos, rincones,.. y en la realización de actividades vinculadas al cuidado del cuerpo.
- Enriquecer las capacidades afectivas a través de las vivencias que pongan en juego valores compartidos y la expresión de emociones y sentimientos.
- Desarrollar conceptos básicos espaciales y temporales a partir de la observación y del juego psicomotor.
- Ejecutar distintos juegos corporales de manera autónoma.
- Disfrutar realizando actividades en grupo y respetando las normas establecidas: guardar silencio, respetar el turno de palabra, escuchar con atención.

➤ **Conocimiento del Entorno**

- Participar de manera activa en el desarrollo de un proyecto común, exponiendo ideas, aportando material, mostrando interés y curiosidad por el tema.
- Conocer algunas características y datos sobre los dinosaurios: qué son, cómo es su cuerpo, cómo se desplazan, tipos de alimentación...
- Ampliar sus conocimiento acerca del mundo animal en general: animales extinguidos o en peligro de extinción, animales carnívoros y herbívoros, diferentes tipos de reproducción...
- Descubrir qué es un fósil y cómo se forma.
- Conocer la profesión de paleontólogo/a.
- Vivenciar las distintas teorías sobre la extinción de los dinosaurios participando activamente en los experimentos propuestos.
- Realizar seriaciones de tres elementos, atendiendo a una característica dada.
- Distinguir como cuantificador de medida: más alto que.
- Realizar operaciones básicas con cantidades: comparar, añadir, contar...
- Clasificar y ordenar objetos (dinosaurios), atendiendo a distintos criterios: tamaño, rasgos físicos, alimentación, etc.
- Enumerar los elementos de una colección siguiendo un orden establecido.
- Desarrollar múltiples estrategias que les permitan resolver situaciones problemas relativas al dominio del número y la numeración.
- Determinar la medida de una colección a partir de la subitización y el conteo.

➤ **Lenguaje: comunicación y representación**

- Interesarse por la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos funcionales.
- Valorar el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- Producir palabras y textos a partir de diferentes situaciones de aprendizaje (cartas a la familias, notas informativas, carteles para murales...) de forma que la escritura se convierta en una parte fundamental para su desarrollo.
- Identificar palabras significativas del tema.
- Reproducir y recrear cuentos, poesías y canciones, mostrando actitudes de disfrute, valoración e interés hacia ellos.

- Desarrollar la capacidad creativa en las producciones utilizando distintas técnicas plásticas.
- Utilizar soportes audiovisuales e informáticos para la consecución de los objetivos propuestos: vídeos, Power Point, pizarra digital...

#### **4. CONTENIDOS**

##### **➤ Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal**

- Exploración del propio cuerpo a través de la acción y de los sentidos.
- Identificación y aceptación progresiva de las características propias.
- Conciencia y satisfacción de la propia competencia, personalmente y como miembro del grupo.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho.
- Petición y aceptación de ayuda cuando sea necesario y valoración de la misma.
- Participación activa en juegos motores.
- Vivencia y disfrute en la imitación y representación de situaciones imaginarias alrededor de los dinosaurios.
- Disfrute con la realización de trabajos en equipo.
- 

##### **➤ Conocimiento del Entorno**

- Los dinosaurios: características físicas, tipos, alimentación, reproducción..., evolución y desaparición.
- Los fósiles: definición y formación.
- Profesión que estudia los fósiles: el paleontólogo/a
- Teoría sobre la extinción de los dinosaurios.
- Conocimiento del ciclo de los animales y las plantas y la relación entre ellos.
- Observación, experimentación y manipulación de elementos del marco natural.
- Utilización de diversos procedimientos que permitan obtener información de manera directa e indirecta, partiendo de diferentes fuentes de información.
- Clasificaciones y ordenaciones de dinosaurios según criterios dados.
- Interés por la investigación en casa y comprensión de la información aportada.
- Las relaciones de orden: las seriaciones como medio para comparar objetos y ordenarlas en función de sus diferencias.
- El número como medio para expresar la medida de una colección.
- El número y la numeración como herramientas para dar solución a situaciones-problema, que impliquen la realización de acciones y transformaciones.

