

ABIERTO EL PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN PARA EL CURSO 2018-2019

El MCIC ofrece un completo y exigente plan de estudios diseñado e impartido por un profesorado nacional e internacional especializado en la creación e interpretación musical contemporánea.

El principal objetivo es posibilitar una formación especializada en composición instrumental contemporánea en España, estando en sintonía con experiencias similares ya existentes en otros países de Europa.

El acercamiento a la composición se realizará de una manera integrada: por una parte las técnicas de composición e instrumentación se plantearán de una forma diversificada a través de las diferentes ópticas y experiencias de compositores con una sólida trayectoria a nivel internacional; por otra parte un corpus relacionado con una musicología aplicada conferirá a la formación un contexto filosófico-estético que contribuya a dar solidez al planteamiento individualizado de cada alumno; y, por último, se plantea una estrecha relación con la praxis interpretativa que lleve no solo a poder trabajar con algunos de los intérpretes más relevantes del panorama de la música actual, sino que posibilite el trabajo de ensayo, de interpretación y el estreno de obras compuestas durante el MCIC.



Documento de homologación MCIC

Plan de estudios

I. Técnicas de Composición Instrumental

- Técnicas instrumentales contemporáneas.
- Análisis

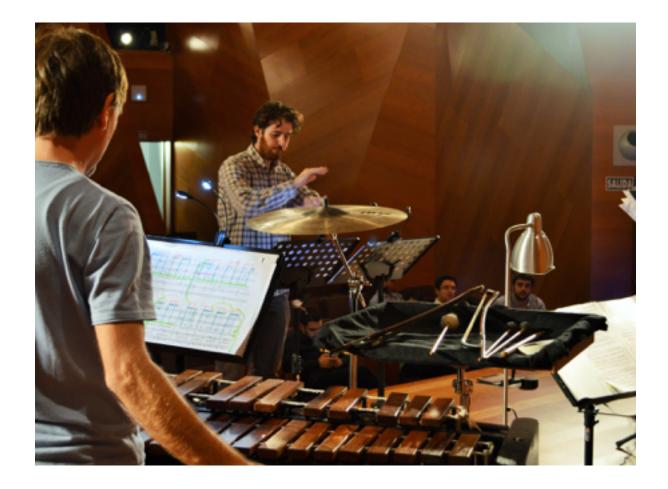
• Técnicas compositivas contemporáneas

II. Conceptos y Formas Sonoras

- Formalización y modelización musical
- Errar: acción y metáfora de la composición
- La voz como fuente para la escritura instrumental
- El Sonido-Forma
- Figuras sonoras: concepto y aplicación en la composición
- Arte Comprometido y Arte Puro
- Recursos técnico-sonoros en la música contemporánea: Cuerda, Viento y Percusión

III. Trabajo Fin de Máster

- Composición tutelada individual
- Presentación interpretativa y teórica de trabajos varios
- Presentación de proyecto fin de máster



Admisión y matrícula

a) Proceso de Admisión:

- La preinscripción en títulos oficiales de Máster ha de realizarse a través de nuestra plataforma académica en el botón "Realizar Preinscripción" en el botón anexo.
- Siguiendo a la preinscripción, el candidato deberá aportar la documentación oficial escaneada (no fotografiada) en formato PDF y remitida por correo electrónico a documaster@katarinagurska.com
 - Título Superior, Grado, Licenciatura o equivalente (ambas caras)
 - Españoles: DNI (ambas caras)
 - Extranjeros: Pasaporte
- Tras superar los requisitos de acceso de cada programa de Máster, el comité de admisiones comunicará el resultado al candidato por correo electrónico.
- 4. En caso de ser admitido, el candidato podrá formalizar la matrícula por vía telemática en la Web del CSKG siguiendo las instrucciones marcadas por el
 - **+** MOSTRAR SIGUIENTES PASOS

Datos Objetivos

Máster de Composición Instrumental Contemporánea - MCIC

- Presencial: 12 meses de octubre a octubre
- 2 encuentros mensuales en fines de semana
- 60 ECTS
- Castellano/Inglés
- Precio: 5.200€ + 300€ de matrícula
- Director: Alberto Posadas

Dirigido a titulados superiores de composición y compositores que desarrollen su labor creativa en el ámbito de la composición instrumental contemporánea.

SOLICITAR INFORMACIÓN

REALIZAR PREINSCRIPCIÓN

Profesores Máster



Paulo de Assis Musicología



José Luis Bes Composición









Pierluigi Billone

Composición

Christian Dier

Percusión - Máster Co Instrumental Conte

KATARINAGURSKA Educación Musical y Fundación

Nosotros

Presentación

Equipo

Instalaciones

Becas y ayudas

Multimedia

Privacidad

Aviso Legal

Oferta Académica

Título superior

Máster y Posgrado

Elemental y Profesional

Pop, rock y jazz

Formación a tu medida

Noticias y eventos

Agenda

Programación cultural

Master Class

Fundación

Acerca de **Actividad Cultural** Concursos **Programa Social**

InCSKG

Blog

Vivir en Madrid

Contacto

Contáctanos

Síguenos









© 2016 Katarina Gurska - Todos los derechos reservados