

# Máster de Dirección Sinfónica, Instrumental y Vocal – MDO

*Un plan de inmersión integral en la realidad profesional de la dirección de orquesta*

## ABIERTO PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN PARA EL CURSO 2018-2019

La profesión de director de orquesta requiere de múltiples capacidades que han de ser desarrolladas de forma independiente y en conjunto para el dominio de su actividad profesional. El plan de estudios se enfoca en los distintos campos que conforman la realidad laboral del siglo XXI, buscando una formación integral y multidisciplinar cada vez más requerida en la figura del director. El alumno accede de forma independiente a cada uno de los campos de estudio y combina los conocimientos adquiridos en la práctica real con orquestas y agrupaciones.

Profesionales de prestigio internacional y especialistas se reúnen en un programa muy ambicioso que pretende transportar al alumno al mundo real y profesional de la dirección y prepararle para afrontar los muchos retos que conlleva.

 [Documento de homologación del MDO](#)

## Plan de estudios

---

### MATERIA I: TÉCNICAS Y PRÁCTICAS AVANZADAS DE LA DIRECCIÓN

- *Técnicas Avanzadas*
- *Prácticas Avanzadas*
- *Técnicas de Ensayo*

## **MATERIA II: RECURSOS PRÁCTICOS APLICADOS A LA DIRECCIÓN**

- *Programación del concierto/ciclo/temporada*
- *Planificación y gestión de ensayos y conciertos*
- *Asistencia y análisis/evaluación de ensayos y conciertos varios*

## **MATERIA III: FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

- *Historia, Teoría y análisis de la dirección: recursos, documentación y metodología*
- *Orquestación y reducción avanzadas*
- *Formas Musicales*
- *Contrapunto contemporáneo*
- *Colocación de arcos para la sección de cuerdas*

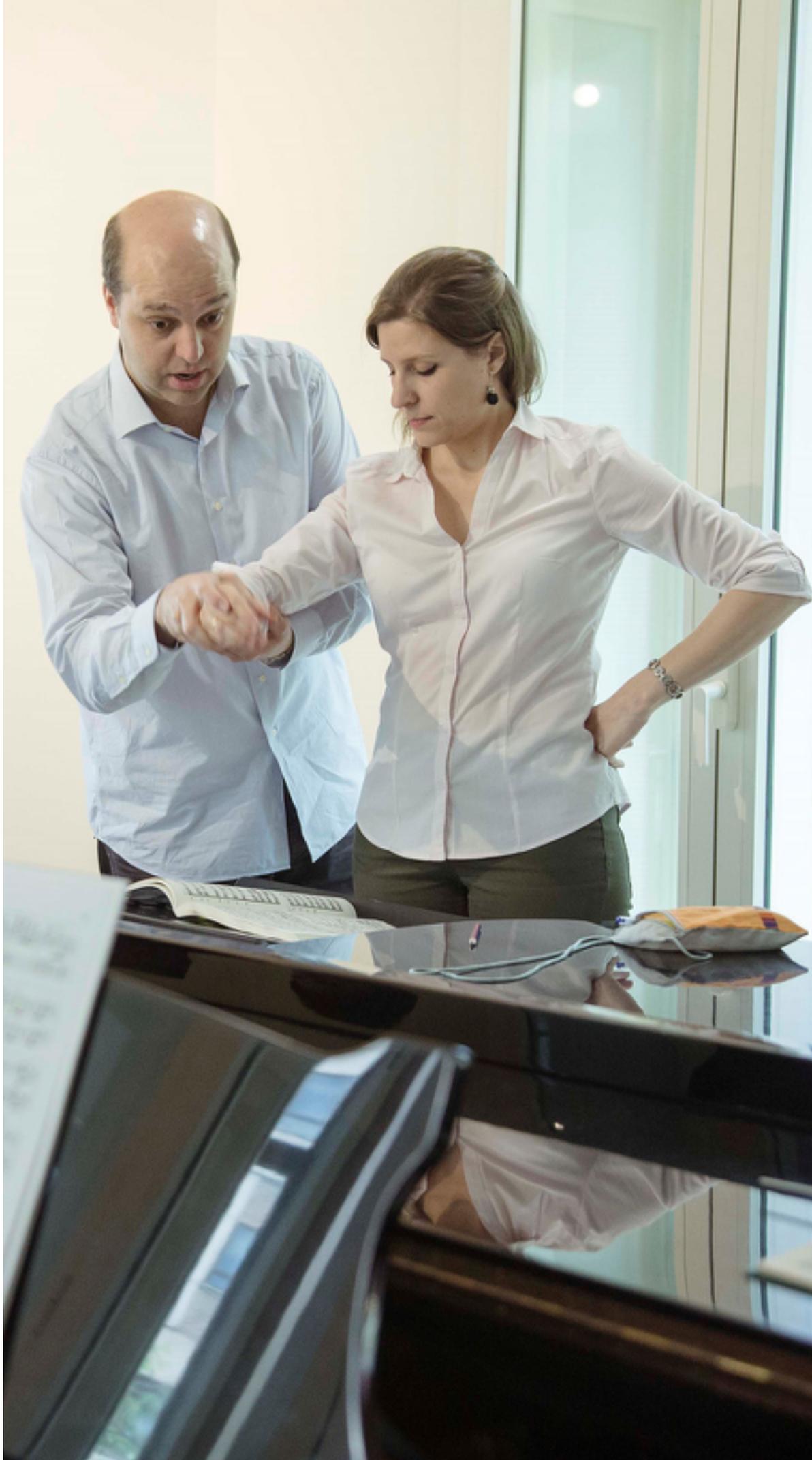
## **MATERIA IV: LABORATORIO DE ESPECIALIZACIÓN**