##### **➤ Lenguaje: comunicación y representación**

- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales y funcionales.
- Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Conocimiento y uso adecuado de vocabulario básico sobre la temática de dinosaurios: reptil, terrestre, dinosaurio, herbívoro, carnívoro, extinción, fósil, volcán, meteorito paleontólogo, etc

- Utilización del lenguaje verbal y escrito como instrumento para aprender del mundo y pensar.
- Valoración del diccionario como una herramienta más para la búsqueda de información.
- Disfrute con el aprendizaje de canciones y poesías relacionadas con los dinosaurios.
- Escucha atenta y comprensión de diversos cuentos relacionados con el tema.
- Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.
- Utilización de distintas técnicas plásticas para plasmar la interiorización que los alumnos han realizado de lo aprendido sobre los dinosaurios.
- Aprovechamiento de los distintos medios audiovisuales y tecnológicos del centro para la ampliación y adquisición de conocimientos.

## 5. METODOLOGÍA

Seguiremos una serie de principios metodológicos que son los siguientes:

- 1) Enfoque globalizador:** el permite que los niños y niñas aborden las experiencias de aprendizaje de forma global, poniendo en juego, de forma interrelacionada, mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos. Aprender por medio de un proyecto de trabajo, lleva al grupo a buscar información, indagar en distintas fuentes, comparar, establecer diferencias, comunicar, debatir.
- 2) Aprendizaje significativo:** Aprender de forma globalizada supone establecer múltiples y sustantivas relaciones entre lo que ya sabe o ha vivido y aquello que es un nuevo aprendizaje y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos.
- 3) Atención a la diversidad:** Atender a la diversidad supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible, con su propia historia, afectos, motivaciones, necesidades, intereses, estilo cognitivo, sexo, etc. Esto exige que la escuela ofrezca respuestas adecuadas a cada niño o niña. Para ello la programación será abierta, diversa, flexible y positiva... La atención a la diversidad afecta también al tratamiento que se otorgue a las ideas, conjeturas, hipótesis o conocimientos que niñas y niños tengan sobre un determinado objeto de conocimiento. Partir de los conocimientos previos de niños y niñas implica situarse en las ideas que los niños tienen para desde allí, ayudando, mediando, compartiendo interpretaciones, hacer que todos avancen en ese objeto de estudio. Ofrecer diversas propuestas, dialogar con los niños y niñas y organizarlos en distintos tipo de agrupamiento: grupo grande, pequeño grupo, parejas, tríos, o individualmente facilita la detección de las ideas previas, permitiendo respetar el nivel de los conocimientos de los niños y niñas así como proponerles situaciones que les supongan conflictos cognitivos, emocionales, relacionales, etc.,

- 4) El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa:** El juego debe ser tratado como objetivo educativo, porque ha de enseñarse a jugar; como contenido, ya que son muchos los aprendizajes vinculados a los juegos que los niños y niñas pueden construir; y como recurso metodológico porque a través del juego se pueden realizar aprendizajes referidos a las diversas áreas de conocimiento y experiencia.
- 5) La actividad infantil, la observación y la experimentación:** La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Los niños y niñas de estas edades han de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión. . Se planificarán situaciones didácticas para que las acciones que el niño y la niña repite de forma espontánea, le lleven a descubrir efectos de esas acciones y a anticipar algunas de ellas. Para conseguir que niños y niñas progresen en el conocimiento del mundo, es necesario darles oportunidades para que realicen actividades de forma autónoma, tomen la iniciativa, planifiquen y secuencien poco a poco la propia acción, lo que exige, la creación de un ambiente de seguridad física y afectiva, rico en estímulos, favorable para la exploración, la cooperación y la toma de iniciativas.

