



LA INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

2014-2015

María Valenzuela Góngora

Mónica Roldán Écija

Emilio José Cuevas Domínguez

María del Mar Moreno Gómez

Laura Bueno Serrano

Competencias clave

LOMCE

Mapa de
desempeño

Indicadores de
evaluación

Actividades

Contextos

PICBA

Procesos cognitivos

Bloques de
contenidos

Proyecto
educativo

Transposición didáctica

Criterios de evaluación

**Estándares de
aprendizaje**

Metodología
didáctica

Evaluación

Tareas

Contenidos

UDIs

Elementos curriculares

Módulo de evaluación
del aprendizaje

Módulo de evaluación
del aprendizaje

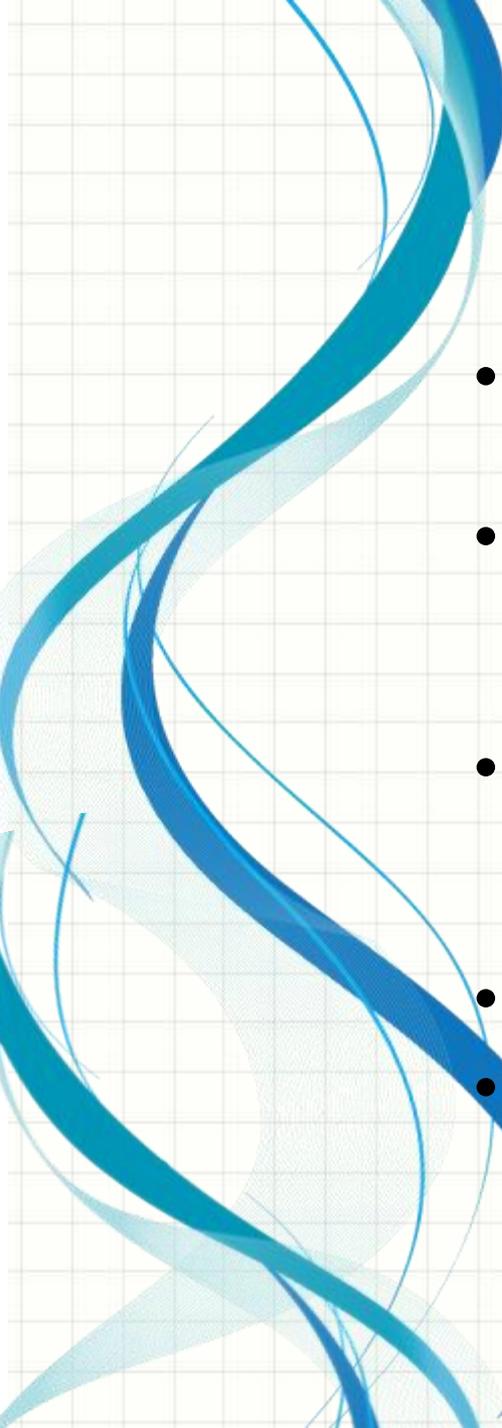
DE LA LOE A LA LOMCE

¿Qué cambia?

- Artículos del 16 al 21
- Ahora se habla de 6 cursos en primaria
- No hay CONO. Crean Naturales y Sociales
- Evaluaciones externas en 3º y 6º
- Educación plurilingüe (2ª lengua extranjera)
- CAMBIOS TERMINOLÓGICOS

COMPETENCIAS

LOE Competencias Básicas	LOMCE Competencias Clave
<ol style="list-style-type: none">1. Competencia en comunicación lingüística2. Competencia matemática3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico4. Tratamiento de la información y competencia digital5. Competencia social y ciudadana6. Competencia cultural y artística7. Competencia para aprender a aprender8. Autonomía e iniciativa personal	<ol style="list-style-type: none">1. Comunicación lingüística.2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.3. Competencia digital.4. Aprender a aprender.5. Competencias sociales y cívicas.6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.7. Conciencia y expresiones culturales.



RD 126/2014

CURRÍCULO BÁSICO DE PRIMARIA

- Nueva filosofía en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Cambia la terminología de uso de los elementos del currículo, los define e incluye otros nuevos (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE).
- Establece las relaciones entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de las asignaturas troncales.
- Organiza por bloques de contenidos.
- Nueva metodología para la adquisición y el desarrollo de las Competencias Clave:
LAS TAREAS.

**RECOMENDACIÓN 2006/962/EC, DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL
CONSEJO, DE 18 DE DICIEMBRE DE 2006**

COMPETENCIAS CLAVE

Aprendizaje permanente

Integradas en los elementos curriculares

**Renovación en la práctica docente y
en el proceso de enseñanza y aprendizaje**

**Habilidades prácticas, conocimientos,
motivación, valores éticos, actitudes,
emociones, y otros componentes sociales**

**Cambio en las tareas que han de resolver
los alumnos y planteamientos metodológicos
innovadores**

Conocimiento en la práctica

**Contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no
formales e informales**

El rol del docente es fundamental



Diseñar tareas o situaciones de aprendizaje



P
O
S
S
I
B
I
L
I
T
E
N

Aplicación de los conocimientos aprendidos

Resolución de problemas

Promoción de la actividad de los estudiantes

Favorecer una visión interdisciplinar

Desde todas las áreas de conocimiento

Mayor autonomía a la función docente

Personalización de la educación

BORRADOR DE DECRETO EN ANDALUCÍA

COMPLEMENTA EL RD 126/2014

Expresa el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes

DISPONDRÁN

Autonomía pedagógica y organizativa para elaborar, aprobar y ejecutar un proyecto educativo y de gestión que favorezca formas de organización propias

