

Máster de Interpretación Solista – MIS

Preparamos al intérprete del siglo XXI.

ABIERTO EL PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN PARA EL CURSO 2018-2019

El MIS es un programa destinado a la formación de concertistas en su faceta como solistas para todos los instrumentos de la orquesta sinfónica. El plan de estudios se centra en el repertorio de interpretación solista y solista con orquesta. Incluye asignaturas novedosas que, aplicadas personalmente, resultan herramientas necesarias para convertir al intérprete en un verdadero profesional, aportando una dimensión superior a lo anteriormente estudiado. También ahondamos en la faceta investigadora del intérprete dotándole de las recursos imprescindibles para futuras responsabilidades profesionales y de doctorado. El gran abanico de intérpretes y profesores de prestigio avala la calidad de un Máster único en Europa.

Los alumnos del MIS disponen de una plataforma de presentación pública de conciertos en salas de prestigio dentro y fuera de la Comunidad de Madrid, así como múltiples oportunidades de colaborar transversalmente con el resto de programas de Máster y del CSKG.



[Documento de homologación MIS](#)

Plan de estudios

I: Recursos Prácticos y Teóricos para la Interpretación Instrumental Concertista

- *Repertorio Instrumental Solista*
- *Repertorio Instrumental Solista con Orquesta*
- *Improvisación Creativa*

II. Fundamentos Teóricos de la Interpretación Musical Concertista

- *Historia de las estéticas interpretativas*
- *Teoría y análisis de la interpretación musical: recursos, documentación, metodologías*

III. El Concertista y su Entorno

- *Arte dramático aplicado a la interpretación musical*
- *Consciencia y movimiento a través de la música*
- *Técnicas de dominio escénico*
- *Gestión y promoción del intérprete solista*

IV. Proyecto Fin de Máster

- *Concierto Fin de Máster*
- *Justificación y defensa del Trabajo Fin de Máster*



Descargar calendario del MIS 2017-18

Festivales Internacionales:

Como parte del programa de Máster, los alumnos tendrán la oportunidad de participar como solistas de los siguientes festivales internacionales:

- #KlassicFest en el Auditorio Caja de Música de CentroCentro Cibeles, Madrid.
- Noches del Real Sitio, en el Teatro Canónigos de la Granja de San Ildefonso, Segovia.
- Los Nocturnos de Cibeles, en el Auditorio Caja de Música de CentroCentro Cibeles, Madrid.
- Caprichos del Romanticismo, en el Museo Nacional del Romanticismo, Madrid.

Concurso de Solistas:

Cada año, la Fundación Katarina Gurska convoca un concurso de solistas para los alumnos del Máster para seleccionar a aquellos intérpretes que tendrán el privilegio de actuar en calidad de solistas al frente de sus 3 agrupaciones orquestales: Orquesta Sinfónica del Real Sitio, Orquesta de Cámara y Orquesta



Admisión y matrícula

a) Proceso de Admisión:

1. La preinscripción en títulos oficiales de Máster ha de realizarse a través de nuestra plataforma académica en el botón “Realizar Preinscripción” en el botón anexo.
2. Siguiendo a la preinscripción, el candidato deberá aportar la documentación oficial **escaneada** (no fotografiada) **en formato PDF** y remitida por correo electrónico a **documaster@katarinagurska.com**
 - Título Superior, Grado, Licenciatura o equivalente (ambas caras)
 - Españoles: DNI (ambas caras)
 - Extranjeros: Pasaporte
3. Tras superar los **requisitos de acceso** de cada programa de Máster, el comité de admisiones comunicará el resultado al candidato por correo electrónico.
4. En caso de ser admitido, el candidato podrá formalizar la matrícula por vía telemática en la Web del CSKG siguiendo las instrucciones marcadas por el

Datos Objetivos

Máster de Interpretación Solista - MIS



Presencial: 12 meses de septiembre a septiembre



2 encuentros mensuales en fines de semana



60 ECTS



Castellano



Precio: 7.500 € + 300€ de matrícula



Katarina Gurska: Directora

Todos los instrumentos de la orquesta sinfónica

Dirigido a intérpretes de nivel superior aspirantes a desempeñar su carrera como concertistas profesionales.

SOLICITAR INFORMACIÓN

REALIZAR PREINSCRIPCIÓN

Profesores y colaboradores



Mariana Gurkova

Piano



Olga Vilkomir

Violín



Mariana Todorova

Violín



Lina Tur

Violín

KATARINAGURSKA
Educación Musical y Fundación

Nosotros

Presentación

Equipo

Instalaciones

[Becas y ayudas](#)

[Multimedia](#)

[Privacidad](#)

[Aviso Legal](#)

Oferta Académica

[Título superior](#)

[Máster y Posgrado](#)

[Elemental y Profesional](#)

[Pop, rock y jazz](#)

[Formación a tu medida](#)

Noticias y eventos

[Agenda](#)

[Programación cultural](#)

[Master Class](#)

Fundación

[Acerca de](#)

[Actividad Cultural](#)

[Concursos](#)

[Programa Social](#)

InCSKG

[Blog](#)

[Vivir en Madrid](#)

Contacto

[Contáctanos](#)

Síguenos



© 2016 Katarina Gurska - Todos los derechos reservados