### **1. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS.**

Los espacios educativos deben ser considerados como escenarios de acción-interacción-comunicación entre los niños y niñas, sus familias y los profesionales. Su organización debe orientarse, consecuentemente, hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en él conviven: De movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, etc., en los niños y niñas o de relación, aprendizaje compartido, comunicación, etc., en el caso de las personas adultas.

### **2. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS.**

El tiempo ha de ser entendido, en esta etapa, como instrumento o herramienta útil para la organización de la vida escolar pero también como elemento que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. De ahí su importancia.

Cada niño y niña ha de disponer del tiempo necesario para crecer y desarrollarse de acuerdo a sus ritmos individuales. El tiempo ha de organizarse, por tanto, de manera flexible y natural generando un ritmo sosegado donde no se atosigue a los niños y niñas exigiéndoles una pronta realización de las actividades o adquisición de destrezas, sino mas bien ofreciendo momentos y situaciones donde se cuente con el tiempo necesario para poder

En la organización de los tiempos diarios es importante establecer un marco estable que facilite la interiorización de ritmos, aportando seguridad y estabilidad, donde niños y niñas han de encontrar un tiempo suficiente para la satisfacción de sus necesidades -alimentación, higiene, reposo, actividad-. Al organizar la secuencia de tiempos diarios se ha de tener en cuenta un necesario equilibrio entre tiempos definidos por la persona adulta y tiempos donde niños y niñas puedan organizar libremente su actividad, dando oportunidad para iniciar- desarrollar-finalizar

sus juegos. De manera que permita a los maestros y maestras observar y apoyar el crecimiento a partir de sus ritmos y necesidades personales, esto nos facilitará el equilibrio entre los tiempos de acciones grupales y tiempos de acciones individuales.

Otro aspecto a tener en cuenta al organizar los tiempos diarios será el no establecer diferencias, ni divisiones entre tiempos de trabajo y tiempos de ocio, se aprende en cualquier momento y situación. Toda la estancia del niño y la niña en la escuela es considerada como tiempo educativo, necesitando, por tanto, de la presencia y apoyo de las

### **3. SECUENCIAS DIDÁCTICAS: ACTIVIDADES REFERIDAS A CADA INTELIGENCIA**

#### **★ INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

- Realizamos un mapa conceptual con los datos que conocemos de los dinosaurios.
- Escribimos cartas a las familias pidiendo información sobre los dinosaurios o ayuda para alguna actividad.
- Buscamos información en cualquier tipo de texto escrito: enciclopedias, revistas, cuentos, textos sacados de internet...
- Escribimos lo que investigamos en casa y los usamos de soporte para contarlos después en la asamblea.
- Anotamos en listas lo que necesitamos para realizar una actividad.
- Hacemos carteles para diferenciar los temas de estudio en nuestro mapa conceptual.
- Exponemos oralmente las ideas que hemos investigado, antes de tomar nota de ellas para no olvidarlas.
- Escuchamos la información que nos dan personas que saben del tema y nuestros propios compañeros.
- Construimos con letras móviles palabras referidas al proyecto.

#### **★ INTELIGENCIA LÓGICA-MATEMÁTICA**

- Usamos la serie numérica para contar los dinosaurios que tenemos en nuestra colección, las casillas que faltan para terminar el juego del dinosaurio, los números que nos sale en el dado...
- Utilizamos los ordinales para organizar la actividad del día: lo que haremos primero, en segundo lugar... y para ordenar correctamente imágenes de sucesos acaecidos en el tiempo, numerar fotos
- Resolvemos situaciones que impliquen situaciones sencillas tales como añadir repartir o quitar.
- Formulamos hipótesis relativas acciones y validamos sus consecuencias.
- Jugamos a las peticiones para decorar un dinosaurio en nuestra clase.
- Construimos tablas para clasificar a los dinosaurios según su alimentación, período de tiempo en que existieron....
- Estimamos el tiempo que transcurren en la tierra los dinosaurios a través de los diferentes períodos en que existieron.
- Clasificamos a los dinosaurios por su medida en un metro vertical de medida.