EL PROFESORADO DEBERÁ ADECUAR SU DOCENCIA

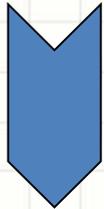


CONTEXTO



ALUMNADO

Eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje



Desarrollo de las capacidades del alumnado

Integración de las competencias clave en el currículo educativo y en las prácticas docentes



FORMAR UNA CIUDADANIA COMPETENTE

Además de “saber” sepan “hacer” y sepan “saber ser y estar”

DISEÑO CURRICULAR DE ANDALUCÍA

INCORPORA

El RD126/2014
no los tiene

**Los objetivos de áreas expresados en
términos de capacidades**

Los contextos de aplicación

MINISTERIO



elementos curriculares

ANDALUCÍA



Secuencia, organiza, relaciona y concreta

ASPECTOS GENERALES de áreas

Introducción

Bloques de contenido

Orientaciones metodológicas

Competencias clave

OBJETIVOS de áreas

MAPA DE DESEMPEÑO

Objetivos

Criterios de evaluación por ciclos

DESARROLLO CURRICULAR ÁREA

Criterios de evaluación de cada uno de los ciclos y su relación con el resto de elementos

Indicadores de evaluación por ciclos

CONTENIDOS

Áreas

Por ciclos

OBJETIVOS

COMPETENCIAS

CONTENIDOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

E
T
A
P
A

Los **centros docentes**, en el ejercicio de su **autonomía**, establecerán la **secuenciación por nivel dentro de cada ciclo**

BORRADOR DE ORDEN EN ANDALUCÍA

- **Desarrollo de las competencias clave**
- **Enfoque interdisciplinar** que facilite la realización de actividades y tareas relevantes
- **Resolución de problemas complejos en contextos determinados**
- **Aprendizajes significativos**, funcionales y motivadores
- **Elementos transversales**: el fortalecimiento del **respeto** de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los **valores**

¿DE DÓNDE VIENEN LAS COMPETENCIAS?

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE



Programme for International Student Assessment (PISA)

1996 UNESCO Informe Delors
Establece los principios precursores de las competencias al definir los pilares básicos de una educación permanente para el siglo XXI: aprender a convivir; aprender a ser; aprender a conocer y aprender a hacer.

1999 OCDE Proyecto DeSeCo
Definición y Selección de Competencias Clave. Estudio en doce países para determinar las competencias clave. Define el término competencia e indica sus rasgos diferenciales.

2000 Consejo Europeo de Lisboa
Marca el objetivo estratégico para el año 2010

2006 Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Se definen las competencias clave como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes apropiadas para el contexto.

¿DÓNDE ESTAMOS AHORA?

2010

Comunicación de la Comisión Europea (2010)

EUROPA 2020

Una estrategia para un crecimiento inteligente, sostenible e integrador. Se señalan las estrategias de trabajo para conseguir que se adquieran las competencias necesarias para participar en el aprendizaje permanente y en el mercado de trabajo.

2012

Proyecto KeyCoNet

Red de Política Europea sobre la aplicación y desarrollo de las competencias clave en la educación escolar. El proyecto analizará iniciativas para su implementación en varios países europeos.

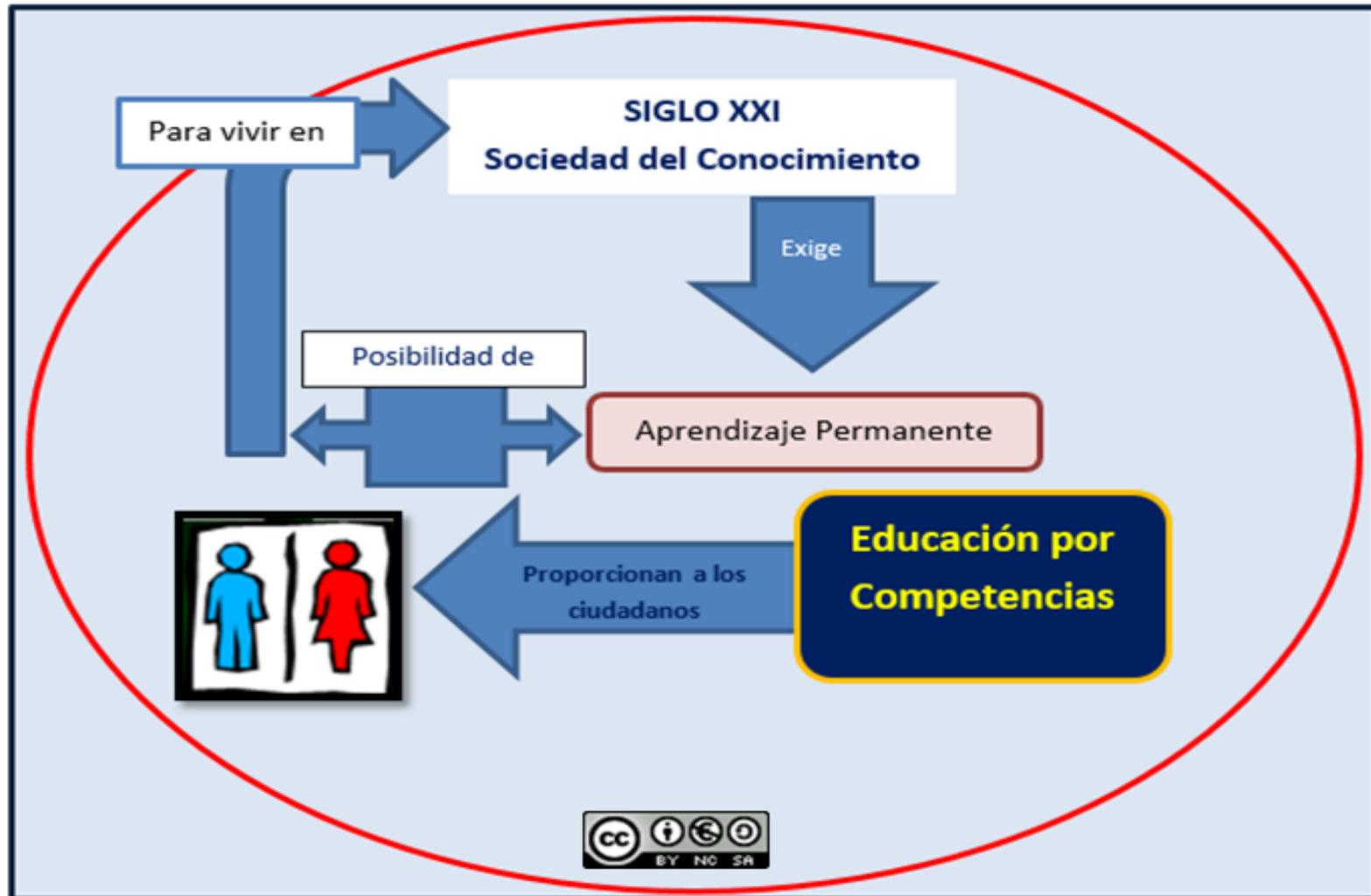
Documento de trabajo de la Comisión Europea sobre orientaciones normativas para la evaluación de las competencias clave en educación.

