

ÁREAS DE TRABAJO “MUSICAL EL REY LEÓN”- IES DIEGO MACÍAS  
GRUPO DE TRABAJO -EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

| <b>ÁREA DE TRABAJO</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN TRABAJADOS EN EL MUSICAL “ EL REY LEÓN” 1 ESO</b>  |
|-------------------------|---|
| <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i> | <p>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIEP---- ESTA ES MUY IMPORTANTE POR NUESTRO ALUMNO VICENTE.</p> <p>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artísticoexpresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de Educación Física. CCL, CSC.</p> |

ÁREAS DE TRABAJO “MUSICAL EL REY LEÓN”- IES DIEGO MACÍAS  
GRUPO DE TRABAJO -EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

|                        |   |
|------------------------|---|
| <p><i>PLÁSTICA</i></p> | <p><u>Bloque 1. Expresión Plástica:</u></p> <p>3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). CAA, CEC</p> <p>4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. CAA, SIEP. CEC.</p> <p>7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. CMCT, CAA.</p> <p><u>Bloque 2. Comunicación Audiovisual.</u></p> <p>5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos. CAA, CSC.</p> |
| <p><i>MUSICA</i></p>   | <p>Bloque 3. Contextos musicales y culturales.</p> <p>1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas. CCL, CAA, CSC, SIEP</p> <p>Bloque 4. Música y Tecnologías.</p> <p>1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. CD, CAA, SIEP.</p>  |

ÁREAS DE TRABAJO “MUSICAL EL REY LEÓN”- IES DIEGO MACÍAS  
GRUPO DE TRABAJO -EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical. CD, CAA, SIEP, CEC.</p>  |
| <p><i>LENGUA Y LITERATURA</i></p> | <p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.</p> |
| <p><i>TECNOLOGÍA</i></p>          | <p>¿¿</p>   |