

Especialidad Composición

Los estudios que conducen a la obtención del Título Superior en Composición se proponen alcanzar la calificación para la creación musical, con un completo dominio de las estructuras musicales en todos sus aspectos, teóricos y prácticos. Se buscará propiciar el desarrollo de una personalidad artística bien definida pero susceptible de evolución. Las asignaturas del Currículum fomentarán el ejercicio del análisis musical y del pensamiento crítico sobre el hecho creativo, de modo que el futuro creador disponga de una sólida formación complementaria que le ayude en su labor de investigación y experimentación musical.

Los estudiantes de Composición tienen un encuentro semanal con todos los compañeros y con los profesores del Departamento o invitados, el Seminario de Composición, en el que se ponen en común y se debaten las cuestiones primordiales vinculadas con la creación musical. La práctica de Interpretación permite que todos los cursos las creaciones de los estudiantes puedan trabajar e interpretar en conciertos públicos.

Titulación: Título Superior en Música, especialidad Composición

Créditos: 240 ECTS (60 ECTS por curso académico)

Plan de estudios

		Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
	<i>ECTS</i>	<i>Créditos</i>	<i>Créditos</i>	<i>Créditos</i>	<i>Créditos</i>
MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA					
Técnicas de composición	8	4	4		
Análisis I	4	4			
Formación del oído I	4	4			
Historia de la música	8	4	4		
Estética de la música	4			4	
	28	16	8	4	
TRABAJO DE FIN DE CARRERA					
Trabajo de fin de carrera	12				12

MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD					
Composición	100	25	25	25	25
Instrumentación 1-2	10	5	5		
Seminario de composición	12	3	3	3	3
Análisis II	4		4		
Música del Siglo XX	4			4	
Práctica de interpretación	12	3	3	3	3
Instrumentación 3 (Técnicas contemporáneas)	5			5	
Piano	3	3			
Técnicas básicas de dirección	6			6	
Tecnología musical	7		7		
Electroacústica	6				6
Música de conjunto	10	5	5		
Coro	3			3	
	182	44	52	49	37
OPTATIVAS					
Optativas	18	0	0	7	11
TOTAL	240	60	60	60	60

Profesorado

Composición: Benet Casablanca, Benjamin Davies, Víctor Estapé, Ramón Humet, Israel David Martínez, Oliver Rappoport, Demian Luna

Asignaturas teóricas: Benet Casablanca, Benjamin Davies, Víctor Estapé, Rafael Esteve, Carles Marigó, Israel David Martínez, Francesc Prat, Jordi Pons, Carles A. Tort, Oliver Rappoport, Demian Luna



Título Oficial Europeo

Créditos: 240 ECTS (60 ECTS por curso académico)

Profesorado

[professors-Conservatori Liceu.pdf](#)

Especialidad Interpretación

[Instrumentos orquestales](#)

[Piano y Órgano](#)

[Guitarra](#)

[Guitarra Flamenca](#)

[Canto](#)

[Instrumentos del Jazz y música moderna](#)

Especialidad Composición

[Composición](#)

Especialidad Pedagogía

[Pedagogía](#)

El Conservatorio Superior



Estudios



Título Superior en Música

Clases magistrales

Acceso a los estudios

Becas y ayudas

Fundación de Música Ferrer-Salat

Internacional



Agenda de actividades

Vivir en Barcelona

Noticias relacionadas

Contacto

Conservatori del Liceu

Carrer Nou de la Rambla, 88

08001 Barcelona

(+34) 93 327 12 00

[CONTACTE](#)

Troba'ns a



Premis i Reconeixements

Creu Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya

Medalla d'Or al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona

Medalla d'Or del Gran Teatre del Liceu

Menció especial de l'Associació Amics de la Rambla

Homenatge 175anys - Cambra de Comerç de Barcelona

Premi Europeu a l'Excel·lència - Fundació de Foment Europeu AEFÉ

[avis legal](#) [mapa web](#)