En este documento se hace un balance de los desarrollos normativos en esta materia y ofrece una visión general de las tendencias actuales en acciones europeas sobre la implantación y evaluación de las competencias clave.

La red educativa KeyCoNet ha reconocido al programa PICBA como una práctica relevante y como un buen referente de estudio para los 15 países europeos asociados a la red.

LAS COMPETENCIAS: PARADIGMA EDUCATIVO

¿POR QUÉ TRABAJARLAS?



¿QUÉ ES UNA COMPETENCIA?



DESEMPEÑO: Resolución concreta con eficacia y creatividad de un problema práctico de la vida real.

Es por tanto, la **resolución de una tarea con eficacia.**

DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA

DEFINICIÓN DE CADA COMPETENCIA.

DESEMPEÑO: Resolución concreta con eficacia y creatividad de un problema práctico de la vida real.

DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA

Elementos que integrados dan lugar al desempeño correspondiente de cada competencia

Dimensión cognitiva
(Ideas, conceptos, hechos, datos, teorías... asociados a la competencia)

Dimensión instrumental
(Destrezas, herramientas, aptitudes... asociados a la competencia)

Dimensión actitudinal
(Valores, actitudes, ética... asociados a la competencia)

Las competencias clave suponen tres áreas de realización



Cuando hablamos de nuestro alumnado, habría que incluirles un área más, la escolar, formando todas ellas lo que conoceremos como **CONTEXTOS DEL APRENDIZAJE**

CONTEXTOS DE LAS COMPETENCIAS

ÁMBITOS	LUGARES	INSTITUCIONES
PERSONAL	hogar: propio, de la familia, de los amigos, de los desconocidos, casa, habitación, jardín espacio propio en un hostel, hotel el campo, la playa, etc.	la familia tejido social
PÚBLICO	espacios públicos: calle, plaza, parque, etc. transporte público, tiendas, mercados, hospitales, consultas, ambulatorios, estadios y campos deportivos, teatros, lugares de ocio, entretenimiento, restaurante, bares, hotel, lugares de oración	autoridades públicas, instituciones políticas, la justicia, la salud pública asociaciones de diversas, ONGs, partidos políticos, instituciones religiosas, confesionales
PROFESIONAL	oficinas, fábricas, talleres puertos, estaciones, aeropuertos, granjas, almacenes, tiendas, etc. industrias de servicios, hoteles	empresas, servicios públicos multinacionales, corporaciones, empresas, nacionalizadas, sindicatos
EDUCATIVO	escuelas: vestíbulo aulas, patio de recreo, campos deportivos, pasillos facultades, universidades, salas de conferencias, seminarios, asociaciones de estudiantes, colegios mayores, laboratorios, comedor universitario	colegios, facultades, universidades, colegios profesionales, asociaciones profesionales, formación continua

PROCESOS COGNITIVOS QUE LAS COMPETENCIAS PONEN EN ACCIÓN

Procesos cognitivos

Taxonomía de Bloom (1956)	Pisa, 2003, 2006	Modos de pensar
<p>Memoria</p> <p>Comprensión</p> <p>Aplicación</p> <p>Análisis</p> <p>Síntesis</p> <p>Evaluación</p>	<p>Matemáticas</p> <p>Reproducción</p> <p>Conexión</p> <p>Reflexión</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>extracción de información;</p> <p>comprensión general</p> <p>Interpretación</p> <p>Reflexión y valoración</p> <p>Científica</p> <p>Describir, explicar y predecir Entender la investigación científica</p> <p>Interpretar las pruebas y conclusiones científicas</p>	<p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Pensamiento analítico</p> <p>Pensamiento lógico</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Pensamiento sistémico</p> <p>Pensamiento analógico</p> <p>Pensamiento creativo</p> <p>Pensamiento deliberativo</p> <p>Pensamiento práctico</p>



**¿CÓMO SE ESTRUCTURA EL
R.D 126 DEL 28 DE FEBRERO
2014 EN CUANTO A LAS
ÁREAS?**

Ciencias de la Naturaleza

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Iniciación a la actividad científica		
<p>Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).</p> <p>Lectura de textos propios del área.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <p>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.</p> <p>Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <p>Trabajo individual y en grupo.</p> <p>Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</p> <p>Planificación de proyectos y presentación de informes.</p> <p>Realización de proyectos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados. 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 5. Realizar proyectos y presentar informes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. 1.2. Utiliza medios propios de la observación. 1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. 1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico. 2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.1. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). 4.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. 4.3. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. 4.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. 4.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.6. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. 5.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados. 5.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.