**★ INTELIGENCIA CORPORAL CINESTÉSICA**

- Dramatizamos situaciones referidas a cómo era la vida de los dinosaurios.
- Manipulamos pasta de sal en la elaboración de fósiles.
- Utilizamos con precisión los útiles para realizar manualidades.
- Entrenamos la velocidad en las carreras, imitando a los velociraptores.
- Jugamos a movernos por el espacio como si fuéramos dinosaurios.
- Acompañamos con gestos canciones y poesías.
- Dramatizamos historias narradas, inventadas...
- Reproducimos con nuestro cuerpo el movimiento de diferentes dinosaurios.
- Exploramos cuánto medían algunos dinosaurios, explorándolo con nuestro cuerpo.

**★ INTELIGENCIA NATURAL Y CIENTÍFICA**

- Investigamos en libros, e internet, para averiguar cosas sobre los dinosaurios.
- Hacemos hipótesis, expresándolas oralmente, sobre las imágenes que vemos en los libros y sobre cómo funciona nuestro cuerpo.
- Hablamos en la asamblea sobre los diferentes dinosaurios y sus características.
- Vemos juntos vídeos que nos hablen sobre los dinosaurios, sobre cómo vivieron y cuál fue el motivo de su desaparición.
- Hacemos un mapa conceptual con los conocimientos que vamos adquiriendo.
- Aprendemos qué útiles utilizan los paleontólogos para estudiar los fósiles y restos de dinosaurios.
- Investigamos los diferentes tipos de restos fósiles que se han encontrado.
- Exploramos cómo permanece nuestra huella del pie sobre arcilla cuando esta se seca.
- Experimentamos cómo es una lava de volcán que nos aproxima al conocimiento de los meteoritos.

**★ INTELIGENCIA INTRA E INTERPERSONAL**

- Decidimos entre todos en asamblea, cuestiones importantes sobre nuestro trabajo: qué queremos aprender, qué necesitamos, quién lo aporta, responsables de cada tema, organización en el tiempo...
- Aceptamos la ayuda de los demás.
- Realizamos actividades colectivas: murales, mapas conceptuales... sin enfadarnos, aportando ideas y ayudándonos.
- Distribuimos papeles en los juegos, responsabilidades, turnos...
- Jugamos todos con los materiales aportados al rincón de los dinosaurios.
- Reconocemos y aceptamos nuestros errores cuando la seño nos pone en situación de validar nuestros trabajos.
- buscamos y exploramos nuestras propias fuentes de información.
- Invitamos a los niños de otros cursos a ver nuestros trabajos y el gran mural que hemos elaborado con nuestros conocimientos, nos sentimos orgullosos de él.

**★ INTELIGENCIA MUSICAL**

- Escuchamos y bailamos la pieza musical de Camille Saint Saens "Fósiles" perteneciente a su obra "El carnaval de los animales"

- Experimentamos con los instrumentos del aula hasta encontrar cuál suena como los fósiles.
- Inventamos nuestra propia música con el xilófono.
- Dibujamos lo que nos sugiere la escucha en silencio de una pieza musical.
- Escuchamos y aprendemos canciones sobre los dinosaurios.
- Exploramos e intentamos imitar, los sonidos que hacían algunos dinosaurios.
- Hacemos música con nuestro cuerpo.

#### 4. EVALUACIÓN:

Evaluación del alumno:

	1 CONSEGUIDO	2 EN DESARROLLO	3 CONSEGUIDO
Adapta su todo corporal y postura a los juegos psicomotores desarrollados en el aula.			
Maneja los objetos e instrumentos con precisión.			
Respetar las normas establecidas por el grupo			
Conoce las posibilidades y limitaciones de su cuerpo			
Participa de manera activa en el desarrollo del proyecto			
Conoce algunas características y datos sobre los dinosaurios			
Clasifica y ordena objetos atendiendo a distintos criterios			
Conoce profesiones relacionadas con los dinosaurios			
Enumera y cuantifica los elementos de una colección.			
Participa activamente en los experimentos propuestos			
Identifica y escribe palabras significativas del tema del proyecto			
Utiliza la escritura como medio de comunicación con los demás.			
Se interesa por saber lo que hay escrito en los textos			
Es capaz de discriminar auditivamente algunos fonemas de una palabra			
Escribe palabras y forma frases de forma autónoma			
Aprende y recuerda canciones			



