

Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación de la Música clásica y contemporánea



Titulación: Título oficial de Máster (acreditación - Boletín Oficial del Estado) // **Calendario:** Octubre 2017 – Mayo 2018

Idioma: Inglés/Castellano/Catalán // **Lugar de realización:** Conservatori Superior de Música del Liceu, Barcelona

Preinscripción:

Primer Periodo: del 1 de marzo al 31 de mayo (*consultar convocatoria de becas; abierta únicamente durante este periodo*)

Segundo Periodo: del 1 de junio al 10 de septiembre

Precio: 7.200€ (Orquestales, piano y guitarra) /7.900€ (Canto)

Los estudios de **Máster en Enseñanzas Artísticas de la Música clásica y contemporánea** del Conservatori del Liceu, dirigidas a titulados superiores en Música en la especialidad de piano, canto, instrumentos orquestales y guitarra, proporcionan una titulación oficial de Máster dentro del espacio Europeo de Educación Superior, de acuerdo con el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por Ley Orgánica de Educación de 3 de mayo.

MÚSICA ESPAÑOLA PARA PIANO CON ALBERT ATTENELLE

+ info

Objetivos

Formar una experiencia propia de las obras representativas del repertorio profundizando en un área de especialización de manera que el alumno adquiera los conocimientos y aptitudes propias de un gran intérprete con una personalidad artística bien definida

Plan de estudios

Los estudiantes, al iniciar el Máster, diseñarán junto a los responsables académicos un proyecto de interpretación que cumpla los objetivos del Máster según los itinerarios curriculares de sus especialidades y con las siguientes características:

- Se desarrolla una **personalidad interpretativa diferenciada** que dé mayores opciones en el mundo profesional, tanto en actividades de interpretación como docentes.
- Se adquiere el **perfeccionamiento de la técnica** instrumental y / o vocal propia de la especialidad correspondiente, logrando el nivel de excelencia necesaria para afrontar los objetivos finales de los estudios.
- Se fomenta la práctica de la **música en conjunto** con una dinámica adecuada a cada especialidad instrumental / vocal, donde el estudiante ejerce el liderazgo y se responsabilice de la elección de repertorio y del desarrollo del concepto artístico de la interpretación de las obras.
- Se realiza un Trabajo de Fin de Máster bajo la dirección de especialistas que permita definir y expresar de manera coherente las ideas del estudiante sobre el repertorio, desarrollando su capacidad para comunicar el contenido y resultados de su trabajo interpretativo a públicos diversos, con o sin conocimientos técnicos.
- Se presenta el trabajo realizado durante el curso en un **concierto final** en el Auditorio del Conservatorio del Liceu en condiciones cercanas a la realidad del mundo profesional.
- Se obtiene una **titulación oficial de Máster** en enseñanzas artísticas superiores válida para todo el Espacio Europeo de Educación Superior con las diversas ventajas profesionales que conlleva.

- **Acceso a clases magistrales** y conferencias de profesores invitados y numerosos conciertos y audiciones que tienen lugar regularmente a los diversos auditorios del Conservatorio.

Estos estudios oficiales de Máster de 60 ECTS disponen de 4 itinerarios curriculares según la especialidad cursada: Piano, Guitarra, Canto e Instrumentos Orquestales.

Itinerario Instrumentos Orquestales	
Asignaturas	ECTS
Instrumento principal	22
Interpretaciones públicas	4
Música de Cámara / Ensemble	5
Orquesta / Conjunto vocal e instrumental	5
Seminario de análisis	4
Music Business	5
Métodos de investigación	5
Trabajo de fin de Máster	10
TOTAL ECTS:	60

Itinerario Piano	
Asignaturas	ECTS
Instrumento principal	22
Interpretaciones públicas	4
Música de Cámara / Ensemble	10
Seminario de análisis	4
Music Business	5
Métodos de investigación	5
Trabajo de fin de Máster	10
TOTAL ECTS:	60

Itinerario Guitarra	
Asignaturas	ECTS
Instrumento principal	22
Interpretaciones públicas	4
Música de Cámara / Ensemble	5
Conjunto Instrumental	5
Seminario de análisis	4
Music Business	5
Métodos de investigación	5
Trabajo de fin de Máster	10
TOTAL ECTS:	60

Itinerario Canto	
Asignaturas	ECTS

Asignaturas	ECTS
Instrumento principal*	22
Interpretaciones públicas	4
Música de Cámara /Ensamble	5
Conjunto Vocal /Coro de Cámara	5
Seminario de análisis	4
Music Business	5
Métodos de investigación	5
Trabajo de fin de Máster	10
TOTAL ECTS:	60

Podéis consultar aquí:



[Guía Académica del Máster - Curso 2017-2018.pdf](#)



[Programa de asignaturas - Curso 2017-2018.pdf](#)

(*) Las clases de instrumento estarán impartidas con profesor de canto y pianista repertorista.