**¿CÓMO SE ESTRUCTURA LA
NUEVA ORDEN DEL CURRÍCULO
EN CUANTO LAS ÁREAS?**

3. MAPA DE DESEMPEÑO.

Objetivos del Área	Criterio de evaluación Ciclo 1	Criterio de evaluación Ciclo 2	Criterio de evaluación Ciclo 3	Criterio de evaluación Etapa	Estándares de aprendizaje
<p>O.C.N.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.</p> <p>O.C.N.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.</p>	<p>C.E.1.1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.</p>	<p>C.E.2.1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente, para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.</p>	<p>C.E.3.1. Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas.</p>	<p>C.E.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados.</p>	<p>STD.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>STD.1.2. Utiliza medios propios de la observación.</p> <p>STD.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>STD.1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p>
				<p>C.E.2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p>	<p>STD.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p>
				<p>C.E.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias,</p>	<p>STD.3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>STD.3.2. Expone oralmente de forma clara y</p>

¿Qué enseñar?

Criterio de evaluación: C.E.1.4. Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Orientaciones y ejemplificaciones: Se trata de desarrollar las habilidades de manipulación de diferentes objetos, instrumentos que permitan la observación y el estudio de los seres vivos, la utilización y el conocimiento de diversas fuentes de información necesarias para el estudio de los seres vivos, así como desarrollar valores de defensa, respeto y cuidado por los seres vivos y su hábitat.

¿Cómo enseñar?

Estos aspectos se trabajarán mediante tareas que implique la elaboración de pequeños ecosistemas terrestres y acuáticos, la observación y manipulación de factores; la utilización de aparatos sencillos que permitan observar a los seres vivos; elaboración de carteles, panfletos y octavillas con dibujos y frases explicativas para generar respeto por los seres vivos y los ecosistemas.

Objetivos del área para la etapa:

O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

O.CN.4. Interpretar y reconocer los principios de los ecosistemas, especialmente de nuestra Comunidad Autónoma, estudiando su organización, sus características y su funcionamiento, buscando explicaciones, proponiendo comportamientos en la vida cotidiana de los seres vivos.

¿Para qué enseñar?

Contenidos: Bloque 3: "Los seres vivos":

3.2. Observación de diferentes formas de vida.

3.3. Observación directa e indirecta de animales, identificación, denominación y clasificación de los seres vivos según elementos observables.

3.4. Clasificación de los animales e identificación de sus características y funciones.

3.5. Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas.

¿Qué enseñar?

Indicadores:

CN.1.4.1. Conoce y utiliza de forma adecuada los instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos. (CMCT, CD, CAA y CCL)

CN.1.4.2. Manifiesta en su vida cotidiana comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno. (CSYC y CMCT)

¿Qué evaluar?

Competencias:
CMCT, CAA, CSYC



¿Y AHORA QUE...?

LAS UDIS



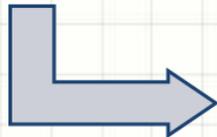
¿ Qué condiciones son las más apropiadas para el aprendizaje de las Competencias Clave?

Cambios en las prácticas educativas que queden institucionalizados formulados a través de principios aceptados por la comunidad educativa.

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (U.D.I)

Definición

Las programaciones de aula son concreciones curriculares adaptadas a las características del alumnado y a las condiciones de los centros



Una Unidad Didáctica Integrada (U.D.I) es un instrumento de planificación que define las condiciones que permitirán generar las experiencias educativas para el aprendizaje de las competencias básicas. Llamada Integrada por relacionar todos los elementos curriculares.

Integradas

Niveles de integración

Diferentes Elementos del currículo

Las Actividades y ejercicios con estructura de tarea compartida

Distintos Métodos y Modelos de Enseñanza

Currículo formal y no formal

Criterios e instrumentos de Evaluación

ESTRUCTURA DE LA UDI

- ❖ **CONCRECCIÓN CURRICULAR**
Es el currículo pretendido
- ❖ **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (Tarea)**
Es el currículo enseñado
- ❖ **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (rubrica evaluación)**
Es el currículo aprendido

Estructura

Diseño curricular	Transposición Didáctica	Valoración de los aprendizajes
<p>Paso 1: Seleccionar Competencias Clave y el Criterio de Evaluación</p>	<p>Paso 2: Definir la estructura de La tarea/s Escenarios didácticos Temporalización Recursos materiales Agrupamientos</p> <p>Paso 3: Seleccionar tipos de pensamiento y metodologías</p>	<p>Paso 4: Elaborar una rúbrica a partir de los Criterios de evaluación -indicadores de evaluación. y Seleccionar Instrumentos de evaluación</p>

¿Cómo se trabajan las CC Clave?

El lenguaje habitual entre el profesorado no distingue con claridad entre

Ejercicios

Actividades

Tareas



APLICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LAS CC

TAREAS



La acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un contexto definido, mediante la combinación de todos los saberes disponibles que permitirán la elaboración de un producto relevante.

IMORTANCIA DE ELEGIR ADECUADAMENTE EL PRODUCTO

DESARROLLA COMPETENCIAS

CONTEXTULIZADA

Ejemplos:
-¿QUÉ PASA CON LA BASURA DE MI PUEBLO?
-- ¿CÓMO PUEDO GASTAR UN BILLÓN DE EUROS?
-- ELABORAR UN VÍDEO DOCUMENTAL SOBRE....
-- ELABORAR UNA GUÍA TURÍSTICA DE UNA CUIDAD

APLICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LAS CC

ACTIVIDADES

La acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún conocimiento en una forma diferente, usando procesos cognitivos (objetivos) como analizar, comparar, reflexionar, comparar, crear...

