# EL REY LEÓN – IES DIEGO MACÍAS

**Narrador**.- **MUSICA DE FONDO**: “Pensemos en Africa; sí, sí. En Africa. Ese gran trozo de tierra que está en la mitad del mundo. Formada por algunas selvas vírgenes, algunas extensas sabanas y de ciertos desiertos

Pues en una de estas selvas están de celebración, ¿Por qué? Pues por lo que parece, ha nacido el nuevo principe, Simba. ¿ Quieren conocerlo? COMENZAMOS CON LA REPRESENTACION.

* **1. Actuación GRUPO 1 4º ESO A : Música ciclo vital**

**Narrador**.- **MUSICA DE FONDO**. Pasó tiempo, y tiempo y el cachorro se convirtió pronto en… un cacharro un poco más grande y pasaba los días con su compañera de juegos Nala sin darse cuenta que él era el futuro rey ( salen Nala y Simba juando al pilla-pilla)

El narrador hace una pausa mirándolos y sonriendo y da comienzo a la siguiente actuación: CONTINUAMOS ENTONCES CON LA REPRESENTACION

* **2. Actuación de GRUPO 1 1º ESO : Música Upendi**
* **3. Actuación de GRUPO 2 1º ESO: Música yo voy a ser Rey león**

**Narrador**.- **MUSICA DE FONDO**. Simba y Nala siguiendo con sus juegos y sus aventuras. Deciden entonces ir hasta los límites del reino, a pesar de las advertencias del Rey Mufasa.

(Salen Simba y Nala decididos a ir al cementerio de elefantes y Zazú intentando convencerlos de que no; Simba y Nala se rien de él y salen corriendo.)

Allí corrieron un grave peligro con las hienas, y su padre se sintió muy decepcionado.

Mufasa decide hablar con simba y enseñarle quién era él: el futuro Rey de la Selva y que debe cuidar de todos los animales que en ella hay.

Sale Mufasa con simba al escenario:

**Mufasa.-** Simba, me has decepcionado, ven te ensenare algo…

* + **4. Actuación de GRUPOS 3 1º ESO A: Están en ti**

**MUSICA DE FONDO**: Sale Simba y Scar

**Simba**.- (solo y triste) Lo he decepcionado.

**Scar**.- (maliciosamente) Hola Simba.

**Simba**.- Hola tio Scar.

**Scar**.- Me he enterado que desobedeciste a tu padre… y eso está muy mal

**Simba**.- Ya lo sé, no hace falta que me lo recuerdes.

**Scar**.- Pues se me había ocurrido que podrías tratar de arreglar las cosas con él en el desfiladero. Vete para allá y espera a tu padre allí, yo hablaré con él para que vaya para allí y le damos una sorpresa…..

**Simba**.- vale! Quiero que se sienta orgulloso de mí.

**Scar**.- Acércate hacia allí y espera, que yo te avisaré.

**Narrador.-** Scar tiene un plan para acabar con la vida de Mufasa y Simba y poder así quedarse con el Reino. Utilizará a las hienas para crear una estampida y así poder gobernar la Selva.

* + **5. Actuación de GRUPO1 2º ESO: Música Preparaos**

Al final de este la canción les dice Scar:

**Scar**.- ¿Hienas!Id al desfiladero y agitad a los ñús, jajaajjajaj

* + **6. Actuación de GRUPO 2 4º ESO: Musica La estampida**

**Narrador**.- **MUSICA DE FONDO**. Mufasa ha muerto y Simba ha huido. Scar le ha dicho que él es el culpable de su muerte y su pena es aún mayor, así que huye hacia otro lugar, donde nadie sepa quién es. Scar asume el trono y comienza a reinar con tiranía.

Entra Simba arrastrándose cansado y mirando hacia atrás, finalmente, se tumba y se duerme.

Entran Timón y Pumba. Timnón dando pequeños saltitos y Pumba moviendo el trasero.

**Pumba**.- ¡Mira, Timón!, un cachorrito.

**Timón**.- (con cara de asco) aaaaah! Mátalo, o deja que se lo coman los buitres.

**Pumba**.- (Pone ojitos y morritos). Porfaaa… quedémonoslo…

**Timón**.- ¡No!, nos comerá.

**Pumba**.- (cariñosamente) Si sólo es un bebé

Simba despierta y tose.

**Timón y Pumba**.- (corriendo en círculos) aaaaah!, aaaaaah! Aaaaah!

**Simba**.- ¿ Quienes sois?

Timón y Pumba paran de sopetón.

