

Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de Jazz y Música Moderna



Titulación: Título oficial de Máster (acreditación al Boletín Oficial del Estado) // **Calendario:** Octubre 2017 – Mayo 2018

Idioma: Inglés/Castellano/Catalán // **Lugar de realización:** Conservatori Superior de Música del Liceu, Barcelona

Preinscripción:

Primer Periodo: del 1 de marzo al 31 de mayo (*consultar convocatoria de becas; abierta únicamente durante este periodo*)

Segundo Periodo: del 1 de junio al 10 de septiembre

Precio: 7.200€

El **Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de Jazz y Música Moderna** del Conservatori del Liceu está dirigido a titulados superiores en Música en la especialidad de Jazz y Música Moderna. Proporciona una titulación oficial de Máster dentro del Espacio Europeo de Educación superior, de acuerdo con el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por lo que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica de Educación de 3 de mayo.

Objetivos

Los estudios de **Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de Jazz y Música Moderna** permitirán al estudiante **desarrollar un lenguaje propio**, basado en un profundo conocimiento de la tradición y estilos más importantes de la historia del Jazz y la Música moderna, así como otros estilos de las músicas improvisadas y de fusión.

Este Máster te da la oportunidad de estar en condiciones óptimas para **acceder a la práctica profesional** en programaciones de conciertos, grabaciones y actividades profesionales relacionadas con la industria de la música moderna.

Plan de Estudios

Al comenzar los estudios de Máster, los estudiantes, con el asesoramiento de los responsables académicos, diseñarán un proyecto interpretativo que cumpla los objetivos previstos y según el siguiente programa de estudios:

- Se perfecciona la **técnica instrumental y/o vocal propia** de tu especialidad, para alcanzar el nivel de excelencia necesaria para afrontar los objetivos finales de los estudios.
 - Se fomenta la **práctica de la música en conjunto** con una dinámica adecuada a cada especialidad instrumental/vocal, donde el estudiante ejerce el liderazgo y se responsabilice de la elección del repertorio y del desarrollo del concepto artístico de la interpretación de las obras.
 - Se ofrece la oportunidad de **desarrollar una especialidad musical y definir una personalidad interpretativa diferenciada** que dé mayores opciones en el mundo profesional, tanto en actividades de interpretación como docentes.
 - Se imparte una formación complementaria especialmente centrada en el estudio y **análisis de la armonía e improvisación**, con comentario y análisis de obras y grabaciones representativas de la historia del Jazz y la Música moderna.
 - Se realiza un Trabajo de Fin de Máster, bajo la dirección de especialistas, que permita definir y expresarte de una manera coherente sobre tu repertorio, desarrollando la capacidad para comunicar el contenido y resultados de tu trabajo interpretativo a públicos diversos, con o sin conocimientos técnicos.
 - Se presenta el trabajo realizado durante el curso en un concierto final en el Auditorio del Conservatori del Liceu en condiciones cercanas a la realidad del mundo profesional. Durante toda la duración del Máster se promoverán frecuentes actividades de audición y de interpretación en público.
 - Se obtiene una **titulación oficial** de Máster en enseñanzas artísticas superiores con las diversas ventajas profesionales que conlleva.
- Permite **asistir a Masterclasses** y conferencias de profesores invitados y los numerosos conciertos y audiciones que tienen lugar regularmente en los diversos auditorios del Conservatori.

Asignaturas	ECTS
Instrumento principal / Voz	22
Interpretaciones públicas	4
Combo / Ensemble	5
Big Band / Conjunto vocal / Conjunto instrumental	5

Seminario de análisis	4
Music Business	5
Métodos de investigación	5
Trabajo de fin de Máster	10
TOTAL ECTS:	60

La **asignatura de Music Business** reúne a profesionales representativos del negocio de la música, como son periodistas, mánagers, promotores de conciertos, emprendedores, etc., ofreciendo al alumno una visión global del mundo profesional real.

La **asignatura de Seminario de análisis** consiste en el estudio de la armonía, forma, y características estilísticas del jazz y la música moderna, mediante el análisis de ejemplos representativos, tanto en formato de partitura impresa como en análisis auditivo de grabaciones sonoras.