Conoce la técnica plástica de masa de sal			
Utiliza soportes digitales para extraer información			

## Rúbrica de evaluación de la práctica del maestro:

	4 CULMINANDO	3 LLEGANDO	2 AVANZANDO	1 COMENZANDO
<b>ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA</b>	El alumnado ha elegido la temática a partir de sus intereses y motivaciones.	El alumnado, guiado (aconsejado) por el docente selecciona la temática del proyecto.	El docente ha seleccionado la temática y ha generado la motivación en el alumnado a partir de actividades de motivación.	El docente selecciona la temática de acuerdo con factores externos al alumnado.
<b>INTRODUCCIÓN DEL PROYECTO</b>	El alumnado guiado por el profesor elabora los 5 elementos del mapa conceptual:  ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Qué necesitamos?	El alumnado guiado por el profesor elabora 2 elementos del mapa conceptual inicial:  ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber?  (El docente selecciona el 3º elemento)	El alumnado guiado por el profesor, elabora 1 elemento del mapa conceptual inicial:  ¿Qué sabemos?  (el docente selecciona el 2º y el 3º elemento)	No se emplea mapa conceptual inicial.
<b>CONOCIMIENTO DE LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO</b>	El alumnado conoce las diferentes fases del proyecto antes de ponerse en marcha.	El alumnado va conociendo las diferentes fases del proyecto a medida que se van realizando.	El docente diferencia las fases del proyecto pero no las hace extensiva a su alumnado.	El docente no establece/conoce las fases del proyecto.
<b>ELECCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>	El alumnado decide la tarea final de su proyecto.	El alumnado, con ayuda del docente, selecciona la tarea final de su proyecto.	El docente elige la tarea final del proyecto	No se define la tarea final
<b>COMUNICACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>	Se definen varios cauces de comunicación de la tarea final para que el alumnado y/o grupos puedan seleccionar una de ellas.	Se define, en colaboración con el alumnado, una única forma de comunicación de la tarea final.	El docente define la forma de comunicación de la tarea final.	No se establecen cauces de comunicación de la tarea final.
<b>PLANIFICACIÓN DE LAS TAREAS</b>	La planificación de las tareas es flexible y permite introducir y/o eliminar nuevas tareas a lo largo del proyecto a criterio del alumnado y/o del docente.	La planificación de las tareas es flexible y permite introducir y/o eliminar nuevas tareas a lo largo del proyecto a criterio del docente.	La planificación de las tareas es cerrada a lo largo del proyecto.	No se planifican tareas, sólo actividades.
<b>TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y TRABAJO COOPERATIVO A LO LARGO DEL PROYECTO</b>	Se realizan tareas en diferentes agrupamientos: individual/gran y pequeño grupo; se emplean diferentes técnicas en función de la tarea a realizar.	Se realizan tareas en diferentes agrupamientos: individual/gran grupo, usando siempre el mismo tipo de técnica de trabajo cooperativo.	Se realizan mayoritariamente tareas individuales y puntualmente se realizan tareas en pequeño grupo.	Se llevan a cabo tareas de tipo individual.