LIGADAS A LOS PROCESOS COGNITIVOS

HABILIDADES Y PROCEDIMEINTOS

Ejemplos:
-Buscar información
-Usar el microscopio
-- Relacionar, analizar, comparar

APLICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LAS CC

EJERCICIOS

LA ACCIÓN O PROPUESTA DIDÁCTICA ORIENTADA A LA CONSOLIDACIÓN DE UN APRENDIZAJE ELEMENTAL (CONOCIMIENTO), ASÍ COMO A LA COMPROBACIÓN DEL DOMINIO ADQUIRIDO EN ESE CONOCIMIENTO

LIGADOS A CONCEPTOS

RESPUESTA CERRADA Y REPETITIVA

CONDUCTAS OBSERVABLES

Ejemplos:

- Hacer operaciones matemáticas.
- ejercicios de ortografía
- Copiar, memorizar, reproducir

DEFINICIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TAREA Y DEL DISEÑO DE ACTIVIDADES/EJERCICIOS

COMPETENCIAS

Se adquieren por medio

TAREAS

Se concretan en

ACTIVIDADES

que incluyen

EJERCICIOS

INTEGRAR EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EN TAREAS

Estructura

Identificación de la Unidad Didáctica Integrada:

Título:

Descripción:

Nivel_Ciclo_Etapa:

Diseño curricular		Transposición Didáctica		Valoración de los aprendizajes	
Objetivos de Área	CCCC	Actividades_ Ejercicios	Pensamiento_Metodología Escenarios_Recursos Temporalización	Rúbrica Indicadores	Instrumentos de evaluación

Contextos

1

- Personal

2

- Público

3

- Profesional

4

- Educativo

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. SELECCIÓN DE METODOLOGÍAS, ESCENARIOS DIDÁCTICOS Y TEMPORALIZACIÓN.

LOS PROCESOS COGNITIVOS: MODOS DE PENSAR

ES LA MANERA CONSCIENTE EN QUE SE DIRIGEN O SE USAN LAS IDEAS . SE INTEGRAN DENTRO DE LA COMPETENCIA.

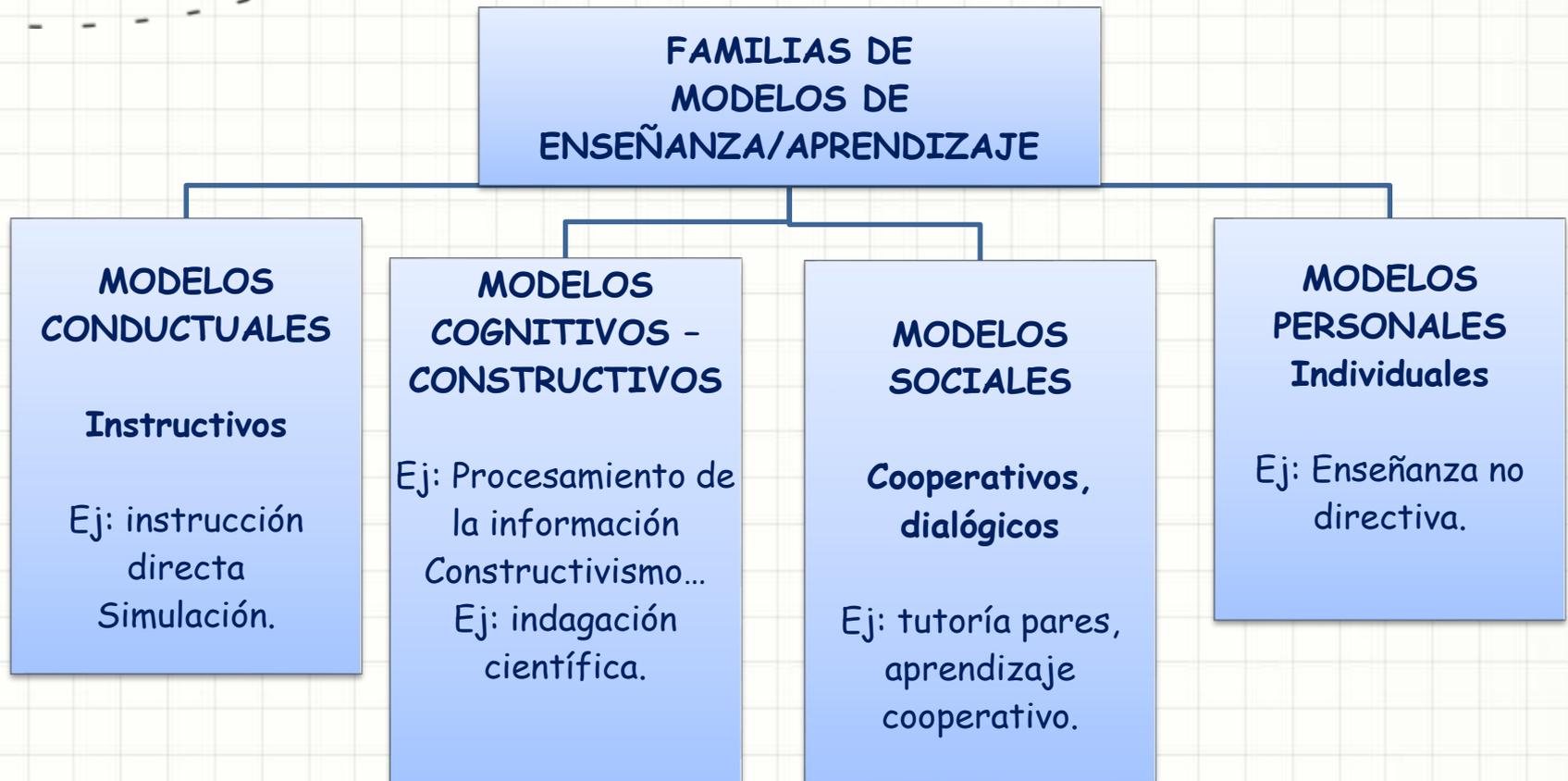
PROCESOS COGNITIVOS	
Según la Taxonomía de Bloom (1956)	Según Pisa
Memoria	<u>Matemáticas</u>
Comprensión	- Reproducción.
Aplicación	- Conexión.
Análisis	- Reflexión.
Síntesis	<u>Comprensión lectora</u>
Evaluación	- Extracción de información.
	- Comprensión general.
	- Interpretación.
	- Reflexión y valoración.
	<u>Científica</u>
	- Describir, explicar y predecir.
	- Entender la investigación científica.
	- Interpretar las pruebas y conclusiones científicas.
RECURSO CNIIE	

