Inicio

Especialidad Interpretación - Canto

La importancia de la actividad operística en Barcelona y la relación íntima que siempre ha mantenido el Gran Teatro del Liceu con el Conservatorio, del que surgió el impulso para su creación, ha tenido como consecuencia lógica que la enseñanza del canto haya sido uno de los centros principales de la acción docente del Centro.

Esto se traduce en un equipo de profesores con una gran experiencia en la escena operística internacional y también en géneros como el Lied o el Oratorio que cuenta con la colaboración de un grupo de expertos pianistas correpetidores.

Además del Coro de cámara y numerosas actividades de interpretación de música vocal en todos sus géneros, el Departamento de Canto, con la colaboración del Departamento de Música de cámara, orquesta y conjuntos, escenifica anualmente una ópera.

Titulación: Título Superior en Música, especialidad Interpretación Créditos: 240 ECTS (60 créditos ECTS por curso académico)

Plan de estudios

		Primero	Segundo	Tercero	Cuarto				
	ECTS	Créditos	Créditos	Créditos	Créditos				
MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA									
Técnicas de composición	8	4	4						
Análisis I	4	4							
Formación del oído I	4	4							
Historia de la música	8	4	4						
Estética de la música	4			4					
	28	16	8	4					
TRABAJO DE FIN DE CARRERA									
Trabajo de fin de carrera	12				12				
MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD									
Canto	104	26	26	26	26				

Idiomas	8	2	2	2	2
Repertorio	8	2	2	2	2
Piano complementario	3	3			
Iniciación a la escena	6	3	3		
Escena lírica	6			3	3
Seminario de música contemporánea	2			2	
Lied	14		7	7	
Análisis II	4		4		
Música de cámara	20	5	5	5	5
Conjunto vocal	12	3	3	3	3
	187	44	52	50	41
OPTATIVAS					
Optativas	13	0	0	6	7
TOTAL	240	60	60	60	60

Profesorado

Canto: Maria Dolors Aldea, Carmen Bustamante, Eduard Gimenez, Marta Mateu, Marisa Roca, Oriol Rosés, Maria Soler, Elena Copons

Idiomas: Stefania Fantauzzi (italiano), Salvador Parrón (francés, alemán), Alan Branch (inglés)

Pianistas repertoristas: Pau Casán, Alessio Coppola, Tomeu Quetgles, Olga Kobékina, Marta Pujol

Coro de Cámara: Daniel Mestre, Marta Pujol

Música de Cámara: Alan Branch, Daniel Mestre, Marta Pujol, Josep Surinyach

Seminario de música contemporánea: Xavier Pagès

Asignaturas teóricas: Benet Casablancas, Benjamin Davies, Víctor Estapé, Rafael Esteve, Carles Marigó, Israel David Martínez, Jordi Pons, Carles A. Tort, Oliver Rappoport, Demian Luna



Título Oficial Europeo

Créditos: 240 ECTS (60 ECTS por curso académico)

Profesorado

professors-Conservatori Liceu.pdf

Especialidad Interpretación

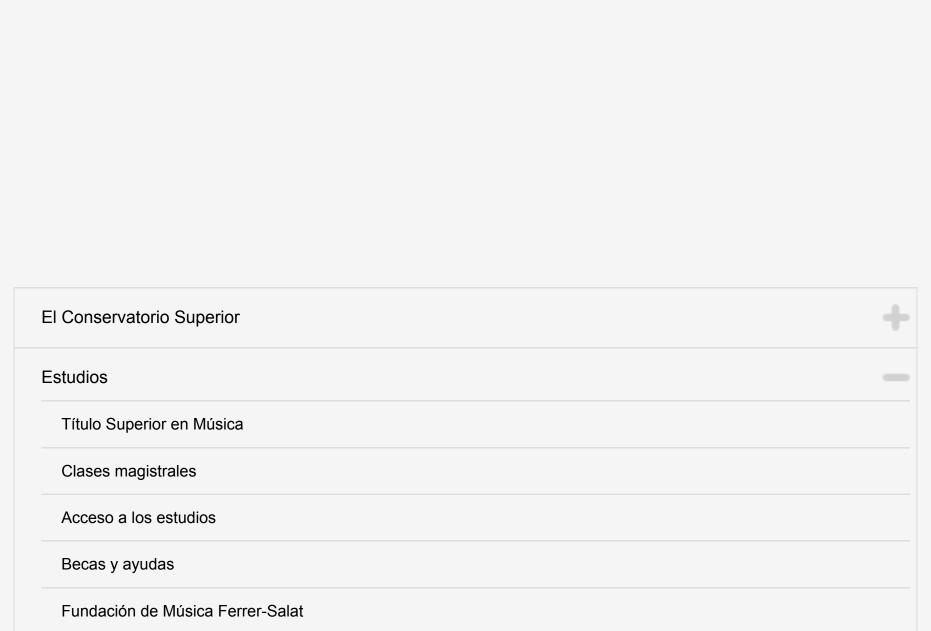
<u>Instrumentos orquestales</u>
<u>Piano y Órgano</u>
<u>Guitarra</u>
<u>Guitarra Flamenca</u>
<u>Canto</u>
<u>Instrumentos del Jazz y música moderna</u>

Especialidad Composición

Composición

Especialidad Pedagogía

<u>Pedagogía</u>



Internacional	
Agenda de actividades	
Vivir en Barcelona	
Notícias relacionadas	
Contacto	

Conservatori del Liceu

Carrer Nou de la Rambla, 88 08001 Barcelona (+34) 93 327 12 00 CONTACTE

Troba'ns a







Premis i Reconeixements

Creu Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya
Medalla d'Or al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona
Medalla d'Or del Gran Teatre del Liceu
Menció especial de l'Associació Amics de la Rambla
Homenatge 175anys - Cambra de Comerç de Barcelona
Premi Europeu a l'Excel·lència - Fundació de Foment Europeu AEFE

CONSERVATORI DEL LICEU ©reservat tots els drets 2013

<u>avis legal</u> <u>mapa web</u>