La asignatura de *Music Business* reúne a los profesionales de los sectores más representativos del negocio de la música, como son periodistas, managers, promotores de conciertos, marketing, emprendedores, etc., ofreciendo al alumno una **visión global del mundo profesional** real que se encontrarán al finalizar sus estudios.

La asignatura de *Seminario de análisis* consiste en el estudio de la estructura y de las características formales y estéticas de grandes obras del repertorio con vistas a ayudar al alumno a lograr una interpretación más adecuada y acorde con el contenido expresivo de la obra. El trabajo de clase se realizará sobre las obras del programa de los alumnos, dando un carácter personalizado y práctico a la asignatura.

Profesores

INSTRUMENTO

ARPA – Abigail Prat

CONTRABAJO – Joaquín Arrabal, Christoph Rahn

VIOLÍN –Corrado Bolsi, Kai Gleusteen

VIOLA – Paul Cortese, Ashan Pillai

VIOLONCHELO – Lluís Claret, Ángel-Luís Quintana, Peter Thiemann, Amparo Lacruz

CLARINETE –Isaac Rodríguez

FLAUTA – Christian Farroni, Júlia Gállego, Jacques Zoon

FAGOT - Guillermo Salcedo

OBOE – César Altur, Daniel Fuster, Ramón Ortega

SAXOFÓN – Albert Julià

TROMBÓN – Gaspar Montesinos

TROMPA – Ionut Podgoreanu, Francisco Rodríguez

TROMPETA – Josep Antoni Casado

TUBA – Juan Bautista Doménech

PERCUSIÓN – Joan Marc Pino

PIANO - Albert Attenelle, Josep M. Colom, Tensy Krismant, Stanislav Pocheikin, Alba Ventura

GITARRA- Guillem Pérez-Quer, Sergi Vicente

CANTO- Elena Copons, Marta Mathéu

El Conservatorio cuenta con un **amplio equipo de profesores de Instrumento y Canto** e en permanente renovación. Pueden consultarse en el siguiente enlace **otros profesores** que los estudiantes pueden solicitar para sus clases.

ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER

Víctor Estapé

Diego Calderón

Benet Casablanca

Benjamin Davies

Jordi Pons

Matilde Olarte

PROFESORES ASOCIADOS

Leo Brouwer, guitarra

William Kinderman, piano

Paul Lewis, piano

Akiko Ebi, piano

Pavel Vernikov, violín

Svetlana Macarova, violín

Lukas Hagen, violín

Veronika Hagen, violín

Clemen Hagen, violonchelo

Alessio Allegrini, trompa

Lucas Macías, oboè

ARTISTAS INVITADOS Y MASTERCLASSES

Una muestra de los artistas invitados que han visitado el Conservatori en los últimos años

Alfred Brendel, Alexei Volodin, Arditti Quartet, Leo Brouwer, Otis Murphy, Fiorenza Cossotto, Carlos Chausson, Jose Van Dam, Ara Malikian, Donald McYnnes, Emile Cantor, Stefan Popov, Michel Strauss, Christophe Coin, Eugene Levinson, Andrew Ackerman, Jaime Martín, Michel Lethiec, Orpheus Quartet, Jonathan Harvey, Magnus Lindberg, Joan Guinjoan, Cristóbal Halffter, Kaija Saariaho, Friedrich Cerha, William Kinderman, entre muchos otros.

Request Information

* indicates required

Email

 *

Nom / Nombre /Name

 *

Cognoms / Apellidos / Last Name

 *

Pais /Country

Llengua / Lengua/ Language

Instrument

PROGRAM'S

Send

Los Másteres:


Interpretación de Ópera

Interpretación Música Clásica


Composición Musical aplicada a los medios audiovisuales y escénicos

Interpretación Jazz y Música Moderna


Especialización en Música de Cámara



Requisitos de acceso



Becas



Qué te ofrece el Liceu?



MUSIC TRAINING



Vivir en Barcelona





Conservatori del Liceu

Carrer Nou de la Rambla, 88

08001 Barcelona

(+34) 93 327 12 00

[CONTACTE](#)

Troba'ns a



Premis i Reconeixements

Creu Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya

Medalla d'Or al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona

Medalla d'Or del Gran Teatre del Liceu

Menció especial de l'Associació Amics de la Rambla
Homenatge 175anys - Cambra de Comerç de Barcelona
Premi Europeu a l'Excel·lència - Fundació de Foment Europeu AEFÉ

CONSERVATORI DEL LICEU ©reservat tots els drets 2013

[avis legal](#) [mapa web](#)