Modos de pensar (Proyecto)

1. Pensamiento reflexivo
2. Pensamiento analítico
3. Pensamiento lógico
4. Pensamiento crítico
5. Pensamiento sistémico
6. Pensamiento analógico
7. Pensamiento creativo
8. Pensamiento deliberativo
9. Pensamiento práctico

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. SELECCIÓN DE METODOLOGÍAS, ESCENARIOS DIDÁCTICOS Y TEMPORALIZACIÓN.

FAMILIAS DE MODELOS



RÚBRICA DE UN INDICADOR ESPECÍFICO. CALIFICAR

Describe niveles de desempeño de una acción, inicia la evaluación del rendimiento de un alumnado plural en una educación democrática-inclusiva que atiende a la diversidad. Criterios de calificación por rangos

CLAVES ELABORACIÓN DE RÚBRICAS del nivel 1 bajo D, al 4 alto A

Se construyen describiendo distintos niveles o rangos de desempeño según la complejidad de los elementos conceptuales, procedimentales, contextuales, y actitudinales del conocimiento expresado en la acción

INDICADOR valor	NIVEL 4, A Descriptor	NIVEL 3, B Descriptor	NIVEL 2, C Descriptor	NIVEL 1 , RANGO D Descriptor ¼ Valor
Texto de indicador	representa un nivel de NOTABLES ALTOS Y SOBRESALIENTES (del 7,5-10)	representa un nivel de BIEN Y NOTABLES BAJOS (según el valor medio: 6,2- 7,5...)	representa un nivel de mínimos SUFICIENTE (es el 5 histórico)	representa un Nivel INSUFICIENTE (del 1 al 4,9)

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (U.D.I)

Rúbrica e instrumentos de evaluación

RUBRICA- Indicadores	Instrumentos Asociados	ESCALA			
		NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
CM2.3. Expresa resultados de una comparación					
CM2.4. Redondea hasta la decena más cercana.	Prueba escrita.				
CM3.1 Realiza cálculos numéricos básicos con la operación suma.	Cuaderno de trabajo.				
CM3. Realiza cálculos numéricos básicos con la operación resta.					
CM3.3 Realiza cálculos numéricos básicos con la operación multiplicación.					
CM3.4 Emplea procedimientos diversos en la					

RÚBRICA DE EVALUACIÓN-CALIFICACIÓN

DESEMPEÑO	Previo (-D)	1 - D	2 - C	3 - B	4 - A	Extra (+A)
CARACTERÍSTICAS	Se poseen escasas nociones, destrezas y valores de la tarea.	Se tiene recepción y comprensión de la información, un desempeño operativo y ciertas nociones y valores de la realidad.	Se resuelven acciones sencillas, conceptos y procedimientos básicos y hay motivación ante las tareas.	Se tienen argumentos sólidos, capacidad de gestión de recursos y de resolución de tareas y criterio de análisis básico. Hay autonomía en el desempeño.	Se plantean estrategias de cambio y hay creatividad, análisis comparativo para generar opciones variadas. Hay alto compromiso ante retos y problemas.	Se tienen altos niveles de impacto sobre la realidad y prevención de problemas. Se tiene en cuenta la proyección y la historia en contextos complejos. Hay innovación y compromiso ético.
CALIFICACIÓN	ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN Y NOTABLE BAJO	NOTABLE ALTO Y SOBRESALIENTE	EXCELENCIA



LAS RÚBRICAS

INDICADOR	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
Observa las reglas de ortografía y puntuación	No observa ninguna regla de ortografía ni de puntuación	Observa alguna regla de ortografía o de puntuación	Observa la mayoría de reglas de ortografía y de puntuación	Observa todas las reglas de ortografía y de puntuación



**PARA FACILITAR LA INTEGRACIÓN DE LAS
COMPETENCIAS EN LAS PROGRAMACIONES
DIDÁCTICAS Y EN LA PRÁCTICA DOCENTE SE
ENCUENTRA ALOJADA EN SENECA UNA APLICACIÓN
INFORMÁTICA.**

**ESTA APLICACIÓN ES UN VALIOSO MATERIAL
DE APOYO A LAS TAREAS QUE EL PROFESORADO
TIENE QUE REALIZAR EN EL DESARROLLO DEL
CURRÍCULO EDUCATIVO ESTABLECIDO PARA
NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA**

SU APLICACIÓN EN SÉNECA



Alumnado ▾

- Alumnado
- Unidades
- Evaluación
 - Convocatorias
 - Evaluación
- Evaluación del aprendizaje
 - Mapa de relaciones curriculares
 - Criterios de evaluación
 - Objetivos
 - Bloques de contenidos
 - Indicadores
 - Relaciones curriculares
- UDI (Unidades didácticas integradas)
 - Listado de UDIs
 - Procesos cognitivos
 - Instrumentos de evaluación
- Evaluación del alumnado
 - Calificar
 - Visión global por área
 - Visión global por competencias
- Informes