**SE QUITA MÚSICA DE FONDO**

**Timón y Pumba**.- Somos Timón y Pumba, y Tu?

**Simba**.- Simba,

**Timón**.- De donde vienes, quédate con nosotros, aquí desaparecen los problemas, nosotros decimos HAKUNA MATATA

**Simba:** ¿ HAKUNA MATATA?

**Timón y Pumba**.- Sí….¡¡¡¡ HAKUNA MATATA!!!!!

* + **7. Actuación GRUPO 3 1º ESO: Musica: Hakuna Matata** (Empiezan a cantar y Simba se hace mayor.) (Entra por una puerta y sale por la otra.)
  + **8. Actuación de GRUPO 2 2º ESO: Música: cava un túnel**

Mientras, sale el narrador y se produce un dialogo entre Rafiki y Simba

**Narrador**.- **MUSICA DE FONDO**. Simba ha crecido y ha olvidado quien es (sale Simba a escena y camina pensativo), mientras, la selva es reinada por Scar: no hay agua, no hay comida y todos los animales sufren la tiranía de su actual Rey Scar.

Simba necesita saber quien es realmente.

Sale Rafiki a escena.

**Simba.-** Rafiki? Eres tu?

**Rafiki.-** Simba! Que grande estas! Debes volver a tu reino te necesitamos!

**Simba.-** No puedo volver

**Rafiki.-** Has olvidado quien eres, mira….

**Narrador**:- Simba mira su reflejo en un lago y logra ver a su padre, que le recuerda que él es el Rey de la Selva y que debe volver.

**Rafiki**.-Has visto lo que te ha dicho tu padre desde el mas allá? Debes volver

**Simba**.- No sé Rafiki….

**Rafiki.**- Te necesitamos

**Simba.-** Está bien, lo haré por mi familia. Regresaré con mi familia y reinaré como lo hizo mi padre!

Se abrazan y Se introduce la música de El vive en ti

* + **9. Actuación GRUPO 2 4º ESO A: El vive en ti.**

**Narrador**.- **MUSICA DE FONDO.** Mientras esto ocurría, Timón y Pumba se encuentran con alguien que les acecha…. Y a qué no sabéis quien es: Nala ha crecido, y está buscando a Simba para acabar con el reinado de Scar.

Aparecen Timón y Pumba corriendo y huyendo

**Timón y Pumba**.- Corre, corre que nos alcanza

Nala sale corriendo detrás de ellos.

**Nala.-** ¡ Ya os tengo!

**Timón y Pumba**.- Ahhhhhh!! Simba ayudanos!!!

Sale Simba corriendo y empieza a luchar con Nala. En ese momento se dan cuenta de quienes son

**Simba**.- ¿Nala?

**Nala**.- ¿Simba?, ¿Eres tú?

**Nala**.- ¡Qué alegría! Pero, ¿dónde te habías metido? Todos te buscaron y no apareciste.

**Simba**.- Pensaba que era el culpable de la muerte de padre, pero sé que debo volver porque he descubierto que fue Scar quien lo mató.

**Nala**.- Él siempre dijo que tú mataste a Mufasa pero siempre supusimos que era mentira.

**Nala**.- Y esos, ¿Quiénes son?

**Simba**.- Timón y Pumba, mis amigos.

**Simba**.- ¡ Qué alegría verte!

**Pumba.**- Os conocéis?

**Nala.-** Somos amigos de la infancia

**Simba.-** Recordemos viejos tiempos

Se introduce musica

* + **10. Actuación 1º BACHILLERATO: Música siento un amor en mi**

Cuando termina la actuación Timon, Pumba, Simba y Nala tienen un pequeño dialogo: mientras otras gimnastas meten las colchonetas para las acrobacias.

**Simba.-** Entonces, Scar está siendo un mal rey ¿no?

**Nala.**- Sí, ya no sabemos qué hacer, debemos acabar con esto.

**Simba.**- Está bien, vamos, recuperaremos el reino. Timón, Pumba, venios también, nos serviréis de ayuda.

**Timón y Pumba**: Claro que Sí amigo. Luchamos contigo!

Se introduce la música

* **11. Actuación GRUPO 2 4º B: Música: la Confrontación y Ciclo de la vida final**

**Narrador**.- Y así acaba la historia de cómo Simba llegó a ser el Rey de la Sabana, un rey justo que hizo prosperar a su pueblo. FIN