Podéis consultar aquí:



[Guía Académica del Máster - Curso 2017-2018.pdf](#)



[Programa de asignaturas - Curso 2017-2018.pdf](#)

Profesorado





INSTRUMENTOS DE JAZZ Y MÚSICA MODERNA

BATERÍA - Marc Miralta, Ramon Prats, David Xirgu

CONTRABAJO- Horacio Fumero, David Mengual, Vic Moliner, Giulia Valle

FLAUTA - Gorka Benítez

GITARRA ELÉCTRICA - Jordi Bonell, Daniel Pérez

PIANO - Albert Bover, Marco Mezquida

PERCUSIÓN (Vibràfon) Marc Miralta

SAXOFÓN- Gorka Benítez, Víctor de Diego

TROMPETA - Matthew Simon, Raynald Colom, Bill McHenry

TROMBÓN - Josep Tutusaus

VIOLÍN - Oriol Saña

VOZ - Celeste Alías, Carme Canela

El Conservatorio cuenta con un **amplio equipo de profesores de Instrumento y Canto en permanente renovación**. Pueden consultarse en el siguiente enlace [otros profesores](#) que los estudiantes pueden solicitar para sus clases.

ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS Y TRABAJO DE FIN DE MASTER

Sergi Vergés

Víctor Estapé

Diego Calderón

Benjamin Davies

Jordi Pons

PROFESORES ASOCIADOS

Yaroldi Abreu, percusión

Darla S. Hanley, Music Business

Stefan Karlsson, piano

Chucho Valdés, piano

ARTISTAS INVITADOS Y MASTERCLASS

Cada año, el **Máster de Jazz y Música Moderna** cuenta con la visita de artistas de primer nivel internacional, que ofrecerán Masterclasses y conciertos para los alumnos. Algunos de los artistas invitados destacados incluyen:

Joan Albert Amargós, Kenny Barron, Bob Belden, Joey Blake, Seamus Blake, Richard Bona, Michael Braam, Gary Burton, Dani De Morón, Chano Domínguez, Dave Doublas, Dave Fiukzynski, Eddie Gomez, Darlay S. Hanley, Billy Hart, Fred Hersch, Dave Holland, Ashley Kahn, Stefan Karlsson, Jere Laukannen, Kirk Kovington, Joachim Kühn, Julian Lage, Joe Lovano, Eddie Marshall, Rudresh Mahanthappa, Carlos Martin, Christian McBride, Bill Mc Henry, Pat Metheny, José Nieto, Joshua Redman, Jorge Rossy, Badal Roy, Antonio Serrano, Bobby Shew, Ed Soph, Ben Street, Jacky Terrasson, Mark Turner, Chucho Valdés, Chad Wackerman, y Miguel Zenón.

Request Information

* indicates required

Email

 *

Nom / Nombre /Name

 *

Cognoms / Apellidos / Last Name

 *

Pais /Country

Llengua / Lengua/ Language

Instrument

PROGRAM'S

Send

Los Másteres:

Interpretación de Ópera

Interpretación Música Clásica


Composición Musical aplicada a los medios audiovisuales y escénicos

Interpretación Jazz y Música Moderna

Especialización en Música de Cámara



Requisitos de acceso



Becas



Qué te ofrece el Liceu?



MUSIC TRAINING

Vivir en Barcelona



Ser del Liceu



FAQS



Alumnos Internacionales



Conservatori del Liceu

Carrer Nou de la Rambla, 88

08001 Barcelona

(+34) 93 327 12 00

[CONTACTE](#)

Troba'ns a



Premis i Reconeixements

Creu Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya

Medalla d'Or al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona

Medalla d'Or del Gran Teatre del Liceu

Menció especial de l'Associació Amics de la Rambla

Homenatge 175anys - Cambra de Comerç de Barcelona

Premi Europeu a l'Excel·lència - Fundació de Foment Europeu AEFE

CONSERVATORI DEL LICEU ©reservat tots els drets 2013

[avis legal](#) [mapa web](#)