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Año académico: 2014-2015 ▾

Curso: 5º de Educ. Prima ▾

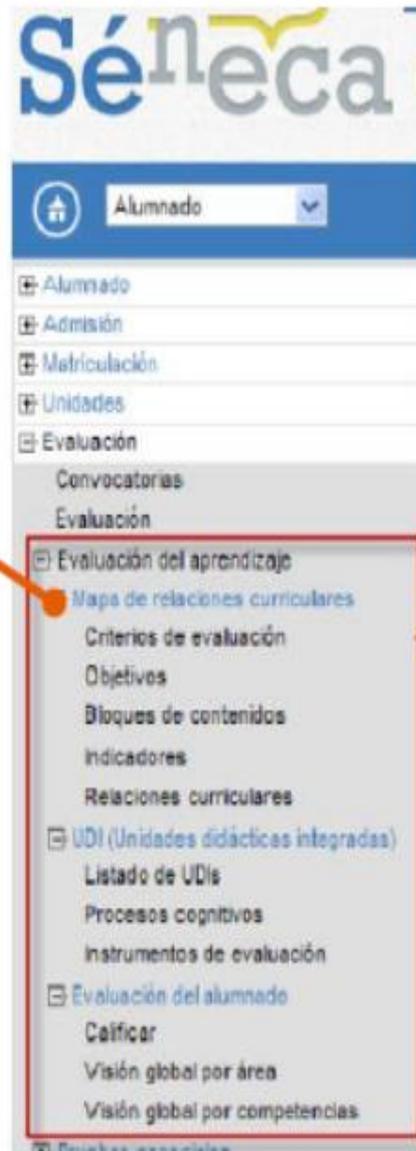
Materia: Cualquiera ▾

Registros: 1-20 de 170, páginas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ▶

Curso	Materia	Denominación	Código
5º de Educ. Prima.	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	Reflexionar sobre la propia personalidad, identificando las experiencias que han contribuido a conformarla, asociando y valorando las diferencias de cada persona a la hora de expresar los sentimientos y emociones y mostrar una actitud positiva, crítica pero afectiva y de confianza en la resolución de problemas cotidianos.	1
5º de Educ. Prima.	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.	2
5º de Educ. Prima.	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	Analizar críticamente las situación de la mujer y del hombre en la sociedad actual, en especial en su entorno cercano, emitiendo juicios y actuando de manera que se asegure la valoración de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y la defensa de una cultura que luche por la igualdad de derechos y de oportunidades tanto en el mundo laboral como a nivel social.	3
5º de Educ. Prima.	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	Conocer, asumir y reconocer en su entorno los valores cívicos propios de una sociedad democrática (disposición al diálogo, igualdad, libertad, respeto, solidaridad, justicia, paz, tolerancia, honestidad y honradez), emitiendo juicios críticos sobre las conductas que observa, extrayendo conclusiones de las distintas situaciones y extrapolándolas a su vida personal.	4
5º de Educ. Prima.	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	Reconocer la diversidad social argumentando una valoración positiva, mostrando respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia, especialmente en relación a la cultura romaní. Identificar, analizar, verbalizar o rechazar situaciones de injusticia y/o discriminación conocidas en el entorno o a través de los medios de comunicación, para identificar actitudes de convivencia e igualdad hacia el bienestar y los derechos humanos.	5
5º de Educ. Prima.	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	Sentirse miembro de una comunidad, ya sea dentro del ámbito escolar o del social en general, analizando sus dinámicas, aprendiendo las diversas formas de organización y participación ciudadana e interviniendo proactivamente en ella. Favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social a través de la valoración y escucha activa de las aportaciones propias y ajenas.	6
5º de Educ. Prima.	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	Conocer, analizar, valorar y aplicar los principios y valores cívicos establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía de Andalucía, así como los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Internacional de Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño, identificando las situaciones en las que estos principios y valores no se respetan, luchando y reflexionando colectivamente por su debido cumplimiento.	7
5º de Educ. Prima.	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	Identificar las señas de identidad de Andalucía y España. Desarrollar una conciencia ciudadana que le capacite para tener actitudes de cuidado del patrimonio de su comunidad, entendiendo la importancia de los servicios públicos y de su mantenimiento a través de los impuestos.	8
5º de Educ. Prima.	Educación Artística	Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.	1
5º de Educ. Prima.	Educación Artística	Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo	2

MENÚ PRINCIPAL

ESTA OPCIÓN
SÓLO ESTÁ
DISPONIBLE PARA
LOS
COORDINADORES



Finalidad

1. Manejo y uso de los
**MAPAS DE RELACIONES
CURRICULARES**

2. Puesta en práctica y diseño de
**UNIDADES DIDÁCTICAS
INTEGRADAS/ TAREAS**

3. Conocer el grado de
adquisición de los
aprendizajes
EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Año académico: 2013-2014 Curso: Cualquiera * La UDI está basada en: Cualquiera

Número total de registros: 3

Curso	Título	Tipo de UDI
1º de Educ. Prima	LOS PAISAJES	Basada en Áreas
1º de Educ. Prima	¿por qué el lobo se quería comer a Caperucita?	Basada en Áreas
2º de Educ. Pr		Basada en Áreas

Detalle

Participantes

Objetivos Didácticos: Concreción Curricular

Listado de Tareas

Transposición Didáctica

Valoración de lo Aprendido

Borrar

PARTES/ ELEMENTOS DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

CONCRECIÓN CURRICULAR		TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA		VALORACIÓN DE LO APRENDIDO	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	TAREAS/ ACTIVIDADES/ EJERCICIOS	ESCENARIOS METODOLOGÍA TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES (RÚBRICA)	INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN	

LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN

CONSTRUIDOS A PARTIR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PERMITEN SU EVALUACIÓN.