<b>TIPO DE ACTIVIDADES/ PENSAMIENTO</b>	Las actividades previstas permiten trabajar diferentes tipos de pensamiento a lo largo del proyecto, contemplando la introducción de actividades diferente atendiendo al tipo de pensamiento que se considere necesario en cada caso.	Las actividades previstas permiten trabajar diferentes tipos de pensamiento a lo largo del proyecto sin contemplar la introducción de actividades diferente atendiendo a este criterio.	Las actividades previstas se centran en algún tipo de pensamiento y no contemplan otro.	No se planifican actividades atendiendo a criterios relativos al tipo de pensamiento.
<b>SELECCIÓN DE CONTENIDOS</b>	Se seleccionan los contenidos teniendo en cuenta que sean significativos para el alumnado y relacionados con su entorno e intereses (se parte del esquema previo elaborado por el alumnado) Se permite introducir/eliminar nuevos contenidos.	Se seleccionan los contenidos teniendo en cuenta que sean significativos para el alumnado y relacionados con su entorno e intereses (se parte del esquema previo elaborado por el alumnado) sin permitir introducir/eliminar nuevos contenidos.	Se seleccionan los contenidos significativos atendiendo únicamente a criterios de la programación general de la programación de ciclo.	Se seleccionan los contenidos atendiendo exclusivamente a la programación de ciclo sin plantearse la relevancia de los mismos en el proyecto.
<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	Se favorece el uso de diferentes estrategias de aprendizaje y la investigación a partir de temáticas elegidas por el alumnado centra el interés del proyecto.	Se favorece el uso de diferentes estrategias de aprendizaje y la investigación a partir de temáticas elegidas por el profesorado centra el interés del proyecto.	Se favorece el uso de diferentes estrategias de aprendizaje y la investigación se usa como estrategia puntual.	No se favorece la investigación en el aprendizaje.
<b>SELECCIÓN DE LOS MATERIALES.</b>	A lo largo del proyecto se emplean materiales de diferente naturaleza (recursos digitales; bibliografía; recursos manipulativos, etc) y se contempla la incorporación de materiales nuevos a demanda de cualquier agente implicado.	A lo largo del proyecto se emplean materiales de diferente naturaleza (recursos digitales; bibliografía, recursos manipulativos, etc) y se contempla la incorporación de materiales nuevos a criterio del profesorado	A lo largo del proyecto se emplean materiales de diferente naturaleza (recursos digitales, bibliografía, recursos manipulativos, etc)	La elección de materiales es muy limitada en cuanto a la variedad de los mismos.
<b>ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS</b>	Se establece una temporalización flexible para cada una de las fases del proyecto.  El alumnado conoce dicha temporalización a priori.	El aula está organizada de forma de forma que se permite/favorece el trabajo en diferentes espacios al mismo tiempo a demanda del profesorado.	El aula está organizada de forma que se puede adaptar al tipo de trabajo requerido en cada momento.	La organización del aula es inflexible y no permite cambios en los espacios dependiendo de la tarea.
<b>ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS</b>	El aula está organizada de forma que se permite/favorece el trabajo en diferentes espacios al mismo tiempo a demanda del alumnado.	El aula está organizada de forma que se permite/favorece el trabajo en diferentes espacios al mismo tiempo a demanda del profesorado.	El aula está organizada de forma que se puede adaptar al tipo de trabajo requerido en cada momento.	La organización del aula es inflexible y no permite cambios en los espacios dependiendo de la tarea.

<b>PARTICIPACIÓN DE FAMILIAS Y OTROS AGENTES</b>	El proyecto contempla la participación de diferentes agentes de la comunidad y está abierto a nuevas incorporaciones a lo largo del mismo a petición del alumnado, profesorado u otros agentes (familias)	El proyecto contempla la participación de diferentes agentes de la comunidad y está abierto a nuevas incorporaciones a lo largo del mismo a petición del profesorado.	El proyecto contempla la participación de diferentes agentes de la comunidad (programado con anterioridad)	No se contempla la participación de agentes externos.
<b>EVALUACIÓN DEL PROYECTO (ALUMNADO)</b>	Se establecen rúbricas de evaluación basadas en las competencias básicas. El alumnado conoce la rúbrica y ha participado en su elaboración.	Se establecen rúbricas de evaluación basadas en las competencias básicas. El alumnado conoce la rúbrica, aunque no participado en su elaboración.	Se establecen rúbricas de evaluación basadas en las competencias básicas. El alumnado no conoce la rúbrica.	Se evalúa en función de objetivos y no de competencias.