- *Ópera y zarzuela*
- *Coro*
- *Coro Infantil*
- *Banda*
- *Agrupación de Música Contemporánea*
- *Agrupación de Música Barroca*

## **MATERIA V: TRABAJO FIN DE MÁSTER**

- *Concierto Fin de Máster*

**VER CALENDARIO 2017-2018**



## Objetivos

- Contribuir al desarrollo artístico del director en los múltiples campos de actividad profesional

- Proporcionar las herramientas teórico-prácticas para que el director aborde su futuro profesional con éxito.
- Potenciar una visión y actitud abierta, proactiva e innovadora.

## + ACTIVIDADES

# Admisión y matrícula

## a) Proceso de Admisión:

1. La preinscripción en títulos oficiales de Máster ha de realizarse a través de nuestra plataforma académica en el botón “Realizar Preinscripción” en el botón anexo.
2. Siguiendo a la preinscripción, el candidato deberá aportar la documentación oficial **escaneada** (no fotografiada) **en formato PDF** y remitida por correo electrónico a **documaster@katarinagurska.com**
  - Título Superior, Grado, Licenciatura o equivalente (ambas caras)
  - Españoles: DNI (ambas caras)
  - Extranjeros: Pasaporte
3. Tras superar los **requisitos de acceso** de cada programa de Máster, el comité de admisiones comunicará el resultado al candidato por correo electrónico.
4. En caso de ser admitido, el candidato podrá formalizar la matrícula por vía telemática en la Web del CSKG siguiendo las instrucciones marcadas por el

## + MOSTRAR SIGUIENTES PASOS

## Datos Objetivos

Máster en Enseñanzas Artísticas de Dirección Sinfónica, Instrumental y Vocal - MDO



Presencial: 10 meses de octubre a julio



2 encuentros mensuales en fines de semana



300 horas lectivas de clases individuales y grupales



Prácticas de orquesta, coros, agrupaciones y 2 pianos



60 ECTS



Español e Inglés



Precio: 8.900€ + 600€ de matrícula



Director: Borja Quintas Melero

---

*Dirigido a titulados Superiores en Música o Licenciados de cualquier edad o procedencia que aspiran a desarrollar su profesión en el campo de la dirección orquestal y vocal. Profesores de escuelas de música o conservatorios que aspiran potenciar sus carreras y mejorar sus capacidades como directores de distintas agrupaciones.*

---

SOLICITAR INFORMACIÓN

REALIZAR PREINSCRIPCIÓN

## Profesores y Colaboradores



**Cristobal Soler**



**César Viana**

*Musicología* →



**Borja Quintas**

*Dirección*



**Kuzma Bodin**

*Composición*

**KATARINAGURSKA**  
Educación Musical y Fundación

## Nosotros

Presentación

Equipo

Instalaciones

Becas y ayudas

[Multimedia](#)

[Privacidad](#)

[Aviso Legal](#)

## **Oferta Académica**

[Título superior](#)

[Máster y Posgrado](#)

[Elemental y Profesional](#)

[Pop, rock y jazz](#)

[Formación a tu medida](#)

## **Noticias y eventos**

[Agenda](#)

[Programación cultural](#)

[Master Class](#)

## **Fundación**

[Acerca de](#)

[Actividad Cultural](#)

[Concursos](#)

[Programa Social](#)

## **InCSKG**

[Blog](#)

[Vivir en Madrid](#)

## **Contacto**

[Contáctanos](#)

## **Síguenos**