ACTUALMENTE: ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

IDENTIFICAN DIFERENTES TIPOS DE APRENDIZAJE

DEFINE LOS APRENDIZAJES EN CONDUCTAS OBSERVABLES

OBSERVABLES

EVALUABLES

MEDIBLES

Área/Materia: Matemáticas		Ciclo/ Nivel: 1º de Educación Primaria	
Criterios de Evaluación	Indicadores de Evaluación		Competencias Básicas
1. Formular problemas sencillos en los que se precise contar, leer y escribir números hasta el 999.	MAT1.1. Cuenta números hasta el 999 (CMAT)	MAT1.2. Lee y escribe números hasta el 999 (CMAT)	CMAT CAIP
	MAT1.3. Formula problemas sencillos utilizando números hasta el 999 (CAIP, CMAT)		



**UNA VEZ TODO METIDO EN
SÉNECA.....**

Podrás imprimir en papel

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2013/2014

Curso: 1º de Educ. Prima.

Área / Materia: Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural

Criterio de evaluación: 1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire), y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.

Objetivos

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ciertos aspectos cada vez más complejos.
2. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio geológico y de conservación del patrimonio natural.

Contenidos**Bloque 1: El entorno y su conservación**

- 1.1 Orientación de elementos del medio físico en relación con el sol.
- 1.2 Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, los océanos y el sol, el día y la noche.
- 1.3 Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.
- 1.4 Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.
- 1.5 Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.

Bloque 2: La diversidad de seres vivos

- 2.1 Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- 2.2 Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.

Bloque 3: Materia y energía

- 3.1 La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.
- 3.2 Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.

Bloque 4: Objetos máquinas y tecnología

- 4.1 Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas.
- 4.2 Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.

Competencias básicas

- CAIP: Competencia para la Autonomía e Iniciativa personal
 CIMF: Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico y Natural
 CSYC: Competencia social y cívica

Indicadores - Competencias

- CMN01.1 - Pone ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico. (CIMF)
 CMN01.2 - Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas. (CIMF, CSYC)
 CMN01.3 - Tema conciencia de la necesidad de un uso responsable de los elementos y recursos fundamentales (CIMF, CAIP, CSYC)

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2013/2014

Curso: 1º de Educación Primaria

Título: "Vamos a la obra"

Justificación: Esta tarea consiste en la organización de la semana del teatro en el centro. El producto que los niños de 6º de clase deben conseguir es la representación de una obra de teatro y la publicación de la misma para conseguir el mayor número de espectadores.

Concepción Curricular

Relaciones Artísticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA14.2 - Representa esquemas rítmicos y melódicos con el cuerpo.

EA15.1 - Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.

CONTENIDOS

1.2 - Experimentación de manchas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.

1.4 - Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes, etc.

1.6 - Composiciones plásticas utilizando fotografías.

1.7 - Exposición de recursos digitales para la creación de obras artísticas.

1.8 - Dehulla en la manipulación y exploración de materiales.

1.9 - Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.

1.10 - Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces femenina, masculina e infantil.

1.11 - Identificación de la rapsodia (RA) y el soneto (SN) en canciones y coros musicales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Representar esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento.
8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.

COMPETENCIAS

Competencia Cultural y Artística

Competencia Digital y Tratamiento de la información

Transposición Didáctica

Tarea: Publicar la obra

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Elaboración de un cartel que anuncie nuestra obra

EJERCICIOS

- Ver y describir la portada del cartel original.
- Decidir como podemos reproducir la tamaño cartulina.
- Decidir los materiales que necesitamos.
- Elaborar el cartel

METODOLOGÍA

Método social

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16-22 de mayo	Cartulina, pegamento, lapicero de colores, portada del libro...	DESCRIPCIÓN RELACIONAR REFLEXIÓN	Aula y biblioteca

ACTIVIDAD DE PUESTA EN COMÚN

Realizamos publicidad de nuestra obra por el colegio

EJERCICIOS

- Elaborar un guión de lo que queremos decir.
- Pasar por la clase contando de qué va nuestra obra social.

METODOLOGÍA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

ACTIVIDAD: Registro de personajes.

LECTURA DEL CUENTO "CORTO" Y REGISTRO DE PERSONAJES

EJERCICIOS

- Leer el cuento.
- Hacer una lista de los personajes que hay en el cuento.
- Decidir si hay diferentes personajes y contar cuántos sean.
- Elección de las cualidades que debe tener el niño que represente cada personaje.
- Registro de papeles

METODOLOGÍA

MÓDULO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
06-08 abril	Cuento: "el niño que no sabía escribir"	DESCRIPCIÓN REFLEXIÓN VALORACIÓN	Aula

ACTIVIDAD: Vamos cine obras

Valoración de obras de teatro infantiles y juveniles.

EJERCICIOS

- Ver vídeos.
- Recoger ideas en un mural sobre cómo debe actuar cada personaje.

METODOLOGÍA

MÓDULO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5-10 mayo	Ordenador, pizarra digital, mural...	CONEXIÓN EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN REFLEXIÓN	Aula, aula de música

Valoración de lo aprendido

Tarea: Publicar la obra

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN			
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
EA15.1 - Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.	VALIDACIÓN DE REALIZACIONES PRÁCTICAS	Completado en 50% (Impa y ciudad)	Completado en 60% (Impa y ciudad)	Completado en 70% (Impa y ciudad)	No realizado la composición
LC12.1 - Explica gramática de forma organizada textos.		Se explica con 50% (Impa y ciudad)	Se explica con 60% (Impa y ciudad)	Se explica con 70% (Impa y ciudad)	No se explica para expresar sentimientos

Para reflexionar.....

Escuela

Porque las CC "han venido para quedarse..."

Porque es nuestra obligación moral

Porque nuestro rol como docente ha cambiado

Porque nos lo demanda la sociedad actual

Porque tenemos que ser consecuentes con nosotros mismos

Porque nuestra responsabilidad es preparar al alumnado

En definitiva, es el momento de "subirnos al tren"

Maestros



**Gracias por
su atención**